

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра социальной психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата
по направлению подготовки

51.03.03 – «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки «Ивент-менеджмент»

Квалификация:

Бакалавр

Согласовано:
Руководитель ОПОП по направлению
51.03.03 – «Социально-культурная
деятельность»
Профиль «Ивент-менеджмент»
_____ Г.М.Бирженюк

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«22» апреля 2021 г., протокол №9

И.о. зав. кафедрой _____ М.В. Соколова

Рекомендована решением
Методического совета

«20» мая 2021 г., протокол №5

Секретарь МС _____ Е.В.Зяблицев

Авторы-разработчики:

_____ М.В.Соколова

г. Санкт-Петербург

СТРУКТУРА

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Оценочные и методические материалы

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Глоссарий

Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Педагогика досуга» - формирование знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.

Задачи освоения дисциплины:

1. формирование знаний в области досуговой педагогики;
2. формирование знаний об инновационной деятельности в социокультурной сфере, о формах и методах культурно-досуговой деятельности;
3. развитие навыков работы получения, накопления, анализа, обработки информации об опыте культурно-досуговой деятельности;
4. развитие навыков обобщения и внедрения инновационного опыта в практическую деятельность социально-культурных учреждений;
5. формирование навыков владения новейшими методиками по моделированию, апробированию практических знаний в организациях социокультурной сферы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Этнопедагогика	+	+	+	+	+	+	+
2.	Технологии менеджмента социально-культурной деятельности	+	+	+	+	+	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций с установленными к ним индикаторами:

Компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные компетенции	ПК-5 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-

	дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	культурной деятельности
--	--	-------------------------

4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение

5. Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Досуг как социальное явление.

Понятие о досуге. Научные подходы к определению понятия. Функции досуга, общая характеристика досуга и досуговой деятельности. Досуг как время, деятельность и состояние. Цивилизационный потенциал досуга. Типологии досуга. Из истории развития российского досуга. Досуговая сфера сегодня, перемены, достижения и проблемы.

Тема 2. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности.

Роль социально-культурной деятельности в целенаправленном регулировании сферы свободного времени. Сущностные черты социально-культурной деятельности: добровольность, свобода выбора, свобода от готовых форм действий, диффузирование различных видов деятельности, насыщение их художественными элементами, большая самостоятельность субъекта деятельности.

Функции социокультурной деятельности. Роль системы квалифицированной помощи специалистов в организации досуга населения. Социокультурный менеджмент, принципиальные основы его функционирования (принципы гуманизма и демократизма, стимулирования, сочетание государственных начал, плюрализма, свободы выбора содержания и форм любительской деятельности).

Принципы социокультурной деятельности. Средства, методы, формы социокультурной деятельности. Особенности социокультурной деятельности на современном этапе.

Тема 3. Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени.

Сущность и особенности просветительно-образовательной деятельности. Из истории развития. Средства просветительно-образовательной деятельности. Работа с книгой и другими печатными материалами. Педагогические основы самообразования. Роль искусства, радио, телевидения, процесс компьютеризации массового просвещения. Интернет и культурно-досуговая деятельность. Самообразование в системе непрерывного образования. Просветительно-образовательная деятельность как педагогический процесс (задачи, содержание, форма, методы).

Культура и музей в духовной жизни общества. Формирование музейно-образовательной традиции в России. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.

Тема 4. Ценностно-ориентационная деятельность.

Из истории развития теории и практики ценностно-ориентационной деятельности; её проблемы и задачи на современном этапе. Воспитание, самовоспитание, перевоспитание. Психологические основы ценностно-ориентационной деятельности. Технологические основы. Роль семьи, средств массовых коммуникаций, образования, социального окружения, деятельности разнообразных социокультурных центров. Пути, средства и методы воздействия в условиях работы центров на формирование ценностно-

ориентационного сознания. Процесс формирования отношений к окружающему миру как цель ценностного ориентирования человека. Специфика ценностно-ориентационной деятельности в сфере досуга, её содержание, методы, формы.

Тема 5. Творческая деятельность в сфере досуга.

Многообразие творческой деятельности в сфере досуга: поисково-исследовательская деятельность (работа любителей и любительских объединений краеведческого и природоведческого типа, коллекционирование, техническое творчество, инициативные объединения в области социального творчества, художественное творчество); организация любительских художественно-творческих занятий, методика и технология проведения художественно-творческих занятий. Задачи и психологические основы любительского художественного творчества. Современное состояние художественно-творческой деятельности в сфере досуга.

Тема 6. Рекреационно-развлекательная деятельность.

Из истории развития. Социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга. Игровые развлечения. Игра как важнейшее средство рекреации и разностороннего развития личности. Специфические особенности игры как вида деятельности, классификация игр. Методика организации и проведения игр, роль организаторов игры. Развлекательные зрелища, танцы, народные праздники. Их значение, методика организации и проведения.

Тема 7. Досуговое общение.

Из истории развития досугового общения. Условия и предпосылки процесса общения. Особенности общения и его роль в жизни личности, её развитии, самопроявлении и самореализации (информационно-познавательная, ценностно-ориентационная, эмоциональная, коммуникативная, гедоническая, рекреационная). Виды досугового общения. Стимулы, побуждающие человека к общению. Система средств общения.

Повышение культуры общения в сфере свободного времени. Организационная структура досуговой группы (группа-конгломерат, группа-кооперация, группа-корпорация, группа-коллектив). Взаимосвязь формальных и неформальных подсистем. Методы влияния на процессы общения.

Роль методики стимулирования. Организация досугового общения в современных условиях.

Формы досугового общения (беседа, развлекательно-игровая коммуникация (игровые контакты), танцы, молодежное общение, клубные вечера и встречи).

Методика организации культурного общения семейных людей: прием гостей и хождение в гости, организация семейных дней и вечеров; салоны (литературные, музыкальные, театральные, болельщиков, коллекционеров).

Проблема повышения коммуникативной квалификации.

Проблемы системы организации досугового общения (деятельность досуговых центров, повседневное общение – по месту жительства, организация культурного досуга сельских жителей, роль пешеходных досуговых зон).

6. План практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Наименование и содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1.	Досуг как социальное	Тема. Свободное время и развитие социокультурной деятельности	ПК-5	Доклады, обсуждение

	явление	<p>1. Функции и принципы социокультурной деятельности.</p> <p>2. Принципы, цели, содержание, средства социокультурной деятельности.</p> <p>3. Методы и формы социокультурной деятельности.</p> <p>4. Социально-культурная деятельность и социокультурный менеджмент</p> <p>Литература: 1-3</p>		
2.	Свободное время и развитие социально-культурной деятельности	<p>Тема. Просветительно-образовательная деятельность</p> <p>1. Из истории развития просветительно-образовательной деятельности.</p> <p>2. Средства просветительно-образовательной деятельности (книги, радио, телевидение, искусство).</p> <p>3. Интернет и культурно-досуговая деятельность.</p> <p>4. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы).</p> <p>Литература: 1-3</p>	ПК-5	Доклады, обсуждение
3.	Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени.	<p>Тема. Музей и его просветительно-образовательная роль</p> <p>1. Истории развития музеев, их просветительной деятельности.</p> <p>2. Развитие образовательной роли музеев (США, Германия и др.).</p> <p>3. Формирование отечественной музейно-образовательной традиции.</p> <p>Литература: 1-3</p>	ПК-5	Доклады, обсуждение
4.	Творческая деятельность в сфере досуга.	<p>Тема. Ценностно-ориентационная и творческая деятельность в сфере досуга</p> <p>1. Ценностно-ориентационная деятельность и её проблемы на современном этапе.</p> <p>2. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.</p> <p>3. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга.</p> <p>4. Организация любительских художественно-творческих занятий.</p> <p>Литература: 1-3</p>	ПК-5	Доклады, обсуждение, деловая игра «Аукцион форм СКД»
5.	Рекреационно-развлекательная деятельность	<p>Тема. Рекреационно-развлекательная деятельность</p> <p>1. Из истории развития рекреационно-развлекательной деятельности.</p> <p>2. Технологии рекреационно-</p>	ПК-5	Разработка и защита плана – проспекта вечера,

		развлекательного досуга. 3. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники. Литература: 1-3		утренника, вечера, праздника
6.	Досуговое общение	Тема. Общение в сфере свободного времени 1. Сущность и структура общения. 2. Из истории развития досугового общения. 3. Повышение культуры общения в сфере свободного времени. 4. Организация досугового общения в современных условиях. Литература: 1-3	ПК-5	Доклады, обсуждение

7. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

При реализации рабочей программы могут быть применены электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Методы / Формы	Лекции (Л)	Семинарские занятия (С)
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Деловая игра		+
Поисковый метод	+	+
Проектный метод	+	+
Исследовательский метод		+
Метод кейс-стади	+	+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1.	Тема 1. Досуг как социальное явление. Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности. -работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой; -тестирование	ПК-5	-экспресс-опрос
2.	Тема 2. Свободное время и развитие социокультурной	ПК-5	-экспресс-опрос; -домашнее задание;

	<p>деятельности: её функции и принципы. Формы и методы социокультурной деятельности.</p> <p>-работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками;</p> <p>-тестирование.</p>		
3.	<p>Тема3. Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени. Средства. Содержание. Методы. Технологии.</p> <p>-работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой;</p> <p>- подготовка домашнего задания;</p> <p>-подготовка доклада на семинар.</p>	ПК-5	<p>-экспресс-опрос;</p> <p>-домашнее задание;</p> <p>-выступление с докладом.</p>
4.	<p>Тема 4. Ценностно-ориентационная деятельность. Проблемы воспитания, самовоспитания, перевоспитания. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.</p> <p>-работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой;</p> <p>- подготовка домашнего задания;</p> <p>- подготовка к деловой игре;</p>	ПК-5	<p>-участие в деловой игре;</p> <p>-домашнее задание</p>
5.	<p>Тема 5. Культурно-творческая деятельность в сфере досуга. Многообразие творческой деятельности; организация любительских художественно-творческих занятий.</p> <p>-работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой;</p> <p>-тестирование;</p>	ПК-5	-экспресс-опрос;
6.	<p>Тема 6. Рекреационно-развлекательная деятельность. Из истории развития; технологии; игры, развлекательные зрелища, танцы, народные праздники.</p> <p>- работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками;</p>	ПК-5	<p>-экспресс-опрос;</p> <p>-домашнее задание.</p> <p>-выступление с докладом;</p>

	- подготовка домашнего задания;		
7.	Тема 7. Досуговое общение. Из истории развития; организация досугового общения в современных условиях. - работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками; - подготовка доклада на семинар; - тестирование;		-экспресс-опрос; -выступление с докладом;

9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (практические, опросы и т.п.).

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в виде экзамена. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для вузов / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493103>
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06403-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491692>
3. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебное пособие для вузов / И. И. Шульга. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10001-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494929>.

б) Дополнительная литература

1. Бурмистрова, Е. В. Методика и технология работы социального педагога. Организация досуговой деятельности : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 150 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06185-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493734>

2. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для вузов / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 149 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09152-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491027>
3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489095>.
4. Кулаченко, М. П. Социально-педагогические основы вожатской деятельности : учебное пособие для вузов / М. П. Кулаченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 161 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14543-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497008>

в) Лицензионное программное обеспечение

1. DirectumRX ВУЗ;
2. ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal;
3. ESET Mail Security для Microsoft Exchange Server;
4. Семейство программ Microsoft Office Standart Russian (Включает набор продуктов: Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Outlook);
5. Mirapolis Virtual Room;
6. Антиплагиат;
7. КонсультантПлюс
8. Обеспечено доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде СПбГУП.

г) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>
2. Электронно-библиотечная система СПбГУП <http://library.gup.ru>
3. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>
4. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (версия ПРОФ), установленная в Университете
5. Российское образование <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система <http://e.lanbook.com/>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, компьютерные классы, видео-залы, фонды Научной библиотеки, методические ресурсы кафедры

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинарские занятия — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное сознание. На занятиях вырабатываются необходимые каждому студенту навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;

- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа**.

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. При заочном обучении она выступает как обязательная, основная форма самостоятельной работы. В курсовой работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Контрольная работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме. Студент должен регулярно работать в университетской и городской библиотеке, вдумчиво конспектировать лекции преподавателей.

При написании контрольной работы следует обращать особое внимание на грамотное использование терминологии. При употреблении впервые тех или иных терминов и понятий следует давать их определения либо в самом тексте, либо в сносках.

Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания курсовой работы — пять наименований.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время широко используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появляется возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их. Эта форма также может выступать как вид контрольной работы.

В качестве контрольной работы широко применяется самостоятельное изучение монографического исследования по конкретной, крайне важной проблеме, требующей глубокого рассмотрения. Этот вид работы предполагает не простое знакомство с определенным монографическим исследованием, а детальное его изучение. Для этого студенту важно знать некоторые правила работы с первоисточником, которым для него

будет являться монография. Следует выяснить фамилию автора, его имя и отчество, ученую степень и звание, а также что побудило его взяться за изучение данной проблемы; обратить внимание на основные вопросы монографии и их разрешение автором, уметь раскрывать их в ходе собеседования с преподавателем.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Задания для написания контрольных работ (для заочной формы обучения)

1. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности.
2. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга.
3. Организация любительских художественно-творческих занятий.
4. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения).
5. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники.
6. Организация досугового общения в современных условиях.
7. Специфика подготовки и проведения праздника (указать возрастную аудиторию).
8. Опыт социально-культурной работы специализированных внешкольных учреждений в современной социокультурной ситуации. (Описать одну из технологий социально-культурной работы).
9. Музей как средство духовного развития личности.
10. История развития рекреационно-развлекательной деятельности.
11. Социально-культурная деятельность молодой семьи (категория клиентов по выбору студента).
12. Самообразование как вид досуговой деятельности.
13. Деятельность неформальных сообществ в организации досуговой деятельности.
14. Интернет в организации культурно-досуговой деятельности.

Принципы выбора темы работы

Студенты при написании контрольной работы могут выбрать любую из предложенных тем на свое усмотрение.

4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1	Досуг как социальное явление	ПК-5	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	-экспресс-опрос
2	Свободное время и развитие социально-культурной деятельности	ПК-5	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования	-экспресс-опрос

			ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	
3	Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени	ПК-5	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	-экспресс-опрос; -доклад
4	Ценностно-ориентированная деятельность	ПК-5	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	-участие в деловой игре
5	Творческая деятельность в сфере досуга	ПК-5	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных органи-	-экспресс-опрос

			зациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	
6	Рекреационно-развлекательная деятельность	ПК-5	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	-экспресс-опрос; -доклад
7	Досуговое общение	ПК-5	ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	-экспресс-опрос; -доклад
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Экзамен

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми

	умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
--	--

3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Тестовые материалы

Тестовые материалы по данной дисциплине находятся в системе поддержки самостоятельной работы студентов

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 30
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) – 30
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - да
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 – 55% правильных ответов
 - Удовлетворительно - 55 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 75 - 90% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен)

1. Досуг как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности.
3. Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
4. Функции социально-культурной деятельности.
5. Социально-культурная деятельность и социально-культурный менеджмент.
6. Принципы, содержание, средства социально-культурной деятельности.
7. Методы, формы социально-культурной деятельности
8. Особенности социально-культурной деятельности на современном этапе.
9. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития).
10. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство)
11. Интернет в культурно-досуговой деятельности
12. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы)
13. Ценностно-ориентационная деятельность, её проблемы на современном этапе
14. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности
15. Культура и музей в духовной жизни общества
16. Формирование музейно-образовательной традиции в России.

17. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
18. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга
19. Организация любительских художественно-творческих занятий.
20. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития).
21. Социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения)
22. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники
23. Сущность и структура общения в сфере свободного времени
24. Досуговое общение (из истории развития).
25. Повышение культуры общения в сфере свободного времени
26. Организация досугового общения в современных условиях
27. Специфика социально-культурной деятельности разных групп населения.
28. Социокультурный менеджмент, особенности его функционирования.
29. Самообразование как вид досуговой деятельности современного человека.
30. Роль средств массовой информации в массовом просвещении населения.
31. Роль формальных и неформальных сообществ в организации содержательной досуговой деятельности.
32. Творчество как вид досуговой деятельности современного человека.

2-ой вопрос экзаменационного билета

Компоненты инновационных методик, применяемых в социокультурной практике (на выбор студента).

ГЛОССАРИЙ

Активность личности — деятельностное отношение человека к миру, его способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении.

Социально-культурная работа с семьей – одно из направлений использования возможностей сферы культуры и досуга для разновозрастных групп населения и семьи.

Воспитание — целенаправленное управление процессом развития человека через его включение в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности.

Воспитательная система — комплекс воспитательных целей, людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности ВС. Создается для реализации педагогических целей и обеспечения развития личности учащихся. Выделяют: традиционные ВС. массовых школ, малочисленных сельских школ, профильных учебных заведений и т. д.

Вторичные социальные группы – группы совместной деятельности: формальные организации, общественные объединения.

Взаимодействие — процесс непосредственного или опосредованного взаимного влияния людей друг на друга, предполагающий их взаимную обусловленность общими задачами, интересами, совместной деятельностью и взаимно ориентированными реакциями. Признаки реального В.: одновременное существование объектов; двусторонность связей; взаимопереход субъекта и объекта; взаимообусловленность изменения сторон; внутренняя самоактивность учеников.

Воспитание — целенаправленное управление процессом развития человека через его включение в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности.

Воспитательная система — комплекс воспитательных целей, людей, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, отношений, возникающих между ее участниками; освоенная среда и управленческая деятельность по обеспечению жизнеспособности ВС. Создается для реализации педагогических целей и обеспечения развития личности учащихся. Выделяют: традиционные ВС. массовых школ, малочисленных сельских школ, профильных учебных заведений и т. д.

Группа взаимопомощи – формальное или неформальное добровольное объединение людей, имеющих общие проблемы и встречающихся регулярно для оказания друг другу помощи, эмоциональной поддержки, обмена информации и других мер содействия решению проблем. В отличие от группы самопомощи имеет детализированную структуру и может иметь профессиональных лидеров.

Группа риска - социальная группа, члены которой уязвимы или могут понести ущерб от определенных медицинских, социальных обстоятельств или от воздействия окружающей среды.

Движущие силы развития — противоречия между возникающими потребностями и возможностями их удовлетворения.

Диалог — форма общения, состоящая, как правило, из чередующихся реплик участников и опирающихся на психологическое равенство их позиций.

Дидактика — наука об обучении и образовании, их целях содержании, методах, средствах, организации.

Дидактическая система — подсистема воспитательной системы, совокупность целей, содержания образования, процесса, методов и форм его организации.

Дискуссия — способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе; метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет включения учащихся в коллективный поиск истины.

Досуговая деятельность - это осознанная и направленная активность человека, в которой он удовлетворяет потребности в познании собственной личности и окружающего мира, в результате которой он может выразить себя, удовлетворить собственные интересы.

Естественные социальные группы - группы, которые возникли и существуют самостоятельно.

Движущие силы развития — противоречия между возникающими потребностями и возможностями их удовлетворения.

Диалог — форма общения, состоящая, как правило, из чередующихся реплик участников и опирающихся на психологическое равенство их позиций.

Дидактика — наука об обучении и образовании, их целях содержании, методах, средствах, организации.

Дидактическая система — подсистема воспитательной системы, совокупность целей, содержания образования, процесса, методов и форм его организации.

Дискуссия — способ организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе; метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность учебного процесса за счет включения учащихся в коллективный поиск истины.

Игра — занятия, действия, формы общения детей, не носящие обязательного характера, приносящие чувство радости, удовольствия от достижения игрового результата. И. — воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая с целью отдыха, развлечения и обучения.

Индивидуальность — неповторимое своеобразие психики каждого человека, осуществляющего свою деятельность в качестве субъекта развития общественно-исторической культуры. И. определяется как внутренний психический мир человека, включающий основные ее сферы: интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную, волевую, предметно-практическую, саморегуляции и экзистенциальную.

Коллектив — это организованная группа людей, объединенных совместной деятельностью, цели которой полезны обществу и людям. Признаки К.: объединение людей во имя определенной, социально одобряемой цели; совместная деятельность, строящаяся на принципах коллективизма; организованность и сплоченность группы; наличие коллективистских взаимоотношений; единые ценностные ориентации, нравственное и духовное единство.

Компенсация нарушенных функций — сложный многообразный процесс перестройки функций организма при нарушениях или утрате каких-либо из них.

Менталитет — особенности индивидуального и общественного сознания людей, их жизненных позиций, культуры, моделей поведения, обусловленные социальной средой, национальными традициями. М. свидетельствует о специфических чертах социализации человека, его автономности и самобытности.

Метод — способ, путь научного познания, достижения; цели определенным образом упорядоченная деятельность.

Педагогика — наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса.

Педагогическая система — множество взаимосвязанных структурных компонентов, объединенных единой образовательной целью развития личности, функционирующих в целостном педагогическом процессе.

Педагогическая технология — совокупность знаний о способах и средствах осуществления педагогического процесса.

Педагогический процесс — динамическая система, систем образующим фактором которой является педагогическая цель, а общим качеством — взаимодействие педагога и ученика.

Педагогическое мастерство — синтез личностно-деловых качеств и свойств личности, определяющий высокую эффективность педагогического процесса. В П. м. можно выделить четыре относительно самостоятельных элемента: мастерство организации коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения; мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности; мастерство владения педагогической техникой.

Развитие — в философском аспекте это необратимое направленное, закономерное изменение материальных объектов в результате которого возникает новое качественное состояние объекта. Процесс становления личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов. Р. предполагает количественные и качественные изменения в человеке.

Содержание воспитания — система знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

Средства педагогические — материальные и нематериальные элементы действительности, используемые как орудия, инструменты педагогической деятельности (магнитофон, спортивные снаряды, речь, жест и т. д.).

Факторы развития личности (социальные и биологические) — их соотношение зависит от многих внешних и внутренних обстоятельств. Среди биологических факторов особое место занимает наследственность. К наследственным свойствам организма относятся: анатомо-физиологическая структура, особенности нервной системы, видовые задатки человека (задатки речи, прямохождения, мышления). Основными социальными факторами воспитания учащихся являются; семья, микросреда и коллектив.

Форма организации обучения — дидактическая категория, обозначающая внешнюю сторону организации учебного процесса, которая связана с количеством обучаемых, временем и методом обучения, а также порядком его осуществления. Существуют следующие основные формы организации учебной, работы: урок, экскурсия, факультативные занятия, домашняя учебная работа, формы трудового и производственного обучения, формы внеклассной работы (кружки, студии, научные общества, олимпиады).

Формирование личности — изменения, новообразования, усложнения личности без указания источников этих изменений.

Формы организации воспитания — порядок организации конкретных актов, ситуаций, взаимодействия участников воспитательного процесса; совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение содержания воспитательной работы.

Функции образования — трансляция и распространение культуры в обществе; формирование установок, ценностных ориентации, жизненных идеалов; социальная селекция (возможность осуществить дифференцированный подход к обучающимся); воздействие образования на процесс социальных изменений.

Целостность педагогического процесса — синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий субъектов, функционирующих в нем. Это единый и неделимый педагогический процесс, которому присущи внутреннее единство составляющих его компонентов, их гармоническое взаимодействие.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основной целью изучения дисциплины «Педагогика досуга» является формирование знаний и навыков в области досуговой педагогики, освоение сущности и специфики педагогики культурно-творческой деятельности в учреждениях культуры и образования.

Форма итогового контроля знаний — экзамен.

Ключевым методическим способом подачи учебного материала является лекция.

Лекционное занятие — это систематическое, последовательное, устное изложение лектором учебного материала. Занятие «лекция» носит, прежде всего, обзорный характер, охватывая весь круг выносимых на изучение учебных вопросов. При проведении такого типа занятий очень важно живое слово лектора, его педагогическое мастерство как педагога, который дает студентам информационную базу. Лекции являются важной формой передачи преподавателем студентам общетеоретических знаний.

Лекции, как правило, читаются не по всем, а по наиболее сложным темам курса, не дублируют учебники, а содержат новейшие научные данные и примеры, которых может не быть в учебных пособиях. Для лучшего усвоения материала на лекционных занятиях целесообразно предварительно перед лекцией ознакомиться с положениями лекционной темы в конспекте лекций, содержащемся в данном учебно-методическом пособии либо в рекомендуемых учебниках.

Семинарские занятия — другая важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное сознание будущих практиков. На занятиях вырабатываются необходимые каждому бакалавру навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами действительности, примерами из практики.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

Другим важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении, является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимые для профессиональной деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации, планировании и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа как метод обучения включает:

- изучение и конспектирование обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
- ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
- изучение и осмысление специальной терминологии и понятий;
- сбор материала и написание контрольных, конкурсных и дипломных работ;
- изучение указанной литературы для подготовки к промежуточному контролю.
- основными компонентами содержания данного вида работы являются:
- творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
- умелое конспектирование;
- участие в различных формах учебного процесса, научных конференциях, в работе кружков и т. д.;
- получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;

- получение информации и опыта о работе профессионалов в процессе производственно-учебной практики;
- знакомство с литературой при формировании своей личной библиотеки и др.

Данный комплекс рекомендаций позволяет студентам овладеть многими важными приемами самостоятельной работы и успешно использовать их при подготовке контрольных по дисциплине.

Контрольные работы могут выступать как дополнительные (вспомогательные) учебные формы отчетности студента, которые осуществляются в ходе семинарских (практических) занятий (в конце) и проводятся максимум в течение 10-15 минут. Преподаватель может заранее объявить о предстоящей работе и предложить примерный перечень тем, то есть сориентировать студентов на работу по более широкому кругу вопросов. Таким образом, студентам дается возможность лишней раз обратиться к учебному материалу и более качественно подготовиться к выполнению контрольной работы.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким студентам, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появится возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Особую инновационность в методическом плане при преподавании дисциплины представляют ролевые и деловые игры как форма коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

Игра позволяет влиять на профессиональные навыки студентов. Учебно-производственные ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня сознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения понятий и идей.

Учебно-тренировочные ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес студентов к теоретическим вопросам.

Эффективность применения учебных ситуаций зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами теоретического материала и наличие достаточного личного опыта и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного применения учебно-производственных ситуаций на занятиях по дисциплине является сформированность специальных умений: анализировать литературу и источниковую базу, делать анализ, уяснять процессы, происходящие в реальном мире.

Важными в методическом плане на семинарских занятиях являются проводимые **тестовые опросы** и решение задач, которые содействуют превращению знаний в глубокие убеждения, дают простор для развития творческо-эмоциональной сферы, позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Только сочетая дидактически и органически все методические способы и приемы в их диалектическом единстве и взаимосвязи, мы можем добиться должного уяснения учебного материала со стороны студентов.

Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Виды учебных занятий	Способы учебной деятельности	Методы обучения, формы педагогического общения	Средства обучения	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
Досуг как социальное явление	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Задачи. Доклады по вопросам семинара с последующим обсуждением
Свободное время и развитие социально-культурной деятельности	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Задачи. Доклады по вопросам семинара с последующим обсуждением
Просветительные образовательные занятия в сфере свободного времени	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Задачи. Доклады по вопросам семинара с последующим обсуждением
Ценностно-ориентированная деятельность	Лекция	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы:	Учебное пособие Хрестоматия	Задачи. Доклады по вопросам семинара с последующим

			монолог/диалог		щим обсужден ием
Творческая деятельность в сфере досуга	Лекция, семинар	Коллекти вный, Индивиду ально- группово й	Методы: объяснительно- иллюстративный , репродуктивный . Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Задачи. Доклады по вопросам семинара с последую щим обсужден ием
Рекреационно - развлекатель ная деятельность	Лекция, семинар	Коллекти вный, Индивиду ально- группово й	Методы: объяснительно- иллюстративный , репродуктивный . Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Задачи. Доклады по вопросам семинара с последую щим обсужден ием
Досуговое общение	Лекция, семинар	Коллекти вный, Индивиду ально- группово й	Методы: объяснительно- иллюстративный , репродуктивный . Формы: монолог/диалог	Учебное пособие Хрестоматия	Задачи. Доклады по вопросам семинара с последую щим обсужден ием

Тематический план изучения дисциплины «Педагогика досуга»

Год набора 2021 форма обучения заочная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СР	Формируемые компетенции
		Контактная работа	в т.ч.				
			Лекции	Пр/ Сем	Иная контактная работа		
Досуг как социальное явление	25	5	2	2	1	20	ПК-5
Свободное время и развитие социально-культурной деятельности	23	3		2	1	20	ПК-5
Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени	24	4		2	2	20	ПК-5
Ценностно-ориентированная деятельность	24	4	2	-	2	20	ПК-5
Творческая деятельность в сфере досуга	24	4		2	2	20	ПК-5
Рекреационно-развлекательная деятельность	24	4		2	2	20	ПК-5
Досуговое общение	27	6		4	2	21	ПК-5
Экзамен	9	9					
Итого по дисциплине	180	39	4	14	12	141	
Зачетных единиц	5						
Контрольная работа							