

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра теории права и правоохранительной деятельности

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Правовая защита интеллектуальной собственности**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата

**09.03.03 «Прикладная информатика»**

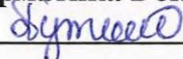
Профиль подготовки «Прикладная информатика в экономике»

Квалификация:

**Бакалавр**

Согласовано:

Руководитель ОПОП по  
направлению 09.03.03 «Прикладная  
информатика» Профиль «Прикладная  
информатика в экономике»

 /Путькина Л.В.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

«01» июня 2020 г., протокол № 10

Зав. кафедрой  /Громова О.Н.

Рекомендована решением

Методического совета

«20» мая 2021 г., протокол № 5

Секретарь МС  /Газина К.В.

Авторы-разработчики:

доцент  / Киселева Р.Д.

г. Санкт-Петербург

## **СТРУКТУРА**

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

### **Оценочные и методические материалы**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

### **Глоссарий**

### **Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине**

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины является формирование у будущих специалистов теоретических и прикладных знаний в области правовой защиты объектов интеллектуальной собственности в современных социально-экономических условиях, которые позволят выпускнику приобрести навыки, необходимые для успешной творческой профессиональной деятельности.

Основные **задачи** дисциплины:

- сформировать у студентов представление о гражданско-правовом механизме охраны и защиты результатов творческой деятельности, его элементах и особенностях;
- изучить и выработать навыки практической работы с законодательством и судебной практикой в области правовой регламентации результатов интеллектуальной деятельности (РИД);
- исследовать правоотношения, охраняемые интеллектуальными правами, основания их возникновения, изменения и прекращения, а также элементный состав этих правоотношений;
- проанализировать особенности правовой охраны компьютерных программ и баз данных;
- рассмотреть основные формы распоряжения исключительными правами, идентифицировать виды основных авторско-правовых договоров с учетом отраслевой специфики поддержки ИТ-решений, а также с использованием сети Интернет;
- оценить целесообразность и возможность распоряжения РИД в упрощенном порядке (свободные и открытые лицензии);
- изучить механизмы правовой защиты интеллектуальных прав и мер ответственности за их нарушение;
- обучить применению полученных в ходе курса правовых знаний для защиты своих профессиональных прав.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	Выпускная квалификационная работа	+	+	+	+	+

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций с установленными к ним индикаторами:

### Компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2</b> - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>УК-2.1. Знает:</b> - основные юридические понятия и категории; - конституционные гарантии свободы творчества; - современное состояние законодательства; - ключевые понятия гражданского права;

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>- структуру связи интеллектуальных прав с системой гражданского права в объеме, определяемом содержанием программы;</li><li>- структуру институтов, круг объектов и субъектов интеллектуальных прав;</li><li>- основные правовые категории и особенности их охраны в области интеллектуальной собственности, в объеме, определяемом содержанием программы;</li><li>- содержание и виды распоряжения исключительными правами;</li><li>- место авторского права в системе гражданского права;</li><li>- критерии (условия) охраноспособности объектов авторского и смежных прав;</li><li>- возможности свободного использования объектов авторского и смежных прав;</li><li>- систему субъективных авторских прав, их правовую природу и возможности ограничения;</li><li>- сущность, содержание и особенности договорных способов распоряжения исключительными авторскими и смежными правами;</li><li>- особенности защиты авторских и смежных прав;</li><li>- основные правовые механизмы защиты отдельных результатов интеллектуальной деятельности (РИД);</li><li>- особенности юридической ответственности за нарушения прав на отдельные РИД;</li><li>- основы патентного права в объеме, определяемом содержанием программы;</li><li>- виды объектов патентного права, их отличие от объектов авторского права, условия патентоспособности, особенности патентования.</li><li>- условия охраноспособности секрета производства (ноу-хау) и коммерческой тайны.</li><li>- виды средств индивидуализации и их ключевые характеристики:</li></ul> |
|--|--|---|

особенности, порядок возникновения, распоряжения и прекращения.

**УК-2.2. Умеет:**

- давать толкование и применять отдельные нормативные правовые акты;
- оценивать возникающие правоотношения в области различных институтов интеллектуальных прав;
- анализировать правоотношения по поводу фирменного наименования и коммерческого обозначения и их содержание;
- юридически грамотно оформлять права на различные РИД;
- давать толкование правовых норм, регулирующих использование и распоряжение исключительным правом;
- применять эффективные меры к восстановлению нарушенных или оспоренных интеллектуальных прав;
- формулировать отдельные положения проектов договоров и осуществлять первичную правовую экспертизу документов, необходимых для предоставления правовой охраны отдельным РИД и защиты прав и законных интересов субъектам возникших правоотношений;
- юридически грамотно оформлять права на результаты технического творчества;
- применять правовые меры по ограничению доступа к охраняемой информации со стороны третьих лиц.

**УК-2.3. Владеет:**

- основами правовой культуры;
- навыками работы с учебной и научной литературой по основам теории российского права;
- навыками работы с юридическими фактами и правовыми отношениями в сфере различных институтов интеллектуальных прав;
- навыками работы с норматив-

		<p>ными правовыми актами, судебными актами и аналитическими материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования специальной терминологии в области правовой защиты отдельных РИД;</li> <li>- навыками применения необходимых мер защиты прав автора на отдельные РИД;</li> <li>- элементарными навыками защиты прав на фирменное наименование;</li> <li>- навыками правовой защиты охраняемых объектов от недобросовестного использования.</li> </ul>
	<p><b>ПК-15</b> – Способен выделить и оценить объекты интеллектуальной собственности в процессе разработки ПО</p>	<p><b>ПК-15.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общую характеристику системы правовых режимов, применяемых к программному обеспечению (ПО) и к базе данных;</li> <li>- права пользователя компьютерных программ и базы данных;</li> <li>- режим правовой охраны, применяемый на этапах создания (модификации), сопровождения и введения в гражданский оборот ПО и базы данных;</li> <li>- особенности дистрибуции ПО в электронной форме;</li> <li>- возможности патентования алгоритмов компьютерных программ и интерфейсов</li> <li>- особенности формирования и реализации права изготовителя базы данных;</li> <li>- особые режимы регулирования баз данных;</li> <li>- основные правовые механизмы защиты ПО и базы данных;</li> <li>- особенности юридической ответственности за нарушения прав на ПО и базу данных.</li> </ul> <p><b>ПК-15.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать толкование ключевых терминов, определяющих режим правовой охраны ПО и базы данных;</li> <li>- проводить анализ правовых режимов, применяемых на этапах создания (модификации), сопровождения и введения в граждан-</li> </ul>

		<p>ский оборот ПО и баз данных;  - юридически грамотно оформить права на ПО и базу данных;  - осуществлять распоряжение правом на ПО и базу данных в гражданском обороте.  <b>ПК-15.3. Владеет навыками:</b>  - применения необходимых мер охраны прав автора и иных лиц на разработанное ПО и базу данных;  - применения необходимых мер защиты прав автора и иных лиц на ПО и базу данных;  - составления проектов юридических документов и договоров, опосредующих распоряжение исключительными правами на ПО и базу данных;  - разрешения правовых проблем и коллизий в сфере распоряжения и защиты прав на ПО и базу данных;</p>
--	--	---

#### 4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение

#### 5. Содержание разделов и тем дисциплины

##### Раздел I. Интеллектуальные права как объект правовой охраны

###### Тема 1. Общие положения теории права

Предмет курса «Правовая защита интеллектуальной собственности». Система права России: основные отрасли и их взаимосвязь. Нормативные правовые акты и их виды. Правонарушение. Понятие и основания наступления юридической ответственности. Виды юридической ответственности. Конституционные гарантии свободы литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества. Интеллектуальная собственность, охраняемая законом (Ст.44 Конституции).

###### Тема 2. Интеллектуальные права в составе гражданского права

Понятие гражданского права, его роль и место в системе права. Гражданские правоотношения: содержание, структура, виды. Субъекты и объекты гражданских правоотношений. Физические лица и их правосубъектность. Юридические лица: понятие и признаки. Организационно-правовые формы юридических лиц.

Виды объектов гражданских правоотношений. Правовой режим нематериальных благ. Содержание понятия «интеллектуальные права». Место интеллектуальных прав в системе гражданского права. «Интеллектуальная собственность» как совокупность объектов интеллектуальных прав.

Понятие и содержание права собственности. Содержание и виды гражданско-правовых договоров. Защита гражданских прав: формы и способы защиты. Гражданско - правовая ответственность.

##### Раздел II. Общие положения об интеллектуальных правах

### **Тема 3. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации**

Основные институты интеллектуальных прав. Соотношение институтов интеллектуальных прав и гражданского права. Результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана. Система интеллектуальных прав. Исключительные (имущественные) права. Личные неимущественные права. Иные интеллектуальные права.

Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав. Защита личных неимущественных прав. Защита исключительных прав.

### **Тема 4. Исключительные (имущественные) права**

Правомочия, составляющие содержание исключительных прав. Ограничения исключительных прав. Субъекты исключительного права. Осуществление и распоряжение исключительным правом. Договор об отчуждении исключительного права. Лицензионный договор. Виды лицензионных договоров.

## **Раздел III. Авторское право и права, смежные с авторскими**

### **Тема 5. Объекты и субъекты авторского права**

Авторские и смежные права в системе интеллектуальных прав. Понятие, принципы и источники авторского права. Международно-правовая охрана авторских прав. Тенденции развития законодательства об авторских правах.

Объекты авторских прав: понятие, признаки, виды. Произведение: виды, правовая охрана и значение отдельных элементов произведения. Объекты, на которые не распространяются авторские права. Особенности охраны прав на производные и составные произведения, служебные произведения, аудиовизуальные произведения и сложные объекты.

Программы для ЭВМ и база данных как объекты гражданско-правовой охраны. Исходный текст и объектный код, как охраняемые элементы компьютерных программ. Государственная регистрация программ для ЭВМ и базы данных.

Субъекты авторского права: автор произведения, соавторство. Иные правообладатели (издатели, продюсеры, наследники).

### **Тема 6. Содержание и осуществление авторских прав**

Содержание авторских прав. Личные неимущественные права авторов. Исключительное авторское право. Роль организаций по коллективному управлению авторскими правами. Иные авторские права. Пределы авторских прав. Виды свободного использования произведений. Принцип исчерпания права. Право пользователя компьютерных программ и баз данных. Особенности создания и использования базы данных в сети Интернет.

Срок действия авторского права.

Распоряжение исключительными правами. Договор об отчуждении исключительного права на произведение. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения. Договор авторского заказа и его особенности.

### **Тема 7. Права, смежные с авторскими (смежные права)**

Понятие и юридическая природа смежных прав. Их место в системе интеллектуальных прав и связь с авторским правом.

Объекты, субъекты и содержание смежных прав. Права организаций эфирного и кабельного вещания, изготовителя базы данных и публикатора.

Свободное использование объектов смежных прав. Срок действия смежных прав.

### **Тема 8. Защита авторских и смежных прав**

Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав. Правовой режим контрафактных экземпляров произведений. Иные способы защиты авторских и смежных прав.

## **Раздел IV. Основы патентного права. Особенности гражданско-правовой охраны ИТ-решений**

### **Тема 9. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав**

Основные принципы патентного права. Объекты патентных прав. Изобретение: понятие и его признаки. Полезная модель: понятие и признаки. Промышленный образец: понятие и признаки. Государственная регистрация указанных объектов и выдача патентов. Получение охраны на объекты патентных прав за рубежом.



Исключительное право на объекты патентных прав. Формула изобретения. Распоряжение исключительным правом.

Свободное использование изобретения. Служебные изобретения. Особенности патентования алгоритмов компьютерных программ. Защита интерфейсов в качестве промышленных образцов.

#### **Тема 10. Особые формы и способы правовой охраны и распоряжения компьютерными программами и базой данных**

Право пользователя компьютерных программ и базы данных. Правовой режим компьютерных программ, проблемы действующей модели охраны. OEM – схемы, подписка, облачные технологии. Особенности дистрибуции программного обеспечения (ПО) в электронной форме по российскому праву. Дистрибьюторский договор на ПО.

Открытые лицензии. Свободная лицензия Creative Commons. Права на компоненты компьютерных программ, сгенерированные искусственным интеллектом.

Система прав на базу данных: база данных как объект авторских и смежных прав. Режим сложного объекта в отношении базы данных.

Распоряжение правом на базу данных. Договор об отчуждении исключительного права на базу данных и лицензионный договор. Договор об оказании услуг. Договор подрядного типа.

Гражданско-правовые способы защиты прав на компьютерные программы и базу данных. Гражданско-правовая ответственность за нарушения прав на компьютерные программы и базу данных. Ответственность за создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ.

Ответственность провайдеров.

#### **Тема 11. Правовой режим секретов производства (ноу-хау) и коммерческой тайны**

Понятие секрета производства (ноу-хау). Гражданско-правовой режим служебного секрета производства (ноу-хау). Особенности исключительного права на секрет производства. Защита исключительного права на секрет производства.

Понятие и признаки коммерческой тайны (конфиденциальности). Сведения, которые не могут составлять коммерческую тайну. Права обладателя информации, составляющей коммерческую тайну. Ответственность за нарушение ФЗ «О коммерческой тайне».

### **Раздел V. Исключительные права на средства индивидуализации товаров их производителей**

#### **Тема 12. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение**

Понятие фирменного наименования и исключительного права на фирменное наименование. Содержание и осуществление исключительного права на фирменное наименование.

Понятие коммерческого обозначения. Понятие, содержание и осуществление исключительного права на коммерческое обозначение.

#### **Тема 13. Право на товарный знак и наименование места происхождения товаров**

Понятие и виды средств индивидуализации. Товарный знак: понятие и виды. Возникновение прав на товарный знак. Распоряжение товарным знаком.

Понятие наименования места происхождения товара. Оформление исключительного права на наименование места происхождения товара. Осуществление исключительного права на наименование места происхождения товара. Прекращение исключительного права на наименование места происхождения товара.

## **6. План практических (семинарских) занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы дисциплины</b>	<b>Наименование и содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям</b>	<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Формы контроля усвоения знаний</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел I. Интеллектуальные права как объект правовой охраны</b>	<b>Тема 1. Общие положения теории права</b> 1. Предмет курса «Правовая защита интеллектуальной собственности».	УК-2	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач

	<p><b>Тема 1. Общие положения теории права</b></p>	<p>2. Система права России: основные отрасли и их взаимосвязь.  3. Нормативные правовые акты и их виды.  4. Правонарушение.  5. Понятие и основания наступления юридической ответственности. Виды юридической ответственности.  6. Конституционные гарантии свободы творчества. Интеллектуальная собственность, охраняемая законом (Ст.44 Конституции).</p> <p><b>Литература:</b> 1,2, 3, 5, 6,7</p>		
2.	<p><b>Тема 2. Интеллектуальные права в составе гражданского права</b></p>	<p><b>Тема 2. Интеллектуальные права в составе гражданского права</b></p> <p>1. Понятие гражданского права, его роль и место в системе права.  2. Гражданские правоотношения: содержание, структура, виды.  3. Субъекты и объекты гражданских правоотношений.  4. Физические лица и их правосубъектность.  5. Юридические лица: понятие и признаки.  6. Организационно-правовые формы юридических лиц.  7. Виды объектов гражданских правоотношений.  8. Правовой режим нематериальных благ.  9. Содержание понятия «интеллектуальные права».  10. «Интеллектуальная собственность» как совокупность объектов интеллектуальных прав.  11. Понятие и содержание права собственности.  12. Содержание и виды гражданско-правовых договоров.  13. Защита гражданских прав: формы и способы защиты.  14. Гражданско - правовая ответственность.</p> <p><b>Литература:</b> 1, 2, 3, 5, 11</p>	УК-2	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач
3.	Раздел II.	<b>Тема: Гражданско-правовой</b>	УК-2	Доклады, круглый

	<p><b>Общие положения об интеллектуальных правах</b></p> <p><b>Тема 3. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации</b></p>	<p><b>режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные институты интеллектуальных прав.</li> <li>2. Соотношение институтов интеллектуальных прав и гражданского права.</li> <li>3. Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана.</li> <li>4. Система интеллектуальных прав.</li> <li>5. Исключительные (имущественные) права.</li> <li>6. Личные неимущественные права и иные интеллектуальные права.</li> <li>7. Гражданско-правовая защита интеллектуальных прав.</li> <li>8. Защита личных неимущественных прав.</li> <li>9. Защита исключительных прав.</li> </ol> <p><b>Литература:</b> 1, 2, 3, 5, 11</p>		<p>стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради</p>
4.	<p><b>Тема 4. Исключительные (имущественные) права</b></p>	<p><b>Тема: Исключительные (имущественные) права</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правомочия, составляющие содержание исключительных прав.</li> <li>2. Ограничения исключительных прав</li> <li>3. Субъекты исключительного права</li> <li>4. Распоряжение исключительным правом</li> <li>5. Защита исключительных прав</li> </ol> <p><b>Литература:</b> 1, 2, 3, 5, 11, 17</p>	УК-2	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради</p>
5.	<p><b>Раздел III. Авторское право и права, смежные с авторскими</b></p> <p><b>Тема 5. Объекты и субъекты авторского</b></p>	<p><b>Тема: Объекты и субъекты авторского права</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие, принципы и источники авторского права.</li> <li>2. Объекты авторских прав: понятие, признаки, виды.</li> <li>3. Произведение: виды, правовая охрана и значение отдельных элементов произведения.</li> </ol>	УК-2 ПК-15	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради</p>

	<b>права</b>	<p>4. Особенности охраны прав на производные и составные произведения, служебные произведения, аудиовизуальные произведения и сложные объекты.</p> <p>5. Понятие и признаки программ для ЭВМ и базы данных (БД). Исходный текст и объектный код, как охраняемые элементы компьютерных программ.</p> <p>6. Государственная регистрация программ для ЭВМ и БД.</p> <p>7. Субъекты авторского права: автор произведения, соавторство. Иные правообладатели (издатели, продюсеры, наследники).</p> <p>Литература: 1, 2, 3, 5, 11, 12, 14, 18</p>		
<b>6.</b>	<b>Тема 6. Содержание и осуществление авторских прав</b>	<p><b>Тема: Содержание и осуществление авторских прав</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание авторских прав.</li> <li>2. Личные неимущественные права авторов.</li> <li>3. Исключительное авторское право. Иные авторские права.</li> <li>4. Роль организаций по коллективному управлению авторскими правами.</li> <li>5. Пределы авторских прав. Виды свободного использования произведений. Принцип исчерпания права.</li> <li>6. Право пользователя компьютерных программ и баз данных.</li> <li>7. Особенности создания и использования баз данных в сети Интернет.</li> <li>8. Срок действия авторского права.</li> <li>9. Распоряжение исключительными правами: договор об отчуждении исключительного права на</li> </ol>	УК-2 ПК-15	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради

		<p>произведение и лицензионный договор о предоставлении права использования произведения.</p> <p>10. Договор авторского заказа и его особенности.</p> <p><b>Литература:</b> 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 17</p>		
7.	<p><b>Тема 7.</b> <b>Права, смежные с авторскими (смежные права)</b></p>	<p><b>Тема: Права, смежные с авторскими (смежные права)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие и юридическая природа смежных прав.</li> <li>2. Объекты, субъекты и содержание смежных прав.</li> <li>3. Права организаций эфирного и кабельного вещания.</li> <li>4. Права изготовителя базы данных.</li> <li>5. Права публикатора.</li> <li>6. Свободное использование объектов смежных прав.</li> <li>7. Срок действия исключительных смежных прав.</li> </ol> <p><b>Литература:</b> 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 11, 14, 17, 25</p>	УК-2	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради</p>
8.	<p><b>Тема 8.</b> <b>Защита авторских и смежных прав</b></p>	<p><b>Тема: Защита авторских и смежных прав</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.</li> <li>2. Правовой режим контрафактных экземпляров произведений.</li> <li>3. Иные способы защиты авторских и смежных прав.</li> </ol> <p><b>Литература:</b> 1, 2, 3, 5, 7, 11, 14, 17, 19, 24</p>	УК-2	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение кейс-задач, рабочие тетради</p>
9.	<p><b>Раздел IV.</b> <b>Основы патентного права. Особенности гражданско-правовой охраны ИТ-решений</b></p> <p><b>Тема 9.</b> <b>Понятие па-</b></p>	<p><b>Тема: Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные принципы патентного права. Объекты патентных прав.</li> <li>2. Изобретение: понятие и его признаки.</li> <li>3. Полезная модель: понятие и признаки.</li> <li>4. Промышленный образец: понятие и признаки.</li> </ol>	УК-2 ПК-15	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради</p>

	<p><b>тентного права и охраноспособность объектов патентных прав</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Государственная регистрация указанных объектов и выдача патентов.</li> <li>6. Исключительное право на объекты патентных прав.</li> <li>7. Формула изобретения.</li> <li>8. Сроки действия исключительных патентных прав.</li> <li>9. Распоряжение исключительным правом.</li> <li>10. Свободное использование изобретения. Служебные изобретения.</li> <li>11. Особенности патентования алгоритмов компьютерных программ.</li> <li>12. Защита интерфейсов в качестве промышленных образцов.</li> </ol> <p><b>Литература:</b> 3, 8, 16, 19, 21</p>		
<p><b>10.</b></p>	<p><b>Тема 10. Особые формы и способы правовой охраны и распоряжения компьютерными программами и базой данных</b></p>	<p><b>Тема: Особые формы и способы правовой охраны и распоряжения компьютерными программами и базой данных</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Право пользователя компьютерных программ и базы данных.</li> <li>2. Правовой режим компьютерных программ, проблемы действующей модели охраны (ОЕМ – схемы, подписка, облачные технологии).</li> <li>3. Особенности дистрибуции программного обеспечения (ПО) в электронной форме по российскому праву.</li> <li>4. Дистрибьюторский договор на ПО.</li> <li>5. Открытые лицензии. Свободная лицензия Creative Commons.</li> <li>6. Права на компоненты компьютерных программ, сгенерированные искусственным интеллектом.</li> <li>7. Система прав на базу дан-</li> </ol>	<p>ПК-15</p>	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение кейс- задач, рабочие тетради</p>

		<p>ных: база данных как объект авторских и смежных прав. Режим сложного объекта в отношении базы данных.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Распоряжение правом на базу данных.</li> <li>9. Договор об отчуждении исключительного права на базу данных и лицензионный договор.</li> <li>10. Договор об оказании услуг. Договор подрядного типа.</li> <li>11. Гражданско-правовые способы защиты прав на компьютерные программы и базу данных.</li> <li>12. Гражданско-правовая ответственность за нарушения прав на компьютерные программы и базу данных.</li> <li>13. Ответственность за создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ.</li> <li>14. Особенности ответственности провайдеров.</li> </ol> <p><b>Литература:</b> 3, 8, 12, 19, 20, 23, 24</p>		
11.	<p><b>Тема 11. Правовой режим секретов производства (ноу-хау) и коммерческой тайны</b></p>	<p><b>Тема: Правовой режим секретов производства (ноу-хау) и коммерческой тайны</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие секрета производства (ноу-хау).</li> <li>2. Гражданско-правовой режим служебного секрета производства (ноу-хау).</li> <li>3. Особенности исключительного права на секрет производства. Защита исключительного права на секрет производства.</li> <li>4. Понятие и признаки коммерческой тайны (конфиденциальности).</li> <li>5. Сведения, которые не могут составлять коммерческую тайну.</li> <li>6. Права обладателя инфор-</li> </ol>	УК-2	<p>Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради</p>

		<p>мации, составляющей коммерческую тайну.</p> <p><b>Литература:</b> 1, 3, 15, 20</p>		
12.	<p><b>Раздел V. Исключительные права на средства индивидуализации товаров и их производителей</b></p> <p><b>Тема 12. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение</b></p>	<p><b>Тема: Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие средств индивидуализации товаров и их производителей.</li> <li>2. Фирменное наименование как средство индивидуализации юридического лица: понятие, назначение и его состав.</li> <li>3. Право на фирменное наименование.</li> <li>4. Принципы правовой охраны фирменного наименования.</li> <li>5. Требования, предъявляемые к фирменному наименованию.</li> <li>6. Понятие коммерческого обозначения.</li> <li>7. Понятие, содержание и осуществление исключительного права на коммерческое обозначение.</li> </ol> <p><b>Литература:</b> 1, 3, 15, 20</p>	УК-2	Доклады, круглый стол, обсуждение ситуационных задач, рабочие тетради
13.	<p><b>Тема 13. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара</b></p>	<p><b>Тема: Право на товарный знак и наименование места происхождения товара</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Товарный знак: понятие и виды. Возникновение прав на товарный знак.</li> <li>2. Распоряжение товарным знаком.</li> <li>3. Понятие наименования места происхождения товара.</li> <li>4. Осуществление исключительного права на наименование места происхождения товара.</li> <li>5. Прекращение исключительного права на наименование места происхождения товара.</li> </ol> <p><b>Литература:</b> 1, 3, 15, 20</p>	УК-2	Круглый стол, рабочие тетради, Тест-опрос

## 7. Образовательные технологии



При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностных коммуникаций, принятия решений, лидерских качеств.

Методы / Формы	Лекции (Л)	Семинарские занятия (С)
Дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Работа в команде		+
Case-study	+	+
Игра		+
Поисковый метод	+	+
Проектный метод		+
Исследовательский метод	+	+

### 8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1.	Изучение литературы и нормативных актов по теме	УК-2, ПК-15	Доклад, задачи, рабочая тетрадь, дискуссии в форме «круглого стола»
2.	Подготовка к семинарскому занятию. Работа над лекционным материалом	УК-2, ПК-15	Доклад, задачи, рабочая тетрадь
3.	Подготовка к семинарскому занятию. Работа над лекционным материалом. Изучение судебной практики	УК-2, ПК-15	Доклад, задачи, рабочая тетрадь, дискуссии в форме «круглого стола»
4.	Подготовка к семинарскому занятию. Работа над лекционным материалом. Работа с материалами Пленумов ВС РФ	УК-2, ПК-15	Доклад, задачи, рабочая тетрадь, дискуссии в форме «круглого стола»
5.	Самотестирование		Тест-опрос

### 9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

*Текущий контроль* успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (практические, опросы и т.п.).

*Промежуточная аттестация* проводится по окончании изучения дисциплины в виде экзамена. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

### 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

**а) основная литература** (в наличии в библиотеке СПб ГУП)

1. Альбов А.П. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник / А.П. Альбов, С.В. Николукин. — М.: Юстиция, 2019. — Режим доступа: <http://www.book.ru/book/932966>
2. Бирюков П. Н. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академ. бакалавриата / П. Н. Бирюков. — М.: Юрайт, 2019. — Режим доступа: <http://biblio-nline.ru/bcode/432927>
3. Малышева М.Ф. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Ф. Малышева, Стрельникова И.А. — М.: КноРус, 2017. — Режим доступа: <http://book.ru/book/926516>
4. Позднякова Е. А. Авторское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академ.бакалавриата / Е. А. Позднякова. — М.: Юрайт, 2019. — Режим доступа: <http://biblio-online.ru/bcode/432962>

**б) Дополнительная литература:**

5. Гражданское право [в 2-х томах] [Электронный ресурс] : учебник. Том 1 / ред. Б. М. Гонгало. - М. : Статут, 2016. - Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92538>
6. Жарова, А. К. Интеллектуальное право. Защита интеллектуальной собственности : учебник для вузов / А. К. Жарова ; под общей редакцией А. А. Стрельцова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477971>
7. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / Л. А. Новоселова [и др.] ; под редакцией Л. А. Новоселовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/469283>
8. Щербак Н.В. Авторское право: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. – М.: Юрайт. 2017. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/437698>

**Ресурсы СПС «КонсультантПлюс»**

(версия ПРОФ, установленная в СПб ГУП)

9. Еременко В.И. О Постановлении Пленума ВС РФ №10: авторское право и смежные права //ИС: Авторское право и смежные права. 2019.№8. с.5-22/ СПС «Консультант Плюс»
10. Комментарий к части четвертой Гражданского Кодекса Российской Федерации /постатейный, М.: Изд-во «Экзамен», 2009/ СПС «Консультант Плюс»
11. Кашанин А.В. Развитие учения о форме и содержании произведения в доктрине авторского права. Проблема охраноспособности содержания научных работ // Вестник гражданского права. 2010, №2 / СПС «Консультант Плюс»
12. Комментарий к части четвертой Гражданского Кодекса Российской Федерации (поглавный) под. ред. А.Л.Маковского, М.: Статут, 2009 /СПС «Консультант Плюс»

13. Корнеев В.А., Кольздорф М.А. Спорные вопросы регулирования баз данных //Закон. 2019.№5. с.157-167/СПС «Консультант Плюс»
14. Право интеллектуальной собственности. Общие положения: Учебник. Том 1 /Под общ. ред. Л.А. Новоселовой.-М.: Статут. 2017 /СПС «Консультант Плюс»
15. Право интеллектуальной собственности. Авторское право: Учебник. Том 2 /Под общ. ред. Л.А. Новоселовой.-М.: Статут. 2017 /СПС «Консультант Плюс»
16. Право интеллектуальной собственности. Средства индивидуализации: Учебник. Том 3 /Под общ. ред. Л.А. Новоселовой.-М.: Статут. 2018 /СПС «Консультант Плюс»
17. Право интеллектуальной собственности. Патентное право: Учебник. Том 4 /Под общ. ред. Л.А. Новоселовой.-М.: Статут. 2019 /СПС «Консультант Плюс»
18. Судариков С.А. Право интеллектуальной собственности: учеб. - М.:Проспект, 2010 /СПС «Консультант Плюс»

#### **в) Периодические издания**

19. Амбарян А.Г. Сложные объекты авторских прав // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. 2017. N 4.
20. Ворожевич А.С. Исключительные права в цифровой сфере: объекты, границы, пределы осуществления (комментарий законодательства) // Современные информационные технологии и право / МГУ им. М.В. Ломоносова. М.: Статут, 2019. С.208-233/СПС «Консультант Плюс»
21. Гаврилов Е.В. Некоторые комментарии к Постановлению пленума ВС РФ в части разъяснений, касающихся использования сети «Интернет» // Хозяйство и право. 2019. № 9.
22. Гаврилов Э.П. Защита внешнего облика и охрана изображения гражданина // Хозяйство и право. 2015. № 10.
23. Михайлов С.В. Практическое значение содержания презумпции авторства// Хозяйство и право. 2019. № 9.
24. Осипов М. Ю. Защита авторских прав в сети Интернет: основные особенности и проблемы // Актуальные проблемы российского права. 2018. № 12.
25. Руднева Е. О. Актуальные проблемы защиты авторских прав в сети Интернет // Государство и право. Юридические науки. 2015. № 11. С. 31 - 35.
26. Щербак Н.В. Оборот исключительных смежных прав // Хозяйство и право. 2019. № 4.

### **Основные нормативные правовые акты и судебная практика**

#### **Нормативные правовые акты**

1. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г. (в редакции от 14.07.1967 г.) Это важно, потому что у Конвенции много редакций, РФ как правопреемник СССР участвует именно в этой.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ // СЗ РФ, 25.12.2006, №52, ст.5496
3. ФЗ «О коммерческой тайне» от 29.07.2004 №98-ФЗ // СЗ РФ, 2004, №32, ст.3283.
4. Приказ Минэкономразвития России от 05.04.2016 N 211 (ред. от 10.10.2016) "Об утверждении Правил оформления заявки на государственную регистрацию программы для электронных вычислительных машин или базы данных».

### **Практика Верховного суда Российской Федерации**

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 26.04.2007 № 14 «О практике рассмотрения судами уголовных дел о нарушении авторских, смежных, изобретательских и патентных прав, а также о незаконном использовании товарного знака».
2. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 5, Пленума ВАС РФ № 29 от 26.03.2009 «О некоторых вопросах, возникших в связи с введением в действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».
3. Постановление Пленума ВАС РФ от 08.10.2012 № 60 (ред. от 02.07.2013) «О некоторых вопросах, возникших в связи с созданием в системе арбитражных судов Суда по интеллектуальным правам».
4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ № 10 от 23.04.2019 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации».

### **г) Лицензионное программное обеспечение**

1. DirectumRX ВУЗ;
2. ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal;
3. ESET Mail Security для Microsoft Exchange Server;
4. Семейство программ Microsoft Office Standart Russian ( Включает набор продуктов: Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Outlook);
5. Mirapolis Virtual Room;
6. Антиплагиат;
7. КонсультантПлюс
8. Обеспечено доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде СПбГУП

### **д) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>
2. Электронно-библиотечная система СПбГУП, <http://library.gup.ru>
3. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>
4. Справочная правовая система «Консультант плюс». Версия ПРОФ, установленная в СПб ГУП

5. Российское образование <http://www.edu.ru>/Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
6. Электронно-библиотечная система <http://e.lanbook.com/>

## **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторный фонд с демонстрационным оборудованием и техническими средствами обучения, учебно-наглядные пособия и методические ресурсы кафедры, фонды Научной библиотеки.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

Важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента. В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимы для юридической деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа в процессе изучения дисциплины «Интеллектуальные права» включает в себя:

- изучение обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
- ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
- изучение и осмысление специальной юридической терминологии и понятий;
- сбор материала для написания рефератов (для студентов, имеющих пропуски аудиторных занятий), контрольной работы (для студентов заочной формы обучения), выполнения самостоятельных и практических заданий;

- подготовка докладов, сообщений, электронных презентаций;

Основными компонентами содержания данного вида работы являются:

- творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
- умелое конспектирование лекционного материала;
- участие в различных формах учебного процесса (лекции, опрос, дискуссии, выполнение аудиторных практических заданий, выполнение самостоятельных работ, тестирование и самотестирование и т. д.);
- получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;

- знакомство с юридической литературой и ресурсами справочно-информационных систем КонсультантПлюс, Гарант, Кодекс и ИТС Интернет.

## 2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинарские занятия — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное правовое сознание будущих юристов-практиков. На занятиях вырабатываются необходимые каждому юристу навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

## 3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа**.

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. При заочном обучении она выступает как обязательная, основная форма самостоятельной работы. В курсовой работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко

разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Контрольная работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме. Студент должен регулярно работать в университетской и городской библиотеке, вдумчиво конспектировать лекции преподавателей.

При написании контрольной работы следует обращать особое внимание на грамотное использование терминологии. При употреблении впервые тех или иных терминов и понятий следует давать их определения либо в самом тексте, либо в сносках.

Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания курсовой работы — пять наименований.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время широко используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появляется возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их. Эта форма также может выступать как вид контрольной работы.

В качестве контрольной работы широко применяется самостоятельное изучение монографического исследования по конкретной, крайне важной проблеме, требующей глубокого рассмотрения. Этот вид работы предполагает не простое знакомство с определенным монографическим исследованием, а детальное его изучение. Для этого студенту важно знать некоторые правила работы с первоисточником, которым для него будет являться монография. Следует выяснить фамилию автора, его имя и отчество, ученую степень и звание, а также что побудило его взяться за изучение данной проблемы; обратить внимание на основные вопросы монографии и их разрешение автором, уметь раскрывать их в ходе собеседования с преподавателем.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

### **Задания для написания контрольных работ (для заочной формы обучения)**

1. Система источников права интеллектуальной собственности.
2. Соотношение частных и публичных интересов в праве интеллектуальной собственности.
3. Гражданско-правовое регулирование творческой деятельности.
4. Понятие и принципы патентного права.
5. Система источников патентного права Российской Федерации.
6. История патентного права в России и за рубежом.
7. Объекты патентного права.
8. Охрана изобретений в гражданском праве.
9. Патент как форма охраны объекта в промышленной собственности.
10. Оформление патентных прав.
11. Правовая охрана полезных моделей.
12. Право на промышленный образец.

13. *Права изобретателей и их гражданско-правовая защита.*
14. *Права автора промышленного образца и их гражданско-правовая защита.*
15. *Субъекты патентного права.*
16. *Охрана российских изобретений за рубежом.*
17. *Права владельцев товарных знаков и знаков обслуживания и их гражданско-правовая защита.*
18. *Лицензионные договоры.*
19. *Международно-правовое сотрудничество в сфере охраны промышленной собственности.*
20. *Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 г.*
21. *Евразийская патентная конвенция 1994 г.*
22. *Понятие и принципы авторского права.*
23. *Система источников авторского права Российской Федерации.*
24. *История авторского права в России и за рубежом.*
25. *Субъекты авторского права.*
26. *Объекты авторского права.*
27. *Гражданско-правовая охрана программных средств для электронных вычислительных машин.*
28. *Гражданско-правовая охрана смежных прав.*
29. *Права авторов и их гражданско-правовая защита.*
30. *Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952 г.*
31. *Международные соглашения в сфере охраны авторских прав.*
32. *Научные исследования и разработки и их гражданско-правовое регулирование.*
33. *Правовая охрана топологий интеллектуальных микросхем.*
34. *Правовая охрана рационализаторских предложений.*
35. *Правовая охрана селекционных достижений.*
36. *Гражданско-правовая охрана информации.*
37. *Правовая охрана служебной и коммерческой тайны.*
38. *Права изготовителей базы данных.*
39. *Использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта.*
40. *Использование результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.*
41. *Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.*
42. *Особенности использования компьютерных программ.*
43. *Понятие единой технологии. Право на единую технологию.*
44. *Исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, входящей в единую технологию.*
45. *Распоряжение правом на единую технологию.*
46. *Понятие секрета производства (ноу-хау) и исключительные права на секрет производства.*

#### **Принципы выбора темы работы**

Выбор темы (варианта) контрольной работы осуществляется в соответствии с последней цифрой номера зачётной книжки студента. Например, последняя цифра номера зачётной книжки – «1», следовательно, студент может выбрать одну из двух тем контрольной работы (по желанию): тему № 1 или тему № 11. Изменение темы контрольной работы, её корректировка или выбор иной темы, не представленной в списке тем контрольных работ, допускается при согласовании с преподавателем.

#### **4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.



## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Оценочные и методические материалы** включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Общие положения теории права	УК-2	<b>УК-2.1. Знает:</b> - основные юридические понятия и категории; - конституционные гарантии свободы творчества. <b>УК-2.2. Умеет:</b> - давать толкование и применять отдельные нормативные правовые акты <b>УК-2.3. Владеет:</b> - основами правовой культуры; - навыками работы с учебной и научной литературой по основам теории российского права	Опрос устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь
2.	Тема 2. Интеллектуальные права в составе гражданского права	УК-2	<b>УК-2.1. Знает:</b> - ключевые понятия гражданского права; - структуру связи интеллектуальных прав с системой гражданского права в объеме, определя-	Опрос устный; собеседование; решение типовых задач; рабочая тетрадь

			<p>емом содержанием программы.</p> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b> - давать толкование и применять различные нормативные правовые акты;</p> <p>- оценивать возникающие правоотношения в области различных институтов интеллектуальных прав;</p> <p><b>УК-2.3. Владеет</b></p> <p>- навыками работы с юридическими фактами и правовыми отношениями в сфере различных институтов интеллектуальных прав;</p>	
3.	Тема 3. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	<b>УК-2</b>	<p><b>УК-2.1. Знает:</b></p> <p>-структуру институтов, круг объектов и субъектов интеллектуальных прав;</p> <p>- основные правовые категории и особенности их охраны в области интеллектуальной собственности, в объеме, определяемом содержанием программы;</p> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b></p> <p>- оценивать возникающие правоотношения в области различных институтов интеллектуальных прав;</p> <p>- юридически грамотно оформлять права на различные РИД.</p> <p><b>УК-2.3. Владеет</b></p> <p>- основами правовой культуры;</p>	Опрос устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь
4.	Тема 4. Исключительные (имущественные) права	<b>УК-2</b>	<p><b>УК-2.1. Знает:</b></p> <p>-современное состояние законодательства;</p>	Опрос устный; собеседование; решение типовых задач, рабочая

			<p>- содержание и виды распоряжения исключительными правами.</p> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b></p> <p>- давать толкование правовых норм, регулирующих использование и распоряжение исключительным правом.</p> <p><b>УК-2.3. Владеет</b></p> <p>- основами правовой культуры;</p>	тетрадь
5.	Тема 5. Объекты, субъекты авторского права	<b>УК-2 ПК-15</b>	<p><b>УК-2.1. Знать:</b></p> <p>- место авторского права в системе гражданского права;</p> <p>- критерии (условия) охраноспособности объектов авторского права;</p> <p>- возможности свободного использования объектов авторского и смежных прав.</p> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b></p> <p>- формулировать отдельные положения проектов договоров и осуществлять первичную экспертизу документов, необходимых для предоставления охраны авторского права и защиты прав и законных интересов субъектам возникших правоотношений.</p> <p><b>УК- 2.3. Владеет:</b></p> <p>- навыками использования специальной терминологии в области правовой защиты отдельных РИД;</p> <p>- навыками применения необходимых мер защиты прав ав-</p>	Опрос устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь

			<p>тора и иных лиц на отдельные РИД.</p> <p><b>ПК-15.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общую характеристику системы правовых режимов, применяемых к программному обеспечению (ПО) и к базе данных.</li> </ul> <p><b>ПК-15.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать толкование ключевых терминов, определяющих режим правовой охраны ПО и базы данных.</li> </ul> <p><b>ПК-15.3. Владеет навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения необходимых мер охраны прав автора и иных лиц на ПО и базу данных.</li> </ul>	
6.	Тема 6. Содержание и осуществление авторских прав	<b>УК-2</b> <b>ПК-15</b>	<p><b>УК-2.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему субъективных авторских прав, их правовую природу и возможности ограничения;</li> <li>- сущность, содержание и особенности договорных способов распоряжения исключительными авторскими и смежными правами.</li> </ul> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать отдельные положения проектов договоров и осуществлять первичную экспертизу документов, необходимых для предоставления охраны авторского права и защиты прав и законных интересов субъектам возникших правоотношений</li> </ul>	Опрос устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь

			<p><b>УК-2.3. Владеет навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с юридическими фактами и правовыми отношениями в сфере различных институтов интеллектуальных прав;</li> </ul> <p><b>ПК-15.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- права пользователя компьютерных программ и базы данных;</li> <li>- особенности формирования и реализации права изготовителя базы данных;</li> <li>- особые режимы регулирования баз данных.</li> </ul> <p><b>ПК-15.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- юридически грамотно оформить права ПО и базу данных;</li> </ul> <p><b>ПК-15.3. Владеет навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения необходимых мер охраны прав автора и иных лиц на ПО и базу данных.</li> </ul>	
7.	Тема 7. Права, смежные с авторскими (смежные права)	<b>УК-2</b>	<p><b>УК-2.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии (условия) охраноспособности объектов смежных прав;</li> <li>- возможности свободного использования объектов смежных прав.</li> </ul> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать возникающие правоотношения в области смежных прав;</li> <li>- юридически грамотно оформлять права на смежные права.</li> </ul>	Опрос устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь

			<p><b>УК-2.3. Владеет навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с нормативными правовыми актами, судебными актами и аналитическими материалами.</li> </ul>	
8.	Тема 8. Защита авторских и смежных прав	УК-2	<p><b>УК-2.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности защиты авторских и смежных прав;</li> <li>- основные правовые механизмы защиты отдельных результатов интеллектуальной деятельности (РИД);</li> <li>- особенности юридической ответственности за нарушения прав на отдельные РИД;</li> </ul> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять эффективные меры к восстановлению нарушенных или оспоренных интеллектуальных прав.</li> <li>- давать толкование правовых норм, регулирующих использование и распоряжение исключительным правом;</li> </ul> <p><b>УК-2.3. Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с нормативными правовыми актами, судебными актами и аналитическими материалами;</li> </ul>	Опрос устный; круглый стол; решение кейс-задач; рабочая тетрадь, анализ судебной практики
9.	Тема 9. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав	УК-2 ПК-15	<p><b>УК-2.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы патентного права в объеме, определяемом содержанием программы;</li> <li>- виды объектов патентного права, их отличие от объектов</li> </ul>	Опрос устный; круглый стол; решение практических задач; рабочая тетрадь, анализ судебной практики

			<p>авторского права, условия патентоспособности, особенности патентования.</p> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- юридически грамотно оформлять права на результаты технического творчества.</li> </ul> <p><b>УК-2.3. Владеет навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с нормативными правовыми актами, судебными актами и аналитическими материалами;</li> </ul> <p><b>ПК-15.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности патентования алгоритмов компьютерных программ и интерфейсов.</li> </ul> <p><b>ПК-15.2. Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- юридически грамотно оформить права на ПО.</li> </ul> <p><b>ПК-15.3. Владеет навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения необходимых мер охраны прав автора и иных лиц на разработанное ПО и базу данных.</li> </ul>	
10.	Тема 10. Особые формы и способы правовой охраны и распоряжения компьютерными программами и базами данных	<b>ПК-15</b>	<p><b>ПК-15.1. Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режим правовой охраны, применяемый на этапах создания (модификации), сопровождения и введения в гражданский оборот ПО и базы данных;</li> <li>- особенности дистрибуции ПО в электронной форме;</li> <li>- основные правовые механизмы защиты ПО и базы данных;</li> </ul>	Опрос устный; круглый стол; решение кейс-задач; рабочая тетрадь, анализ судебной практики

			<p>- особенности юридической ответственности за нарушения прав на ПО и базу данных.</p> <p><b>ПК-15.2. Умеет:</b></p> <p>- проводить анализ правовых режимов, применяемых на этапах создания (модификации), сопровождения и введения в гражданский оборот ПО и баз данных;</p> <p>- осуществлять распоряжение правом на ПО и базу данных в гражданском обороте.</p> <p><b>ПК-15.3. Владеет навыками:</b></p> <p>- применения необходимых мер защиты прав автора и иных лиц.</p> <p>- составления проектов юридических документов и договоров, опосредующих распоряжение исключительными правами на ПО и базу данных;</p> <p>- разрешения правовых проблем и коллизий в сфере распоряжения и защиты прав на ПО и базу данных.</p>	
11.	Тема 11. Правовой режим секретов производства (ноу-хау) и коммерческой тайны	<b>УК-2</b>	<p><b>УК-2.1. Знает:</b></p> <p>- условия охраноспособности секрета производства (ноу-хау) и коммерческой тайны.</p> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b></p> <p>- применять правовые меры по ограничению доступа к охраняемой информации со стороны</p>	Опрос устный; круглый стол; решение практических задач; рабочая тетрадь.



			<p>третьих лиц.  <b>УК-2.3. Владеет навыками:</b>  - навыками правовой защиты охраняемых объектов от недобросовестного использования.</p>	
12.	Тема 12. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение	<b>УК-2</b>	<p><b>УК-2.1. Знает:</b>  - виды средств индивидуализации и их ключевые характеристики: особенности, порядок возникновения, распоряжения и прекращения.</p> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b>  - анализировать правоотношения по поводу фирменного наименования и коммерческого обозначения и их содержание;  - юридически грамотно оформлять права на результаты технического творчества;  - применять правовые меры по ограничению доступа к охраняемой информации со стороны третьих лиц.</p> <p><b>УК-2.3. Владеет:</b>  - элементарными навыками защиты прав на фирменное наименование.</p>	Опрос устный; круглый стол; решение решение практических задач, рабочая тетрадь.
13.	Тема 13. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара	<b>УК-2</b>	<p><b>УК-2.1. Знает:</b>  - виды средств индивидуализации и их ключевые характеристики: особенности, порядок возникновения, распоряжения и прекращения.</p> <p><b>УК-2.2. Умеет:</b>  - юридически грамотно оформлять права на результаты технического твор-</p>	Опрос устный; круглый стол; Тесты

			чества; - применять правовые меры по ограничению доступа к охраняемой информации со стороны третьих лиц. - юридически грамотно оформлять права на различные РИД. <b>УК-2.3. Владеет навыками:</b> - правовой защиты охраняемых объектов от недобросовестного использования.	
<b>Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины</b>				<b>Экзамен</b>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

### Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

### Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает су-

	существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков**

Особое значение в методическом плане при изучении дисциплины «Правовая защита интеллектуальной собственности» представляют решение ситуационных задач и их обсуждение в форме проведения «круглого стола», как реализация коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

Дискуссия позволяет влиять на правовые установки студентов. Учебно - правовые ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня правосознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения правовых понятий и идей.

Учебно-правовые ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес студентов к теоретико-правовым вопросам.

Эффективность применения учебно-правовых ситуаций, зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами учебно-правового материала и наличие достаточного личного опыта в правовых отношениях и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного разрешения учебно-правовых ситуаций на занятиях по курсу «Правовая защита интеллектуальной собственности» является формирование в процессе дискуссии специальных навыков, в частности: способность анализировать теоретико-правовую литературу и базу действующих источников, проводить анализ гражданско-правовых процессов, происходящих в России.

#### **Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

1. Тема 4. Исключительные (имущественные) права
2. Тема 8. Защита авторских и смежных прав
3. Тема 10. Особые формы и способы правовой охраны и распоряжения компьютерными программами и базами данных
4. Тема 13. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара

#### **Круглый стол**

## (с элементами диспута)

### Тема 13. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара

#### 1. Проблема

ООО «Ватрушка» производит товары кондитерского ассортимента и маркирует упаковки конфет и пирожных товарным знаком своего предприятия, который зарегистрирован в отношении конфет, пирожных и тортов. Другой производитель ООО «Узоры» начал выпускать печенье и маркировать упаковку обозначением, которое сходно до степени смешения с товарным знаком ООО «Ватрушка». На обращение ООО «Ватрушка» о том, что такие действия являются нарушением исключительных прав, ООО «Узоры» указывало на то, что печенье не является однородным товаром по отношению к конфетам, пирожным и тортам, а потому не считает себя нарушителем.

Какие можно дать разъяснения по данному вопросу?

#### 2. Концепция диспута

Признаки нарушения исключительных прав на товарный знак. Понятие и принципы толкования однородности товаров. Необходимость, в анализируемом случае, толкования понятия "однородные товары" в смысле нарушения исключительных прав на товарный знак, а не в смысле продуктов кондитерской промышленности.

При разрешении вопроса об однородности товаров необходимо выявить существование принципиальной возможности возникновения у потребителя представления о принадлежности соответствующих товаров одному и тому же производителю, а не сопоставлению наименования товара, незаконно маркированного товарным знаком с перечнем товаров, в отношении которых этот товарный знак зарегистрирован.

Кроме того, при разрешении споров об однородности товаров не может быть использован аргумент о том, что при использовании товарного знака истца ответчик не создает для него конкуренции, т.к. не является производителем и маркировщиком товара, а осуществляет, например, посредническую деятельность в сфере услуг, предоставляя продукцию, произведенную другими организациями. Данный довод не был принят по следующим основаниям.

Исключительное право на товарный знак распространяется на использование товарного знака как в отношении поименованных в свидетельстве на товарный знак товаров, так и на использование товарного знака в отношении однородных товаров. При разрешении вопроса об однородности товаров решающее значение должно быть придано существованию принципиальной возможности возникновения у потребителя представления о принадлежности соответствующих товаров одному и тому же производителю, а не сопоставлению наименования товара, незаконно маркированного товарным знаком с перечнем товаров, в отношении которых этот товарный знак зарегистрирован.

## Кейс-задачи

### Тема 8. Защита авторских и смежных прав

Индивидуальный предприниматель Алексеев (Режиссер) заключил с ООО Продюсерский центр «Креатив» (Продюсер) договор, предмет которого являлись:

1. оказание услуг режиссера-постановщика на съемке пятой серий сериала «Ветер» (Фильм);
2. передача Режиссером Продюсеру исключительных прав на Фильм, в том числе прав на распространение, публичный показ и распространение в эфир.

В акте приема-передачи оказанных услуг по договору было указано, что услуги режиссера-постановщика оказаны при съемке пятой серии сериала.

В связи с поступлением в розничную продажу DVD-дисков с четвертой серией Фильма, для которых Режиссер снял отдельные эпизоды и участвовал в монтаже указанной серии, Режиссер обратился в арбитражный суд с иском к Продюсеру о выплате компенсации за нарушение исключительных прав. Исковые требования Режиссер основывал на том, что он передал Продюсеру исключительные права только в отношении пятой серии, поэтому для распространения четвертой серии Фильма Продюсер должен был получить отдельное согласие Режиссера.

1. Каков предмет договора, заключенного между Режиссером и Продюсером? 2. Дайте оценку иском требованиям Режиссера к Продюсеру.

3. Имеет ли возможность Режиссер заявить другие претензии к Продюсеру?

### **Тема 10. Особые формы и способы правовой охраны и распоряжения компьютерными программами и базой данных**

ООО «Помощь» заключило с изготовителем базы данных «Лекарственные средства» (ООО «Поиск») лицензионный договор. По условиям договора ООО «Помощь» получало право воспроизводить базу данных и распространять ее экземпляры. Однако, в дальнейшем, при продаже экземпляров базы данных, лицензиат изменил их оформление, в результате чего на них не было указано наименование изготовителя базы данных.

Лицензиар посчитал свои права нарушенными и обратился в суд. В ходе судебного разбирательства лицензиат заявил, что изготовитель базы данных «Лекарственные средства» - юридическое лицо, поэтому не может обладать авторскими правами; имена же авторов аналитических материалов, включенных в базу данных, лицензиат указал.

1. Какие правовые режимы могут быть использованы для осуществления правовой охраны базы данных?

2. Какими признаками должно обладать база данных, чтобы ее изготовитель получил правовую охрану?

3. Какими правами обладает изготовитель базы данных?

4. Какое решение примет суд?

### **Тестовые материалы**

Тестовые материалы по данной дисциплине находятся в системе поддержки самостоятельной работы студентов

#### **ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ**

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 100
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 60
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - нет
5. Критерии оценки результатов тестирования:
  - Неудовлетворительно – 0 – 55% правильных ответов
  - Удовлетворительно - 56 – 75% правильных ответов
  - Хорошо – 76 - 89% правильных ответов
  - Отлично – 90% и более правильных ответов

**Пример тестовых заданий для текущего контроля представлен ниже:**

#### **Задание 1.**

Интеллектуальные права включают в себя:

- а) права авторства, права на получение патента;
- б) исключительные права и личные неимущественные права;
- в) исключительные права, личные неимущественные права и иные права;
- г) исключительные права и иные права, предусмотренные законом;
- д) личные неимущественные права, право следования, право доступа.

#### **Задание 2.**

Объект авторского права может быть трансформирован в:

- а) в сложный объект;
- б) в составной объект;
- в) производный объект;
- г) в любой из указанных объектов.

#### **Задание 3.**

По какому договору отчуждается исключительное право?

- а) по договору купли-продажи исключительного права;
- б) по лицензионному договору;
- в) по договору об отчуждении исключительного права;

г) не правильного ответа.

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен)

1. Интеллектуальные права: понятие, их содержание. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права.
2. Объекты интеллектуальных прав. Их классификации. Результаты интеллектуальной деятельности. Средства индивидуализации. Иные объекты. Государственная регистрация некоторых объектов.
3. Исключительные права: понятие, содержание, пределы действия. Возникновение исключительных прав.
4. Распоряжение исключительными правами. Договоры об отчуждении исключительных прав.
5. Лицензионные договоры: понятие и виды.
6. Способы защиты интеллектуальных прав.
7. Авторское право: виды охраняемых объектов.
8. Неохраняемые произведения. Возникновение охраны авторских произведений.
9. Форма и содержание произведений. Их охрана. Охрана отдельных частей произведений. Охрана персонажей.
10. Производные и составные произведения.
11. Аудиовизуальные произведения и сложные объекты.
12. Служебные произведения.
13. Субъекты авторского права: автор произведения, соавторы. Иные правообладатели (издатели, продюсеры, наследники).
14. Личные неимущественные авторские права.
15. Исключительное авторское право.
16. Виды свободного использования произведений.
17. Сроки действия авторского права.
18. Лицензионные авторские договоры, понятие, форма, условия о вознаграждении.
19. Договоры авторского заказа. Издательские договоры.
20. Особенности дистрибуции программного обеспечения в электронной форме по российскому праву.
21. Дистрибьюторский договор.
22. Открытые лицензии. Свободная лицензия Creative Commons.
23. Основные способы использования базы данных: виды и особенности.
24. Смежные права. Понятие. Права исполнителя.
25. Права изготовителя фонограммы.
26. Права вещательных организаций и права публикатора.
27. Права изготовителя базы данных.
28. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
29. Ответственность за создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ.
30. Коллективное управление авторским и смежными правами.
31. Патентное право: охраняемые объекты, возникновение охраны.
32. Понятие изобретения и условия его патентоспособности. Новизна и изобретательский уровень.
33. Патентная процедура и объем правовой охраны изобретения.
34. Защита патентных прав.
35. Формула изобретения.
36. Служебное изобретение.
37. Свободное использование запатентованных изобретений.
38. Право на полезные модели.

39. Право на промышленные образцы.
40. Сроки действия патентных прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы.
41. Программы для ЭВМ как объект гражданско-правовой охраны. Охраняемые элементы компьютерных программ.
42. Базы данных как объект гражданско-правовой охраны.
43. Право на программы для ЭВМ и базы данных, созданные по заказам (договорам).
44. Основные ограничения исключительного права в отношении баз данных, предусмотренные законом.
45. Правой режим секретов производства (ноу-хау) и коммерческой тайны.
46. Право на фирменное наименование.
47. Право на коммерческое обозначение.
48. Товарные знаки: понятие, виды.
49. Обозначения, не регистрируемые в качестве товарных знаков.
50. Наименование места происхождения товара.

## ГЛОССАРИЙ

**Авторское право** - правовое положение авторов и созданных их творческим трудом произведений литературы, науки и искусства. Правовое положение авторов обеспечивается законодательно закрепленной совокупностью личных неимущественных и исключительных прав на созданные ими произведения.

**Автор** - это гражданин, творческим трудом которого создан объект интеллектуальной собственности, например: произведение литературы, науки или искусства; изобретение, полезная модель, промышленный образец, топология интегральной микросхемы, селекционное достижение.

**Аудиовизуальные произведения** - это воплощенные на материальном носителе звуки и подвижные (динамические) изображения объектов окружающего мира, в частности исполнения произведений литературы, предназначенные для зрительного и слухового восприятия с помощью или посредством различных технических средств.

**Базы данных** - это воплощенные на материальном носителе совокупности данных. Если подбор и расположение материалов представляют собой результат творческого труда, то база данных называется креативной и охраняется авторским правом. Если создание базы данных требует не творчества, а значительных инвестиций, то такие базы называются инвестиционными; в ряде стран такие базы охраняются смежными правами, а в других - вообще не охраняются. Разделение баз данных на креативные и инвестиционные является субъективным.

**Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений** - первый международный договор в области авторского права, заключенный в 1886 г. в Берне и вступивший в силу в 1887 г. Конвенция пересматривалась в 1896, 1908, 1914, 1928, 1948, 1967, 1971 и 1979 гг. Страны, участвующие в Конвенции, образуют Бернский союз. Российская Федерация является членом Конвенции с 13 марта 1995 г.

**Бренд** - обобщающая характеристика производителей товаров и услуг, включающая фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, деловую репутацию предприятий и организаций. Широко используется в экономической литературе при обсуждении в основном маркетинговых и прочих стратегий. Часто отождествляют с общеизвестными товарными знаками и фирменными наименованиями для создания образа компании, т.е. "бренд" - это имя (brandname) и образ (brandimage) производителя товаров или услуг. Бренд нельзя отождествлять с товарным знаком или фирменным наименованием. Бренд не является объектом интеллектуальной собственности.

**Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники**, принята в 1974 г. и вступила в силу в 1979 г. Российская Федерация является членом этой Конвенции с 1979 г.

**Будапештский договор о международном депонировании микроорганизмов для целей патентной процедуры** принят в 1977 г., вступил в силу в 1980 г. Договор предназначен для патентования биотехнологических изобретений. Депонирование микроорганизмов в депозитариях предназначено для дополнения описаний изобретений, относящихся к микроорганизмам или к их применению. Российская Федерация является членом договора с 1991 г.

**Венская конвенция о праве международных договоров** принята в 1969 г. и вступила в силу в 1989 г. Конвенция относится к любому договору, принятому в рамках международной организации. Знание Конвенции необходимо для правильной интерпретации положений международных договоров в области интеллектуальной собственности.

**Венское соглашение об учреждении Международной классификации изобразительных элементов знаков** заключено в 1973 г., вступило в силу в 1985 г. Соглашение установило Международную классификацию изобразительных элементов знаков. С 1 января 2008 г. действует 6-я редакция классификации. Российская Федерация пока не является членом этого соглашения.

**Вещательные организации** - организации, передающие в эфир или по кабелю программы, которые могут содержать объекты авторского права и смежных прав.

**Временная охрана изобретения** - это предоставление заявленному изобретению с даты публикации сведений о заявке до даты публикации сведений о выдаче патента охраны в форме денежной компенсации после получения патента, которую обязаны выплатить патентообладателю лица, использовавшие заявленное изобретение. Не признается исключительным правом. Противо-



речит конституционным принципам, поскольку имеет ретроактивный характер, и праву преждепользования.

**Всемирная конвенция об авторском праве** - международный договор, разработанный под эгидой ЮНЕСКО. Принят в 1952 г. и вступил в силу в 1955 г. В 1971 г. принята и в 1974 г. вступила в силу новая редакция Конвенции. Российская Федерация является членом Конвенции с 27 мая 1973 г. как правопреемник СССР.

**Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС)** - межправительственная организация системы ООН. Учреждена в 1967 г. для содействия охране интеллектуальной собственности во всем мире путем сотрудничества государств и взаимодействия с иными международными организациями. Заявленное предназначение ВОИС: "Содействовать путем международного сотрудничества созданию, распространению, использованию и охране творений человеческого разума в целях экономического, культурного и социального развития всего человечества". ВОИС расположена в Женеве (Швейцарская Конфедерация). Предшественником ВОИС было Объединенное международное бюро по охране интеллектуальной собственности (БИРПИ). В настоящее время членами ВОИС являются 183 страны. Российская Федерация является членом ВОИС с 1970 г. как правопреемник СССР. См. Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности.

**Всемирная торговая организация (ВТО)** - межправительственная организация, не входящая в систему ООН, учреждена в результате Уругвайского раунда переговоров (1988-1994 гг.), функционирует с 1 января 1995 г. Создана по инициативе и под давлением США и Европейского союза для глобализации мировой торговли в своих интересах. Деятельность ВТО регулируется комплексом соглашений, созданных на основе Генерального соглашения по тарифам и торговле (ГАТТ). Торговые аспекты интеллектуальной собственности регламентированы Соглашением ТРИПС, разработанным специалистами развитых стран. Страны с переходной экономикой превратно подходят к членству в ВТО, не желая понимать, что с помощью ВТО страны с развитой рыночной экономикой намерены добиться целей, которых раньше они достигали военными средствами для контроля всех товарных и ресурсных рынков, в том числе и стран с переходной экономикой. В настоящее время членами ВТО являются более 150 стран.

**Географическое указание** - указание происхождения товара и наименования места происхождения товара, учитывающие особенности региона, в котором он произведен.

**Гетероним** - автор, создающий произведение по заказу лица, которое обнародует такое произведение от своего имени. Гетеронимные произведения более распространены, чем обычно считается, поскольку к ним относятся не только книги, но и статьи, тексты докладов, выступлений, речей известных лиц, нанимателей и работодателей "спичрайтеров" и иных литературных поденщиков.

**Декомпилирование компьютерной программы** - это установление исходного текста программы из ее объектного кода. Ввиду необратимости компилирования получение полного исходного текста невозможно. См. компилирование компьютерной программы.

**Делимое совместное произведение** - это произведение, которое представляет собой совокупность нескольких частей, имеющих самостоятельное значение.

**Договор** - это соглашение нескольких лиц о взаимных правах и обязанностях, осуществляемых определенными действиями.

**Договор ВОИС по авторскому праву** принят на Дипломатической конференции в Женеве 20 декабря 1996 г. и вступил в силу 6 марта 2002 г. Основное предназначение Договора - создание норм авторского права для цифровых объектов в цифровой среде. Российская Федерация пока не является членом Договора.

**Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам** принят на Дипломатической конференции в Женеве 20 декабря 1996 г. и вступил в силу 20 мая 2002 г. Основное предназначение Договора - создание норм для исполнений и фонограмм в цифровой среде. Российская Федерация пока не является членом Договора.

**Договор о международной регистрации аудиовизуальных произведений** принят в 1989 г. Действие Договора впоследствии было приостановлено, а в 2000 г. прекращено из-за убыточности учрежденного Регистра аудиовизуальных произведений.

**Договор о международной регистрации научных открытий** принят на Дипломатической конференции в Женеве в 1978 г. Не вступил в силу по политическим причинам, поскольку ученые СССР могли оказаться основными заявителями на регистрацию их открытий. Нормы договора и процедура регистрации не противоречили действующим международным договорам в области интеллектуальной собственности.

**Договор о патентной кооперации (РСТ)** принят в 1970 г. в Вашингтоне и вступил в силу в 1978 г. Был изменен в 1979, 1984 и 2001 гг. Является основой системы международного патентования изобретений и полезных моделей. Российская Федерация является членом Договора с 1991 г.

**Договор о патентном праве (PLT)** принят в 2000 г. и вступил в силу в 2005 г. Регулирует процесс формализации получения патентов по процедуре РСТ. Российская Федерация пока не является членом этого Договора.

**Договор о регистрации товарных знаков** принят на Венской дипломатической конференции ВОИС в 1973 г., вступил в силу в 1980 г. Договор предусматривает создание системы регистрации знаков, радикально отличающейся от Мадридской системы тем, что международная регистрация могла действовать в любых странах без их согласия. Большинство стран отказалось признать такую реакционную систему регистрации знаков, а СССР ее признал. В настоящее время этот Договор находится в забвении в ВОИС.

**Домен высокого уровня** - это правая часть сетевого адреса, отделяемая первой точкой слева, которой являются родовой домен (gTLD- generic top-level domain) и домен с кодом страны (ccTLD - country code top-level domain).

**Домен с кодом страны (ccTLD)** - это домен высокого уровня (country code top-level domain). Примерами доменов с кодами страны являются .by (Беларусь), .ch (Швейцария), .ru (Россия), .uk (Великобритания), .fr (Франция) - всего 243 домена.

**Доменное имя** - это часть сетевого адреса сайта, портала или ресурса в Интернете, относящаяся к домену второго или третьего уровня. Не является объектом интеллектуальной собственности.

**Евразийская патентная конвенция** - специальное соглашение для выдачи единого патента, действующего на территории стран-участниц. Заключена в 1994 г. Арменией, Азербайджаном, Беларусью, Казахстаном, Кыргызстаном, Молдовой, Россией, Таджикистаном и Туркменистаном.

**Женевская конвенция об охране производителей фонограмм от несанкционированного воспроизведения их фонограмм** принята в интересах производителей фонограмм в 1971 г. и вступила в силу в 1974 г. Некоторые положения включены в законодательство ряда стран. Российская Федерация является членом Конвенции с 2003 г.

**Изобретение** - техническое решение, позволяющее создавать новые материальные продукты и способы получения известных и новых продуктов. Предназначаются для совершенствования существующих или создания новых продуктов и способов производств. Не каждое изобретение реализуется в новых продуктах и способах производства. Часто охраняемые изобретения предназначены для подавления конкуренции. Изобретения являются важнейшим объектом интеллектуальной собственности, что выражено в крылатой фразе: "история человеческого общества - это история изобретений".

**Исключительное право** - это право на использование объектов интеллектуальной собственности и право на получение вознаграждения за использование объектов иными лицами на тех или иных условиях. Правообладатель может дать разрешение (обычно возмездное) на использование созданного им объекта и тем самым получать доходы от такого использования. Исключительное право имеет ограниченный срок действия и может быть передано иным лицам полностью или в части исключительным или неисключительным способом.

**Инвестиционные базы данных** - это воплощенные на материальных носителях совокупности данных, подбор и расположение которых не является результатом творческого труда, но в создание или представление содержания которых инвестированы значительные ресурсы. Охрана на региональном уровне признается с 1996 г. Директивой Европейского союза "О правовой охране баз данных". В некоторых странах относится к объектам смежных прав.

**Интегральная микросхема** - это изделие, в котором активные (транзисторы и диоды), пассивные (сопротивления, конденсаторы и индуктивности) и соединяющие их компоненты электронной схемы воплощены в объеме составного полупроводникового носителя.

**Исключительная лицензия** - передача исключительного права или его части по лицензионному договору только одному лицу без сохранения переданного права за первичным правообладателем; иногда называется полной лицензией.

**Исполнение** - это воплощение произведений или иных объектов реальными или виртуальными исполнителями посредством игры, танца, декламирования, чтения, пения или с помощью музыкальных и иных инструментов и технических средств.

**Исполнители** - это актеры, певцы, музыканты, танцоры или иные лица, которые исполняют произведения, в том числе народного творчества, посредством игры, пения, чтения, декламирования, игры на музыкальных инструментах, танца или каким-либо иным образом. Часто к исполнителям относят режиссеров-постановщиков тех или иных исполнений. Исключительные права исполнителей на международном уровне признаются с 1961 г. Римской конвенцией об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций, а их личные неисключительные права - Договором ВОИС об исполнениях и фонограммах с 1996 г.

**Коллективное управление** - система сбора вознаграждения с пользователей объектов авторского права и смежных прав и распределения этого вознаграждения между лицами, которые передали свои исключительные права для управления ими специализированной организации. Такие организации создаются в тех случаях, когда объекты используются множеством пользователей, с которыми правообладатель не в состоянии заключить прямые договоры.

**Коллективный товарный знак** - товарный знак, который служит для обозначения товаров с едиными качественными и иными характеристиками, производимых и реализуемых объединениями предприятий - концернами, ассоциациями, союзами и т.д.

**Компилирование компьютерной программы** - превращение исходного текста программы в объектный код. Является необратимым процессом, т.е. обратное получение полного исходного текста программы декомпилированием объектного кода невозможно. См. декомпилирование компьютерной программы.

**Конвенционный знак охраны авторского права** - оповещение об исключительном праве тех или иных лиц. В соответствии со Всемирной конвенцией об авторском праве оповещение состоит из латинской буквы "С" в окружности: ©; наименования обладателя исключительного права; года первого опубликования произведения. Конвенционный знак охраны авторского права используется в законодательстве стран с переходной экономикой. Наличие или отсутствие конвенционного знака не имеет никакого отношения к наличию исключительного права. Символ © происходит от английского слова "copyright" (авторское право).

**Конвенционный знак охраны смежных прав** - оповещение об исключительном праве исполнителей и производителей фонограмм. В соответствии с Римской конвенцией исполнитель и производитель фонограммы для оповещения о своих исключительных смежных правах может использовать знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре фонограммы и состоит из латинской буквы "Р" в окружности (Р); имени (наименования) обладателя исключительных прав; года первого опубликования фонограммы. Наличие или отсутствие конвенционного знака не имеет никакого отношения к наличию исключительного права. Символ "Р" происходит от первых букв английских слов "performer" (исполнитель) и "phonogram producer" (производитель фонограмм).

**Конвенция, учреждающая Всемирную организацию интеллектуальной собственности**, принята в 1967 г. в Стокгольме, вступила в силу в 1970 г., пересматривалась в 1979 г. В сентябре 1999 г. принята поправка к ст. 9(3) Конвенции в отношении срока, на который назначается Генеральный директор ВОИС. В Конвенции определены цели и функции ВОИС. Дано широкое определение понятия "интеллектуальная собственность". Значительная часть Конвенции посвящена административным вопросам деятельности организации, а также Парижского, Бернского и иных союзов. После принятия Конвенции понятие "интеллектуальная собственность" стало широко использо-

ваться даже в странах, где оно никогда не применялось, в частности в Советском Союзе и в странах с переходной экономикой.

**Контрафактный товар** - это любой товар, произведенный без разрешения правообладателя объектов РИД, воплощенных в этом товаре. Коммерческое производство контрафактной продукции характеризуют жаргонным термином "пиратство", который не соответствует существу правонарушения.

**Критерии правоспособности** - совокупность определенных условий, при выполнении которых объект может стать охраняемым. Критерии правоспособности различны для отдельных видов результатов интеллектуальной деятельности.

**Лицензиар** - правообладатель, передавший исключительное право на объект интеллектуальной собственности иному лицу на основе лицензионного договора.

**Лицензиат** - это лицо, приобретающее у правообладателя исключительное право на объект интеллектуальной собственности на основе лицензионного договора.

**Лицензионный договор** - это заключенное в письменном виде соглашение между правообладателем (лицензиаром) и правопреемником (лицензиатом) об условиях передачи исключительного права на объект интеллектуальной собственности на возмездной основе; иногда называется лицензией.

**Личные неимущественные права** - это право авторства и право исполнения, а также право на запрет извращения, искажения или иного изменения произведения или исполнения, способного нанести ущерб репутации автора или исполнителя. На международном уровне личные неимущественные права авторов охраняются с 1928 г., а исполнителей - с 1996 г., хотя фактически они признаются тысячелетиями. В ряде стран личные неимущественные права бессрочны и неотделимы от личности автора или исполнителя, а в других - не отделяются от исключительного права.

**Логотип** обычно понимается как графическое оформление товарного знака, в том числе его словесной части. Логотип может быть фирменным наименованием, товарным знаком или его частью. Происходит от английского слова "logotype", означающего "эмблема", "девиз".

**Маркетинговые обозначения** - это указания участников рыночных отношений, в частности производителей и выпускаемых ими товаров, организаций и лиц, оказывающих или предоставляющих услуги (бытовые, социальные, транспортные, финансовые, инновационные, инвестиционные, консалтинговые и т.д.).

**Международная классификация товаров и услуг** - классификация, установленная Ниццким соглашением в 1957 г. В настоящее время действует 8-я редакция классификации.

**Международные договоры в области интеллектуальной собственности** - совокупность международных норм, которые каждая страна-участница обязуется не только выполнять на национальном уровне, но и предоставляет им приоритет над нормами национального законодательства, если последние им не соответствуют.

**Мультимедийные произведения** - это воплощенные на локальном материальном носителе (жестком диске, CD, DVD и т.д.) совокупности произведений и исполнений в цифровой форме, к которым возможен интерактивный доступ.

**Наименование места происхождения товара** - это обозначение, которое отражает уникальные свойства товара, характерные месту его происхождения, т.е. особые природные, трудовые, производственные условия. Право пользования таким наименованием удостоверяется свидетельством, выдаваемым уполномоченным

**Научные открытия** - установленные, не известные ранее явления, свойства или законы материального мира, доступные проверке.

**Национальный режим интеллектуальной собственности** - предоставление одинаковых прав как национальным, так и зарубежным гражданам и юридическим лицам. Национальный режим не подразумевает одинаковых обязанностей.

**Неделимое совместное исполнение** - это исполнение, которое представляет собой одно неразрывное целое.

**Неделимое совместное произведение** - это произведение, которое представляет собой одно неразрывное целое.

**Неисключительная лицензия** - это передача исключительного права или его части нескольким лицам с сохранением переданного права за первичным правообладателем.

**Однородные товары** - это товары, относящиеся к одному подклассу Международной классификации товаров и услуг. Обычно патентные ведомства определяют однородные товары как относящиеся к тому же роду (виду), которые при маркировке сходными товарными знаками могут создавать у потребителя представление о принадлежности их одному изготовителю. В микроэкономике однородные товары называются замещаемыми товарами (substitutable goods).

**Однородные услуги** - это услуги, относящиеся к одному подклассу Международной классификации товаров и услуг.

**Открытая лицензия** - это неисключительная лицензия, предоставляемая патентообладателем иным лицам по договору на условиях, опубликованных в официальном бюллетене патентного ведомства.

**Относительно неохраноспособные обозначения** - это обозначения, использование которых в товарных знаках или знаках обслуживания при некоторых условиях делает их регистрацию возможной.

**Охрана, защита и обеспечение права** - меры, направленные на исполнение законодательства об интеллектуальной собственности.

**Парижская конвенция по охране промышленной собственности** - основной международный договор в области промышленной собственности. Принята в 1883 г., вступила в силу в 1894 г., пересматривалась в 1900, 1911, 1925, 1934, 1958, 1967 и 1979 гг. Российская Федерация является ее членом с 1991 г.

**Патент** - охраняемый документ, выдаваемый патентным ведомством на некоторые объекты промышленной собственности. Наличие патента означает, что никто, кроме патентообладателя, не имеет права использовать соответствующий объект интеллектуальной собственности. Патент требует финансовых издержек на его получение и на поддержание в силе.

**Паушальная сумма** - твердо установленная в договоре сумма за оговоренный способ использования объекта интеллектуальной собственности.

**Передачи организаций вещания** - это распространяемые в эфир или по кабелю звуки и изображения реальных и виртуальных объектов и исполнений, в том числе литературных, художественных и музыкальных произведений.

**Плагиаг** - самовольное обнародование некоторым лицом под своим именем произведения, созданного его автором.

**Полезная модель** - разновидность изобретений низкого уровня, относящихся к устройствам. Условия патентоспособности не содержат требований изобретательского уровня. Характеризует низкий технологический уровень производств.

**Право автора на имя** - это право автора использовать или разрешать использовать произведение под своим подлинным именем, под псевдонимом или без обозначения имени, т.е. анонимно. В законодательстве стран с переходной экономикой выделено в отдельное личное неимущественное право, хотя в действительности оно входит в право авторства, признаваемое международными нормами авторского права.

**Право авторства** - это личное неимущественное право автора требовать признания своего авторства на свое произведение, т.е. что именно он является автором созданного им произведения. Это право автор обычно реализует, размещая свое имя на товарах, в которых воплощены произведения. В большинстве стран неотделимо от личности автора и охраняется бессрочно. Впервые на международном уровне признано Бернской конвенцией в 1928 г.

**Право на воспроизведение** - это исключительное право на воплощение объекта авторского права или смежных прав в исходной или любой иной форме, в том числе в цифровой, в товаре любым возможным способом.

**Право на доведение объектов до всеобщего сведения** - это исключительное право осуществлять или разрешать доступ к этим объектам по проводам или средствами беспроводной связи таким образом, что представители публики могут его осуществлять из любого места и в любое время по их собственному выбору.

**Право на запись исполнений** - исключительное право исполнителя или иного правообладателя разрешать запись любых незаписанных исполнений.

**Право на запись передач вещания** - исключительное право вещательных организаций разрешать запись любых своих передач.

**Право на обнародование произведения** - право автора обнародовать или разрешать обнародовать свое произведение. В законодательстве стран с переходной экономикой это право ошибочно отнесено к личному неимущественному праву, хотя имеет несомненный исключительный характер. Международные договоры не содержат такого права.

**Право на отзыв произведения** - право автора отказаться от ранее принятого решения об обнародовании произведения. В законодательстве стран с переходной экономикой это право ошибочно отнесено к личному неимущественному праву, хотя имеет несомненный исключительный характер. Международные договоры не содержат такого права.

**Право на публичное исполнение** - это исключительное право осуществлять или разрешать воплощение произведения реальными или виртуальными исполнителями посредством игры, танца, декламирования, чтения, пения или с помощью музыкальных и иных инструментов и технических средств в местах, где присутствуют или могут присутствовать лица, не принадлежащие к обычному кругу семьи или к близким знакомым семьи.

**Право на публичный показ** - это исключительное право осуществлять или разрешать представление или демонстрацию произведений в местах, где присутствуют или могут присутствовать лица, не принадлежащие к обычному кругу семьи или к близким знакомым семьи.

**Право на распространение** - это исключительное право на введение в гражданский оборот товара, в котором воплощены объекты интеллектуальной собственности.

**Право на сообщение для всеобщего сведения** - это исключительное право осуществлять или разрешать передачу исполнения произведения в эфир или по кабелю, а также воспроизведение передач вещания, фонограмм и аудиовизуальных исполнений.

**Право послепользования** - это право любого лица на безвозмездное использование изобретения без расширения объема его использования, если оно началось или подготовлено во время неплаты патентообладателем пошлины за поддержание в силе патента на тождественное изобретение.

**Право преждепользования** - это право любого лица на дальнейшее безвозмездное использование собственного изобретения без расширения объема такого использования, если иное лицо получило патент на тождественное изобретение.

**Право следования** - это право автора на долю доходов от публичной перепродажи оригиналов произведений изобразительного искусства и оригиналов рукописей. Иногда называют правом долевого участия.

**Принцип исчерпания права на распространение** - после введения в гражданский оборот товара, в котором воплощены объекты интеллектуальной собственности, для дальнейшего распространения товара не требуется согласия правообладателей этих объектов.

**Принцип конвенционного приоритета** - право заявителя подать заявки на выдачу патента на одно и то же изобретение в разных странах в течение года. Принцип впервые установлен Парижской конвенцией и подтвержден национальным законодательством. Принцип конвенционного приоритета применим и к иным объектам промышленной собственности.

**Принцип национального режима** - принцип, в соответствии с которым зарубежные авторы или правообладатели имеют во всех странах права, которые предоставляются собственным гражданам.

**Производные произведения** - это произведения, которые созданы в результате переработки других произведений. Типичными примерами являются переводы, переработки, рефераты, аннотации и проч.

**Промышленная собственность** - правовое положение некоторых результатов интеллектуальной деятельности, имеющих производственную направленность. Важнейшими объектами промышленной собственности являются изобретения, промышленные образцы, топологии интегральных микросхем, товарные знаки и т.д.

**Публикаторы** - физические или юридические лица, которые впервые обнародуют произведения, срок охраны которых истек, т.е. перешедшие в общественное достояние; субъекты смежного права.

**Роялти** - установленная в договоре часть дохода за оговоренный способ использования объекта интеллектуальной собственности.

**Система доменных имен** (domain name system) - база данных, в которой символному имени домена ставится в соответствие его цифровой адрес. Например, символному имени соответствует цифровой адрес, который принадлежит только порталу ВОИС.

**Служебное изобретение** - это изобретение, которое создано автором в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или задания работодателя.

**Служебное произведение** - это произведение литературы, науки или искусства, которое создано его автором в связи с выполнением своих трудовых обязанностей или задания работодателя.

**Соглашение ТРИПС** - это Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights). Навязано США и их союзниками с целью захвата и контроля товарных и ресурсных рынков развивающихся стран и стран с переходной экономикой. В Соглашение включены нормы, соответствующие интересам стран с развитой рыночной экономикой. Выполнение положений Соглашения обязательно для членов ВТО. Страны, стремящиеся в ВТО, обязаны воплотить все его положения в свое национальное законодательство независимо от того, соответствует ли это их национальным интересам или нет. См. Всемирная торговая организация.

**Составные произведения** - произведения, включающие другие произведения или их части. Часто называют сборником или компиляцией. Примерами таких произведений являются антологии, хрестоматии, энциклопедии, справочники, базы данных.

**Сублицензии** - это лицензии, выдаваемые лицензиатом иным лицам, если это разрешено условиями основного лицензионного соглашения с лицензиаром.

**Творчество** - умственная деятельность человека, отражающая представления об окружающем мире в новой, оригинальной форме и содержании во всех областях деятельности человека. Существуют разные мотивы и стимулы творчества, причем материальные далеко не всегда являются приоритетными. Стремлением человека к познанию и изменению мира движет не только внутренняя духовность человека, но и элементы тщеславия, стремления к славе, признанию, уважению, восхищению талантом и гениальностью творца, которые и определяют истинную мотивацию творчества. Творчество может вести не только к полезным, но и к бесполезным и даже вредным результатам. Другими словами, не любое творчество - это благо.

**Товарный знак** - это обозначение, способствующее отличию товаров одного производителя от соответствующих товаров иных производителей.

**Торговая марка** - прямой перевод английского выражения "trade mark", тогда как общепринятым переводом является термин "товарный знак" - общепризнанный объект интеллектуальной собственности. Часто оба термина рассматриваются как синонимы, однако законодательство содержит только термин "товарный знак". Термин "торговая марка" используется в основном в экономической литературе, в частности по маркетингу.

**Фонограмма** - воплощенные на материальном носителе звуки исполнений или иные звуки.

**Фотографические произведения** - воплощенные на материальном носителе изображения объектов окружающего мира в некоторый момент времени, предназначенные для зрительного восприятия, в том числе и с помощью технических средств.

**Цифровая форма объектов** - естественная форма хранения, обработки и передачи информации в компьютерах и компьютерных сетях. Особенностью цифровой формы объектов интеллектуальной собственности является то, что она позволяет абсолютно точное копирование объектов, т.е. их клонирование, когда копии абсолютно идентичны оригиналу.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основной целью изучения дисциплины «Правовая защита интеллектуальной собственности» является формирование у будущих специалистов теоретических и прикладных знаний в области правовой защиты объектов интеллектуальной собственности в современных социально-экономических условиях, которые позволят выпускнику приобрести навыки, необходимые для успешной творческой профессиональной деятельности.

Дисциплина изучает институты гражданского права и особенности его правоприменения. Это обеспечивает подготовку профессиональных кадров в сфере прикладной экономики, имеющих глубокие познания гражданско-правовых отношений, специализирующихся в области интеллектуальной деятельности.

Форма промежуточной аттестации знаний — **экзамен**.

Методические принципы и приемы построения учебной дисциплины.

Ключевым методическим способом подачи учебного материала по дисциплине является лекция.

**Лекционное занятие** — это систематическое, последовательное, устное изложение лектором учебного материала. Занятие «лекция» носит, прежде всего, обзорный характер, охватывая весь круг выносимых на изучение учебных вопросов. При проведении такого типа занятий очень важно живое слово лектора, его педагогическое мастерство как педагога, который дает студентам информационную базу. Лекции являются важной формой передачи преподавателем студентам общетеоретических знаний.

Лекции, как правило, читаются не по всем, а по наиболее сложным темам курса, не дублируют учебники, а содержат новейшие научные данные и примеры, которых может не быть в учебных пособиях. Для лучшего усвоения материала на лекционных занятиях целесообразно предварительно перед лекцией ознакомиться с положениями лекционной темы в конспекте лекций, содержащемся в данном учебно-методическом пособии либо в рекомендуемых учебниках.

**Семинарские занятия** — другая важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное правовое сознание будущих юристов-практиков. На занятиях вырабатываются необходимые каждому бакалавру навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами политико-правовой действительности, примерами из законодательной либо правоприменительной практики.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.



Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

Другим важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента.

**Самостоятельная работа** в высшем учебном заведении, является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимые для профессиональной деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации, планировании и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа как метод обучения включает:

- изучение и конспектирование обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
- ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
- изучение и осмысление специальной терминологии и понятий;
- сбор материала и написание контрольных, конкурсных и дипломных работ;
- изучение указанной литературы для подготовки к промежуточному контролю.
- основными компонентами содержания данного вида работы являются:
- творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
- умелое конспектирование;
- участие в различных формах учебного процесса, научных конференциях, в работе кружков и т. д.;
- получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;
- получение информации и опыта о работе профессионалов в процессе производственно-учебной практики;
- знакомство с литературой при формировании своей личной библиотеки и др.

Данный комплекс рекомендаций позволяет студентам овладеть многими важными приемами самостоятельной работы и успешно использовать их при подготовке контрольных по дисциплине.

Контрольные работы могут выступать как дополнительные (вспомогательные) учебные формы отчетности студента, которые осуществляются в ходе семинарских (практических) занятий (в конце) и проводятся максимум в течение 10-15 минут. Преподаватель может заранее объявить о предстоящей работе и предложить примерный перечень тем, то есть сориентировать студентов на работу по более широкому кругу вопросов. Таким образом, студентам дается возможность лишней

раз обратиться к учебному материалу и более качественно подготовиться к выполнению контрольной работы.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким студентам, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появится возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Особую инновационность в методическом плане при преподавании дисциплины представляют ролевые и деловые игры как форма коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

**Игра** позволяет влиять на профессиональные навыки студентов. Учебно-производственные ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня правосознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения правовых понятий и идей.

Учебно-тренировочные ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес студентов к теоретико-правовым вопросам.

Эффективность применения учебных ситуаций зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами теоретического материала и наличие достаточного личного опыта и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного применения учебно-производственных ситуаций на занятиях по дисциплине является сформированность специальных умений: анализировать литературу и источниковую базу, делать анализ, уяснять процессы, происходящие в реальном мире.

Важными в методическом плане на семинарских занятиях являются проводимые **тестовые опросы** и решение задач, которые содействуют превращению знаний в глубокие убеждения, дают простор для развития творческо-эмоциональной сферы, позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Только сочетая дидактически и органически все методические способы и приемы в их диалектическом единстве и взаимосвязи мы можем добиться должного уяснения учебного материала со стороны студентов.

## Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Вид учебных занятий	Способы учебной деятельности	Методы обучения, формы педагогического общения	Средства обучения	Формы контроля
1	2	4	3	5	6
Тема 1. Общие положения теории права	Лекция	коллективный способ	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка рабочих тетрадей

	семинарское занятие	индивидуально-групповой способ	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	1. Подготовка студентами докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 2. Интеллектуальные права в составе гражданского права	Лекция	коллективный способ	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	индивидуально-групповой способ	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	1. Подготовка студентами докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 3. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	Лекция	коллективный способ	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	индивидуально-групповой способ	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	1. Подготовка студентами докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 4. Исключительные (имуще-	Лекция	коллективный способ	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рас-	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные	Проверка конспектов лекций

ственные) права			сказ. 3. Диалог.	пособия. 3. Технические средства обучения.	
	семинар- ское заня- тие	индивиду- ально- групповой способ	1. Исследователь- ский метод. 2. Внутренний диа- лог. 3. Анализ ситуа- ций, не имеющих однозначного ре- шения.	1. Подготовка студентами докладов, со- общений, ре- фератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных жур- налов.	1. Оценка за до- клад, реферат, сообщение. 2. Оценка за ра- боту по заданию. 3. Оценка за ра- боту на занятии.
Тема 5. Объекты, субъекты авторского права	Лекция	коллектив- ный способ	1. Метод проблем- ного изложения. 2. Словесный объ- яснительный рас- сказ. 3. Диалог.	1. Дидактиче- ская техника. 2. Учебно- наглядные пособия. 3. Техниче- ские средства обучения.	Проверка конспектов лек- ций
	семинар- ское заня- тие	индивиду- ально- групповой способ	1. Исследователь- ский метод. 2. Внутренний диа- лог. 3. Анализ ситуа- ций, не имеющих однозначного ре- шения.	1. Подготовка студентами докладов, со- общений, ре- фератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных жур- налов.	1. Оценка за до- клад, реферат, сообщение. 2. Оценка за ра- боту по заданию. 3. Оценка за ра- боту на занятии.
Тема 6. Содержа- ние и осуществ- ление ав- торских прав	Лекция	коллектив- ный способ	1. Метод проблем- ного изложения. 2. Словесный объ- яснительный рас- сказ. 3. Диалог.	1. Дидактиче- ская техника. 2. Учебно- наглядные пособия. 3. Техниче- ские средства обучения.	Проверка конспектов лек- ций
	семинар- ское заня- тие	индивиду- ально- групповой способ	1. Исследователь- ский метод. 2. Внутренний диа- лог. 3. Анализ ситуа- ций, не имеющих однозначного ре- шения.	1. Подготовка студентами докладов, со- общений, ре- фератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных жур- налов.	1. Оценка за до- клад, реферат, сообщение. 2. Оценка за ра- боту по заданию. 3. Оценка за ра- боту на занятии.

Тема 7. Права, смежные с авторскими (смежные права)	Лекция	коллективный способ	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	индивидуально-групповой способ	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	1. Подготовка студентами докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 8. Защита авторских и смежных прав	Лекция	коллективный способ	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	индивидуально-групповой способ	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	1. Подготовка студентами докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 9. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав	Лекция	коллективный способ	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	индивидуально-групповой способ	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	1. Подготовка студентами докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.

			шения.	проблемным статьям из научных жур- налов.	
Тема 10. Особые формы и способы правовой охраны и распоряже- ния компь- ютерными программа- ми и базами данных	Лекция	коллектив- ный способ	1. Метод проблем- ного изложения. 2. Словесный объ- яснительный рас- сказ. 3. Диалог.	1. Дидактиче- ская техника. 2. Учебно- наглядные пособия. 3. Техниче- ские средства обучения.	Проверка конспектов лек- ций
	семинар- ское заня- тие	индивиду- ально- групповой способ	1. Исследователь- ский метод. 2. Внутренний диа- лог. 3. Анализ ситуа- ций, не имеющих однозначного ре- шения.	1. Подготовка студентами докладов, со- общений, ре- фератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных жур- налов.	1. Оценка за до- клад, реферат, сообщение. 2. Оценка за ра- боту по заданию. 3. Оценка за ра- боту на занятии.
Тема 11. Правовой режим сек- ретов про- изводства (ноу-хау) и коммерче- ской тайны	Лекция	коллектив- ный способ	1. Метод проблем- ного изложения. 2. Словесный объ- яснительный рас- сказ. 3. Диалог.	1. Дидактиче- ская техника. 2. Учебно- наглядные пособия. 3. Техниче- ские средства обучения.	Проверка конспектов лек- ций
	семинар- ское заня- тие	индивиду- ально- групповой способ	1. Исследователь- ский метод. 2. Внутренний диа- лог. 3. Анализ ситуа- ций, не имеющих однозначного ре- шения.	1. Подготовка студентами докладов, со- общений, ре- фератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных жур- налов.	1. Оценка за до- клад, реферат, сообщение. 2. Оценка за ра- боту по заданию. 3. Оценка за ра- боту на занятии.
Тема 12. Право на фирменное наименова- ние и ком- мерческое обозначение	Лекция	коллектив- ный способ	1. Метод проблем- ного изложения. 2. Словесный объ- яснительный рас- сказ. 3. Диалог.	1. Дидактиче- ская техника. 2. Учебно- наглядные пособия. 3. Техниче- ские средства обучения.	Проверка конспектов лек- ций
	семинар- ское заня- тие	индивиду- ально- групповой	1. Исследователь- ский метод. 2. Внутренний диа-	1. Подготовка студентами докладов, со-	1. Оценка за до- клад, реферат, сообщение.

		способ	лог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	общений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.
Тема 13. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара	Лекция	коллективный способ	1. Метод проблемного изложения. 2. Словесный объяснительный рассказ. 3. Диалог.	1. Дидактическая техника. 2. Учебно-наглядные пособия. 3. Технические средства обучения.	Проверка конспектов лекций
	семинарское занятие	индивидуально-групповой способ	1. Исследовательский метод. 2. Внутренний диалог. 3. Анализ ситуаций, не имеющих однозначного решения.	1. Подготовка студентами докладов, сообщений, рефератов. 2. Подготовка сообщений по проблемным статьям из научных журналов.	1. Оценка за доклад, реферат, сообщение. 2. Оценка за работу по заданию. 3. Оценка за работу на занятии.

**Тематический план изучения дисциплины  
«Правовая защита интеллектуальной собственности»  
форма обучения - очная**

**Год набора с 2019**

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СРС	Формируемые компетенции
		Контактная работа	в т.ч.				
			лекции	лаб. работы	практ./сем\ИЗ		
Раздел I. Интеллектуальные права как объект правовой охраны Тема 1. Общие положения теории права	9	4	4	-	-	5	УК-2
Тема 2. Интеллектуальные права в составе гражданского права	7	2	2	-	-	5	УК-2
Раздел II. Общие положения об интеллектуальных правах Тема 3. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	11	6	4	-	2	5	УК-2
Тема 4. Исключительны (имущественные) права	11	6	4	-	2	5	УК-2
Раздел III. Авторское право и права, смежные с авторскими Тема 5. Объекты, субъекты авторского права	9	4	2	-	2	5	УК-2 ПК-15
Тема 6. Содержание и осуществление авторских прав	11	6	4	-	2	5	УК-2 ПК-15
Тема 7. Права, смежные с авторскими (смежные права)	7	4	2	-	2	3	УК-2
Тема 8. Защита авторских и смежных прав	9	4	2	-	2	5	УК-2
Раздел IV. Основы па-	9	4	2	-	2	5	УК-2



тентного права. Особенности гражданско-правовой охраны ИТ-решений Тема 9. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав							ПК-15
Тема 10. Особые формы и способы правовой охраны и распоряжения компьютерными программами и базами данных	11	6	4	-	2	5	ПК-15
Тема 11. Правовой режим секретов производства (ноу-хау) и коммерческой тайны	7	2	2	-	-	5	УК-2
Раздел V. Исключительные права на средства индивидуализации товаров и их производителей Тема 12. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение	7	2	2	-	-	5	УК-2
Тема 13. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара	9	4	2	-	2	5	УК-2
<b>Экзамен</b>	<b>27</b>	<b>27</b>					
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>81</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>63</b>	
<b>Зачетных единиц</b>	<b>4</b>						

**Тематический план изучения дисциплины  
«Правовая защита интеллектуальной собственности»**

**Год набора с 2020**

**форма обучения - заочная**

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СРС	Формируемые компетенции
		Контактная работа	в т.ч.				
			лекции	лаб. работы	практ./сем\ИЗ		
Раздел I. Интеллектуальные права как объект правовой охраны Тема 1. Общие положения теории права	11	2	2	-	-	9	УК-2
Тема 2. Интеллектуальные права в составе гражданского права	9	-	-	-	-	9	УК-2
Раздел II. Общие положения об интеллектуальных правах Тема 3. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации	10	1	-	-	1	9	УК-2
Тема 4. Исключительны (имущественные) права	9	-	-	-	-	9	УК-2
Раздел III. Авторское право и права, смежные с авторскими Тема 5. Объекты, субъекты авторского права	11	2	-	-	2	9	УК-2 ПК-15
Тема 6. Содержание и осуществление авторских прав	12	3	2	-	1	9	УК-2 ПК-15
Тема 7. Права, смежные с авторскими (смежные права)	9	-	-	-	-	9	УК-2
Тема 8. Защита авторских и смежных прав	11	2	-	-	2	9	УК-2

Раздел IV. Основы патентного права. Особенности гражданско-правовой охраны ИТ-решений Тема 9. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав	11	2	-	-	2	9	УК-2 ПК-15
Тема 10. Особые формы и способы правовой охраны и распоряжения компьютерными программами и базами данных	13	4	2	-	2	9	ПК-15
Тема 11. Правовой режим секретов производства (ноу-хау) и коммерческой тайны	9	-	-	-	-	9	УК-2
Раздел V. Исключительные права на средства индивидуализации товаров и их производителей Тема 12. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение	9	-	-	-	-	9	УК-2
Тема 13. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара	11	2	-	-	2	9	УК-2
<b>Контроль</b>	<b>9</b>	<b>9</b>					
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>117</b>	
<b>Зачетных единиц</b>	<b>4</b>						
<b>Контрольная работа</b>	<b>+</b>						