

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра английского языка

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:
Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1/1	Present tenses	УК-4	УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства	Монологическое высказывание

			<p>грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>- пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки.</p> <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>- рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	
1/2	Past Tenses	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>-особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями.</p> <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>- рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	Монологическое высказывание
1/3	Future tenses	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>-особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>- пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные</p>	Монологическое высказывание

			<p>грамматические ошибки.</p> <p>- работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями,</p> <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>- рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	
1/4	Passive Voice	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>-особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>- пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки.</p> <p>- работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями.</p> <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>- рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	Монологическое высказывание
1/5	Conditionals	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>- особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>- пользоваться изученными базовыми грамматическими</p>	Монологическое высказывание

			<p>явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки.</p> <p>УК-4.3. – Владеть: - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	
1/6	Modal verbs	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь: - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями.</p> <p>УК-4.3. – Владеть: - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	Монологическое высказывание
1/7	The Infinitive	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь: - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные</p>	Монологическое высказывание

			<p>грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями.</p> <p>УК-4.3. – Владеть: - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	
1/8	The Gerund	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь: - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями.</p> <p>УК-4.3. – Владеть: - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	Монологическое высказывание
2/1.	Personality	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, 	Монологическое высказывание

			<p>передаваемые определенными интонационными структурами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно- устного и зрительно- письменного перевода текстов с английского языка на русский <p>особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе
--	--	--	--

			<p>осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; 	
2/2.	Punishment	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; 	Монологическое высказывание

			<ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. <ul style="list-style-type: none"> • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/3.	Extensive reading	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила современного английского речевого этикета; • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные 	Монологическое высказывание

			<p>закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; <ul style="list-style-type: none"> • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; <ul style="list-style-type: none"> • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными 	
--	--	--	--	--

			<p>навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/4.	Money	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном 	Монологическое высказывание

			<p>(английском) языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/5.	Love	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные различия 	Контрольная работа 1

между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики;

- общие принципы построения описания людей, места, ситуации;
- общие принципы изложения на письме последовательных событий;
- процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.

УК-4.2. – Уметь:

- распознавать содержание высказывания;

- осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке;
- пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию;
- эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации;
- организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения;

УК-4.3. – Владеть:

основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и

			<p>компьютерных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/6.	The Internet	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода 	Монологическое высказывание

			<p>текстов с английского языка на русский</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; <ul style="list-style-type: none"> • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; <ul style="list-style-type: none"> • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; 	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/7.	Language	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь: распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления 	Монологическое высказывание

			<p>коммуникации;</p> <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; <ul style="list-style-type: none"> • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; <ul style="list-style-type: none"> • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/8.	Populations in peril	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно- 	Монологическое высказывание

			<p>устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>- навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.</p>	
2/9.	Sports	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; 	Монологическое высказывание

			<ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь: распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; <p>УК-4.3. – Владеть: - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.</p>	
2/10.	Overcoming stereotypes	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области 	Контрольная работа 2

			<p>орфографии и грамматики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; <ul style="list-style-type: none"> • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>- навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.</p>	
2/11	Mass Media	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные 	Монологическое высказывание

		<p>произносительные нормы изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; <ul style="list-style-type: none"> • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической 	
--	--	---	--

			<p>культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре. 	
2/12	Success	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь: - распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки 	Монологическое высказывание

			<p>и компоновки звуковых элементов.</p> <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>- навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.</p>	
2/13	Timeline of Major Events in the Recorded Sound Industry	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; <ul style="list-style-type: none"> • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>- терминологическим аппаратом изучаемого языка в сфере актерского искусства и режиссуры;-</p>	Монологическое высказывание

			<p>навыками проведения презентаций на английском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления деловых писем и текстов общего характера на изучаемом языке; - навыками проведения дискуссий и обсуждений на профессиональную тематику на изучаемом языке; 	
2/14	Sound Design	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; <p>УК-4.2. – Уметь: - распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного 	Монологическое высказывание

			<p>(русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом изучаемого языка в сфере актерского искусства и режиссуры; - навыками проведения презентаций на английском языке; - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке. 	
2/15	Abbey Road Studios	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться 	Монологическое высказывание

			<p>интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления деловых писем и текстов общего характера на изучаемом языке; - навыками проведения дискуссий и обсуждений на профессиональную тематику на изучаемом языке; 	
2/16	Sound systems and Sound Engineering Technicians.	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь:</p>	Монологическое высказывание

			<p>- распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом изучаемого языка в сфере актерского искусства и режиссуры; - навыками проведения презентаций на английском языке; - навыками составления деловых писем и текстов общего характера на изучаемом языке; - навыками проведения дискуссий и обсуждений на профессиональную тематику на изучаемом языке 	
2/17	Audible Wallpaper and Moving Pictures	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и 	Монологическое высказывание

			<p>синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; <ul style="list-style-type: none"> • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке. 	
2/18	Soundman and Acoustic Companies	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила современного английского речевого этикета; • литературные произносительные нормы изучаемого языка; <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области 	Монологическое высказывание

			<p>орфографии и грамматики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке. - навыками проведения дискуссий и обсуждений на профессиональную тематику на изучаемом языке; 	
--	--	--	--	--

2/19	Sound Health and Harmony	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • работать со средствами записи, 	Контрольная работа 3
------	---------------------------------	------	---	----------------------

			воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. УК-4.3. – Владеть: - терминологическим аппаратом изучаемого языка, навыками проведения презентаций на английском языке; - навыками составления деловых писем и текстов общего характера на изучаемом языке	
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Экзамен

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы

3.2 Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми

	умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

1. Тема: The Development Of Film Music
2. Тема: That Talk
3. Тема: Star Wars: A New Sound.
4. Тема: A Considering Classical

Требования для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамену)

1. Пересказ английского текста соответствующей трудности.
2. Перевод 5 предложений с русского на английский и 5 предложений с английского на русский.
3. Сообщение на одну из предлагаемых экзаменатором разговорных тем (5 минут) и ответы на уточняющие вопросы экзаменатора без предварительной подготовки.

Разговорные темы:

1. Major events in the recorded sound industry: 1857-1832
2. Major events in the recorded sound industry: 1934-1948
3. Being a sound designer
4. Sound design: new trends
5. Abbey road studios
6. Sound systems and sound engineering technicians
7. Audible wallpaper
8. Motion pictures
9. Sound engineers: job description, equipment.
10. Leading acoustic companies
11. Sound environment
12. Harmony