

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры

протокол № ___ от «___» _____ 20 ___ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СИСТЕМЫ ЗВУКОПЕРЕДАЧИ

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:
Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины пространственные системы звукопередачи уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1	История развития систем пространственного звуковоспроизведения.	ПК-2	ПК-2.1. Знать принципы строения пространственных систем звукопередачи, их классификацию с позиции звукорежиссера культурно-	Устный опрос

			массовых представлений и концертных программ;	
2	Стереофония.	ПК-2	ПК-2.3. Владеть современными компьютерными технологиями записи и воспроизведения звука для различных видов пространственных систем звукопередачи культурно-массовых представлений и концертных программ;	Контрольная работа
3	Матричная стереофония.	ПК-2	ПК-2.3. Владеть современными компьютерными технологиями записи и воспроизведения звука для различных видов пространственных систем звукопередачи культурно-массовых представлений и концертных программ;	Устный опрос
4	Бинауральная стереофония.	ПК-2	ПК-2.1. Знать принципы строения пространственных систем звукопередачи, их классификацию с позиции звукорежиссера культурно-массовых представлений и концертных программ; ПК-2.3. Владеть современными компьютерными технологиями	Устный опрос

			записи и воспроизведения звука для различных видов пространственных систем звукопередачи культурно-массовых представлений и концертных программ;	
5	Пространственные системы Ambisonics, Ambiophonics.	ПК-2	ПК-2.2. Уметь применять полученные знания в современной практике озвучивания культурно-массовых представлений и концертных программ; ПК-2.3. Владеть современными компьютерными технологиями записи и воспроизведения звука для различных видов пространственных систем звукопередачи культурно-массовых представлений и концертных программ;	Устный опрос
6	Системы Волнового Синтеза (Wave Field Synthesis).	ПК-2	ПК-2.1. Знать принципы строения пространственных систем звукопередачи, их классификацию с позиции звукорежиссера культурно-массовых представлений и концертных программ; ПК-2.2. Уметь	Устный опрос

			применять полученные знания в современной практике современной озвучивания культурно-массовых представлений и концертных программ	
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

3.2. Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется студенту при условии, что студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач.

«Не зачтено» выставляется студенту при условии, что студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач.

3.3. Критерии оценивания (экзамен, зачет с оценкой)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (Таблица 2.).

Таблица 1.

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит

	при- меры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Тестовые материалы

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 20
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) – 45
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - нет
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно– 0 –55% правильных ответов
 - Удовлетворительно -55 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 75 -90% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

1. Dolby Surround – это....

- a. Цифровой формат системы пространственного звука
- b. Аналоговый формат системы пространственного звука
- c. Аналого-цифровой формат системы пространственного звука

2. Обозначение 5.0 означает....

- a. Полный Surround формат, но без LFE
- b. Полный Surround формат
- c. Квадрофоническую систему

- 3. В процессе матричного кодирования Dolby Surround центральный канал ослабляется на ...**
- 6 дБ
 - 3 дБ
 - 9 дБ
- 4. Полосовой фильтр канала окружения в Dolby Surround имеет диапазон...**
- 100 Гц – 7 кГц
 - 20 Гц – 20 кГц
 - 20 Гц – 18 кГц
- 5. Формат Dolby Digital также обозначается, как....**
- Мр4
 - Мрег2
 - АС-3
- 6. Количество аудиоканалов системы Ambisonics первого порядка.....**
- 6
 - 4
 - 8
- 7. В системе 22.2....**
- Присутствуют громкоговорители, расположенные на верхнем, среднем и нижнем уровнях
 - Присутствуют громкоговорители, расположенные на верхнем и среднем уровнях
 - Присутствуют громкоговорители, расположенные на среднем и нижнем уровнях
- 8. В системе 10.2....**
- Присутствуют громкоговорители, расположенные на верхнем, среднем и нижнем уровнях
 - Присутствуют громкоговорители, расположенные на верхнем и среднем уровнях
 - Присутствуют громкоговорители, расположенные на среднем и нижнем уровнях
- 9. HRTF - это....**
- Передаточная характеристика слуховой системы человека
 - Передаточная характеристика пространственной системы звукопередачи
 - Передаточная характеристика головных телефонов
- 10. При воспроизведении бинауральных записей....**
- Обязательно использование головных телефонов
 - Можно использовать громкоговорители
 - Обязательно использовать систему 5.1

11. В системе Dolby Surround каналы окружения были....

- a. Стереофонические
- b. Монофонические
- c. Квадрофонические

12. В квадрофонической системе количество каналов....

- a. 6
- b. 8
- c. 4

13. В системе 7.1 два дополнительных канала используются как....

- a. Исключительно как center-left и center-right
- b. Исключительно как back-surround-left и back-surround-right
- c. Могут использоваться как center-left и center-right, так и back-surround-left и back-surround-right

14. Система Dolby Atmos....

- a. Адаптируется под существующую конфигурацию громкоговорителей
- b. Использует только 18 каналов
- c. Использует только 9 каналов

15. Микрофоны системы Ambisonics записывают звук в..

- a. В-формате
- b. А-формате
- c. Происходит автоматическое декодирование из А-формата в В-формат

16. Цифра после точки в обозначении формата Dolby означает...

- a. Количество каналов окружения
- b. Количество LFE-каналов
- c. Количество центральных каналов

17. Wave-Field Synthesis применяется для...

- a. Синтеза звукового поля с помощью системы громкоговорителей
- b. Синтеза звукового поля с помощью системы виртуальных громкоговорителей
- c. Синтеза звукового поля с помощью головных телефонов

18. Для Wave-Field Synthesis используется....

- a. Определенное количество громкоговорителей
- b. Количество определяется техническими возможностями помещения
- c. Система громкоговорителей и головных телефонов

19. Каналы Dolby Surround при помощи матрицирования кодируются в.....

- a. 2 канала
- b. 8 каналов
- c. 6 каналов

20. Патент Алана Блюмлайна «Improvements in and relating to Sound-transmission, Sound-recording and Sound-reproducing Systems» был опубликован в.....

- a. 1931 г.
- b. 1933 г.
- c. 1935 г.

ОТВЕТЫ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	a	b	a	c	b	a	b	a	a	b	c	c	a	b	a	a	b	a	b