

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

протокол № ___ от «___» _____ 20 ___ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО СЛУХА

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:

Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Развитие технического слуха», уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и экзамена.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Определение на слух спектральных областей с октавным диапазоном	ПК-5	ПК-5.1 <i>Знать</i> : особенности воздействия различных видов обработки аудиосигналов на звучание;	Тестирование

2.	Тема 2. Определение на слух спектральных областей с третьоктавным диапазоном	ПК-5	ПК-5.2 <i>Уметь</i> : определять на слух разные спектральные области звуков; распознавать применение той или иной обработки к исходному аудиосигналу и описывать её параметры с максимальной возможной точностью;	Тестирование
3.	Тема 3. Определение на слух двух спектральных областей с октавным диапазоном	ПК-5	ПК-5.3 <i>Владеть</i> : навыками слуховой оценки звучания качества фонограмм электроакустического оборудования.	Тестирование
4.	Тема 4. Определение на слух обработок, применяемых к звуковому сигналу	ПК-5	ПК-5.1 <i>Знать</i> : особенности воздействия различных видов обработки аудиосигналов на звучание;	Тестирование
5.	Тема 5. Определение на слух временных интервалов	ПК-5	ПК-5.2 <i>Уметь</i> : определять на слух разные спектральные области звуков; распознавать применение той или иной обработки к исходному аудиосигналу и описывать её параметры с максимальной возможной точностью;	Тестирование
<i>Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины</i>				<i>Зачет Экзамен</i>

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет отличные практические навыки по изученным темам и по результатам устного или письменного тестирования в общей сумме имеет более 80% корректных ответов.

2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент имеет хорошие практические навыки по изученным темам и по результатам устного или письменного тестирования в общей сумме имеет более 65% корректных ответов.

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент имеет средние практические навыки по изученным темам и по результатам устного или письменного тестирования в общей сумме имеет более 50% корректных ответов.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент имеет слабые практические навыки по изученным темам и по результатам устного или письменного тестирования в общей сумме имеет менее 50% корректных ответов.

3.2 Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

«зачтено» - студент имеет хорошие практические навыки по изученным темам и по результатам устного или письменного тестирования в общей сумме имеет более 50% корректных ответов

«не зачтено» - студент имеет слабые практические навыки по изученным темам и по результатам устного или письменного тестирования в общей сумме имеет менее 50% корректных материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

3.3 Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Тестовые задания

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе – 20
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин.) – 40
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: – нет
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: – нет
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0-55% правильных ответов
 - Удовлетворительно -55-75% правильных ответов
 - Хорошо – 75-90% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

1. Какой частоте соответствует нота Ля первой октавы?

- а) 330 Гц
- б) 440 Гц
- в) 2500 Гц

2. Укажите частотный диапазон слуха человека

- а) 10 Hz - 10 кГц
- б) 20 Hz - 20 кГц
- в) 5 Hz - 15 кГц

3. Какой тест проводят для анализа частотной характеристики помещения?

- а) sweep tone
- б) step tone
- в) glide tone

4. Какая частота не относится к третьоктавным?

- а) 80 Гц
- б) 100 Гц
- в) 110 Гц

5. Какая задержка в мс должна быть, чтобы можно было ощутить уже несколько виртуальных источников звука?

- а) >100-150 мс
- б) > 200-400 мс
- в) >15-20 мс

6. Среднестатистические возможности слуховой системы человека по определению динамического диапазона

- а) 70-80 дБ

- б) 30-40 дБ
- в) 120 дБ

7. Что называют инфразвуком?

- а) Звуковые волны, имеющие частоту выше воспринимаемой человеческим ухом.
- б) Звуковые волны, имеющие частоту ниже воспринимаемой человеческим ухом.
- в) Это те звуковые волны, частота которых является выше или ниже воспринимаемой человеческим ухом.

8. Оптимальное время реверберации в джазе:

- а) 0.3 сек
- б) 0.7-1.5 сек
- в) 3-4 сек

9. Оптимальное время реверберации в комнате записи для голоса?

- а) 200-400 мс
- б) 50 мс
- в) 10 мс

10. Оптимальное время реверберации в симфонической музыке:

- а) 3 сек
- б) 1,5-2сек
- в) 6 сек

11. К каким частотам слух человека более чувствителен?

- а) 31 Гц -100 Гц
- б) 1 кГц - 4 кГц
- в) 12 кГц - 16 кГц

12. Основное отличие при прослушивании фонограмм через мониторные громкоговорители и головные телефоны в:

- а) Количестве нелинейных искажений
- б) Влиянии помещения прослушивания на сигнал
- в) Различии программного материала композиций

13. Какой тип головных телефонов наиболее всего подходит для сведения?

- а) открытые
- б) закрытые
- в) полукоткрытые

14. Какой тип шума иногда применяют для начальной балансировки уровня инструментов в миксе?

- а) розовый шум
- б) белый шум
- в) коричневый шум

15. Какой тип головных телефонов наиболее всего подходит для записи?

- а) открытые
- б) закрытые
- в) полукрытые

16. Какая частота звука совпадает с частотой резонанса человеческого мозга и нежелательна для прослушивания?

- а) 123 Гц
- б) 32 кГц
- в) 7 Гц

17. Что означает “эквализация в плюс”?

- а) Повышение уровня громкости на определённой частоте фильтром BELL
- б) Применение на определённой частоте NOTCH фильтра
- в) Применение HPF или LPF

18. Крутизна спада равная 24 Дб/окт является:

- а) фильтром 2 порядка
- б) фильтром 4 порядка
- в) фильтром 5 порядка

19. Какому значению равна задержка в эффекте хорус?

- а) 20-50 мс
- б) 1-5 мс
- в) 120-150 мс

20. Как можно определить, что два сигнала абсолютно идентичны?

- а) Прослушать на разных системах (головные телефоны и мониторы)
- б) Сделать реверсивную эквализацию
- в) Перевернуть фазу в одном из сигналов

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
б	б	а	в	в	в	б	б	а	б	б	б	а	а	б	в	а	б	а	в