

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра теории права и правоохранительной деятельности

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА И ЮРИДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата
по направлению подготовки

40.03.01 – «Юриспруденция»

Профиль подготовки «Государственно-правовой профиль»

Квалификация:
Бакалавр

Согласовано:
Руководитель ОПОП по направлению
40.03.01 «Юриспруденция»
Профиль «Государственно-правовой
профиль»
_____ З.Н. Каландаришвили

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
« ____ » _____ 20__ г., протокол № ____
_____ Зав. кафедрой З.Н. Каландаришвили

Рекомендована решением
Методического совета
« ____ » _____ 20__ г., протокол № ____

Секретарь МС _____

Авторы-разработчики:
_____ доцент, к.ю.н. М.А. Лаврик

СТРУКТУРА

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Оценочные и методические материалы

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Глоссарий

Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Правовая культура и юридическая деятельность» является изучение феномена правовой культуры индивида и общества с учетом всего многообразия подходов, существующих в современном правоведении.

Основные **задачи** дисциплины: сформировать у студентов представление о правовой культуре как о сложном по своей структуре феномене; привить обучаемым навыки аналитического мышления применительно к исследованию структуры правовой культуры; дать представление о правосознании и юридической деятельности как основных элементах правовой культуры общества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин	
		1	2
1.	Гражданское право	+	
2.	Наследственное право		+
3.	Трудовое право	+	
4.	Право социального обеспечения		+
5.	Экологическое право	+	
6.	Адвокатура	+	+
7.	Правовое регулирование государственной гражданской службы	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций с установленными к ним индикаторами:

Компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знать: понятия правосознания и правовой культуры, признаваемое большинством правоведов. УК-2.2 Уметь: анализировать структуру правосознания и правовой культуры. УК-2.3 Владеть: методами сравнения различных направлений юридической деятельности и применять в профессиональной деятельности.

4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение

5. Содержание разделов и тем дисциплины

РАЗДЕЛ 1 (модуль 1) ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 1. Исторические и социальные факторы формирования правовой культуры

Значение правовой культуры в профессиональной деятельности юриста. Понятие правового воспитания как целенаправленной деятельности по повышению уровня правосознания и правовой культуры индивида. Методы и цели правового воспитания.

Тема 2. Основные подходы к понятию правовой культуры

Многообразие подходов к понятию «культура»: основные определения и концепции. Классификация определений культуры по А.Креберу и К. Клакхону. Концепции культуры Д.С. Лихачева, М.С.Кагана, В.С. Степина. Основные подходы к понятию правовой культуры: ценностный подход; семиотический подход, социологический подход, антропологический подход. Соотношение понятий «правовая культура» и «правовая система». Правовая культура как знаково-символическая форма правовых феноменов (правовая культура как текст). Дискурс правовой культуры российского общества.

Тема 3. Характеристика элементов правовой культуры общества

Классификация структурных элементов правовой культуры общества. Элементы правовой культуры, формирующие нормативность правосознания: система права, юридическая деятельность, юридическая наука, правовая идеология. Элементы правовой культуры, не формирующие нормативность правосознания.

РАЗДЕЛ 2 (модуль 2) ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ

Тема 4. Правовое поведение индивида: понятие и виды

Понятия личности и индивидуальности. Понятие правовой личности. Правовая культура индивида. Элементы правовой культуры: правосознание, юридическая этика, правовая социализация.

Тема 5. Правосознание как элемент структуры правовой культуры

Понятие и структура правосознания. Уровни и виды правосознания. Характеристика элементов структуры правосознания. Понятие правовой идеологии и правовой психологии. Понятие и виды правовой установки. Соотношение понятий «правовая воля» и «пра-

вовая установка». Правосознание и правовые ценности. Деформация правового сознания индивида: понятия, виды, пути преодоления.

Тема 6. Юридическая деятельность как элемент структуры правовой культуры

Соотношение понятий «юридическая практика» и «юридическая деятельность». Характеристика элементов структуры юридической деятельности в контексте функционирования определенного типа правовой культуры. Правотворчество и правовая культура. Особенности правовой культуры российского общества в сфере правоприменения.

Тема 7. Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста

Понятие профессиональной этики. Классификация профессиональной этики. Нравственные основы юридической деятельности. Значение этикета в юридической деятельности. Профессиональная этика правоприменительной деятельности. Профессиональная этика адвокатов и нотариусов. Нравственные основы деятельности юриста коммерческой и некоммерческой организаций. Нравственные основы деятельности преподавателя права.

6. План практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Наименование и содержание практических (семинарских) занятий	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1.	Исторические и социальные факторы формирования правовой культуры	<p>Тема. Исторические и социальные факторы формирования правовой культуры</p> <p>1. Значение правовой культуры в обществе.</p> <p>2. Правовое воспитание как деятельность по формированию правовой культуры.</p> <p>3. Методы правового воспитания.</p> <p>4. Факторы, влияющие на формирование правовой культуры.</p>	УК-2	Круглый стол
2.	Основные подходы к понятию правовой культуры	<p>Тема. Основные подходы к понятию правовой культуры</p> <p>1. Понятие культуры: плюрализм подходов и классификаций.</p> <p>2. Правовая культура общества и индивида: сравнительный анализ.</p> <p>3. Основные подходы к понятию правовой культуры: ценностный подход; семиотический подход, социологический подход, антропологический подход.</p> <p>4. Соотношение понятий «правовая культура» и «правовая система».</p>	УК-2	Кейс-задача

		5.Правовая культура Запада и России: аксиологический, онтологический и гносеологический аспекты.		
3.	Характеристика элементов правовой культуры общества	Тема. Характеристика элементов правовой культуры общества 1.Нормативно-правовые акты как специальные правовые тексты: проблемы культурной декодировки смысла правового текста. 2.Значение юридической деятельности как фактора нормативной организации правосознания. 3.Значение юридической науки как фактора нормативной организации правосознания. 4. Правовая идеология и правовые ценности (свобода, равенство, справедливость, ответственность, правопорядок)	УК-2	Устный опрос
4.	Правовое поведение индивида: понятие и виды	Тема. Правовое поведение индивида: понятие и виды 1.Правовая личность и правовая индивидуальность: проблемы соотношения. 2.Проблемы правовой социализации индивида. 3.Маргинальное поведение и правовая культура.	УК-2	Письменная работа
5.	Правосознание как элемент структуры правовой культуры	Тема. Правосознание как элемент структуры правовой культуры 1.Особенности профессионального и научного правосознания. 2.Правовой нигилизм. 3.Правовой идеализм. 4.Перерожденное правосознание	УК-2	Диспут
6.	Юридическая деятельность как элемент структуры правовой культуры	Тема. Юридическая деятельность как элемент структуры правовой культуры 1.Законотворчество как структурный элемент юридической деятельности. 2.Правоприменение как структурный элемент юридической деятельности. 3.Толкование норм права как структурный элемент юридической деятельности. 4.Правовое воспитание как структурный элемент юридической деятельности.	УК-2	Диспут
7.	Профессиональная этика как элемент	Тема. Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста 1. Профессиональная этика участников	УК-2	Устный опрос

правовой культуры юриста	судебного процесса. 2.Профессиональная этика работников органов МВД. 3.Профессиональная деформация правосознания и профессиональная этика.		
--------------------------	--	--	--

7. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Методы / Формы	Лекции (Л)	Семинарские занятия (С)
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study	+	+
Игра		+
Поисковый метод	+	+
Проектный метод	+	+
Исследовательский метод	+	+
Выступление в роли обучающего		+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1.	Изучение литературы по теме.	УК-2	Представления обоснованной и развернутой структуры работы
2.	Подготовка к семинарскому занятию.	УК-2	Опрос на практическом занятии
3.	Работа над лекционным материалом	УК-2	Зачет
4.	Подготовка к защите реферата	УК-2	Защита реферата
5.	Подготовка к контрольной работе	УК-2	Контрольная работа

9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (практические задания, опросы, тестирование, контрольные работы и т.п.).

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в виде зачета. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Бирюков С. В. Правовая культура : учебное пособие для вузов / С. В. Бирюков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/447097>
2. Дорогова Л.Н. Культура публичной речевой деятельности. Основы риторики : учебное пособие / Дорогова Л.Н. — Москва : Русайнс, 2016. — Режим доступа: <https://book.ru/book/921192>

б) Дополнительная литература

1. Алмазов Б. Н. Личность в правовом поле / Б. Н. Алмазов, А. С. Васильева. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/429121>
2. Гусейнов А.А. Культурология Дмитрия Лихачева: комментарии к книге Д. С. Лихачева "Избранные труды по русской и мировой культуре" : научное издание / А. А. Гусейнов, А. С. Запесоцкий ; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. — СПб. : Изд-во СПбГУП, 2006. — Режим доступа: http://library.gup.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=71/Л65-182134&bns_string=IBIS

в) Периодические издания

- газета «Аргументы и факты» (центр.)
- газета «Аргументы недели» (центр.)
- газета «Аргументы недели в Санкт-Петербурге»
- газета «Ведомости»

г) Лицензионное программное обеспечение

1. Mirapolis Virtual Room;
2. Антиплагиат;
3. КонсультантПлюс

д) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>
2. Электронно-библиотечная система СПбГУП <http://library.gup.ru>
3. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>
4. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
5. Российское образование <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система <http://e.lanbook.com/>
8. ЭБС «Юрайт» - www.urait.ru (универсальная базовая коллекция)
9. ЭБС «Айбукс» - www.ibooks.ru (универсальная базовая коллекция)
10. ЭБС «BOOK» - www.book.ru (универсальная базовая коллекция)

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, компьютерные классы, фонды библиотеки, методические ресурсы кафедры.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинарские занятия — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное сознание. На занятиях вырабатываются необходимые каждому студенту навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;

- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа**.

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. При заочном обучении она выступает как обязательная, основная форма самостоятельной работы. В курсовой работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Контрольная работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме. Студент должен регулярно работать в университетской и городской библиотеке, вдумчиво конспектировать лекции преподавателей.

При написании контрольной работы следует обращать особое внимание на грамотное использование терминологии. При употреблении впервые тех или иных терминов и понятий следует давать их определения либо в самом тексте, либо в сносках.

Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания курсовой работы — пять наименований.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время широко используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появляется возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их. Эта форма также может выступать как вид контрольной работы.

В качестве контрольной работы широко применяется самостоятельное изучение монографического исследования по конкретной, крайне важной проблеме, требующей глубокого рассмотрения. Этот вид работы предполагает не простое знакомство с определенным монографическим исследованием, а детальное его изучение. Для этого студенту важно знать некоторые правила работы с первоисточником, которым для него

будет являться монография. Следует выяснить фамилию автора, его имя и отчество, ученую степень и звание, а также что побудило его взяться за изучение данной проблемы; обратить внимание на основные вопросы монографии и их разрешение автором, уметь раскрывать их в ходе собеседования с преподавателем.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Задания для написания контрольных работ (для очно-заочной формы обучения)

1. Государство, право и личность.
2. Право в объективном и в субъективном смысле.
3. Принцип разделения властей в организации и функционировании государственной власти.
4. Теологическая теория происхождения государства.
5. Общество и государство. Гражданское общество в условиях правового государства.
6. Понятие и виды федерации.
7. Развитие форм организации общества по Ф. Энгельсу и Л. Моргану.
8. Власть, ее разновидности и назначение в обществе.
9. Основные черты общественной власти в первобытном обществе.
10. Договорная теории происхождения государства.
11. Психологическая теории происхождения государства.
12. Патриархальная теории происхождения государства.
13. Правовое государство.
14. Эволюция функций российского государства в условиях перехода к рыночным отношениям.
15. Российский федерализм: проблемы формирования отношений нового типа.
16. Нетипичные формы правления в современных государствах.
17. Сущность права: общесоциальный и классовый аспекты.
18. Особенности российской правовой системы.
19. Классификация и структуры юридических норм.
20. Общая характеристика основных отраслей права.
21. Юридические факты: понятие и классификация.
22. Правовая реформа в Российской Федерации.
23. Граждане как субъекты гражданско-правовых отношений.
24. Социальное государство: понятие, специфика и сущность.
25. Сделки в механизме гражданско-правового регулирования общественных отношений.
26. Право собственности - коренной институт Российского права.
27. Наследование по закону и завещанию.
28. Право собственности на жилище.
29. Типология юридических лиц в системе рыночных отношений в РФ.
30. Авторское право. Юридические аспекты.
31. Типы избирательных систем.
32. Политические права и свободы.
33. Основания возникновения права собственности.
34. Общая характеристика правонарушения.

Принципы выбора темы работы

Выбор темы производится студентами заочного отделения на основе практического опыта, места работы (либо предполагаемого места работы), а также личного интереса к той или иной проблеме изучаемой дисциплины.

Студент при выборе темы может исходить из своих учебно-научных интересов: углубление теоретических знаний, расширение кругозора, решение конкретных ситуаций. Главное, чтобы он смог обосновать ее актуальность, теоретическую и практическую значимость.

Выбор темы контрольного сочинения может быть произведен инициативно, в результате возникших житейских коллизий, по совету преподавателя, в ходе учебных занятий или каким-либо другим образом.

Не рекомендуется готовить контрольные работы по идентичным темам студентам одной учебной группы.

4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Исторические и социальные факторы формирования правовой культуры	УК-2	УК-2.1	Круглый стол
2.	Основные подходы к понятию правовой культуры	УК-2	УК-2.2	Кейс-задача
3.	Характеристика элементов правовой культуры общества	УК-2	УК-2.3	Устный опрос
4.	Правовое поведение индивида: понятие и виды	УК-2	УК-2.3	Письменная работа
5.	Правосознание как элемент структуры правовой культуры	УК-2	УК-2.2	Диспут
6.	Юридическая деятельность как элемент структуры правовой культуры	УК-2	УК-2.2	Диспут
7.	Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста	УК-2	УК-2.1	Устный опрос
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

- «зачтено» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.
- «не зачтено» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Тема 5. Правосознание как элемент структуры правовой культуры
2. Тема 6. Юридическая деятельность как элемент структуры правовой культуры
3. Тема 7. Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста

Процедура оценивания:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности

излагает материал; аргументирует свою точку зрения, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы; сумел решить, изложенную в задаче или тесте.

2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы; решил, в основном, задачу или тест.

3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы; допустил ошибки при решении задачи или теста.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Круглый стол

(с элементами деловой игры и диспута)

Тема 1. Исторические и социальные факторы формирования правовой культуры

1. Проблема.

Обусловленность уровня и особенностей правовой культуры общества доминирующим типом правопонимания.

2. Концепция диспута.

Отличие права и морали. Отличие права и закона. Классификация классических типов правопонимания. Особенности естественно-правового подхода. Право и справедливость. Право как мера свободы. Позитивистский тип правопонимания. Понятие сущности права. Отличие юридического позитивизма (догматизма) от социологического позитивизма. Социологический тип правопонимания. Правовая идеология государства как выбор доминирующего типа правопонимания. Правовая идеология как фактор формирования правовой культуры общества.

Процедура оценивания:

1. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; аргументирует свою точку зрения, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы; сумел решить, изложенную в задаче или тесте.

2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы; решил, в основном, задачу или тест.

3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы; допустил ошибки при решении задачи или теста.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Кейс-задача

Тема: «Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста»

СТРУКТУРА КЕЙСА

Методическая часть:

- место данного кейса в структуре учебной дисциплины;

Применение кейс-методов в учебном процессе позволит наглядно показать студентам практическую значимость правовой информации, потенциальную возможность применения этих знаний для оценки социальных (в том числе и правовых) явлений современного общества.

- дидактические цели кейса (с опорой на перечень компетенций в ФГОС);

При построении практико-ориентированной системы преподавания данной дисциплины, в соответствии с поставленной целью были определены следующие общие принципы построения кейсовых заданий:

1. Индивидуальный подход к обучению студентов, что предполагает построение занятия с учетом жизненного опыта студентов, ценностных ориентиров и сформировавшихся правовых установок.
2. Социальная и научная актуальность кейсового задания, что предполагает обсуждение проблемных тем теории государства и права с учетом их важности для общества и науки.
3. Ценностное (мировоззренческое) осмысление правовых проблем, что предполагает актуализацию ценностного восприятия феноменов права и государства, применительно к конкретному кейсовому заданию.
4. Творческий подход к решению кейсовых заданий. Это означает создание преподавателем доверительной раскрепощенной атмосферы в аудитории, психологической поддержке неуверенных в себе студентов, доброжелательная оценка ответов и предложений со стороны обучающихся.
5. Практическая направленность кейсового задания, что предполагает формирование у студента представлений о должных и не должных моделях поведения в конкретных правовых ситуациях, что является базой для постепенного формирования правовых установок.
6. Гносеологическая направленность кейсового задания. Указанный принцип предполагает формирование у студентов в процессе выполнения задания навыков анализа, сравнения, различения правовых и государственных феноменов.

Кейс направлен на формирование следующих компетенций:

- способность обеспечивать соблюдение законодательства Российской Федерации субъектами права;

- способность толковать нормативные правовые акты;
- способность давать квалифицированные юридические заключения и консультации в конкретных видах юридической деятельности.

- задачи по анализу кейса для студентов;

Задачи по анализу кейс-метода для студентов должны чётко соответствовать учебной программе и способствовать формированию практико-ориентированных и личностно-актуализированных умений и знаний. При этом отличие кейсового задания от деловой и ролевой игры состоит в том, что студенты в кейсовом задании сами прогнозируют и ищут выход в конфликтно-правовой ситуации.

- пояснительная записка по организации работы над кейсом для преподавателя.

Кейсовые задания как форма коллективной деятельности имеют важное самостоятельное значение в работе со студентами и обладают следующими признаками:

- ориентир на приобретение осознанного опыта на основе самоорганизации;
- наличие четких правил в виде требований к действиям участников, к определению времени для каждого этапа кейса и вида деятельности и к способу оценки работы по выполнению задания;
- соревнование и сотрудничество - принципы отношений между участниками кейса, ориентир на получение наилучшего результата общего творчества;
- создание специальной группы организаторов кейса, в которую могут входить как студенты данной группы, так и других групп, а также преподавателя.

Кейс-метод позволяет влиять на правовые установки студентов. Кейсово-правовые ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийного уровня правосознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения правовых понятий и идей.

Кейсово-правовые ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес у студентов к правовым вопросам. Эффективность применения кейсово-правовых ситуаций зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами минимума правовых норм; наличие достаточного личного опыта участия в правоотношениях и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного применения кейсово-правовых ситуаций является сформированность специальных умений: читать и анализировать правовую литературу; ориентироваться в основных юридических источниках; распознавать юридическую ситуацию.

Работу с кейс-методовыми ситуациями целесообразно проводить в два этапа. На первом этапе кейс-методовые ситуации вводятся для того, чтобы обучить студентов умению участвовать в них. На втором этапе кейс-методовые ситуации используются уже

непосредственно для развития умения моделировать варианты правомерного поведения в конфликтно-правовой ситуации.

Сюжетная часть

○ Введение

Рассмотрим включение кейс-методовой ситуации на занятии по «Правовая культура и юридическая деятельность» по теме 7: «Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста». При этом преподавателем в кейс-методовой форме решается задача по оценке действий не только с точки зрения профессиональной этики, но и с позиций оценки уровня правовой культуры адвоката.

○ Проблема

Проведение заседания квалификационной комиссии адвокатской палаты по рассмотрению действий адвоката, разгласившего сведения, полученные от своего подзащитного, - «Адвокатская тайна».

Информационная часть

Необходимым условием успешного применения кейс-метода является предварительная информация о проблемах соотношения норм профессиональной этики юриста с общими правовыми ценностями, сложившимися в конкретной правовой культуре, предоставленная студентам в виде практико-ориентированных заданий, решений правовых кроссвордов, проведение ролевых и деловых игр, занятий-диспутов (в том числе посвященных аналитическому разбору отдельных статей в СМИ, проектов отдельных законов, проектов законодательных реформ как в нашей стране, так и в других странах), круглых столов.

Сценарии решения кейса

Действующие участники: «адвокат», условную личность которого представляют несколько студентов; члены квалификационной комиссии адвокатской палаты; прокурор, которому адвокат передал полученные сведения. Оставшиеся студенты делятся на команды поддержки участников заседания. Студенты вправе подсказывать участнику, которого поддерживают, аргументы для отстаивания своей позиции. Такие «подсказки» также оцениваются преподавателем.

Ситуация может разыгрываться по следующему сюжету: адвокат получил от своего клиента во время свидания сведения о готовящемся убийстве человека. Адвокат сообщил эти сведения прокурору. При проверке полученных сведений выяснилось, что клиент адвоката сообщил последнему ложные сведения с целью опорочить определенных людей. В кодексе адвокатской этики сказано, что адвокат, разгласивший адвокатскую тайну своего клиента, подлежит исключению из коллегии адвокатов. Необходимо проанализировать условную правовую ситуацию и сделать вывод о виновности (или не виновности) адвоката в конкретной ситуации, о правомерности и законности включения вышеназванного положения без каких-либо оговорок в кодекс адвокатской этики. Преподавателю следует обратить внимание студентов, что данная правовая ситуация является условной и никак не соотносится с российской действительностью. То есть задачу необходимо решать не на знание корпоративных норм и действующего законодательства РФ, а исходя из общих представлений морально-правового характера. Такой подход позволит выявить у студентов наличие правовых установок как реакцию на конкретную правовую ситуацию, а также наличие таких правовых ценностей как

справедливость и ответственность, что в контексте конкретной правовой ситуации позволит уточнить их содержание.

Возможны следующие предполагаемые оценки: «адвокат, вступив в коллегия, взял на себя обязательства о неразглашении адвокатской тайны и его привлечение к ответственности будет справедливым», «если бы адвокат предотвратил реальное преступление, он был бы прав, но поскольку сообщение было ложным, адвокат виновен в разглашении адвокатской тайны», «любая попытка предотвращения преступления оправдана и справедлива, даже если при этом нарушена корпоративная этика».

Затем преподаватель зачитывает ст. 20 Конституции РФ - «каждый имеет право на жизнь» - и обращается к группе с вопросом: что обладает большей ценностью для общества – жизнь человека или нормы профессиональной этики адвоката?

Варианты ответа: 1) «жизнь человека ценнее любых норм профессиональной этики», 2) «создавая условия для разглашения адвокатской тайны мы можем способствовать вынесению несправедливого приговора, что кардинально скажется на жизни человека и, возможно, приведет к нарушению его права на жизнь». Преподаватель обращается к членам квалификационной комиссии адвокатской палаты с вопросом: «Какие действия должны быть предприняты в данном случае?» Варианты ответов: «исключим адвоката за нарушение нормы корпоративной этики из коллегии адвокатов», «признаем этот случай исключительным и не станем применять санкций к адвокату», «посчитаем указанную норму корпоративной этики противоречащей таким ценностям как справедливость и правопорядок».

После определения всех возможных позиций участников правовой ситуации преподаватель подводит итоги, в которых дает оценку качества прозвучавшей аргументации, а также акцентирует внимание студентов на правовых проблемах, которые были выявлены в кейс-методовой ситуации: проблема противопоставления целесообразности и справедливости; проблема разного понимания справедливости у различных индивидов и, соответственно, наличие разных правовых установок у разных людей. Таким образом, в результате решения ситуативной задачи, происходит декодировка отдельных элементов правосознания и правовой культуры индивида.

Процедура оценивания:

1. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; аргументирует свою точку зрения, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы; сумел решить, изложенную в задаче или тесте.
2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы; решил, в основном, задачу или тест.
3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы; допустил ошибки при решении задачи или теста.
4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (зачету)

1. Значение правовой культуры в обществе.
2. Правовое воспитание как деятельность по формированию правовой культуры.
3. Методы правового воспитания.
4. Многообразие подходов к понятию культура.
5. Классификация определений культуры А.Кребера и К. Клакхона.
6. Факторы, влияющие на формирование правовой культуры.
7. Понятия культуры и правовой культуры: плюрализм подходов.
8. Правовая культура общества и индивида: сравнительный анализ.
9. Антропологический подход к понятию правовой культуры.
10. Социологический подход к понятию правовой культуры.
11. Деятельностный подход к понятию правовой культуры.
12. Философско-ценностный подход к понятию правовой культуры.
13. Семиотический подход к понятию правовой культуры.
14. Соотношение понятий «правовая культура» и «правовая система».
15. Правовая культура Запада и России: аксиологический аспект.
16. Правовая культура Запада и России: онтологический и гносеологический аспекты.
17. Структура правовой культуры общества.
18. Структура правовой культуры индивида.
19. Правовое поведение индивида и правовая культура.
20. Юридическая деятельность как элемент правовой культуры.
21. Основные направления юридической деятельности.
22. Правоприменение и правовая культура.
23. Реализация права и правовая культура.
24. Правотворчество и правовая культура.
25. Интерпретация правовых текстов и правовая культура.
26. Герменевтика права и правовая культура.
27. Юридическая наука как элемент правовой культуры.
28. Правовая идеология и правовые ценности.
29. Понятие правовой личности.
30. Правовая социализация индивида.
31. Маргинальное поведение и правовая культура.
32. Правосознание как элемент правовой культуры: понятие, виды, уровни.
33. Понятие деформации правосознания и пути ее преодоления.
34. Правовой нигилизм как вид деформации правосознания.
35. Правовой идеализм как вид деформации правосознания.
36. Правовой инфантилизм как вид деформации правосознания.
37. Перерожденное правосознание как вид деформации.
38. Соотношение понятий «юридическая деятельность» и «юридическая практика».
39. Правотворчество и правовая культура.
40. Правовая культура и правоприменительная деятельность.
41. Правовая культура и интерпретация правовых текстов.
42. Культурный правовой код российского общества.
43. Правовое воспитание и правовая культура.
44. Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста.
45. Профессиональная этика в правоприменительной деятельности.
46. Профессиональная этика адвокатов и нотариусов.
47. Профессиональная деформация правосознания и профессиональная этика.
48. Типы правовых культур Питирима Сорокина.

ГЛОССАРИЙ

1. **Законность** – режим общественной жизни, направленный на неукоснительное соблюдение законодательства.
2. **Культура** – выраженная в знаково-символической форме система надбиологических программ человеческой деятельности.
3. **Норма права** – установленное или санкционированное государством общеобязательное правило поведения, подкрепленное принудительной силой государства.
4. **Право** – это объем свободы индивида, равный объему свободы других лиц.
5. **Правовая культура** – сложный многосторонний феномен, включающий в себя правосознание, правовую систему и иные идеальные и социальные явления.
6. **Правовая система** – совокупность всех правовых явлений в обществе, задающих определенную нормативность внешней стороны права.
7. **Правовое поведение** – юридически значимое поведение субъекта права.
8. **Правовые ценности** – совокупность интенциональных актов, направленных на правовые феномены, которые вызывают положительные переживания субъекта.
9. **Правопорядок** – вся совокупность урегулированных нормами права общественных отношений.
10. **Правоприменение** – форма реализации права, характеризующаяся как процессуальная деятельность уполномоченных государственных органов или должностных лиц.
11. **Правосознание** – совокупность феноменов сознания индивида, социальной группы или общества в целом, которые характеризуют рациональное и иррациональное отношение субъекта к праву.
12. **Правосубъектность** – способность субъекта права стать участником правоотношений.
13. **Правотворчество** – деятельность, направленная на формирование и закрепление в обществе права.
14. **Правовая идеология** – рациональное восприятие права и правовых феноменов.
15. **Правовая психология** – иррациональное восприятие права и правовых феноменов.
16. **Правовая установка** – готовность действовать определенным образом в конкретной правовой ситуации.
17. **Профессиональная этика** – совокупность моральных норм, применяемых в каком-либо профессиональном сообществе
18. **Реализация права** – воплощение правовых предписаний в поведении людей.
19. **Система права** – иерархическая организация правовых норм.
20. **Тип правопонимания** – совокупность научных подходов к праву, имеющих схожие основные черты.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основной целью изучения дисциплины «Правовая культура и юридическая деятельность» является осмысление общих вероятностных закономерностей формирования и функционирования феноменов правосознания и правовой культуры. Дисциплина изучает правовую культуру как сложный по своей структуре феномен, структуру правовой культуры, дает представление о правосознании и юридической деятельности как основных элементах правовой культуры общества.

Форма промежуточной аттестации знаний — **зачет**.

Методические принципы и приемы построения учебной дисциплины дисциплины «Правовая культура и юридическая деятельность» составлены с учетом ФГОС по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция. Ключевым методическим способом подачи учебного материала по дисциплине является лекция.

Лекционное занятие — это систематическое, последовательное, устное изложение лектором учебного материала. Занятие «лекция» носит, прежде всего, обзорный характер, охватывая весь круг выносимых на изучение учебных вопросов. При проведении такого типа занятий очень важно живое слово лектора, его педагогическое мастерство как педагога, который дает студентам информационную базу. Лекции являются важной формой передачи преподавателем студентам общетеоретических знаний.

Лекции, как правило, читаются не по всем, а по наиболее сложным темам курса, не дублируют учебники, а содержат новейшие научные данные и примеры, которых может не быть в учебных пособиях. Для лучшего усвоения материала на лекционных занятиях целесообразно предварительно перед лекцией ознакомиться с положениями лекционной темы в конспекте лекций, содержащемся в данном учебно-методическом пособии либо в рекомендуемых учебниках.

Семинарские занятия — другая важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное сознание. На занятиях вырабатываются необходимые каждому бакалавру навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами политико-правовой действительности, примерами из законодательной либо правоприменительной практики.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

Другим важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении, является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимые для профессиональной деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации, планировании и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа как метод обучения включает:

- изучение и конспектирование обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
- ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
- изучение и осмысление специальной терминологии и понятий;
- сбор материала и написание контрольных, конкурсных и дипломных работ;
- изучение указанной литературы для подготовки к промежуточному контролю.
- основными компонентами содержания данного вида работы являются:
- творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
- умелое конспектирование;

- участие в различных формах учебного процесса, научных конференциях, в работе кружков и т. д.;
- получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;
- получение информации и опыта о работе профессионалов в процессе производственно-учебной практики;
- знакомство с литературой при формировании своей личной библиотеки и др.

Данный комплекс рекомендаций позволяет студентам овладеть многими важными приемами самостоятельной работы и успешно использовать их при подготовке контрольных по дисциплине.

Контрольные работы могут выступать как дополнительные (вспомогательные) учебные формы отчетности студента, которые осуществляются в ходе семинарских (практических) занятий (в конце) и проводятся максимум в течение 10-15 минут. Преподаватель может заранее объявить о предстоящей работе и предложить примерный перечень тем, то есть сориентировать студентов на работу по более широкому кругу вопросов. Таким образом, студентам дается возможность лишней раз обратиться к учебному материалу и более качественно подготовиться к выполнению контрольной работы.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким студентам, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появится возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Особую инновационность в методическом плане при преподавании дисциплины представляют ролевые и деловые игры как форма коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

Игра позволяет влиять на профессиональные навыки студентов. Учебно-производственные ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня правосознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения правовых понятий и идей.

Учебно-тренировочные ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес студентов к теоретико-правовым вопросам.

Эффективность применения учебных ситуаций зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами теоретического материала и наличие достаточного личного опыта и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного применения учебно-производственных ситуаций на занятиях по дисциплине является сформированность специальных умений: анализировать литературу и источниковую базу, делать анализ, уяснять процессы, происходящие в реальном мире.

Важными в методическом плане на семинарских занятиях являются проводимые **тестовые опросы** и решение задач, которые содействуют превращению знаний в глубокие убеждения, дают простор для развития творческо-эмоциональной сферы,

позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Только сочетая дидактически и органически все методические способы и приемы в их диалектическом единстве и взаимосвязи мы можем добиться должного уяснения учебного материала со стороны студентов.

Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Виды учебных занятий	Способы учебной деятельности	Методы обучения, формы педагогического общения	Средства обучения	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
1. Исторические и социальные факторы формирования правовой культуры	Лекция/семинар	Коллективный	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебное пособие	Круглый стол
2. Основные подходы к понятию правовой культуры	Лекция/семинар	Коллективный	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебное пособие	Кейс-задача
3. Характеристика элементов правовой культуры общества	Лекция/семинар	Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Устный опрос
4. Правовое поведение индивида: понятие и виды	Лекция/семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Письменная работа
5. Правосознание как элемент структуры	Лекция/семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный	Учебное пособие Хрестоматия	Диспут

правовой культуры		ально-групповой	, репродуктивный · Формы: монолог/диалог	тия	
6. Юридическая деятельность как элемент структуры правовой культуры	Лекция/семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный , репродуктивный · Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Диспут
7. Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста	Лекция/семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный , репродуктивный · Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Устный опрос

**Тематический план изучения дисциплины
«Правовая культура и юридическая деятельность»**

С 2022 года набора

форма обучения очная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СРС	Формируемые компетенции
		контакт. работа	в т.ч.				
			лекции	лаб. работы	практ./ сем. \ИЗ		
РАЗДЕЛ 1 (модуль 1) ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ							УК-2
1.Исторические и социальные факторы формирования правовой культуры	10	2	1		1	8	
2.Основные подходы к понятию правовой культуры	10	2	1		1	8	УК-2
3.Характеристика элементов правовой культуры общества	10	2	1		1	8	УК-2
РАЗДЕЛ 2 (модуль 2) ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ							УК-2
4.Правовое поведение индивида: понятие и виды	9	2	1		1	7	
5.Правосознание как элемент структуры правовой культуры	11	4	2		2	7	УК-2
6.Юридическая деятельность как элемент структуры правовой культуры	11	4	2		2	7	УК-2
7.Профессиональная этика как элемент правовой культуры юриста	11	4	2		2	7	УК-2
Зачет							
Итого по дисциплине	72	20	10		10	52	
Зачетных единиц	2						