

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ОЗВУЧИВАНИЕ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ
И ЗАКРЫТЫХ ПОМЕЩЕНИЙ**

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:
Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений», уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Введение	ПК-2	ПК-2.1. Знать классификацию и принципы построения систем звукоусиления в закрытых пространствах различного	Лабораторная работа

			назначения	
2.	Принципы построения систем озвучивания	ПК-2	<p>ПК-2.1. Знать классификацию и принципы построения систем звукоусиления в закрытых пространствах различного назначения</p> <p>ПК-2.2. Уметь применять полученные знания в практике современного звуковоспроизведения в залах с системами озвучивания и звукоусиления</p>	Лабораторная работа
3.	Системы озвучивания и звукоусиления закрытых пространств	ПК-2	<p>ПК-2.1. Знать основные принципы функционирования микшерного пульта, микрофонов, приборов обработки звука, различных стереофонических систем; современные технологии озвучивания концертных залов и открытых площадок</p> <p>ПК-2.3. Владеть современными методиками работы с микшерными пультами, микрофонами, приборами обработки</p>	Лабораторная работа
4.	Электроакустическая аппаратура для систем озвучивания, звукоусиления	ПК-2	<p>ПК-2.1. Знать основные принципы функционирования микшерного пульта, микрофонов, приборов обработки звука, различных стереофонических систем; современные технологии озвучивания концертных залов и</p>	Лабораторная работа

			открытых площадок	
5.	Системы управления акустическими характеристиками помещения	ПК-2	ПК-2.3. Владеть современными компьютерными технологиями записи и анализа звука, методами анализа и отбора параметров электроакустической аппаратуры	Лабораторная работа
6.	Изучение программных комплексов моделирования и позиционирования распределенных акустических систем: EASE Standard, EASE Focus	ПК-2	ПК-2.3. Владеть современными компьютерными технологиями записи и анализа звука, методами анализа и отбора параметров электроакустической аппаратуры ПК-2.2. Уметь применять полученные знания в практике современного звуковоспроизведения в залах с системами озвучивания и звукоусиления	Лабораторная работа
7.	Заключение	ПК-2	ПК-2.1. Знать классификацию и принципы построения систем звукоусиления в закрытых пространствах различного назначения; основные принципы функционирования микшерного пульта, микрофонов, приборов обработки звука, различных стереофонических систем; современные технологии озвучивания концертных залов и открытых площадок	Лабораторная работа
Результат достижения планируемых результатов изучения				Зачет

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «**хорошо**» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

3.2 Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «незачтено».

- «**зачтено**» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- «**незачтено**» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Тестовые задания

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 10
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин.) – 30
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - да
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 –60% правильных ответов
 - Удовлетворительно -61 – 80% правильных ответов
 - Хорошо – 81 -94% правильных ответов
 - Отлично – 95% и более правильных ответов

1. **Какое из определений верное? Характеристическая чувствительность (sensitivity) – это:**

- a) отношение среднего звукового давления, развиваемого АС в заданном диапазоне частот (обычно 100...8000 Гц) на рабочей оси на расстоянии 1 м при подводимой электрической мощности 1Вт.
- b) отношение максимального звукового давления, развиваемого АС в заданном диапазоне частот (100...10000 Гц) на рабочей оси на расстоянии 1 м при подводимой электрической мощности 1Вт.
- c) отношение среднего звукового давления, развиваемого АС в заданном диапазоне частот (20...20000 Гц) на рабочей оси на расстоянии 10 м при подводимой электрической мощности 1Вт.

2. Какое из определений верное? Эффективно воспроизводимый диапазон частот (effective frequency range) — это:

- a) диапазон частот, в пределах которого уровень звукового давления снижается на некоторую заданную величину по отношению к уровню среднего звукового давления, усредненному в некотором диапазоне частот.
- b) диапазон частот, в пределах которого уровень звукового давления снижается на 10 дБ.
- c) диапазон частот, в пределах которого уровень звукового давления повышается на некоторую заданную величину по отношению к уровню среднего звукового давления, усредненному в диапазоне частот (20...20000 Гц).

3. Чем характеризуются нелинейные искажения в АС?

- a) увеличением динамического диапазона
- b) повышением уровня низких частот
- c) появлением новых спектральных составляющих

4. Что такое АЧХ?

- a) зависимость уровня звукового давления от частоты
- b) изменение звукового давления от времени
- c) зависимость громкости от уровня звукового давления

5. Что такое передаточная функция?

- a) частотно зависимое отношение комплексных амплитуд сигнала на выходе и на входе акустической системы при гармонических воздействиях
- b) функция передачи речи
- c) функция воспроизведения сигнала

6. Если чувствительность акустической системы 94дБ/Вт/м, то какой уровень звукового давления будет у нее при включении в усилитель 64Вт

- a) 12дБ
- b) 98дБ
- c) 88дБ

7. На каком сигнале измеряется паспортная мощность АС

- a) белом шуме
- b) синусоидальном сигнале
- c) импульсном сигнале

8. Что является Модулем передаточной функции $H(j\omega)$

- a) амплитудно-частотная характеристика – АЧХ
- b) фазочастотная характеристика – ФЧХ
- c) эффективно воспроизводимый диапазон частот

9. Что такое характеристика направленности АС?

- a) зависимость уровня звукового давления от частоты и от угла между опорной осью и измеряемой осью в условиях свободного поля в различных (заданных) плоскостях
- b) зависимость частоты и от угла между опорной осью и измеряемой осью в условиях реверберационного поля в различных (заданных) плоскостях
- c) прямое звуковое поле на опорной оси в условиях реверберационного поля

10. Что такое угол излучения АС?

- a) угол, в пределах которого значение индекса направленности спадает менее чем на 10 дб.
- b) угол, в пределах которого значение индекса направленности спадает менее чем на 60 дб.
- c) угол, в пределах которого значение индекса направленности спадает менее чем на 100 дб.

Ответы:

- 1. а
- 2. а
- 3. с
- 4. а
- 5. а
- 6. а
- 7. а
- 8. а
- 9. а
- 10. а