

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра Гражданского права и процесса

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата
по направлению подготовки

40.03.01 – «Юриспруденция»

Профиль подготовки «Государственно-правовой профиль»

Квалификация:
Бакалавр

Согласовано:
Руководитель ОПОП по направлению
40.03.01 – «Юриспруденция»
Профиль «Государственно-правовой
профиль»
_____ **З.Н. Каландаришвили**

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
« ____ » _____ 20 г., протокол № ____

_____ Зав. кафедрой **А.В. Дербина**

Рекомендована решением
Методического совета
« ____ » _____ 20 г., протокол № ____

Секретарь МС _____

Автор-разработчик:
_____ **Р.Д. Киселева**

СТРУКТУРА

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Оценочные и методические материалы

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Глоссарий

Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Интеллектуальные права» является формирование у студентов представления о характере правовой охраны и защиты результатов интеллектуальной деятельности (далее – РИД) в области авторского и смежного права, а также права промышленной собственности.

Основные задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся представление о юридической природе и видах отношений, регламентируемых интеллектуальными правами;
- иметь представление об основах правового регулирования гражданских правоотношений в правовых системах зарубежных государств;
- показать место и значение интеллектуальных прав в системе российского права; его соотношение с другими отраслями права;
- изучить основные принципы правовой охраны и защиты интеллектуальных прав и базовые институты и основания возникновения гражданско-правовой ответственности, а также практику разрешения споров в указанной области;
- показать место и значение гражданско-правовых норм в обеспечении оборота результатов интеллектуальной деятельности; их соотношение с другими отраслями российского права.

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Интеллектуальные права» адресована студентам с направлением подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» и входит в вариативную часть цикла основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) высшего образования.

Обучение проводится в объеме 2-х зачетных единиц.

Изучению курса предшествуют следующие дисциплины: «Теория государства и права», «Конституционное право», «Гражданское право» и «Предпринимательское право». Для успешного освоения курса должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции на пороговом уровне. Освоение курса «Интеллектуальные права» будет полезно студентам при выполнении выпускной квалификационной работы (ВКР) по соответствующей проблематике.

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	Выпускная квалификационная работа	+	+	+	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций с установленными к ним индикаторами:

Компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
разработка нормативных правовых актов и их подготовка к реализации	ПК-3. Способен осуществлять правовое сопровождение процесса создания результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации в условиях	ПК-3.1 Знать: особенности правовой охраны отдельных объектов интеллектуальных прав; ПК-3.2 Уметь: анализировать существующие проблемы юридической практики, находить пути их решения;

	развития информационных (цифровых) технологий.	ПК-3.3 Владеть: опытом оценки теоретических знаний, самооценки и самоконтроля в процессе работы
обеспечение законности, правопорядка, безопасности личности, общества и государства	ПК-4 . Способен обеспечивать правовую охрану, распоряжение и защиту прав на результаты интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации.	<p>ПК-4.1 Знать: - положения законодательства РФ, регулирующие интеллектуальные права;</p> <p>- Постановления Пленума Верховного Суда РФ и Высшего Арбитражного Суда РФ, а также судебную практику по вопросам разрешения споров в области интеллектуальных прав;</p> <p>- основные понятия и термины, относящиеся к интеллектуальным правам;</p> <p>- объекты, которым предоставляется правовая охрана;</p> <p>- субъекты интеллектуальных прав;</p> <p>- интеллектуальные права;</p> <p>- осуществление и защиту интеллектуальных прав;</p> <p>- договоры по распоряжению исключительными правами;</p> <p>- особенности правовой охраны отдельных объектов интеллектуальных прав;</p> <p>ПК-4.2 Уметь: - выявлять сущность и значение изучаемых явлений;</p> <p>- сопоставлять теоретические знания с реальной сложившейся юридической практикой;</p> <p>- анализировать существующие проблемы юридической практики, находить пути их решения;</p> <p>ПК-4.3 Владеть: - юридической терминологией;</p> <p>- методикой решения профессиональных задач;</p> <p>- навыками работы с правовыми актами;</p> <p>- культурой мышления, знать его общие законы, иметь навыки в письменной или устной форме правильно оформлять результаты деятельности в сфере интеллектуальных прав;</p> <p>- способностью давать квалифицированные юридические заключения и консультации в сфере правового регулирования интеллектуальных прав;</p> <p>- опытом оценки теоретических знаний, самооценки и самоконтроля в процессе работы</p>

4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение

5. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел I. Общие положения об интеллектуальных правах

Тема 1. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации

Предмет курса «Интеллектуальные права». Основные институты интеллектуальных прав. Соотношение институтов интеллектуальных прав и гражданского права.

Наука интеллектуальных прав в России. История законодательства об интеллектуальной собственности (интеллектуальных правах). Результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.

Понятие «интеллектуальные права» и его содержание. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права. Источники интеллектуальных прав. Роль международных договоров в сфере интеллектуальных прав.

Тема 2. Исключительное право

Правомочия, составляющие содержание исключительных прав. Ограничения исключительных прав. Субъекты исключительного права. Распоряжение исключительным правом. Защита исключительных прав.

Раздел II. Авторское право и права, смежные с авторскими

Тема 3. Объекты, субъекты, содержание и реализация авторского права

Авторские и смежные права в системе интеллектуальных прав. Становление и развитие авторского права в России и за рубежом.

Понятие, принципы и источники авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Тенденции развития законодательства об авторских правах.

Объекты авторских прав: понятие, признаки, виды. Произведение: виды, правовая охрана и значение отдельных элементов произведения. Объекты, на которые не распространяются авторские права.

Автор произведения. Соавторство, иностранные авторы. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.

Личные неимущественные права авторов. Исключительные права на произведение и другие имущественные права. Свободное использование произведений. Срок действия исключительного авторского права. Договоры в сфере авторских прав. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.

Особенности охраны прав на производные и составные произведения, служебные произведения, программы для ЭВМ, аудиовизуальные произведения и сложные объекты.

Судебная практика арбитражных судов и судов общей юрисдикции в сфере авторского права.

Тема 4. Права, смежные с авторскими (смежные права)

Понятие и юридическая природа смежных прав. Их место в системе интеллектуальных прав и связь с авторским правом.

Объекты, субъекты и содержание смежных прав. Права организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителя базы данных, публикатора.

Свободное использование объектов смежных прав. Срок действия исключительных смежных прав. Особенности защиты смежных прав.

Тема 5. Защита авторских и смежных прав

Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Правовой режим контрафактных экземпляров произведений. Иные способы защиты авторских и смежных прав.

Раздел III. Патентное право

Тема 6. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав

Понятие патентного права. Источники патентного права. Понятие и виды патентных прав. Понятие и условия патентоспособности изобретения. Понятие и условия патентоспособности полезной модели. Понятие и условия патентоспособности промышленного образца.

Авторы как субъекты патентных прав. Иные субъекты патентных прав. Объекты патентных прав.

Функции патента и порядок его получения. Заявка на выдачу патента. Определение приоритета изобретения, полезной модели, промышленного образца. Экспертиза заявки и решение о выдаче патента на изобретение. Экспертиза заявки и решение о выдаче патента на полезную модель и промышленный образец. Государственная регистрация изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента на них. Патентование изобретений и полезных моделей в иностранных государствах и в международных организациях. Признание патента недействительным. Досрочное прекращение и восстановление действия патента.

Тема 7. Содержание, осуществление и защита исключительного права патентообладателя

Содержание исключительного права патентообладателя. Ограничения действия и границы существования исключительного права патентообладателя. Служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец. Изобретение, полезная модель, промышленный образец, созданные при выполнении договора или по заказу. Секретные изобретения. Защита прав авторов и патентообладателей. Охрана российских изобретений, полезных моделей и промышленных образцов за рубежом.

Раздел IV. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий

Тема 8. Правовая охрана и защита фирменного наименования

Понятие фирменного наименования. Понятие исключительного права на фирменное наименование. Содержание и осуществление исключительного права на фирменное наименование.

Тема 9. Правовая охрана и защита товарных знаков, наименований места происхождения товаров и коммерческих обозначения

Понятие товарного знака и знака обслуживания. Виды товарных знаков. Возникновение прав на товарный знак. Использование товарного знака. Распоряжение товарным знаком. Прекращение исключительного права на товарный знак.

Понятие наименования места происхождения товара. Оформление исключительного права на наименование места происхождения товара. Осуществление исключительного права на наименование места происхождения товара. Прекращение исключительного права на наименование места происхождения товара.

Правовая охрана российских средств индивидуализации за рубежом.

Понятие коммерческого обозначения. Понятие, содержание и осуществление исключительного права на коммерческое обозначение.

Раздел V. Гражданско-правовой режим отдельных результатов интеллектуальной деятельности и секретов производства (ноу-хау)

Тема 10. Правовая охрана селекционных достижений и топологий интегральных микросхем

Понятие селекционного достижения. Субъекты прав на селекционные достижения. Возникновение прав на селекционное достижение. Права авторов и обладателей патентов на селекционные достижения и их защита. Оформление прав на селекционное достижение.

Понятие топологии интегральной микросхемы. Виды и содержание интеллектуальных прав на топологию интегральной микросхемы. Регистрация топологии интегральной микросхемы.

Тема 11. Право на секрет производства (ноу-хау)

Понятие секрета производства (ноу-хау). Гражданско-правовой режим коммерческой тайны (конфиденциальности). Гражданско-правовой режим служебного секрета производства (ноу-хау). Особенности исключительного права на секрет производства. Содержание исключительного права на секрет производства. Защита исключительного права на секрет производства.

6. План практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Наименование и содержание практических (семинарских) занятий	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1	2	3	4	5
1.	Раздел I. Общие положения об интеллектуальных правах Тема 1. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	Тема: Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации 1. Предмет курса «Интеллектуальные права». 2. Понятие «интеллектуальные права» и его задачи. 3. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права. 4. Основные институты интеллектуальных прав. 5. Соотношение институтов интеллектуальных прав и гражданского права. 6. Наука интеллектуальных прав в России.	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
2.	Тема 2. Исключительное право	1. Правомочия, составляющие содержание исключительных прав. 2. Ограничения исключительных прав 3. Субъекты исключительного права 4. Распоряжение исключительным правом 5. Защита исключительных прав	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
3.	Раздел II. Авторское право и смежные с авторскими правами Тема 3. Объекты, субъекты, содержание и реализация авторского права	Тема: Объекты, субъекты, содержание и реализация авторского права 1. Авторские и смежные права в системе интеллектуальных прав 2. Понятие, принципы и источники авторского права.	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради

		<p>3. Объекты авторских прав: понятие, признаки, виды.</p> <p>4. Произведение: виды, правовая охрана и значение отдельных элементов произведения.</p> <p>5. Автор произведения. Соавторство, иностранные авторы.</p> <p>6. Организации, управляющие имущественными правами на коллективной основе.</p> <p>7. Личные неимущественные права авторов.</p> <p>8. Исключительные права на произведение и другие имущественные права.</p> <p>9. Наследование авторских прав и иные случаи перехода прав.</p> <p>10. служебные произведения, программы для ЭВМ, аудиовизуальные произведения и сложные объекты.</p> <p>11. Договоры в сфере авторских прав.</p>		
4.	Тема 4. Права, смежные с авторскими (смежные права)	<p>1. Объекты, субъекты и виды смежных прав.</p> <p>1. Права организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителя базы данных, публикатора.</p> <p>2. Свободное использование объектов смежных прав.</p> <p>3. Срок действия исключительных смежных прав.</p> <p>4. Коллективное управление авторскими и смежными правами.</p>	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
5	Тема 5. Защита авторских и смежных прав	<p>Тема: Гражданско-правовая защита авторских и смежных прав</p> <p>1. Понятие, принципы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.</p>	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие

		<p>2. Способы и средства гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.</p> <p>3. Ответственность за нарушение авторских и смежных прав: гражданская, административная, уголовная.</p> <p>4. Анализ судебной практики по делам о защите авторских и смежных прав. Тенденции развития судебной практики.</p>		тетради
6.	<p>Раздел III. Патентное право Тема 6. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав</p>	<p>Тема: Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав</p> <p>1. Понятие и принципы патентного права. Источники патентного права.</p> <p>2. Объекты патентных прав. Понятие и условия патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца.</p> <p>3. Общая характеристика субъектов патентных прав: авторы, патентообладатели, наследники (правопреемники).</p> <p>4. Исключительные права на объекты патентных прав.</p> <p>5. Содержание патентных прав.</p> <p>6. Объем правовой охраны исключительных патентных прав.</p> <p>7. Получение патента и его этапы.</p> <p>8. Обязанности патентообладателя. Прекращение действия патента. Патентование за рубежом.</p> <p>9. Ограничения патентных прав, право преждепользования, право</p>	ПК-3,ПК-4	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради</p>

		послепользования.		
7.	Тема 7. Содержание, осуществление и защита исключительного права патентообладателя	<p>Тема: Содержание, осуществление и защита исключительного права патентообладателя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неимущественные и исключительные права на изобретения, полезные модели, промышленные образцы. 2. Сроки действия исключительных патентных прав. 3. Распоряжение исключительным правом. 4. Понятие и принципы гражданско-правовой защиты патентных прав. 5. Способы гражданско-правовой защиты патентных прав. 6. Ответственность за нарушение патентных прав: гражданская, административная, уголовная. 7. Особенности рассмотрения споров в сфере патентных прав. Соотношение административного и судебного порядков рассмотрения патентных споров. 8. Анализ судебной практики по делам о защите патентных прав. Тенденции развития судебной практики. 	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
8.	Раздел IV. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий Тема 8. Правовая охрана и защита фирменного наименования	<p>Тема: Правовая охрана и защита фирменного наименования</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие средств индивидуализации товаров, работ (услуг), юридических лиц, предприятий 2. Фирменное наименование как средство индивидуализации юридического лица: понятие, назначение и его 	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради

		<p>состав.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Право на фирменное наименование. 4. Принципы правовой охраны фирменного наименования. 5. Требования, предъявляемые к фирменному наименованию. 6. Субъекты права на фирменное наименование. 		
9.	<p>Тема 9. Правовая охрана и защита товарных знаков, наименований места происхождения товаров и коммерческих обозначений</p>	<p>Тема: Правовая охрана и защита товарных знаков, наименований места происхождения товаров и коммерческих обозначений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие товарного знака и знака обслуживания. 2. Виды товарных знаков и возникновение прав на товарный знак. 3. Распоряжение товарным знаком 4. Прекращение исключительного права на товарный знак. Понятие наименования места происхождения товара. 5. Оформление исключительного права на наименование места происхождения товара. 6. Прекращение исключительного права на наименование места происхождения товара. 7. Понятие и исключительное право на коммерческое обозначение. 8. Понятие и способы гражданско-правовой защиты исключительных прав на средства индивидуализации. 9. Ответственность за нарушение исключительных прав на средства индивидуализации: гражданская, административная, уголовная. 10. Анализ судебной практики по делам о защите 	ПК-3, ПК-4	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради</p>

		прав на средства индивидуализации. Тенденции развития судебной практики.		
10.	Раздел V. Гражданско-правовой режим отдельных результатов интеллектуальной деятельности и секретов производства (ноу-хау) Тема 10. Правовая охрана селекционных достижений и топологий интегральных микросхем	Тема: Правовая охрана иных результатов интеллектуальной деятельности 1. Понятие селекционного достижения и условия его охраноспособности. 2. Авторы и соавторы селекционного достижения, их права и обязанности. 3. Исключительное право на селекционное достижение 4. Срок действия исключительного права на селекционное достижение. 5. Распоряжение исключительным правом на селекционное достижение. 6. Лицензионные договоры, принудительные лицензии. Защита исключительных прав на селекционные достижения. 7. Право на топологии интегральных микросхем. 8. Понятие и признаки топологии интегральной микросхемы. 9. Субъекты исключительных прав на топологию интегральной микросхемы. 10. Исключительные права на топологию интегральной микросхемы.	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
11	Тема 11. Право на секрет производства (ноу-хау)	Тема: Право на секрет производства (ноу-хау) 1. Понятие секрета производства (ноу-хау) по действующему российскому законодательству. 2. Правовая регламентация ноу-хау в законодательстве и доктрине зарубежных стран и международных	ПК-3, ПК-4	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради. Тест-опрос

		соглашениях. 3. Исключительное право на ноу-хау и его особенности. 4. Распоряжение исключительным правом на ноу-хау.		
--	--	--	--	--

7. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностных коммуникаций, принятия решений, лидерских качеств.

Методы / Формы	Лекции (Л)	Семинарские занятия (С)
Дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study	+	+
Игра		+
Поисковый метод	+	+
Проектный метод		+
Исследовательский метод	+	+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1.	Изучение литературы и нормативных актов по теме	ПК-3, ПК-4	Доклад, задачи, рабочая тетрадь, дискуссии в форме «круглого стола»
2.	Подготовка к семинарскому занятию. Работа над лекционным материалом	ПК-3, ПК-4	Доклад, задачи, рабочая тетрадь
3.	Подготовка к семинарскому занятию. Работа над лекционным материалом. Изучение судебной практики	ПК-3, ПК-4	Доклад, задачи, рабочая тетрадь, дискуссии в форме «круглого стола»
4.	Подготовка к семинарскому занятию. Работа над лекционным материалом. Работа с материалами Пленумов ВС РФ	ПК-3, ПК-4	Доклад, задачи, рабочая тетрадь, дискуссии в форме «круглого стола»
5.	Самотестирование	ПК-3, ПК-4	Тест-опрос

9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (практические, опросы и т.п.).

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в виде зачета. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Альбов, А.П. Право интеллектуальной собственности: учебник / А.П. Альбов, С.В. Николюкин. — М.: Юстиция, 2019. — Режим доступа: <http://www.book.ru/book/932966>
2. Бирюков, П. Н. Право интеллектуальной собственности: учебник и практикум для академического бакалавриата / П. Н. Бирюков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/432927>
3. Позднякова, Е. А. Авторское право: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Позднякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/432962>

б) Дополнительная литература

4. Кравченко, И.Н. Основы изобретательства и патентования: учебное пособие / И.Н. Кравченко. — М.: КноРус, 2019. — Режим доступа: <http://book.ru/book/929606>
5. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / И. А. Близнац [и др.]; под ред. И. А. Близнаца, В. А. Зимина; отв. ред. Г. И. Тыцкая. — Москва: Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/438995>
6. Щербак, Н. В. Авторское право: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — Москва: Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/437698>
7. Гражданское право [в 2-х томах]: учебник. Том 1 / ред. Б. М. Гонгало. - М.: Статут, 2016. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92538>
8. Малышева, М.Ф. Право интеллектуальной собственности: учебное пособие / М.Ф. Малышева, И.А. Стрельникова. — М.: КноРус, 2017. — Режим доступа: <http://book.ru/book/926516>

в) Периодические издания

1. Государство и право: научно-теоретический журнал /Институт государства и права РАН. – ISSN 1026-9452
2. Хозяйство и право: юридический журнал. – ISSN 0134-2398

Периодические издания открытого доступа

1. Журнал российского права: научно-практический журнал / Ин-т законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ; гл. ред. Т.Я. Хабриева. – Архив номеров. - ISSN 2500-4298 (online). – Режим доступа: <https://jrnprnorma.ru/>
2. Арбитражные споры: информационно – аналитический журнал Федерального арбитражного суда Северо-Западного округа; гл. ред. А.Е. Кузнецов. – Архив номеров. – Режим доступа: <https://arbspor.ru/>

г) Лицензионное программное обеспечение

1. Mirapolis Virtual Room;

2. Антиплагиат;
3. КонсультантПлюс

д) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>
2. Электронно-библиотечная система СПбГУП <http://library.gup.ru>
3. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>
4. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
5. Российское образование <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.urait.ru
8. Электронно-библиотечная система «Лань» - www.e.lanbook.com
9. Электронно-библиотечная система «Айбукс» - www.ibooks.ru
10. Электронно-библиотечная система «BOOK» - www.book.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд с демонстрационным оборудованием и техническими средствами обучения, учебно-наглядные пособия и методические ресурсы кафедры, фонды библиотеки.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

Важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента. В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимые для юридической деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины «Интеллектуальные права» включает в себя:

- изучение обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
- ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
- изучение и осмысление специальной юридической терминологии и понятий;
- сбор материала для написания рефератов (для студентов, имеющих пропуски аудиторных занятий), контрольной работы (для студентов заочной формы обучения), выполнения самостоятельных и практических заданий;
- подготовка докладов, сообщений, электронных презентаций;

Основными компонентами содержания данного вида работы являются:

- творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
- умелое конспектирование лекционного материала;
- участие в различных формах учебного процесса (лекции, опрос, дискуссии, выполнение аудиторных практических заданий, выполнение самостоятельных работ, тестирование и само тестирование и т. д.);
- получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;
- знакомство с юридической литературой и ресурсами справочно-информационных систем КонсультантПлюс, Гарант, Кодекс и ИТС Интернет.

2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям

Семинарские занятия — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное правовое сознание будущих юристов-практиков. На занятиях вырабатываются необходимые каждому юристу навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам

отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа**.

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. При заочном обучении она выступает как обязательная, основная форма самостоятельной работы. В контрольной работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Контрольная работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме. Студент должен регулярно работать в

университетской и городской библиотеке, вдумчиво конспектировать лекции преподавателей.

При написании контрольной работы следует обращать особое внимание на грамотное использование юридической терминологии. При употреблении впервые тех или иных терминов и понятий следует давать их определения либо в самом тексте, либо в сносках.

Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания контрольной работы — пять наименований.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. В настоящее время разрабатывается методика компьютерного тестирования знаний студентов по юридическим дисциплинам, в результате чего появится возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их. Эта форма также будет выступать как вид контрольной работой.

В качестве контрольной работы широко применяется самостоятельное изучение монографического исследования по конкретной, крайне важной проблеме, требующей глубокого рассмотрения. Этот вид работы предполагает не простое знакомство с определенным монографическим исследованием, а детальное его изучение. Для этого студенту важно знать некоторые правила работы с первоисточником, которым для него будет являться монография. Следует выяснить фамилию автора, его имя и отчество, ученую степень и звание, а также что побудило его взяться за изучение данной проблемы; обратить внимание на основные вопросы монографии и их разрешение автором, уметь раскрывать их в ходе собеседования с преподавателем.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Задания для написания контрольных работ

Тема контрольной работы определяется по следующей таблице:

Первая буква фамилии студента	№ варианта	Тема контрольной работы
А, Б	1	Объекты и субъекты авторского права
В, Г, Д	2	Содержание и осуществление авторских прав
Е, Ж, З	3	Право на секрет производства (ноу-хау)
И, К	4	Правовая охрана фирменного наименования
Л, М	5	Права, смежные с авторскими (смежные права)
Н, О	6	Защита авторских и смежных прав
П, Р	7	Правовая охрана наименования места происхождения товара
С, Т, У	8	Условия охраноспособности (патентоспособности) объектов патентных прав и оформление патентных прав
Ф, Х, Ц	9	Содержание, осуществление и защита исключительного права патентообладателя
Ч, Ш, Щ	10	Правовая охрана товарного знака и знака обслуживания
Э, Ю, Я	11	Гражданско-правовой режим программ для ЭВМ и баз данных

Замена одного варианта другим не допускается. Работа, написанная не на соответствующую тему, не засчитывается, а студент не допускается к зачету по курсу «Интеллектуальные права», пока не представит работу на требуемую тему.

По теме контрольной работы студент должен решить задачу.

Вариант задачи соответствует номеру варианта темы контрольной работы.

Решение задачи является обязательным условием для зачета контрольной работы.

Варианты задач к контрольным работам

Вариант 1.

Сотрудник одного из научно-исследовательских институтов права Семенов получил задание разработать проект федерального закона, определяющий правовое положение различных фондов. Через полгода проект был представлен руководству института, однако не был одобрен. Через три месяца Семенов заключил с издательством авторский договор об издании монографии по правовому положению некоммерческих организаций, в которой в качестве приложения был включен разработанный им проект федерального закона с указанием имени автора. После выхода монографии в свет руководство научно-исследовательского института высказало Семенову претензию о том, что он не вправе был публиковать проект федерального закона, к тому же под своим именем, без разрешения руководства института. По мнению же Семенова, он имеет исключительное право на этот проект, тем более что запрета на его публикацию он от руководства института не получил ни до, ни после выполнения задания. Оцените позиции сторон. Дайте обоснованный ответ.

Вариант 2.

Поэт Борисов выступил на юбилейном вечере в Доме писателей, где впервые прочитал свою новую поэму. Все выступления, в том числе и Борисова, снимались на видеопленку. На следующий день выступление поэта было показано без его согласия по кабельному телевидению. Увидев передачу, Борисов обвинил телестудию в нарушении его исключительных прав как автора на использование поэмы в телепередаче без его согласия и потребовал выплатить авторское вознаграждение. Однако телестудия отказала ему в этом, разъяснив, что телестудия вправе использовать произведение без согласия автора и без авторского вознаграждения, так как произведение было прочитано поэтом публично, а в телепередаче указаны имя автора и источник заимствования. Дайте обоснованный ответ.

Вариант 3.

Издательство направило писателю Морозову проект авторского договора на написание книги о создании и деятельности российского шоу-бизнеса. В сопроводительном письме указывалось, что договор заключается на следующих условиях: а) автор обязуется издать книгу под псевдонимом, который предлагает издательство; что необходимо в рекламных целях; б) автор дает согласие на литературную обработку текста рукописи, поскольку этого требует характер подготавливаемой книги; в) при необходимости, издательство выпускает дополнительный тираж книги, без согласования с автором. Писатель Морозов обратился за консультацией к юристу. Дайте обоснованный ответ.

Вариант 4.

Предприниматель Волков обратился в Арбитражный суд с иском к обществу с ограниченной ответственностью "Мираж" (далее - общество) о защите авторских прав путем:

- признания исключительных авторских прав на представленные суду схемы движения пассажирского транспорта в городе Лесогорске;
- пресечения действий по любому использованию указанных схем в предпринимательской деятельности, в том числе путем запрета ответчику осуществлять их показ, а также перевозку пассажиров по маршрутам, графически отображенным на схемах;
- путем выплаты компенсации за допущенные нарушения в размере 100000 рублей.

В качестве третьего лица, не заявляющего самостоятельных требований относительно предмета спора, к участию в деле привлечен гражданин Пастухов.

Решением Арбитражного суда признаны исключительные авторские права предпринимателя Волкова на представленные схемы движения пассажирского транспорта в городе Лесогорске.

Суд обязал ответчика прекратить любое использование этих схем в предпринимательской деятельности, в частности, их показ при перевозке пассажиров автомобильным транспортом, взыскал 30000 рублей компенсации за использование схем и 10000 рублей расходов на оплату услуг представителя предпринимателя Волкова в суде.

В остальной части иска отказано. Правильное ли Решение принял арбитражный суд? Дайте обоснованный ответ.

Вариант 5.

Предприниматель без образования юридического лица Семенов обратился в Арбитражный суд с иском о взыскании с общества с ограниченной ответственностью "Музыкант" (далее - общество "Музыкант") 500000 рублей компенсации за нарушение принадлежащих ему исключительных авторских прав на тексты песен, созданные Рысиной и Световым. Решением Арбитражного суда исковое требование удовлетворено. В заявлении о пересмотре в порядке надзора указанного судебного акта, общество "Музыкант" просит отменить принятое Решение. Как установлено судом первой инстанции, общество продавало компакт-диски с записью музыкального альбома "Вдохновение", содержащего в числе других 13 песен, автором слов которых указан Светов, и две песни, автором слов которых указана Рысина. Рысина по договору от 10.04.2008 и Светов по договору от 10.04.2008 передали исключительные права на использование своих произведений предпринимателю Семенову, поэтому последний счел, что действия общества "Музыкант" по распространению этих произведений без разрешения правообладателя нарушают его имущественные права, и потребовал от нарушителя выплаты компенсации в размере 500000 рублей. Возражая против иска, общество "Музыкант" сослалось на следующее. Партия компакт-дисков, содержащих записи песен, авторами слов которых являются Рысина и Светов, приобретена им по договору от 03.10.2008 у общества с ограниченной ответственностью "Диск" - оптового поставщика данного товара. Право на распространение компакт-дисков на территории Российской Федерации согласно указанию на обратной стороне коробки компакт-диска принадлежит группе «Ритмы». Поэтому, как считает общество "Музыкант", разрешения предпринимателя Семенова на распространение компакт-дисков не требовалось и иск о взыскании компенсации в размере 500000 рублей необоснован. Кроме того, по его мнению, споры о защите авторских прав арбитражным судам неподведомственны. Оцените доводы сторон. Дайте обоснованный ответ.

Вариант 6.

Научно-исследовательский институт (НИИ) по договору с издательством «Квадрат» опубликовал без указания имени автора монографию Стасова «Некоммерческие организации». Считая нарушенными свои авторские права, Стасов обратился в НИИ. Представитель института заявил, что нарушения прав нет, так как, во-первых, книга является служебным произведением Стасова и, во-вторых, Стасов не заключал ни авторского договора с издательством, ни договора с НИИ о выплате вознаграждения. Стасов предъявил в суде иск к НИИ и издательству о признании договора между ними недействительным, выплате ему авторского вознаграждения и опубликовании в периодической печати информации о том, что авторство на книгу принадлежит ему. При этом Стасов ссылаясь на то, что хотя книга написана им в рамках его служебных обязанностей как сотрудника НИИ, но сейчас он уволился и занимается предпринимательской деятельностью. Дайте обоснованный ответ.

Вариант 7.

По договору с издательством Яковлев и Смирнов сделали перевод текста немецкого «Медицинского справочника». Издательство выплатило им 50% обусловленного договором вознаграждения. От выплаты остальной части вознаграждения издательство отказалось по следующим основаниям. В процессе набора издательство обнаружило перевод того же

справочника, сделанного другими авторами. Он показался издательству более квалифицированным, и оно на его основе подкорректировало перевод Яковлева и Смирнова. Использование второго перевода повлекло выплату определенной суммы вознаграждения его авторам. В итоге у издательства не осталось средств для полного расчета с Яковлевым и Смирновым. Доводы издательства переводчиков не удовлетворили, и они обратились в суд с иском о нарушении их исключительных и личных неимущественных прав. Оцените доводы сторон. Дайте обоснованный ответ.

Вариант 8.

Режиссер-хореограф заключил договор с продюсерским центром на создание балетного спектакля. По договору он принял на себя обязательство по созданию спектакля, а заказчик обязался оплатить эту работу, при этом продюсер выплатил автору аванс. Однако после окончания работы по постановке балета заказчик отказался от подписания акта приема-сдачи спектакля, а выплата оставшейся части суммы вознаграждения по договору была обусловлена именно этим обстоятельством. Хореограф обратился в суд с требованием о взыскании с заказчика убытков - невыплаченного авторского вознаграждения, а также процентов на сумму этих средств, исходя из учетной ставки банковского процента (ст. 393, 395 ГК РФ). Какое решение примет суд? Дайте обоснованный ответ.

Вариант 9.

Пресненском межмуниципальном суде слушалось дело по иску Р.Г. Виктюка к ООО «Театральное агентство Арбат». Ответчиком публично исполнялся спектакль «Служанки» по пьесе Ж. Жене. Истец является автором постановки спектакля, а следовательно, обладает смежными правами на постановку. Кроме того, истец создал новую редакцию пьесы, т.е. производное произведение, а следовательно обладает авторскими правами на производное произведение. Без ведома истца в спектакле изменялось сценическое, световое решение, заменялись актеры. В связи с этим суд установил, что нарушено право на защиту репутации истца как автора, так и исполнителя. Суд принял решение: взыскать с ответчика компенсацию за нарушение авторских и смежных прав и запретить ответчику использовать спектакль. Дайте обоснование решения суда.

Вариант 10.

Балетмейстер театра оперы и балета Кравцов обратился в суд с иском к организации эфирного вещания о взыскании с нее вознаграждения в свою пользу в связи с показом по Местному каналу телевидения отдельных фрагментов из балета-дивертисмента «Магия танца», поставленного им. Как выяснилось при рассмотрении дела, местная организация эфирного вещания заключила договор с Кравцовым на показ балета по телевидению. В договоре предусматривалась запись постановки и выплата вознаграждения исполнителю, которым был указан Кравцов. После записи ему было выплачено вознаграждение согласно договору, которое он распределил между участниками спектакля. В очередном обзоре текущих событий местного значения по телевидению были показаны некоторые сцены из балета и фрагменты декораций в качестве анонса. Показ не был согласован с исполнителем и не был ему оплачен. На заседании суда представитель организации эфирного вещания не признал иск Кравцова, заявив, что организация полностью расплатилась с ним согласно договору, а показ отдельных фрагментов балета по телевидению в обзоре текущих событий возможен без согласия исполнителя и без выплаты ему вознаграждения. Пришедшие на заседание суда два участника спектакля просили суд рассмотреть вопрос о распределении вознаграждения, полученного Кравцовым, между исполнителями, поскольку этот вопрос был решен им единолично и его решение их не устраивает. Дайте обоснование решения суда.

Вариант 11.

В сценарии кинофильма, посвященного творчеству писателя М., сценаристы Ветров и Майский использовали не только собранные ими материалы, но также статьи, очерки и консультации журналистки Новиковой, которая первой «открыла» тему, положенную в основу сценария, собрала и опубликовала материалы о творчестве писателя М.. Консультации журналистки Новиковой были киностудией оплачены. Однако Новикова

потребовала, чтобы ее считали соавтором сценария, так как именно ее тема легла в основу сценария. Сценаристы отказались удовлетворить требование Новиковой, так как не использовали в сценарии ни сюжеты, ни тексты журналистики. Стороны обратились за консультацией к юристам. Приведите обоснованный ответ.

4. Методические рекомендации по написанию курсовых работ

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1,ПК-4.1	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
2	Тема 2. Исключительное право	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1,ПК-4.1	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
3	Тема 3. Объекты, субъекты, содержание и реализация авторского права	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1,ПК-4.1	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
4	Тема 4. Права, смежные с авторскими (смежные права)	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-.4.2	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
5	Тема 5. Защита авторских и смежных прав	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-.4.2	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради

6	Тема 6. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-4.1, ПК-4.2	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
7	Тема 7. Содержание, осуществление и защита исключительного права патентообладателя	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
8	Тема 8. Правовая охрана и защита фирменного наименования	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
9	Тема 9. Правовая охрана и защита товарных знаков, наименований места происхождения товаров и коммерческих обозначений	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
10	Тема 10. Правовая охрана селекционных достижений и топологий интегральных микросхем	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
11	Тема 11. Право на секрет производства (ноу-хау)	ПК-3,ПК-4	ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради. Тест-опрос
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания **Критерии оценивания (текущий контроль)**

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

- «**зачтено**» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- «**не зачтено**» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Особое значение в методическом плане при изучении дисциплины «Интеллектуальные права» представляют решение ситуационных задач и их обсуждение в форме проведения «круглого стола», как реализация коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

Дискуссия позволяет влиять на правовые установки студентов. Учебно-правовые ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня правосознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения правовых понятий и идей.

Учебно-правовые ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес студентов к теоретико-правовым вопросам.

Эффективность применения учебно-правовых ситуаций, зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами учебно-правового материала и наличие достаточного личного опыта в правовых отношениях и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного разрешения учебно-правовых ситуаций на занятиях по курсу «Интеллектуальные права» является формирование в процессе дискуссии специальных навыков, в частности: способность анализировать теоретико-правовую литературу и базу действующих источников, проводить анализ гражданско-правовых процессов, происходящих в России.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Тема 2. Исключительное право
2. Тема 3. Объекты, субъекты, содержание и реализация авторского права
3. Тема 9. Правовая охрана и защита товарных знаков, наименований места происхождения товаров и коммерческих обозначений

Круглый стол (с элементами диспута)

Тема 9. Правовая охрана и защита товарных знаков, наименований места происхождения товаров и коммерческих обозначений

1. Проблема

ООО «Ватрушка» производит товары кондитерского ассортимента и маркирует упаковки конфет и пирожных товарным знаком своего предприятия, который зарегистрирован в отношении конфет, пирожных и тортов. Другой производитель ООО

«Узоры» начал выпускать печенье и маркировать упаковку обозначением, которое сходно до степени смешения с товарным знаком ООО «Ватрушка». На обращение ООО «Ватрушка» о том, что такие действия являются нарушением исключительных прав, ООО «Узоры» указывало на то, что печенье не является однородным товаром по отношению к конфетам, пирожным и тортам, а потому не считает себя нарушителем.

Какие можно дать разъяснения по данному вопросу?

2. Концепция диспута

Признаки нарушения исключительных прав на товарный знак. Понятие и принципы толкования однородности товаров. Необходимость, в анализируемом случае, толкования понятия "однородные товары" в смысле нарушения исключительных прав на товарный знак, а не в смысле продуктов кондитерской промышленности.

При разрешении вопроса об однородности товаров необходимо выявить существование принципиальной возможности возникновения у потребителя представления о принадлежности соответствующих товаров одному и тому же производителю, а не сопоставлению наименования товара, незаконно маркированного товарным знаком с перечнем товаров, в отношении которых этот товарный знак зарегистрирован.

Кроме того, при разрешении споров об однородности товаров не может быть использован аргумент о том, что при использовании товарного знака истца ответчик не создает для него конкуренции, т.к. не является производителем и маркировщиком товара, а осуществляет, например, посредническую деятельность в сфере услуг, предоставляя продукцию, произведенную другими организациями. Данный довод не был принят по следующим основаниям.

Исключительное право на товарный знак распространяется на использование товарного знака как в отношении поименованных в свидетельстве на товарный знак товаров, так и на использование товарного знака в отношении однородных товаров. При разрешении вопроса об однородности товаров решающее значение должно быть придано существованию принципиальной возможности возникновения у потребителя представления о принадлежности соответствующих товаров одному и тому же производителю, а не сопоставлению наименования товара, незаконно маркированного товарным знаком с перечнем товаров, в отношении которых этот товарный знак зарегистрирован.

Кейс-задачи

Тема 5. Защита авторских и смежных прав

Индивидуальный предприниматель Алексеев (Режиссер) заключил с ООО Продюсерский центр «Креатив» (Продюсер) договор, предмет которого являлись:

1. оказание услуг режиссера-постановщика на съемке пятой серий сериала «Ветер» (Фильм);
2. передача Режиссером Продюсеру исключительных прав на Фильм, в том числе прав на распространение, публичный показ и распространение в эфир.

В акте приема-передачи оказанных услуг по договору было указано, что услуги режиссера-постановщика оказаны при съемке пятой серии сериала.

В связи с поступлением в розничную продажу DVD-дисков с четвертой серией Фильма, для которых Режиссер снял отдельные эпизоды и участвовал в монтаже указанной серии, Режиссер обратился в арбитражный суд с иском к Продюсеру о выплате компенсации за нарушение исключительных прав. Исковые требования Режиссер основывал на том, что он передал Продюсеру исключительные права только в отношении пятой серии, поэтому для распространения четвертой серии Фильма Продюсер должен был получить отдельное согласие Режиссера.

1. Каков предмет договора, заключенного между Режиссером и Продюсером? 2. Дайте оценку исковым требованиям Режиссера к Продюсеру.

3. Имеет ли возможность Режиссер заявить другие претензии к Продюсеру?

Тестовые материалы

Тестовые материалы по данной дисциплине находятся в системе поддержки

самостоятельной работы студентов.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 100
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 60
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - нет
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
 - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для текущего контроля представлен ниже:

Задание 1.

Интеллектуальные права включают в себя:

- а) права авторства, права на получение патента;
- б) исключительные права и личные неимущественные права;
- в) исключительные права, личные неимущественные права и иные права;
- г) исключительные права и иные права, предусмотренные законом;
- д) личные неимущественные права, право следования, право доступа.

Задание 2.

Объект авторского права может быть трансформирован в:

- а) в сложный объект;
- б) в составной объект;
- в) производный объект;
- г) в любой из указанных объектов.

Задание 3.

По какому договору отчуждается исключительное право?

- а) по договору купли-продажи исключительного права;
- б) по лицензионному договору;
- в) по договору об отчуждении исключительного права;
- г) не правильного ответа.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

1. Интеллектуальные права: понятие, их содержание. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права.
2. Законодательство об интеллектуальных правах. Законы и подзаконные акты. Национальное законодательство и международные договоры.
3. Объекты интеллектуальных прав. Их классификации. Результаты интеллектуальной деятельности. Средства индивидуализации. Иные объекты. Государственная регистрация некоторых объектов.
4. Исключительные права: понятие, содержание, пределы действия. Возникновение исключительных прав.
5. Распоряжение исключительными правами. Договоры об отчуждении исключительных прав.
6. Лицензионные договоры: понятие, форма, возмездность, срок.
7. Виды лицензионных договоров. Сублицензионные договоры.
8. Способы защиты интеллектуальных прав.
9. Авторское право: охраняемые объекты.
10. Неохраняемые произведения. Возникновение охраны авторских произведений.

11. Форма и содержание произведений. Их охрана. Охрана отдельных частей произведений. Охрана персонажей.
12. Производные и составные произведения.
13. Содержание авторского права на базу данных.
14. Свободное использование авторских произведений.
15. Авторы, соавторы, правопреемники авторов.
16. Сроки действия исключительного права на произведение.
17. Аудиовизуальные произведения.
18. Служебные произведения.
19. Личные неимущественные права автора.
20. Исключительные права автора.
21. Лицензионные авторские договоры, понятие, форма, условия о вознаграждении.
22. Договоры авторского заказа. Издательские договоры. Ответственность автора по заключенным им договорам.
23. Смежные права. Понятие. Права исполнителя.
24. Права изготовителя фонограммы.
25. Права вещательных организаций. Права публикатора.
26. Права изготовителя базы данных.
27. Защита авторских и смежных прав.
28. Коллективное управление авторским и смежными правами.
29. Наследование авторских и смежных прав.
30. Патентное право: охраняемые объекты, возникновение охраны.
31. Понятие изобретения и его признаки. Новизна и изобретательский уровень.
32. Служебное изобретение.
33. Право на получение патента.
34. Процедура получения патента на изобретение. Содержание заявки. Формула изобретения.
35. Патент на изобретение. Содержание исключительного права на запатентованное изобретение.
36. Свободное использование запатентованных изобретений. Временная правовая охрана. Право преждепользования и право послепользования.
37. Обязанности владельца патента на изобретение. Принудительные лицензии.
38. Оспаривание выданного патента.
39. Право на полезные модели.
40. Право на промышленные образцы.
41. Сроки действия патентных прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы.
42. Право на селекционные достижения.
43. Право на топологии интегральных микросхем.
44. Право на секрет производства.
45. Право на фирменное наименование.
46. Товарные знаки: понятие, виды. Знаки обслуживания.
47. Обозначения, не регистрируемые в качестве товарных знаков.
48. Новизна товарных знаков. Тождественные и сходные до степени смешения товарные знаки. Однородные товары.
49. Процедура приобретения права на товарный знак. Понятие заявителя товарного знака.
50. Исключительное право на товарный знак. Свидетельство на товарный знак, срок его действия.
51. Права и обязанности владельца товарного знака.
52. Оспаривание товарного знака.
53. Наименование места происхождения товара.
54. Право на коммерческое обозначение.

ГЛОССАРИЙ

Авторское право - правовое положение авторов и созданных их творческим трудом произведений литературы, науки и искусства. Правовое положение авторов обеспечивается законодательно закрепленной совокупностью личных неимущественных и исключительных прав на созданные ими произведения.

Автор - это гражданин, творческим трудом которого создан объект интеллектуальной собственности, например: произведение литературы, науки или искусства; изобретение, полезная модель, промышленный образец, топология интегральной микросхемы, селекционное достижение.

Аудиовизуальные произведения - это воплощенные на материальном носителе звуки и подвижные (динамические) изображения объектов окружающего мира, в частности исполнения произведений литературы, предназначенные для зрительного и слухового восприятия с помощью или посредством различных технических средств.

Базы данных - это воплощенные на материальном носителе совокупности данных. Если подбор и расположение материалов представляют собой результат творческого труда, то база данных называется креативной и охраняется авторским правом. Если создание базы данных требует не творчества, а значительных инвестиций, то такие базы называются инвестиционными; в ряде стран такие базы охраняются смежными правами, а в других - вообще не охраняются. Разделение баз данных на креативные и инвестиционные является субъективным.

Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений - первый международный договор в области авторского права, заключенный в 1886 г. в Берне и вступивший в силу в 1887 г. Конвенция пересматривалась в 1896, 1908, 1914, 1928, 1948, 1967, 1971 и 1979 гг. Страны, участвующие в Конвенции, образуют Бернский союз. Российская Федерация является членом Конвенции с 13 марта 1995 г.

Бренд - обобщающая характеристика производителей товаров и услуг, включающая фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, деловую репутацию предприятий и организаций. Широко используется в экономической литературе при обсуждении в основном маркетинговых и прочих стратегий. Часто отождествляют с общеизвестными товарными знаками и фирменными наименованиями для создания образа компании, т.е. "бренд" - это имя (brandname) и образ (brandimage) производителя товаров или услуг. Бренд нельзя отождествлять с товарным знаком или фирменным наименованием. Бренд не является объектом интеллектуальной собственности.

Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники, принята в 1974 г. и вступила в силу в 1979 г. Российская Федерация является членом этой Конвенции с 1979 г.

Будапештский договор о международном депонировании микроорганизмов для целей патентной процедуры принят в 1977 г., вступил в силу в 1980 г. Договор предназначен для патентования биотехнологических изобретений. Депонирование микроорганизмов в депозитариях предназначено для дополнения описаний изобретений, относящихся к микроорганизмам или к их применению. Российская Федерация является членом договора с 1991 г.

Венская конвенция о праве международных договоров принята в 1969 г. и вступила в силу в 1989 г. Конвенция относится к любому договору, принятому в рамках международной организации. Знание Конвенции необходимо для правильной интерпретации положений международных договоров в области интеллектуальной собственности.

Венское соглашение об учреждении Международной классификации изобразительных элементов знаков заключено в 1973 г., вступило в силу в 1985 г. Соглашение установило Международную классификацию изобразительных элементов

знаков. С 1 января 2008 г. действует 6-я редакция классификации. Российская Федерация пока не является членом этого соглашения.

Вещательные организации - организации, передающие в эфир или по кабелю программы, которые могут содержать объекты авторского права и смежных прав.

Временная охрана изобретения - это предоставление заявленному изобретению с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента охраны в форме денежной компенсации после получения патента, которую обязаны выплатить патентообладателю лица, использовавшие заявленное изобретение. Не признается исключительным правом. Противоречит конституционным принципам, поскольку имеет ретроактивный характер, и праву преждепользования.

Всемирная конвенция об авторском праве - международный договор, разработанный под эгидой ЮНЕСКО. Принят в 1952 г. и вступил в силу в 1955 г. В 1971 г. принята и в 1974 г. вступила в силу новая редакция Конвенции. Российская Федерация является членом Конвенции с 27 мая 1973 г. как правопреемник СССР.

Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) - межправительственная организация системы ООН. Учреждена в 1967 г. для содействия охране интеллектуальной собственности во всем мире путем сотрудничества государств и взаимодействия с иными международными организациями. Заявленное предназначение ВОИС: "Содействовать путем международного сотрудничества созданию, распространению, использованию и охране творений человеческого разума в целях экономического, культурного и социального развития всего человечества". ВОИС расположена в Женеве (Швейцарская Конфедерация). Предшественником ВОИС было Объединенное международное бюро по охране интеллектуальной собственности (БИРПИ). В настоящее время членами ВОИС являются 183 страны. Российская Федерация является членом ВОИС с 1970 г. как правопреемник СССР. См. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности.

Всемирная торговая организация (ВТО) - межправительственная организация, не входящая в систему ООН, учреждена в результате Уругвайского раунда переговоров (1988-1994 гг.), функционирует с 1 января 1995 г. Создана по инициативе и под давлением США и Европейского союза для глобализации мировой торговли в своих интересах. Деятельность ВТО регулируется комплексом соглашений, созданных на основе Генерального соглашения по тарифам и торговле (ГАТТ). Торговые аспекты интеллектуальной собственности регламентированы Соглашением ТРИПС, разработанным специалистами развитых стран. Страны с переходной экономикой превратно подходят к членству в ВТО, не желая понимать, что с помощью ВТО страны с развитой рыночной экономикой намерены добиться целей, которых раньше они достигали военными средствами для контроля всех товарных и ресурсных рынков, в том числе и стран с переходной экономикой. В настоящее время членами ВТО являются более 150 стран.

Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов - международный договор о депонировании промышленных образцов; принят в 1925 г., вступил в силу в 1928 г. и пересматривался в 1934, 1960, 1961 и 1967 гг. В 1999 г. принят Женевский акт соглашения. Гаагское соглашение является основой Гаагской системы международной регистрации промышленных образцов. Российская Федерация не является членом этого соглашения.

Географическое указание - указание происхождения товара и наименования места происхождения товара, учитывающие особенности региона, в котором он произведен.

Гетероним - автор, создающий произведение по заказу лица, которое обнародует такое произведение от своего имени. Гетеронимные произведения более распространены, чем обычно считается, поскольку к ним относятся не только книги, но и статьи, тексты докладов, выступлений, речей известных лиц, нанимателей и работодателей "спичрайтеров" и иных литературных поденщиков.

Декомпилирование компьютерной программы - это установление исходного текста программы из ее объектного кода. Ввиду необратимости компилирования получение полного исходного текста невозможно. См. компилирование компьютерной программы.

Делимое совместное произведение - это произведение, которое представляет собой совокупность нескольких частей, имеющих самостоятельное значение.

Договор - это соглашение нескольких лиц о взаимных правах и обязанностях, осуществляемых определенными действиями.

Договор ВОИС по авторскому праву принят на Дипломатической конференции в Женеве 20 декабря 1996 г. и вступил в силу 6 марта 2002 г. Основное предназначение Договора - создание норм авторского права для цифровых объектов в цифровой среде. Российская Федерация пока не является членом Договора.

Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам принят на Дипломатической конференции в Женеве 20 декабря 1996 г. и вступил в силу 20 мая 2002 г. Основное предназначение Договора - создание норм для исполнений и фонограмм в цифровой среде. Российская Федерация пока не является членом Договора.

Договор о законах по товарным знакам (TLT) принят на Дипломатической конференции в Женеве в 1994 г. и вступил в силу в 1996 г. Основное назначение Договора - совершенствование регистрации товарных знаков на национальном и международном уровне. Договор применяется к знакам, относящимся к товарам (товарные знаки) и (или) услугам (знаки обслуживания). Договор не распространяется на коллективные, сертификационные и гарантийные знаки, а также на голографические знаки и знаки, не состоящие из визуальных обозначений, в частности на звуковые и обонятельные знаки. Российская Федерация является членом Договора с 1998 г.

Договор о международной регистрации аудиовизуальных произведений принят в 1989 г. Действие Договора впоследствии было приостановлено, а в 2000 г. прекращено из-за убыточности учрежденного Регистра аудиовизуальных произведений.

Договор о международной регистрации научных открытий принят на Дипломатической конференции в Женеве в 1978 г. Не вступил в силу по политическим причинам, поскольку ученые СССР могли оказаться основными заявителями на регистрацию их открытий. Нормы договора и процедура регистрации не противоречили действующим международным договорам в области интеллектуальной собственности.

Договор о патентной кооперации (РСТ) принят в 1970 г. в Вашингтоне и вступил в силу в 1978 г. Был изменен в 1979, 1984 и 2001 гг. Является основой системы международного патентования изобретений и полезных моделей. Российская Федерация является членом Договора с 1991 г.

Договор о патентном праве (PLT) принят в 2000 г. и вступил в силу в 2005 г. Регулирует процесс формализации получения патентов по процедуре РСТ. Российская Федерация пока не является членом этого Договора.

Договор о регистрации товарных знаков принят на Венской дипломатической конференции ВОИС в 1973 г., вступил в силу в 1980 г. Договор предусматривает создание системы регистрации знаков, радикально отличающейся от Мадридской системы тем, что международная регистрация могла действовать в любых странах без их согласия. Большинство стран отказалось признать такую реакционную систему регистрации знаков, а СССР ее признал. В настоящее время этот Договор находится в забвении в ВОИС.

Договор об интеллектуальной собственности в отношении интегральных микросхем принят в 1989 г. на Дипломатической конференции в Вашингтоне. Договор не вступил в силу из-за положений о принудительном лицензировании, которые не соответствовали интересам США и Японии. Основные положения Договора (за исключением принудительного лицензирования) включены в Соглашение ТРИПС.

Домен высокого уровня - это правая часть сетевого адреса, отделяемая первой точкой слева, которой являются родовой домен (gTLD- generic top-level domain) и домен с кодом страны (ccTLD - country code top-level domain).

Домен с кодом страны (ccTLD) - это домен высокого уровня (country code top-level domain). Примерами доменов с кодами страны являются .by (Беларусь), .ch (Швейцария), .ru (Россия), .uk (Великобритания), .fr (Франция) - всего 243 домена.

Доменное имя - это часть сетевого адреса сайта, портала или ресурса в Интернете, относящаяся к домену второго или третьего уровня. Не является объектом интеллектуальной собственности.

Евразийская патентная конвенция - специальное соглашение для выдачи единого патента, действующего на территории стран-участниц. Заключена в 1994 г. Арменией, Азербайджаном, Беларусью, Казахстаном, Кыргызстаном, Молдовой, Россией, Таджикистаном и Туркменистаном.

Женевская конвенция об охране производителей фонограмм от несанкционированного воспроизведения их фонограмм принята в интересах производителей фонограмм в 1971 г. и вступила в силу в 1974 г. Некоторые положения включены в законодательство ряда стран. Российская Федерация является членом Конвенции с 2003 г.

Изобретение - техническое решение, позволяющее создавать новые материальные продукты и способы получения известных и новых продуктов. Предназначаются для совершенствования существующих или создания новых продуктов и способов производств. Не каждое изобретение реализуется в новых продуктах и способах производства. Часто охраняемые изобретения предназначены для подавления конкуренции. Изобретения являются важнейшим объектом интеллектуальной собственности, что выражено в крылатой фразе: "история человеческого общества - это история изобретений".

Исключительное право - это право на использование объектов интеллектуальной собственности и право на получение вознаграждения за использование объектов иными лицами на тех или иных условиях. Правообладатель может дать разрешение (обычно возмездное) на использование созданного им объекта и тем самым получать доходы от такого использования. Исключительное право имеет ограниченный срок действия и может быть передано иным лицам полностью или в части исключительным или неисключительным способом.

Инвестиционные базы данных - это воплощенные на материальных носителях совокупности данных, подбор и расположение которых не является результатом творческого труда, но в создание или представление содержания которых инвестированы значительные ресурсы. Охрана на региональном уровне признается с 1996 г. Директивой Европейского союза "О правовой охране баз данных". В некоторых странах относится к объектам смежных прав.

Интегральная микросхема - это изделие, в котором активные (транзисторы и диоды), пассивные (сопротивления, конденсаторы и индуктивности) и соединяющие их компоненты электронной схемы воплощены в объеме составного полупроводникового носителя.

Исключительная лицензия - передача исключительного права или его части по лицензионному договору только одному лицу без сохранения переданного права за первичным правообладателем; иногда называется полной лицензией.

Исполнение - это воплощение произведений или иных объектов реальными или виртуальными исполнителями посредством игры, танца, декламирования, чтения, пения или с помощью музыкальных и иных инструментов и технических средств.

Исполнители - это актеры, певцы, музыканты, танцоры или иные лица, которые исполняют произведения, в том числе народного творчества, посредством игры, пения, чтения, декламирования, игры на музыкальных инструментах, танца или каким-либо иным образом. Часто к исполнителям относят режиссеров-постановщиков тех или иных исполнений. Исключительные права исполнителей на международном уровне признаются с 1961 г. Римской конвенцией об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и

вещательных организаций, а их личные неисключительные права - Договором ВОИС об исполнениях и фонограммах с 1996 г.

Киберсквоттинг - использование товарного знака, фирменного наименования, географического указания и иных объектов в качестве доменного имени лицами, которые не обладают исключительным правом на эти объекты.

Коллективное управление - система сбора вознаграждения с пользователей объектов авторского права и смежных прав и распределения этого вознаграждения между лицами, которые передали свои исключительные права для управления ими специализированной организации. Такие организации создаются в тех случаях, когда объекты используются множеством пользователей, с которыми правообладатель не в состоянии заключить прямые договоры.

Коллективный товарный знак - товарный знак, который служит для обозначения товаров с едиными качественными и иными характеристиками, производимых и реализуемых объединениями предприятий - концернами, ассоциациями, союзами и т.д.

Компилирование компьютерной программы - превращение исходного текста программы в объектный код. Является необратимым процессом, т.е. обратное получение полного исходного текста программы декомпилированием объектного кода невозможно. См. декомпилирование компьютерной программы.

Конвенционный знак охраны авторского права - оповещение об исключительном праве тех или иных лиц. В соответствии со Всемирной конвенцией об авторском праве оповещение состоит из латинской буквы "С" в окружности: ©; наименования обладателя исключительного права; года первого опубликования произведения. Конвенционный знак охраны авторского права используется в законодательстве стран с переходной экономикой. Наличие или отсутствие конвенционного знака не имеет никакого отношения к наличию исключительного права. Символ © происходит от английского слова "copyright" (авторское право).

Конвенционный знак охраны смежных прав - оповещение об исключительном праве исполнителей и производителей фонограмм. В соответствии с Римской конвенцией исполнитель и производитель фонограммы для оповещения о своих исключительных смежных правах может использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре фонограммы и состоит из латинской буквы "Р" в окружности (Р); имени (наименования) обладателя исключительных прав; года первого опубликования фонограммы. Наличие или отсутствие конвенционного знака не имеет никакого отношения к наличию исключительного права. Символ "Р" происходит от первых букв английских слов "performer" (исполнитель) и "phonogram producer" (производитель фонограмм).

Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности, принята в 1967 г. в Стокгольме, вступила в силу в 1970 г., пересматривалась в 1979 г. В сентябре 1999 г. принята поправка к ст. 9(3) Конвенции в отношении срока, на который назначается Генеральный директор ВОИС. В Конвенции определены цели и функции ВОИС. Дано широкое определение понятия "интеллектуальная собственность". Значительная часть Конвенции посвящена административным вопросам деятельности организации, а также Парижского, Бернского и иных союзов. После принятия Конвенции понятие "интеллектуальная собственность" стало широко использоваться даже в странах, где оно никогда не применялось, в частности в Советском Союзе и в странах с переходной экономикой.

Контрафактный товар - это любой товар, произведенный без разрешения правообладателя объектов РИД, воплощенных в этом товаре. Коммерческое производство контрафактной продукции характеризуют жаргонным термином "пиратство", который не соответствует существу правонарушения.

Критерии правоспособности - совокупность определенных условий, при выполнении которых объект может стать охраняемым. Критерии правоспособности различны для отдельных видов результатов интеллектуальной деятельности.

Лиссабонское соглашение об охране указаний мест происхождения и их международной регистрации заключено в 1958 г., вступило в силу в 1966 г. и пересматривалось в 1967 и 1979 гг., в основном в интересах производителей винодельческой продукции. Не получило широкого признания. Российская Федерация не является членом этого соглашения.

Лицензиар - правообладатель, передавший исключительное право на объект интеллектуальной собственности иному лицу на основе лицензионного договора.

Лицензиат - это лицо, приобретающее у правообладателя исключительное право на объект интеллектуальной собственности на основе лицензионного договора.

Лицензионный договор - это заключенное в письменном виде соглашение между правообладателем (лицензиаром) и правопреемником (лицензиатом) об условиях передачи исключительного права на объект интеллектуальной собственности на возмездной основе; иногда называется лицензией.

Личные неимущественные права - это право авторства и право исполнения, а также право на запрет извращения, искажения или иного изменения произведения или исполнения, способного нанести ущерб репутации автора или исполнителя. На международном уровне личные неимущественные права авторов охраняются с 1928 г., а исполнителей - с 1996 г., хотя фактически они признаются тысячелетиями. В ряде стран личные неимущественные права бессрочны и неотделимы от личности автора или исполнителя, а в других - не отделяются от исключительного права.

Логотип обычно понимается как графическое оформление товарного знака, в том числе его словесной части. Логотип может быть фирменным наименованием, товарным знаком или его частью. Происходит от английского слова "logotype", означающего "эмблема", "девиз".

Локарнское соглашение об учреждении Международной классификации промышленных образцов заключено в 1968 г. и вступило в силу в 1971 г. Российская Федерация является участником Соглашения с 1991 г.

Мадридская система или процедура - международная система регистрации товарных знаков, основанная на Мадридском соглашении о международной регистрации товарных знаков и на Протоколе к Мадридскому соглашению, а также на Договоре о законах по товарным знакам и Сингапурском договоре о законах по товарным знакам.

Мадридское соглашение о международной регистрации знаков - международный договор, являющийся основой международной системы регистрации знаков. Соглашение принято в 1891 г., рабочий язык - французский. Регистрация выполняется Международным бюро ВОИС через национальные патентные ведомства. Российская Федерация является членом Соглашения с 1991 г.

Мадридское соглашение о пресечении ложных и вводящих в заблуждение указаний происхождения на товарах принято в 1891 г., изменено в 1911, 1925, 1934, 1958 и 1967 гг., содержит нормы по пресечению использования неправомерных указаний. Российская Федерация не является членом этого Соглашения.

Маркетинговые обозначения - это указания участников рыночных отношений, в частности производителей и выпускаемых ими товаров, организаций и лиц, оказывающих или предоставляющих услуги (бытовые, социальные, транспортные, финансовые, инновационные, инвестиционные, консалтинговые и т.д.).

Международная классификация промышленных образцов - классификация, установленная Локарнским соглашением в 1968 г. С 2007 г. действует 9-я редакция классификации.

Международная классификация товаров и услуг - классификация, установленная Ницким соглашением в 1957 г. В настоящее время действует 8-я редакция классификации.

Международная конвенция по охране новых сортов растений принята в 1961 г., изменялась в 1972, 1978 и 1991 гг. Последняя редакция действует с 1998 г. Конвенция учредила Международный союз по охране сортов растений (UPOV). Целью Конвенции

заявлено обеспечение и распространение эффективной системы охраны сортов растений. Российская Федерация является членом Конвенции с 1997 г.

Международная патентная классификация - классификация, установленная Страсбургским соглашением в 1971 г. С 2006 г. действует 8-я редакция классификации.

Международные договоры в области интеллектуальной собственности - совокупность международных норм, которые каждая страна-участница обязуется не только выполнять на национальном уровне, но и предоставляет им приоритет над нормами национального законодательства, если последние им не соответствуют.

Музыкальные произведения - это сочетания звуков, выраженные в нотной записи, в партитуре и т.д.

Мультимедийные произведения - это воплощенные на локальном материальном носителе (жестком диске, CD, DVD и т.д.) совокупности произведений и исполнений в цифровой форме, к которым возможен интерактивный доступ.

Наименование места происхождения товара - это обозначение, которое отражает уникальные свойства товара, характерные месту его происхождения, т.е. особые природные, трудовые, производственные условия. Право пользования таким наименованием удостоверяется свидетельством, выдаваемым уполномоченным

Научные открытия - установленные, не известные ранее явления, свойства или законы материального мира, доступные проверке.

Национальный режим интеллектуальной собственности - предоставление одинаковых прав как национальным, так и зарубежным гражданам и юридическим лицам. Национальный режим не подразумевает одинаковых обязанностей.

Неделимое совместное исполнение - это исполнение, которое представляет собой одно неразрывное целое.

Неделимое совместное произведение - это произведение, которое представляет собой одно неразрывное целое.

Неисключительная лицензия - это передача исключительного права или его части нескольким лицам с сохранением переданного права за первичным правообладателем.

Ницкое соглашение о международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков международной договор, устанавливающий Международную классификацию товаров и услуг. Принято в 1957 г. и вступило в силу в 1961 г. Российская Федерация является членом Соглашения с 1991 г.

Однородные товары - это товары, относящиеся к одному подклассу Международной классификации товаров и услуг. Обычно патентные ведомства определяют однородные товары как относящиеся к тому же роду (виду), которые при маркировке сходными товарными знаками могут создавать у потребителя представление о принадлежности их одному изготовителю. В микроэкономике однородные товары называются замещаемыми товарами (substitutable goods).

Однородные услуги - это услуги, относящиеся к одному подклассу Международной классификации товаров и услуг.

Открытая лицензия - это неисключительная лицензия, предоставляемая патентообладателем иным лицам по договору на условиях, опубликованных в официальном бюллетене патентного ведомства.

Относительно неохраноспособные обозначения - это обозначения, использование которых в товарных знаках или знаках обслуживания при некоторых условиях делает их регистрацию возможной.

Отсроченная система выдачи патентов на изобретения сформирована на основе Договора о патентной кооперации. В соответствии с этой системой через 18 месяцев после подачи заявки ее содержание обнародуется. Экспертиза заявки осуществляется не автоматически, как при проверочной системе, а по ходатайству заявителя или третьих лиц. Недостатком системы является высокая продолжительность процедуры. Соответствует интересам в основном зарубежных экспортно-ориентированных заявителей.

Охрана, защита и обеспечение права - меры, направленные на исполнение законодательства об интеллектуальной собственности.

Парижская конвенция по охране промышленной собственности - основной международный договор в области промышленной собственности. Принята в 1883 г., вступила в силу в 1894 г., пересматривалась в 1900, 1911, 1925, 1934, 1958, 1967 и 1979 гг. Российская Федерация является ее членом с 1991 г.

Патент - охраняемый документ, выдаваемый патентным ведомством на некоторые объекты промышленной собственности. Наличие патента означает, что никто, кроме патентообладателя, не имеет права использовать соответствующий объект интеллектуальной собственности. Патент требует финансовых издержек на его получение и на поддержание в силе.

Паушальная сумма - твердо установленная в договоре сумма за оговоренный способ использования объекта интеллектуальной собственности.

Передача исключительного права на объект интеллектуальной собственности - это переход права по письменному договору от правообладателя к правопреемнику на установленных условиях.

Передачи организаций вещания - это распространяемые в эфир или по кабелю звуки и изображения реальных и виртуальных объектов и исполнений, в том числе литературных, художественных и музыкальных произведений.

Плагиат - самовольное обнаружение некоторым лицом под своим именем произведения, созданного его автором.

Полезная модель - разновидность изобретений низкого уровня, относящихся к устройствам. Условия патентоспособности не содержат требований изобретательского уровня. Характеризует низкий технологический уровень производств.

Полная лицензия - см. исключительная лицензия.

Право автора на имя - это право автора использовать или разрешать использовать произведение под своим подлинным именем, под псевдонимом или без обозначения имени, т.е. анонимно. В законодательстве стран с переходной экономикой выделено в отдельное личное неимущественное право, хотя в действительности оно входит в право авторства, признаваемое международными нормами авторского права.

Право авторства - это личное неимущественное право автора требовать признания своего авторства на свое произведение, т.е. что именно он является автором созданного им произведения. Это право автор обычно реализует, размещая свое имя на товарах, в которых воплощены произведения. В большинстве стран неотделимо от личности автора и охраняется бессрочно. Впервые на международном уровне признано Бернской конвенцией в 1928 г.

Право на воспроизведение - это исключительное право на воплощение объекта авторского права или смежных прав в исходной или любой иной форме, в том числе в цифровой, в товаре любым возможным способом.

Право на доведение объектов до всеобщего сведения - это исключительное право осуществлять или разрешать доступ к этим объектам по проводам или средствами беспроводной связи таким образом, что представители публики могут его осуществлять из любого места и в любое время по их собственному выбору.

Право на запись исполнений - исключительное право исполнителя или иного правообладателя разрешать запись любых незаписанных исполнений.

Право на запись передач вещания - исключительное право вещательных организаций разрешать запись любых своих передач.

Право на обнаружение произведения - право автора обнаружить или разрешать обнаружить свое произведение. В законодательстве стран с переходной экономикой это право ошибочно отнесено к личному неимущественному праву, хотя имеет несомненный исключительный характер. Международные договоры не содержат такого права.

Право на отзыв произведения - право автора отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения. В законодательстве стран с переходной экономикой это право ошибочно отнесено к личному неимущественному праву, хотя имеет несомненный исключительный характер. Международные договоры не содержат такого права.

Право на публичное исполнение - это исключительное право осуществлять или разрешать воплощение произведения реальными или виртуальными исполнителями посредством игры, танца, декламирования, чтения, пения или с помощью музыкальных и иных инструментов и технических средств в местах, где присутствуют или могут присутствовать лица, не принадлежащие к обычному кругу семьи или к близким знакомым семьи.

Право на публичный показ - это исключительное право осуществлять или разрешать представление или демонстрацию произведений в местах, где присутствуют или могут присутствовать лица, не принадлежащие к обычному кругу семьи или к близким знакомым семьи.

Право на распространение - это исключительное право на введение в гражданский оборот товара, в котором воплощены объекты интеллектуальной собственности.

Право на сообщение для всеобщего сведения - это исключительное право осуществлять или разрешать передачу исполнения произведения в эфир или по кабелю, а также воспроизведение передач вещания, фонограмм и аудиовизуальных исполнений.

Право послепользования - это право любого лица на безвозмездное использование изобретения без расширения объема его использования, если оно началось или подготовлено во время неуплаты патентообладателем пошлины за поддержание в силе патента на тождественное изобретение.

Право преждепользования - это право любого лица на дальнейшее безвозмездное использование собственного изобретения без расширения объема такого использования, если иное лицо получило патент на тождественное изобретение.

Право следования - это право автора на долю доходов от публичной перепродажи оригиналов произведений изобразительного искусства и оригиналов рукописей. Иногда называют правом долевого участия.

Принудительная лицензия - лицензия, которую обязан предоставить патентообладатель иным лицам по решению суда при неиспользовании или недостаточном использовании своего патента.

Принцип исчерпания права на распространение - после введения в гражданский оборот товара, в котором воплощены объекты интеллектуальной собственности, для дальнейшего распространения товара не требуется согласия правообладателей этих объектов.

Принцип конвенционного приоритета - право заявителя подать заявки на выдачу патента на одно и то же изобретение в разных странах в течение года. Принцип впервые установлен Парижской конвенцией и подтвержден национальным законодательством. Принцип конвенционного приоритета применим и к иным объектам промышленной собственности.

Принцип национального режима - принцип, в соответствии с которым зарубежные авторы или правообладатели имеют во всех странах права, которые предоставляются собственным гражданам.

Принцип охраны товарных знаков и знаков обслуживания - охранное свидетельство выдается на знак, который обладает различительной особенностью и в его доминирующей части отсутствуют абсолютно и относительно неохраноспособные обозначения.

Принцип территориальности - законодательство любой страны действует только на ее территории и не может иметь силы за ее пределами. Для стран - членов международных договоров в области авторского права и смежных прав принцип территориальности расширяется на территории этих стран, т.е. становится экстерриториальным. Для

большинства объектов промышленной собственности принцип территориальности расширяется только на территории стран, в которых получен охранный документ. Исключением является фирменное наименование, обладающее экстерриториальностью.

Произведения изобразительного искусства - произведения живописи, графики, скульптуры, выраженные различными методами на различных предметах или из различных материалов.

Произведения прикладного искусства - это произведения изобразительного искусства, выраженные в товарах прикладного назначения, произведенные промышленным, ремесленным или кустарным способом.

Производные произведения - это произведения, которые созданы в результате переработки других произведений. Типичными примерами являются переводы, переработки, рефераты, аннотации и проч.

Промышленная собственность - правовое положение некоторых результатов интеллектуальной деятельности, имеющих производственную направленность. Важнейшими объектами промышленной собственности являются изобретения, промышленные образцы, топологии интегральных микросхем, товарные знаки и т.д.

Протокол к Мадридскому соглашению о международной регистрации знаков - международный договор, являющийся основой международной системы регистрации товарных знаков в разных странах. Протокол принят в 1989 г., вступил в силу в 1995 г., рабочие языки - английский, испанский и французский. Регистрация выполняется Международным бюро ВОИС через национальные патентные ведомства. Российская Федерация является членом Протокола с 1997 г.

Публикаторы - физические или юридические лица, которые впервые обнародуют произведения, срок охраны которых истек, т.е. перешедшие в общественное достояние; субъекты смежного права.

Римская конвенция об охране исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций принята в 1961 г. и вступила в силу в 1964 г. Впервые декларировала охрану прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций. Положения Конвенции включены в законодательства большинства стран. Российская Федерация стала членом Конвенции в 2003 г.

Роялти - установленная в договоре часть дохода за оговоренный способ использования объекта интеллектуальной собственности.

Селекционные достижения - новые сорта растений и новые породы животных, полученные методами селекции, генной инженерии и т.д.

Сетевые произведения - это воплощенные на материальных носителях компьютерных сетей совокупности произведений, исполнений и иных объектов интеллектуальной собственности в цифровой форме, к которым возможен интерактивный доступ с помощью компьютера, игровой консоли, мобильного телефона, коммуникатора и т.д.

Система доменных имен (domain name system) - база данных, в которой символному имени домена ставится в соответствие его цифровой адрес. Например, символному имени соответствует цифровой адрес, который принадлежит только portalу ВОИС.

Слоган - это смысловая словесная часть товарного знака, выражающая некоторый образ, иногда совершенно банальный и тривиальный. Слоганы широко используются в телевизионной и иной рекламе. Термин происходит от английского слова "slogan", означающего "лозунг", "призыв", "девиз".

Служебное изобретение - это изобретение, которое создано автором в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или задания работодателя.

Служебный объект смежных прав - это исполнение, которое создано исполнителем или исполнителями в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или задания работодателя.

Служебное произведение - это произведение литературы, науки или искусства, которое создано его автором в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или задания работодателя.

Соглашение ТРИПС - это Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights). Навязано США и их союзниками с целью захвата и контроля товарных и ресурсных рынков развивающихся стран и стран с переходной экономикой. В Соглашение включены нормы, соответствующие интересам стран с развитой рыночной экономикой. Выполнение положений Соглашения обязательно для членов ВТО. Страны, стремящиеся в ВТО, обязаны воплотить все его положения в свое национальное законодательство независимо от того, соответствует ли это их национальным интересам или нет. См. Всемирная торговая организация.

Составные произведения - произведения, включающие другие произведения или их части. Часто называют сборником или компиляцией. Примерами таких произведений являются антологии, хрестоматии, энциклопедии, справочники, базы данных.

Страсбургское соглашение о Международной патентной классификации заключено в 1971 г. и вступило в силу в 1976 г. В настоящее время действует 8-я редакция Международной патентной классификации. Российская Федерация является членом Соглашения с 1991 г.

Сублицензии - это лицензии, выдаваемые лицензиатом иным лицам, если это разрешено условиями основного лицензионного соглашения с лицензиаром.

Творчество - умственная деятельность человека, отражающая представления об окружающем мире в новой, оригинальной форме и содержании во всех областях деятельности человека. Существуют разные мотивы и стимулы творчества, причем материальные далеко не всегда являются приоритетными. Стремлением человека к познанию и изменению мира движет не только внутренняя духовность человека, но и элементы тщеславия, стремления к славе, признанию, уважению, восхищению талантом и гениальностью творца, которые и определяют истинную мотивацию творчества. Творчество может вести не только к полезным, но и к бесполезным и даже вредным результатам. Другими словами, не любое творчество - это благо.

Товарный знак - это обозначение, способствующее отличию товаров одного производителя от соответствующих товаров иных производителей.

Топология интегральных микросхем - пространственное расположение всех компонентов интегральной микросхемы, воплощенных в полупроводниковом носителе. Несмотря на то что знание топологии недостаточно для воссоздания (реинжиниринга) действующей микросхемы, ее правовая охрана делает копирование топологии противоправным. Производство интегральных микросхем и охрана их топологий является показателем технологического уровня производства в той или иной стране.

Торговая марка - прямой перевод английского выражения "trade mark", тогда как общепринятым переводом является термин "товарный знак" - общепризнанный объект интеллектуальной собственности. Часто оба термина рассматриваются как синонимы, однако законодательство содержит только термин "товарный знак". Термин "торговая марка" используется в основном в экономической литературе, в частности по маркетингу.

Фонограмма - воплощенные на материальном носителе звуки исполнений или иные звуки.

Фотографические произведения - воплощенные на материальном носителе изображения объектов окружающего мира в некоторый момент времени, предназначенные для зрительного восприятия, в том числе и с помощью технических средств.

Франчайзер (franchiser, franchisor) - лицо, которое передает иным лицам технологию производства товаров или предоставления услуг.

Франчайзинг - это комплексная лицензия на передачу технологии производства товаров или предоставления услуг с учетом опыта и репутации лицензиара.

Цифровая форма объектов - естественная форма хранения, обработки и передачи информации в компьютерах и компьютерных сетях. Особенностью цифровой формы объектов интеллектуальной собственности является то, что она позволяет абсолютно точное копирование объектов, т.е. их клонирование, когда копии абсолютно идентичны оригиналу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основной целью изучения дисциплины «Интеллектуальные права» является формирование у студентов представления о характере правовой охраны и защиты результатов интеллектуальной деятельности (далее – РИД) в области авторского и смежного права, а также права промышленной собственности.

Дисциплина изучает особенности гражданского оборота РИД, возможности извлечения выгод от владения интеллектуальной собственностью, способах ее защиты, а также определяет возможные направления развития основных институтов, законодательных предположений и проектов правовой регламентации РИД в России и за рубежом.

Форма промежуточной аттестации знаний — **зачёт**.

Курс «Интеллектуальные права» относится к числу дисциплин гражданско-правового цикла. Он преподаётся студентам с направлением подготовки 40.03.01 Юриспруденция, профиль подготовки – Государственно-правовой, гражданско-правовой после освоения общетеоретических дисциплин и гражданского права.

При проведении лекций необходимо обратить внимание на доступность материала и темп его изложения для возможности конспектирования. Оно позволяет студенту систематизировать и сохранить в памяти полученную информацию, ориентирует на дальнейшее углубленное изучение темы или проблемы. В начале лекции следует изложить основные вопросы плана, а в заключение – сформулировать основные выводы и обобщения. Необходимо дать рекомендации по организации самостоятельной работы и обеспечить контроль усвоения пройденного материала.

При проведении семинаров преподаватель должен четко формулировать цель занятия и основные вопросы. Семинарские занятия проводятся по специальным планам-заданиям. После заслушивания докладов студентов необходимо подчеркнуть положительные аспекты их работы, обратить внимание на имеющиеся неточности и ошибки, дать рекомендации по подготовке к следующим докладам. С целью развития дискуссии и творческого осмысления темы целесообразно при обсуждении доклада вызывать студентов для ответов на отдельные вопросы. Семинар может быть проведен в форме обсуждения рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя. В план семинарского занятия целесообразно включать задачи для выработки у студентов навыков самостоятельной работы с законодательством и материалами судебной практики. При подведении итогов обсуждения намеченных вопросов преподаватель оценивает каждого выступавшего студента, выделяя наиболее активных.

В целях контроля уровня подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе семинарских занятий может проводить контрольные работы.

Семинар включает также элементы собеседования. Преподаватель должен осуществлять индивидуальный контроль работы студентов, давать соответствующие рекомендации, в случае необходимости помочь студенту составить план работы по изучению данной дисциплины.

Контрольные работы могут выступать как дополнительные (вспомогательные) учебные формы отчетности студента, которые осуществляются в ходе семинарских (практических) занятий (в конце) и проводятся максимум в течение 10-15 минут. Преподаватель может заранее объявить о предстоящей работе и предложить примерный перечень тем, то есть сориентировать студентов на работу по более широкому кругу вопросов. Таким образом, студентам дается возможность лишней раз обратиться к учебному материалу и более качественно подготовиться к выполнению контрольной работы.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким студентам, и группе в целом. Таким приемом

преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появится возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Особую инновационность в методическом плане при преподавании дисциплины представляют ролевые и деловые игры как форма коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

Игра позволяет влиять на профессиональные навыки студентов. Учебно-производственные ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня правосознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения правовых понятий и идей.

Учебно-тренировочные ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес студентов к теоретико-правовым вопросам.

Эффективность применения учебных ситуаций зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами теоретического материала и наличие достаточного личного опыта и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного применения учебно-производственных ситуаций на занятиях по дисциплине является сформированность специальных умений: анализировать литературу и источниковую базу, делать анализ, уяснять процессы, происходящие в реальном мире.

Важными в методическом плане на семинарских занятиях являются проводимые тестовые опросы и решение задач, которые содействуют превращению знаний в глубокие убеждения, дают простор для развития творческо-эмоциональной сферы, позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Только сочетая дидактически и органически все методические способы и приемы в их диалектическом единстве и взаимосвязи мы можем добиться должного уяснения учебного материала со стороны студентов.

Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Вид учебных занятий	Методы обучения, формы педагогического общения	Способы учебной деятельности	Средства обучения	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
Раздел I. Общие положения об интеллектуальных правах Тема 1. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности	Лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3.	Проверка конспектов лекций

и средств индивидуализации				Технические средства обучения.	
	семинарское занятие	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	индивидуально-групповой способ	1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 2. Исключительно в право	Лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	индивидуально-групповой способ	1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.

				статьям из научных журналов.	
Раздел II. Авторское право и права, смежные с авторскими Тема 3. Объекты, субъекты, содержание и реализация авторского права	Лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	индивидуальный-групповой способ	1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 4. Права, смежные с авторскими (смежные права)	Лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское	1.	индивидуальный	1. Подготовка	1. Оценка

	занятие	Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	но-групповой способ	вка студентам и докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 5. Защита авторских и смежных прав	Лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	индивидуально-групповой способ	1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Раздел III.	Лекция	1. Метод	коллективный	1.	Проверка

<p>Патентное право Тема 6. Понятие и условия охраноспособности объектов патентных прав и оформление патентных прав</p>		<p>проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.</p>	<p>ый способ</p>	<p>Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.</p>	<p>конспектов лекций</p>
	<p>семинарское занятие</p>	<p>1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.</p>	<p>индивидуальный групповой способ</p>	<p>1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.</p>	<p>1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.</p>
<p>Тема 7. Содержание, осуществление и защита исключительного права патентообладателя</p>	<p>Лекция</p>	<p>1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.</p>	<p>коллективный способ</p>	<p>1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.</p>	<p>Проверка конспектов лекций</p>
	<p>семинарское занятие</p>	<p>1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ</p>	<p>индивидуальный групповой способ</p>	<p>1. Подготовка студентам и докладов, сообщений</p>	<p>1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу</p>

		ситуаций, не имеющих однозначного решения.		й, рефератов . 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Раздел IV. Права на средства индивидуализации и юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий Тема 8. Правовая охрана и защита фирменного наименования	Лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	индивидуально-групповой способ	1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов . 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 9. Правовая охрана и защита товарных знаков, наименований места происхождения товаров и коммерческих	Лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-	Проверка конспектов лекций

обозначений		3. Диалог.		наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	
	семинарское занятие	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	индивидуально-групповой способ	1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Раздел V. Гражданско-правовой режим отдельных результатов интеллектуальной деятельности и секретов производства (ноу-хау) Тема 10. Правовая охрана селекционных достижений и топологий интегральных микросхем	Лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих	индивидуально-групповой способ	1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию.

		однозначного решения.		. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	3. Оценка за работу на занятии.
Тема 11. Право на секрет производства (ноу-хау)	лекция	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	коллективный способ	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	индивидуально-групповой способ	1. Подготовка студентам и докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.

**Тематический план изучения дисциплины
«Интеллектуальные права»**

С 2022 года набора

форма обучения - очная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине					СРС	Формируемые компетенции
		Контактная работа	в т.ч.					
			лекции	лаб. работы	практ./се м\ИЗ			
Раздел I. Общие положения об интеллектуальных правах								
Тема 1. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	8	4	2	-	2	4	ПК-3, ПК-4	
Тема 2. Исключительное право	8	4	-	-	4	4	ПК-3, ПК-4	
Раздел II. Авторское право и права, смежные с авторскими								
Тема 3. Объекты, субъекты, содержание и реализация авторского права	8	6	2	-	4	2	ПК-3, ПК-4	
Тема 4. Права, смежные с авторскими (смежные права)	6	4	2	-	2	2	ПК-3, ПК-4	
Тема 5. Защита авторских и смежных прав	6	2	-	-	2	4	ПК-3, ПК-4	
Раздел III. Патентное право								
Тема 6. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав	6	4	2	-	2	2	ПК-3, ПК-4	
Тема 7. Содержание, осуществление и защита исключительного права патентообладателя	4	2	-	-	2	2	ПК-3, ПК-4	
Раздел IV. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий								
	6	4	2	-	2	2	ПК-3, ПК-4	

Тема 8. Правовая охрана и защита фирменного наименования							
Тема 9. Правовая охрана и защита товарных знаков, наименований места происхождения товаров и коммерческих обозначений	10	6	2	-	4	4	ПК-3, ПК-4
Раздел V. Гражданско-правовой режим отдельных результатов интеллектуальной деятельности и секретов производства (ноу-хау) Тема 10. Правовая охрана селекционных достижений и топологий интегральных микросхем	6	4	2	-	2	2	ПК-3, ПК-4
Тема 11. Право на секрет производства (ноу-хау)	4	2	-	-	2	2	ПК-3, ПК-4
Итого по дисциплине	72	42	14	-	28	30	
Зачетных единиц	2						