

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра социальной психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭТНОПЕДАГОГИКА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата
по направлению подготовки

51.03.03 – «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки «Ивент-менеджмент»

Квалификация:

Бакалавр

Согласовано:
Руководитель ОПОП по направлению
51.03.03 – «Социально-культурная
деятельность»
Профиль «Ивент-менеджмент»
_____ Г.М.Бирженюк

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» апреля 2021 г., протокол №9

И.о. зав. кафедрой _____ М.В. Созинова

Рекомендована решением
Методического совета

«20» мая 2021 г., протокол №5

Секретарь МС _____ Е.В.Зяблицев

Авторы-разработчики:

_____ Созинова М.В.
_____ Бережная Е.А.

г. Санкт-Петербург

СТРУКТУРА

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Оценочные и методические материалы

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Глоссарий

Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Этнопедагогика» является обеспечение уровня общей и профессиональной этнопедагогической культуры бакалавров, достаточного для использования разнообразных приемов, методов и средств обучения, воспитания, образования, развития и формирования личности, накопленных в рамках национальных стратегий воспитания.

Основные **задачи** дисциплины:

1. сформировать систему знаний об основах современной этнопедагогике;
2. помочь овладеть этнопедагогикой как особой областью человеческой культуры, а также методологией этнопедагогической науки и методами научно-педагогического исследования;
3. способствовать осознанию роли и места этнопедагогике в системе гуманитарных наук, пониманию ее социальной значимости и взаимосвязи с другими науками;
4. расширить кругозор, научить пониманию современных этнопедагогических проблем в социальном контексте и значимости знаний по дисциплине для прогрессивного развития общества;
5. развить самосознание и сформировать активную гражданскую и личностную позицию современного выпускника СПбГУП как интеллигентного и высоконравственного специалиста (в любой сфере), который будет не только применять полученные педагогические знания в своей практической деятельности, но и постоянно обогащать их путем самообразования и повышения квалификации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Теория и методы формирования толерантности	+	+	+	+	+	+	+
2	Социально-культурная работа за рубежом	+	+	+	+	+	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций с установленными к ним индикаторами:

Компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-2 Готов к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых,	ПК-2.1 способен к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения,
		ПК-2.2 способен к организации

	групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
Профессиональные компетенции	ПК-5 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение

5. Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Введение в проблематику этнопедагогики.

«Этнопедагогика» в системе гуманитарных знаний и наук о человеке. Историко-педагогическая обусловленность возникновения этнопедагогики как новой отрасли научно-теоретического знания. Основные понятия: «этнопедагогика», «народная педагогика», «социализация», «воспитание». Сравнительное изучение традиций обучения и воспитания, существующих у разных народов. Анализ влияния особенностей национальной психологии на процесс воспитания и социализации; учет закономерностей этого процесса в организации и способов осуществления педагогического воздействия. Традиции изучения народной педагогики в России. Педагогический и культурно-исторический смысл понятия «народность» в системе воспитания К. Д. Ушинского и его актуальность в настоящее время. Г. С. Виноградов и его роль в разработке концепции народной педагогики. Педагогическое значение народных традиций формирования основ трудового, нравственного, физического, эстетического и религиозного воспитания.

Тема 2. Проблема социализации детей и традиции их воспитания в культуре разных народов

Нормативный образ личности в культуре разных народов. Совершенный человек – идеал народной педагогики. Дифференциация нормативного канона личности в обществах различных типов. Культурная детерминация сложных переживаний, выполняющих роль регуляторов социального поведения.

Детская возрастная периодизация. Основное содержание, средства и методы воспитания в цивилизациях присваивающего (матриархат), переходного, производящего (патриархат) типов.

Русская аграрная цивилизация как особый тип экологической системы, близкий к естественному

Тема 3. Особенности воспитания в русской этнической культурной традиции

Природа и духовное начало народных воспитательных традиций. История развития семьи. Отцовство и материнство в истории разных культур. Социально-экономическая и культурно-историческая обусловленность родительских функций. Идея имманентной экспрессивности материнской роли. Индивидуализация внутрисемейных отношений и эволюция нравов.

Культурно-историческая обусловленность стиля отцовства. Возможности и границы родительского влияния на формирование личности ребенка.

Тема 4. Особенности семейных сценариев в контексте этнопедагогики

Семья в этнических концепциях воспитания. Семейные сценарии, их функции в воспитании. Сценарии «не люби», «не думай», «Не чувствуй» и их этнический компонент. Сценарии и антисценарии. Сознательно внедряемые сценарии. Родительские послания и их этническая база.

Тема 5. Отношение к труду и трудовое воспитание в народной педагогике

Проблема социально-половой дифференциации труда на примере обществ аграрной (земледельческой) и пастушеско-скотоводческой культуры.

Будничный распорядок дня каждого члена семьи (уповод). Особенности влияния сезонной трудовой крестьянской и пастушеской деятельности, ремесленного производства на формирование особой трудовой субкультуры этноса; ее особенности.

Традиции христианского отношения к трудовой деятельности. Место и роль труда в системе ценностей традиционной народной культуры. Формы детской трудовой деятельности, возрастные возможности. Трудолюбие и добросовестность в труде. Русский народный фольклор в труде, отношение к нему. Трудовое нормативное и ненормативное поведение в экстремальных ситуациях.

Тема 6. Рост этнического самосознания и идея национального образования (история и современность)

Рост национального самосознания в России и ближнем зарубежье. Позитивная этническая идентификация.

Принцип народности воспитания Л. Н. Толстого. Выход в мировое культурное пространство через национальную культуру и диалог культур (М. М. Бахтин, Н. А. Бердяев).

Ценностная и социокультурная значимость образования. Ведущие тенденции в отечественном образовании. Смена основной парадигмы образования и интеграция отечественной школы и образования в мировую культуру. Современное состояние и перспективы концепции обновления и развития национальных школ.

Тема 7. Предназначение и сущность национальной школы. Модели национальной школы

Сущность национальной школы: дух, язык, культура. Идея межкультурного образования. Концепции национальной школы К. Д. Ушинского и В. Н. Сороки-Росинского.

Проблемы этнической идентификации людей, живущих в полинациональном мегаполисе. Потребность возрождения национальных культурных традиций. Задача национальной школы — гуманизация потребности национального воспитания посредством изучения культуры своего народа в контексте культуры народов России и мировой цивилизации. Принципы деятельности культурно-национального образовательного учреждения: его открытость другим культурам, национальным общностям; ориентация его воспитательной работы на общечеловеческие ценности; развитие правового сознания и правовых отношений. Показатели эффективности деятельности национальных школ: возрастание взаимного интереса людей разных национальностей и вероисповеданий, повышение уровня открытости людей друг другу и культурам; повышение уровня культуры общества в целом

6. План практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Наименование и содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1.	Тема 1. Введение в проблематику этнопедагогики	Вопросы для обсуждения: Методология как система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности Характеристика основных методологических принципов этнопедагогики Философские основания этнопедагогики Литература: 1,2	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.
2.	Тема 2. Проблема	Вопросы для обсуждения: Педагогический процесс как	ПК-2,5	Опрос

	социализации и детей и традиции их воспитания в культуре разных народов	центральное, стержневое понятие, объединяющее процессы воспитания, обучения, образования и развития, и его этнические основы. Разные направленности социализации и их этническая база. Литература: 1,2		
3.	Тема 3. Особенности воспитания в русской этнической культурной традиции	Вопросы для обсуждения: Общие концептуальные положения русской этнической воспитательной стратегии. Различия воспитания мальчиков и девочек в русской традиции и направленность такого воспитания. Сказки как транслирующие механизм этнопедагогических стратегий Литература: 1,2	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.
4.	Тема 4. Особенности семейных сценариев в контексте этнопедагогики	Вопросы для обсуждения: Диагностика и разбор семейных сценариев участников семинара, выявление их этнической подоплеки Литература: 1,2	ПК-2,5	Написание текстов, выполнение рисуночных тестов
5.	Тема 5. Отношение к труду и трудовое воспитание в народной педагогике	Вопросы для обсуждения: Время и алгоритм приобщения к труду в русском этносе, гендерная и трудовая специфика Литература: 1,2	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.
6.	Тема 6. Рост этнического самосознания и идея национального образования (история и современность)	Вопросы для обсуждения: Причины обращения к национальной педагогике. Ценностное ядро, его этнические составляющие и значимость при воспитании Литература: 1,2	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение. Составление ассоциативного ряда
7.	Тема 7. Предназначение и сущность национальной школы. Модели национальной школы	Вопросы для обсуждения: Многообразие каналов трансляции национальных стереотипов, воспитательно-формирующая роль этих каналов. Причины значимости учета национальных особенностей в современной воспитательной стратегии Литература: 1,2	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение

7. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Методы / Формы	Лекции (Л)	Семинарские занятия (С)
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Игра		+
Поисковый метод		+
Проектный метод		+
Выступление в роли обучающего		+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1	Подготовка вопросов к дискуссии на тему	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.
2	Психологический анализ основных концепций по данной теме	ПК-2,5	Опрос
3	Подготовка вопросов к дискуссии на тему	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.
4	Написание рассказа в произвольной форме для последующего анализа	ПК-2,5	Написание текстов, выполнение рисуночных тестов
5	Реферат: Этнические подходы к трудовому воспитанию: общее и различное	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.
6	Контрольная работа: Основные направления взаимосвязи этнического самосознания и идей национального образования	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение. Составление ассоциативного ряда
7	Подготовка вопросов к дискуссии на тему	ПК-2,5	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение

9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (практические, опросы и т.п.).

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в виде зачета. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Латышина, Д. И. Этнопедагогика : учебник для вузов / Д. И. Латышина, Р. З. Хайруллин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 394 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02719-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489200>
2. Хухлаева, О. В. Этнопедагогика : учебник для вузов / О. В. Хухлаева, А. С. Кривцова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15314-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488999>

б) Дополнительная литература:

1. Крысько, В. Г. Этническая психология : учебник для вузов / В. Г. Крысько. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 359 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00800-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489135>
2. Лебедева, Н. М. Этнопсихология : учебник и практикум для вузов / Н. М. Лебедева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 491 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02318-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489211>

в) Лицензионное программное обеспечение

1. DirectumRX ВУЗ;
2. ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal;
3. ESET Mail Security для Microsoft Exchange Server;
4. Семейство программ Microsoft Office Standart Russian (Включает набор продуктов: Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Outlook);
5. Mirapolis Virtual Room;
6. Антиплагиат;
7. КонсультантПлюс
8. Обеспечено доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде СПбГУП.

г) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>
1. Электронно-библиотечная система СПбГУП: <http://library.gup.ru>
2. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>
3. Справочная правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru>
4. Российское образование <http://www.edu.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.urait.ru
7. Электронно-библиотечная система «Лань» - www.e.lanbook.com
8. Электронно-библиотечная система «Айбукс» - www.ibooks.ru
9. Электронно-библиотечная система «BOOK» - www.book.ru
10. Электронно-библиотечная система «IPRBooks» - www.iprbooks.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд с демонстрационным оборудованием и техническими средствами обучения, учебно-наглядные пособия и методические ресурсы кафедры, фонды Научной библиотеки.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинарские занятия — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное сознание будущих специалистов по рекламе. На занятиях вырабатываются необходимые каждому специалисту навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;

- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа**.

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. При заочном обучении она выступает как обязательная, основная форма самостоятельной работы. В курсовой работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Контрольная работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме. Студент должен регулярно работать в университетской и городской библиотеке, вдумчиво конспектировать лекции преподавателей.

При написании контрольной работы следует обращать особое внимание на грамотное использование терминологии. При употреблении впервые тех или иных терминов и понятий следует давать их определения либо в самом тексте, либо в сносках.

Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания курсовой работы — пять наименований.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время широко используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появляется возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их. Эта форма также может выступать как вид контрольной работы.

В качестве контрольной работы широко применяется самостоятельное изучение монографического исследования по конкретной, крайне важной проблеме, требующей глубокого рассмотрения. Этот вид работы предполагает не простое знакомство с определенным монографическим исследованием, а детальное его изучение. Для этого студенту важно знать некоторые правила работы с первоисточником, которым для него

будет являться монография. Следует выяснить фамилию автора, его имя и отчество, ученую степень и звание, а также что побудило его взяться за изучение данной проблемы; обратить внимание на основные вопросы монографии и их разрешение автором, уметь раскрывать их в ходе собеседования с преподавателем.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Задания для написания контрольных работ (для заочной формы обучения)

1. Возникновение и развитие этнопедагогики.
2. Основные понятия этнопедагогики.
3. Связь этнопедагогики с другими науками.
4. Этнопедагогический процесс.
5. Идеалы, ценности, цели и задачи воспитания.
6. Факторы формирования и развития личности.
7. Нормативные ценности воспитания и их отражение в фольклорной традиции.
8. Эволюция родительских функций в различных этнических культурах.
9. Сущность процесса обучения.
10. Дидактика, ее основные категории.
11. Современная дидактическая система
12. Этнические особенности воспитания в Западной Европе.
13. Нормативные идеалы личности в русской дворянской семье.
14. Этнография детства и особенности воспитания в Японии.
15. Христианское отношение к трудовой деятельности как к добродетели.
16. Этнические особенности воспитания в народах Юго-Восточной Азии.
17. Эволюция родительских функций в различных этнических культурах.
18. Система ценностей русского дворянского воспитания. Понятие чести и достоинства.
19. Методы и средства дворянского воспитания.
20. Природно-календарная цикличность молодежной игры и ее социализирующие функции.
21. Трудовое воспитание в русской этнической традиции.
22. Характеристика народного представления о ребенке в раннем периоде (Россия).
23. Особенности полового воспитания в русской этнической традиции.
24. Социализирующие функции празднично-обрядового поведения.
25. Идеалы христианского воспитания в традиционной русской культуре.

Принципы выбора темы работы

Студенты при написании контрольной работы могут выбрать любую из предложенных тем на свое усмотрение.

4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п\п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Введение в проблематику этнопедагогики	ПК-2,5	ПК-2.1 способен к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, ПК-2.2 способен к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.

			дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	
2.	Тема 2. Проблема социализации детей и традиции их воспитания в культуре разных народов	ПК-2,5	ПК-2.1 способен к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, ПК-2.2 способен к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	Опрос
3.	Тема 3. Особенности воспитания в русской этнической культурной традиции	ПК-2,5	ПК-2.1 способен к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.

			<p>населения, ПК-2.2 способен к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности</p>	
4.	Тема 4. Особенности семейных сценариев в контексте этнопедагогике	ПК-2,5	<p>ПК-2.1 способен к осуществлению развивающей социально- культурной деятельности всех возрастных групп населения, ПК-2.2 способен к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения ПК-5.1 Способен к осуществлению</p>	Написание текстов, выполнение рисуночных тестов

			<p>педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования</p> <p>ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	
5.	Тема 5. Отношение к труду и трудовое воспитание в народной педагогике	ПК-2,5	<p>ПК-2.1 способен к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения,</p> <p>ПК-2.2 способен к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p> <p>ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования</p> <p>ПК-5.2 способен к участию</p>	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение.

			в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	
6.	Тема 6. Рост этнического самосознания и идея национального образования (история и современность)	ПК-2,5	<p>ПК-2.1 способен к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения,</p> <p>ПК-2.2 способен к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения</p> <p>ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования</p> <p>ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение. Составление ассоциативного ряда
7.	Тема 7. Предназначение и сущность национальной школы. Модели национальной школы	ПК-2,5	<p>ПК-2.1 способен к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения,</p>	Подготовка резюме (выводов для себя) и их обсуждение

		ПК-2.2 способен к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	
		ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования	
		ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины			Зачет

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

- «зачтено» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- «не зачтено» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Темы рефератов

1. Возникновение и развитие этнопедагогике.
2. Основные понятия этнопедагогике.
3. Связь этнопедагогике с другими науками.
4. Этнопедагогический процесс.
5. Идеалы, ценности, цели и задачи воспитания.
6. Факторы формирования и развития личности.
7. Нормативные ценности воспитания и их отражение в фольклорной традиции.
8. Эволюция родительских функций в различных этнических культурах.
9. Сущность процесса обучения.
10. Дидактика, ее основные категории.
11. Современная дидактическая система
12. Этнические особенности воспитания в Западной Европе.
13. Нормативные идеалы личности в русской дворянской семье.
14. Этнография детства и особенности воспитания в Японии.
15. Христианское отношение к трудовой деятельности как к добродетели.
16. Этнические особенности воспитания в народах Юго-Восточной Азии.
17. Эволюция родительских функций в различных этнических культурах.
18. Система ценностей русского дворянского воспитания. Понятие чести и достоинства.
19. Методы и средства дворянского воспитания.
20. Природно-календарная цикличность молодежной игры и ее социализирующие функции.
21. Трудовое воспитание в русской этнической традиции.
22. Характеристика народного представления о ребенке в раннем периоде (Россия).
23. Особенности полового воспитания в русской этнической традиции.

24. Социализирующие функции празднично-обрядового поведения.
25. Идеалы христианского воспитания в традиционной русской культуре.

Тестовые материалы

Тестовые материалы по данной дисциплине находятся в системе поддержки самостоятельной работы студентов

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе на - 30
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) – 30
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - да
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 – 55% правильных ответов
 - Удовлетворительно - 55 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 75 - 90% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (зачету)

1. Предмет этнопедагогике, ее взаимосвязь с другими науками.
2. Цели и задачи этнопедагогике
3. Факторы формирования и развития личности.
4. Процесс воспитания, его сущность, структура, движущие силы.
5. Цели и содержание воспитания в современных условиях.
6. Возникновение и развитие этнопедагогике.
7. Основные понятия этнопедагогике.
8. Связь этнопедагогике с другими науками.
9. Этнопедагогический процесс.
10. Идеалы, ценности, цели и задачи воспитания.
11. Факторы формирования и развития личности.
12. Нормативные ценности воспитания и их отражение в фольклорной традиции.
13. Эволюция родительских функций в различных этнических культурах
14. Семья как институт социализации и воспитания личности.
15. Функции родителя в целостном учебно-воспитательном процессе.
16. Воспитание как целенаправленный процесс социализации личности: объективные факторы, обуславливающие социализацию.
17. Воспитательные функции детского коллектива.
18. Система ценностей русского дворянского воспитания. Понятие чести и достоинства.
19. Трудовое воспитание в русской этнической традиции.
20. Особенности полового воспитания в русской этнической традиции
21. Проблемы социализации и воспитания в традиционных культурах.
22. Инициации и обряды перехода как средства и способы социализации в традиционном обществе.
23. Методы и формы раннего воспитания в русской этнической традиции.

24. Роль отца и матери в традиционном воспитании.
25. Значение фольклора как средство этнического воспитания.
26. Личность в контексте национальной культуры. Понятие национального характера
27. Воспитывающая и развивающая функция детской игры.
28. Социализирующая функция детской игры. Игра как феномен культуры.
29. Предмет этнопедагогике, ее взаимосвязь с другими науками.
30. Цели и задачи этнопедагогике.
31. Понятие народной педагогике: задачи, функции.
32. Понятие народной педагогике в трудах Я. Каменского.
33. Понятие народной педагогике в трудах К.Д. Ушакова.
34. Понятие народной педагогике в трудах А.С. Макаренко.
35. Понятие народной педагогике в трудах В.А. Сухомлинского.
36. Понятие этнической идентичности.
37. Типы и структура этнической идентичности.
38. Стратегии сохранения этнической идентичности.
39. Культурные синдромы Г. Триандиса.
40. Культурные измерения по Г. Ховстедде.
41. Процесс культурной трансмиссии.
42. Раннее развитие в разных культурах.
43. Процессы инкультурации и социализации.
44. Христианская этика и мораль.
45. Мораль и этика буддизма.
46. Мораль и этика ислама.
47. Мораль и этика иудаизма.
48. Этические ценности северных народов.
49. Христианские воспитательные традиции.
50. Мусульманские воспитательные традиции.
51. Иудейские воспитательные традиции.
52. Буддийские воспитательные традиции.
53. Традиции корейской народной педагогике.
54. Возникновение и развитие этнопедагогике.
55. Связь этнопедагогике с другими науками.
56. Нормативные ценности воспитания и их отражение в фольклорной традиции.
57. Эволюция родительских функций в различных этнических культурах.
58. Трудовое воспитание в русской этнической традиции.
59. Особенности полового воспитания в разных этнических традициях.
60. Проблемы социализации и воспитания в традиционных культурах.
61. Методы и формы раннего воспитания в русской этнической традиции.
62. Роль отца и матери в традиционном воспитании.
63. Фольклор как средство этнического воспитания.

ГЛОССАРИЙ

Авторитет — влияние, которое оказывает на кого-либо отдельное лицо или социальный институт в силу своих заслуг, интеллектуальных, нравственных, деловых качеств.

Автостереотипы — это мнения, суждения, оценки, относимые к данной этнической общности ее представителями. Обычно автостереотипы содержат комплекс положительных оценок.

Адаптация — способность организма (личности, функции), приспосабливаться к различным условиям внешней среды. Приведение личности в такое состояние, которое обеспечивает устойчивое поведение в типичных проблемных ситуациях без патологических изменений структуры личности.

Аккультурация — результат непосредственного и продолжительного контакта представителей разных культур, последствиями которого являются изменения элементов оригинальной культуры одной или обеих групп.

Бессознательное — аспект психики, содержащий социально неприемлемые конфликты и желания. Последние могут быть переведены на уровень сознания благодаря использованию таких методов как свободная ассоциация и интерпретация сновидений.

Воспитание — целенаправленное управление процессом развития человека через его включение в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности.

Воспитательная система — комплекс воспитательных целей, людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности ВС. Создается для реализации педагогических целей и обеспечения развития личности учащихся. Выделяют: традиционные ВС. массовых школ, малочисленных сельских школ, профильных учебных заведений и т. д.

Гетеростереотипы — совокупность оценочных суждений, выносимых о других народах представителями данной этнической общности.

Дидактика — наука об обучении и образовании, их целях, содержании, методах, средствах, организации.

Дидактическая система — подсистема воспитательной системы, совокупность целей, содержания образования, процесса, методов и форм его организации.

Закономерности педагогического процесса — существенные внешние и внутренние связи, от которых зависят направленность процесса и успешность достижения педагогических целей. Внешние: гармонизация интересов общества и личности при определении целей и задач; обусловленность экономическими, политическими и духовными факторами. Внутренние: зависимость от возрастных и индивидуальных особенностей воспитуемых; единство действий участников; взаимосвязь процессов образования, воспитания и развития; единство целей, форм, методов содержания.

Запущенность педагогическая — устойчивые отклонения от нормы в нравственном сознании и поведении детей и подростков, обусловленные отрицательным влиянием среды и ошибками в воспитании.

Игра — занятия, действия, формы общения детей, не носящие обязательного характера, приносящие чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата. И. — воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая с целью отдыха, развлечения и обучения.

Идентификация — 1) опознание чего-либо, кого-либо; 2) уподобление, отождествление с кем-либо, чем-либо; процесс усвоения социальных ролей, отождествление индивида с реальным или воображаемым объектом.

Идентичность — ощущение самотождественности, непрерывности себя во времени, чувство «я тот же самый»; устойчивый, личностно принимаемый образ себя во всем богатстве взаимосвязей личности с окружающим миром (включает образ-отношение к своему телу, личностным особенностям, социальному статусу, расовой и национальной принадлежности).

Индивидуальность — неповторимое своеобразие психики каждого человека, осуществляющего свою деятельность в качестве субъекта развития общественно-исторической культуры. И. определяется как внутренний психический мир человека, включающий основные ее сферы: интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную, волевою, предметно-практическую, саморегуляции и экзистенциальную.

Коллектив — это организованная группа людей, объединенных совместной деятельностью, цели которой полезны обществу и людям. Признаки К.: объединение людей во имя определенной, социально одобряемой цели; совместная деятельность, строящаяся на принципах коллективизма; организованность и сплоченность группы; наличие коллективистских взаимоотношений; единые ценностные ориентации, нравственное и духовное единство.

Культура - сложное понятие, относящееся как к материальным (пища, одежда), социальным (организация и структура общества) явлениям, так и к индивидуальному поведению, репродукции, организованной деятельности (религия и наука).

Культурный синдром, по Г. Триандису - это определенный набор ценностей, установок, верований, норм и моделей поведения, которыми одна группа культур отличается от другой.

Культурный шок – негативные переживания из-за вхождения в новую культуру.

Личностный подход — последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к сознательному ответственному субъекту собственного развития и воспитания это — базовая ценностная ориентация педагога, определяющая его позицию во взаимодействии с каждым ребенком и Коллективом. Он предполагает помощь воспитаннику в осознании себя личностью, выявлении и раскрытии его возможностей, становлении самосознания, самореализации и самоутверждении.

Менталитет — особенности индивидуального и общественного сознания людей, их жизненных позиций, культуры, моделей поведения, обусловленные социальной средой, национальными традициями. М. свидетельствует о специфических чертах социализации человека, его автономности и самобытности.

Метод воспитания — совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательного взаимодействия.

Метод — способ, путь научного познания, достижения; цели определенным образом упорядоченная деятельность.

Методика — частный вариант метода, не стандартизованный метод исследования.

Методология — учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности, теоретическое обоснование совокупности методов, их единства и связей. М. науки дает характеристику компонентов исследования: его объекта, предмета, целей и задач.

Мировоззрение — система взглядов на мир и место в нем человека; целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества. В основе М. лежат миропонимание (совокупность определенных знаний о мире), мировосприятие (идеалы, модели и образы реальности), чувственные отношения.

Моделирование — метод исследования социальных явлений и процессов, основывающийся на замещении реальных объектов их условными образами, аналогами. В М. воспроизводятся свойства, связи, тенденции исследуемых систем и процессов, что позволяет оценить их состояние, сделать прогноз, принять обоснованное решение.

Национальная культура – совокупность культурных достижений, присущих данной нации вне зависимости от того, имеют ли различные элементы этого национального достояния специфическую национальную окраску или национально нейтральны.

Образование — процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков и обеспечение на этой основе соответствующего уровня развития личности. Служит необходимым условием подготовки человека к жизни в обществе, к профессиональной и трудовой деятельности. Основной путь получения О. — обучение в учебных заведениях под руководством педагогов. Кроме того, значимым оказывается самостоятельное совершенствование человека в различных областях знаний (самообразование). Уровень О. обуславливался требованиями производства, общественными отношениями, состоянием науки, техники и культуры.

Образовательные учреждения - государственные, муниципальные, частные учреждения, реализующие образовательные программы различного уровня и направленности.

Педагогика — наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса.

Педагогическая система — множество взаимосвязанных структурных компонентов, объединенных единой образовательной целью развития личности, функционирующих в целостном педагогическом процессе.

Педагогическая технология — совокупность знаний о способах и средствах осуществления педагогического процесса.

Педагогический процесс — динамическая система, систем образующим фактором которой является педагогическая цель, а общим качеством — взаимодействие педагога и ученика.

Педагогическое мастерство — синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса. В П. м. можно выделить четыре относительно самостоятельных элемента: мастерство организации коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения; мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности; мастерство владения педагогической техникой.

Педология — наука о целостном изучении ребенка на различных этапах развития (объединение данных о ребенке, полученных социологами, психологами, педагогами, медиками, физиологами и т. д.).

Позиция — система отношений человека к определенным сторонам и явлениям окружающей действительности, проявляется в соответствующих переживаниях и действиях. В социальной психологии используется в качестве одной из характеристик индивида как члена группы, выражает его отношение к занимаемому положению, удовлетворенность статусом и ролью, выполняемой в группе. Она определяет уникальность восприятия личностью мира, происходящих событий, себя в нем и в связи с ними.

Развитие — в философском аспекте это необратимое направленное, закономерное изменение материальных объектов в результате которого возникает новое качественное состояние объекта. Процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов. Р. предполагает количественные и качественные изменения в человеке.

Система образования — совокупность преемственных образовательных программ и государственных стандартов различного уровня и направленности, сети реализующих их образовательных учреждений и органов управления образованием.

Система — упорядоченное множество взаимосвязанных элементов и отношений между ними, создающих единое целое. Признаки С.: элементность строения в пределах от двух до бесконечности; взаимодействие элементов, наличие системообразующего фактора; иерархия связей, целостность, единство. Компоненты педагогической С.: педагогические цели, участники педагогического процесса, взаимодействие педагогов и учащихся, педагогические средства, управление педагогическими процессами.

Содержание воспитания — система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

Средства педагогические — материальные и нематериальные элементы действительности, используемые как орудия, инструменты педагогической деятельности (магнитофон, спортивные снаряды, речь, жест и т. д.).

Технология — рациональное (стабильное) сочетание нескольких последовательно применяемых операций для получения какого-либо продукта. Т. может восприниматься как логически-операционально воспроизводимое ядро методики. Признаки Т.: постановка целей, оценивание педагогических систем, обновление планов и программ на альтернативной основе, операциональные компоненты, средства и способы организации деятельности, постоянный рост эффективности процесса, потенциально воспроизводимые педагогические результаты.

Традиционное сознание (менталитет) — система мировоззрения, основанная на этнической картине мира, передающаяся в процессе социализации и включающая в себя представления о приоритетах, нормах и моделях поведения в конкретных обстоятельствах.

Умения — овладение способами (приемами, действиями) применения усвоенных знаний на практике.

Универсализм — подход, нацеленный на поиск общих знаменателей, или универсалий, посредством которых все народы могут понимать друг друга и общаться друг с другом.

Установка — субъективная (индивидуальная) сторона социальной ценности.

Центральная зона культуры — это совокупность ценностей, которые находят свое выражение в общественных стандартах, и которые, в большей или меньшей степени, обуславливают общественные авторитеты.

Учение — одна из сторон процесса обучения, активная деятельность обучающихся, направленная на овладение запасом знаний, приемами их самостоятельного приобретения и применения.

Факторы развития личности (социальные и биологические) — их соотношение зависит от многих внешних и внутренних обстоятельств. Среди биологических факторов особое место занимает наследственность. К наследственным свойствам организма относятся: анатомо-физиологическая структура, особенности нервной системы, видовые задатки человека (задатки речи, прямохождения, мышления). Основными социальными факторами воспитания учащихся являются; семья, микросреда и коллектив.

Формирование личности — изменения, новообразования, усложнения личности без указания источников этих изменений.

Формы организации воспитания — порядок организации конкретных актов, ситуаций, взаимодействия участников воспитательного процесса; совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

Этническая идентичность - процесс перенесения индивидом на самого себя качеств и особенностей своего внешнего окружения, стремление актуализировать в своей личности такие черты, которые имеют важное и жизненно необходимое значение в данных условиях.

Этническая культура в широком смысле – совокупность присущих этносу способов жизнедеятельности, необходимых для сохранения и развития этноса. В узком смысле **этническая культура** – это совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса, являющихся основным этнодифференцирующим признаком

Этничность – определение этнической принадлежности по ряду объективных показателей: этнической принадлежности родителей, месте рождения, языку, культуре.

Этнос - межпоколенная группа людей, объединенная длительным совместным проживанием на определенной территории, общими языком, культурой и самосознанием.

Этноцентризм – подход, основанный на идее культурного превосходства. Все мировые культуры не равны по значению и не одинаковы по сути.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основной целью изучения дисциплины «Этнопедагогика» является обеспечение уровня общей и профессиональной этнопедагогической культуры бакалавров, достаточного для использования разнообразных приемов, методов и средств обучения, воспитания, образования, развития и формирования личности, накопленных в рамках национальных стратегий воспитания.

Форма промежуточной аттестации знаний — зачет.

Ключевым методическим способом подачи учебного материала по дисциплине является лекция.

Лекционное занятие — это систематическое, последовательное, устное изложение лектором учебного материала. Занятие «лекция» носит, прежде всего, обзорный характер, охватывая весь круг выносимых на изучение учебных вопросов. При проведении такого типа занятий очень важно живое слово лектора, его педагогическое мастерство как педагога, который дает студентам информационную базу. Лекции являются важной формой передачи преподавателем студентам общетеоретических знаний.

Лекции, как правило, читаются не по всем, а по наиболее сложным темам курса, не дублируют учебники, а содержат новейшие научные данные и примеры, которых может не быть в учебных пособиях. Для лучшего усвоения материала на лекционных занятиях целесообразно предварительно перед лекцией ознакомиться с положениями лекционной темы в конспекте лекций, содержащемся в данном учебно-методическом пособии либо в рекомендуемых учебниках.

Семинарские занятия — другая важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное сознание будущих специалистов в области рекламы и связей с общественностью. На занятиях вырабатываются необходимые каждому бакалавру навыки и умения публично выступать, логика изложения материала, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами жизни, примерами из рекламной практики.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

Другим важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении, является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимые для профессиональной деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации, планировании и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа как метод обучения включает:

- изучение и конспектирование обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
- ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
- изучение и осмысление специальной терминологии и понятий;
- сбор материала и написание конкурсных и дипломных работ;
- изучение указанной литературы для подготовки к промежуточному контролю.
- основными компонентами содержания данного вида работы являются:
- творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
- умелое конспектирование;

- участие в различных формах учебного процесса, научных конференциях, в работе кружков и т. д.;
- получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;
- получение информации и опыта о работе профессионалов в процессе производственно-учебной практики;
- знакомство с литературой при формировании своей личной библиотеки и др.

В настоящее время используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появится возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Особую инновационность в методическом плане при преподавании дисциплины представляют ролевые и деловые игры как форма коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

Игра позволяет влиять на профессиональные навыки студентов. Учебно-производственные ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня профессионального сознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения психологических понятий и идей.

Учебно-тренировочные ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес студентов к теоретическим вопросам психологии.

Эффективность применения учебных ситуаций зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами теоретического материала и наличие достаточного личного опыта и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного применения учебно-производственных ситуаций на занятиях по дисциплине является сформированность специальных умений: анализировать литературу и источниковую базу, делать анализ, уяснять процессы, происходящие в реальном мире.

Важными в методическом плане на семинарских занятиях являются проводимые **тестовые опросы** и решение задач, которые содействуют превращению знаний в глубокие убеждения, дают простор для развития творческо-эмоциональной сферы, позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Только сочетая дидактически и органически все методические способы и приемы в их диалектическом единстве и взаимосвязи мы можем добиться должного уяснения учебного материала со стороны студентов.

Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Виды учебных занятий	Способы учебной деятельности	Методы обучения, формы педагогического общения	Средства обучения	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Введение в	Лекция, семинар	Коллективный, индивидуально-	Методы: объяснительно-	Учебное пособие	Тест, Доклады по

проблематику этнопедагогики		групповой	иллюстративный, репродуктивный, дискуссия Формы: диалог, монолог	Хрестоматия	вопросам семинара с последующим обсуждением
Тема 2. Проблема социализации детей и традиции их воспитания в культуре разных народов	Лекция, семинар	Коллективный, индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссия Формы: диалог, монолог	Учебное пособие Хрестоматия	Тест, Доклады по вопросам семинара с последующим обсуждением
Тема 3. Особенности воспитания в русской этнической культурной традиции	Лекция, семинар	Коллективный, индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссия Формы: диалог, монолог	Учебное пособие Хрестоматия	Тест, Доклады по вопросам семинара с последующим обсуждением
Тема 4. Особенности семейных сценариев в контексте этнопедагогики	Лекция, семинар	Коллективный, индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссия Формы: диалог, монолог	Учебное пособие Хрестоматия	Тест, Доклады по вопросам семинара с последующим обсуждением
Тема 5. Отношение к труду и трудовое воспитание в народной педагогике	Лекция, семинар	Коллективный, индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссия Формы: диалог, монолог	Учебное пособие Хрестоматия	Тест, Доклады по вопросам семинара с последующим обсуждением
Тема 6. Рост этнического самосознания и идея национального образования (история и современность)	Лекция, семинар	Коллективный, индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, дискуссия Формы: диалог, монолог	Учебное пособие Хрестоматия	Тест, Доклады по вопросам семинара с последующим обсуждением
Тема 7. Предназначение и	Лекция, семинар	Коллективный, индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,	Учебное пособие Хрестоматия	Тест, Доклады по вопросам семинара с

сущность национальн ой школы. Модели национальн ой школы			дискуссия Формы: диалог, монолог		последующим обсуждением
---	--	--	--	--	----------------------------

Тематический план изучения дисциплины «Этнопедагогика»

Год набора 2021

форма обучения заочная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине					Формируемые компетенции
		Контактная работа	в т.ч.			СР	
			лекции	Пр/ Сем	Иная конт. работа		
Тема 1. Введение в проблематику этнопедагогики	14	3	2		1	11	ПК-2,5
Тема 2. Проблема социализации детей и традиции их воспитания в культуре разных народов	14	3	2		1	11	ПК-2,5
Тема 3. Особенности воспитания в русской этнической культурной традиции	16	4		2	2	12	ПК-2,5
Тема 4. Особенности семейных сценариев в контексте этнопедагогики	16	4		2	2	12	ПК-2,5
Тема 5. Отношение к труду и трудовое воспитание в народной педагогике	16	4		2	2	12	ПК-2,5
Тема 6. Рост этнического самосознания и идея национального образования (история и современность)	14	2			2	12	ПК-2,5
Тема 7. Предназначение и сущность национальной школы. Модели национальной школы	14	2			2	12	ПК-2,5
Зачет	4	4					
Итого по дисциплине	108	26	4	6	12	82	
Зачетных единиц	3						
Контрольная работа							