

**АРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АКУСТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗВУКОРЕЖИССУРЫ

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:
Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Акустические основы звукорежиссуры» уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Введение.	ПК-2	ПК-2.1. Знать принципы аналоговой и цифровой обработки музыкальных и	Конспект, устный опрос

			речевых сигналов и их параметры; ПК-2.2 Уметь применять полученные знания в практике современной звукозаписи;	
2.	Основные характеристики натуральных звучаний	ПК-2	ПК-2.1. Знать основные требования отечественных и международных стандартов к параметрам электроакустической аппаратуры и методам их измерений; ПК-2.2. Уметь использовать полученные знания в процессе синтеза звука;	Конспект, устный опрос
3.	Электроакустическая аппаратура для звукозаписи и студийного контроля, для пространственного звуковоспроизведения (классификация, особенности конструкции, акустические характеристики, методы измерений и оценки качества звучания).	ПК-2	ПК-2.1. Знать основные принципы построения электроакустической аппаратуры и назначение их основных конструктивных элементов ПК-2.3 Владеть современными компьютерными технологиями записи и анализа звука, методами анализа и отбора параметров электроакустической аппаратуры, способами оценки акустических свойств помещений	Конспект, устный опрос
4.	Акустика помещений. Основы архитектурной	ПК-2	ПК-2.2 Уметь понимать принципы отбора аппаратуры (микрофонов,	Конспект, устный опрос

	акустики		контрольных агрегатов, стереотелефонов) для практической работы звукорежиссёра	
5.	Акустика студий звукозаписи, аппаратных, концертных залов и помещений прослушивания музыкальных и речевых программ.	ПК-2	ПК- 2.1. Знать основы теорий расчёта структуры звуковых полей в помещениях (волновая, статистическая, геометрическая теория), формулы и принципы их применения; требования к акустическим характеристикам студий, концертных залов и помещений прослушивания	Конспект, устный опрос
6.	Заключение	ПК-2	ПК-2.3 Владеть современными компьютерными технологиями записи и анализа звука, методами анализа и отбора параметров электроакустической аппаратуры, способами оценки акустических свойств помещений ПК-2.2 Уметь понимать принципы отбора аппаратуры (микрофонов, контрольных агрегатов, стереотелефонов) для практической работы звукорежиссёра	Конспект, устный опрос
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Экзамен

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы

3.2 Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Тестовые задания

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе – 21
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин.) – 45
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: – нет
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: – нет
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0-55% правильных ответов
 - Удовлетворительно -55-75% правильных ответов
 - Хорошо – 75-90% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

1. Область применимости статистической теории

- a) низкие частоты
- b) средние частоты
- c) высокие частоты

2. У какого вида волн самые низкие резонансы в помещении

- a) тангенциальных
- b) осевых

3. Звуковое поле в помещении называется диффузным, если оно

- a) однородно
- b) изотропно
- c) однородно и изотропно

4. Что такое время реверберации

- a) время, за которое уровень звуковой энергии спадает на 60дБ
- b) время, за которое уровень звуковой энергии спадае на 70дБ
- c) время, в течении которого уровень звуковой энергии спадает на 15дБ

5. В каких единицах измеряется коэффициент поглощения

- a) Па
- b) дБ
- c) Сэбинах

6. От каких объективных параметров зависит «ясность» С-80

- a) отношения поздней энергии к ранней
- b) отношения энергии в пределах до 40мс к остальной энергии
- c) отношения ранней энергии отражений до 80мс к поздней

7. От каких параметров зависит тембр звука

- a) динамической спектральной огибающей
- b) от длительности сигнала

с) от фундаментальной частоты сигнала

8. В чем отличие линейных от нелинейных искажений

- a) увеличении динамического диапазона
- b) повышении уровня низких частот
- c) появлении новых спектральных составляющих

9. Что такое АЧХ

- a) зависимость уровня звукового давления от частоты
- b) изменение звукового давления от времени
- c) зависимость громкости от уровня звукового давления

10. В каких пределах изменяется характеристическая чувствительность в бытовых акустических системах

- a) 84-96дБ
- b) 60-80дБ
- c) 105-115дБ

11. Если чувствительность акустической системы 94дБ/Вт/м, то какой уровень звукового давления будет у нее при включении в усилитель 64Вт

- a) 112дБ
- b) 98дБ
- c) 88дБ

12. Паспортная мощность измеряется на каком сигнале

- a) белом шуме
- b) синусоидальном сигнале
- c) импульсном сигнале

13. Преимущества корпусов с фазоинвертором

- a) подъем уровня низких частот
- b) увеличение длительности переходных искажений
- c) снижение уровня нелинейных искажений

14. В каких единицах измеряется чувствительность микрофона

- a) Вт/дБ
- b) дБ/в
- c) мВ/ПА

15. Если чувствительность микрофона 10мВ/Па то чему она будет равна в дБ

- a) 40дБ
- b) 20дБ
- c) 8дБ

16. Чему равно фантомное питание для конденсаторных микрофонов

- a) 56В
- b) 6В
- c) 48В

17. Стереосистема микрофонов типа MS относится к

- a) совмещенной стереофонии
- b) в раздельной стереофонии

с) бинауральной стереофонии

18. Что такое устройство «искусственная голова»

- а) копия головы со встроенными микрофонами
- б) стереосистема микрофонов типа АВ
- с) оголовье с микрофоном

19. В каких условиях могут измеряться параметры телефонов

- а) в заглушенной камере
- б) в условия акустической связи с ухом
- с) в реальном помещении

20. В каких видах телефонов лучше воспроизводятся низкие частоты

- а) закрытые охватывающие
- б) вкладные
- с) полукрытые прижимные

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	b	c	a	c	c	a	c	a	a	a	a	a	c	a	c	a	f	b	f