

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра Информатики и математики
(полное наименование кафедры)

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры

Протокол №1 от 01.06.2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Технологии мультимедиа в профессиональной деятельности

(наименование дисциплины)

09.03.03 «Прикладная информатика»

(код наименования направления подготовки /специальности/)

Прикладная информатика в экономике

(направленность/профиль/)

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы 09.03.03 «Прикладная информатика» дисциплины «Технологии мультимедиа в профессиональной деятельности» уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.

№ п\п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1	Цель и задачи дисциплины «Технологии мультимедиа в профессиональной деятельности»	ПК-8	ПК-8.1 Знать основные теоретические понятия мультимедиа-технологий, области применения современных мультимедиа-технологий, проблемы и направления развития мультимедиа-технологий	Опрос
2	Понятия мультимедиа, гипермедиа	ПК-8	ПК-8.1 Знать возможности применения аппаратных средств мультимедиа ПК-8.2 Уметь ориентироваться в современных мультимедийных технологиях, их возможностях, перспективах развития	Опрос
3	Понятие аппаратных средств	ПК-8	ПК-8.1 Знать методику формирования элементов мультимедиа с помощью современных программных средств	Опрос
4	Шрифты и гарнитуры	ПК-8	ПК-8.1 Знать возможности и основные принципы работы инструментальных средств мультимедиа	Задания для самостоятельной работы
5	Символы и пиктограммы	ПК-8	ПК-8.2 Уметь создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства	Задания для самостоятельной работы
6	Теоретические основы компьютерной графики	ПК-8	ПК-8.2 Уметь осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач	Задания для самостоятельной работы
7	Основы векторной графики	ПК-8	ПК-8.2 Уметь пользоваться специальной литературой в изучаемой предметной области	Опрос
8	Основы растровой графики на примере создания изображений для WWW в про-	ПК-8	ПК-8.2 Уметь создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства	Задания для самостоятельной работы

	грамме Photoshop			
9	Преимущества анимации. Основные принципы анимации	ПК-8	ПК-8.2 Уметь осуществлять выбор средств и методов для решения поставленных профессиональных задач	Задания для самостоятельной работы
10	Приложение Macromedia Flash	ПК-8	ПК-8.2 Уметь создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства	Задания для самостоятельной работы
11	Звук. Системные звуковые сигналы в мультимедиа.	ПК-8	ПК-8.3 Владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	Задания для самостоятельной работы
12	Использование видео	ПК-8	ПК-8.3 Владеть навыками работы с компьютером как средством управления информацией	Задания для самостоятельной работы
13	Связывание объектов мультимедиа	ПК-8	ПК-8.2 Уметь создавать различные элементы мультимедиа, используя при этом современные программно-аппаратные средства	Задания для самостоятельной работы
14	Типы инструментальных средств	ПК-8	ПК-8.2 Уметь применять различные инструментальные средства для разработки отдельных модулей мультимедиа-проекта	Контрольная работа
15	Разработка и создание проекта	ПК-8	ПК-8.1 Знать основы создания мультимедиа-проектов и перспективы развития современных мультимедийных инструментов, применяемых для создания таких проектов.	Задания для самостоятельной работы
16	Инструментальные средства для создания мультимедиа объектов для Web	ПК-8	ПК-8.3 Владеть навыками анализа и интерпретации информации, содержащейся в различных отечественных и зарубежных источниках, навыками проектирования информационных систем	Контрольная работа
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				экзамен

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;

2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

3.2. Критерии оценивания (экзамен, зачет с оценкой)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (Таблица 2.).

Таблица 2.

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
---------------------	---

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамену)

1. Технологии мультимедиа. Общее понятие и основные возможности их применения в различных предметных областях.
2. Аппаратные средства мультимедиа. Оперативная память и устройства записи информации.
3. Аппаратные средства мультимедиа. Устройства ввода и вывода информации.
4. Аппаратные средства мультимедиа. Сетевые технологии.
5. Элементы мультимедиа. Средства разработки текстовых блоков. Текст в Интернет.
6. Теоретические основы компьютерной графики. Понятия векторной графики. Основные принципы создания векторных изображений.
7. Понятие растровой графики. Основные принципы создания растровых изображений.
8. Графические изображения. Разработка изображений с помощью программы Photoshop.
9. Графические изображения. Создание сложных графических изображений. Работа со слоями.
10. Основные принципы анимации. Примеры анимационных пакетов, используемых для создания анимации на примере Ulead Gif Animator.
11. Анимация. Разработка изображений с помощью программы Flash.
12. Анимация формы.
13. Системные звуковые сигналы в мультимедиа.
14. Программы, используемые для записи звука. Встраивание звуковых файлов в мультимедиа проект.
15. Использование видео. Видеостандарты. Форматы записи видео данных.
16. Видео стандарты. Система NTSC. Система PAL. Система SECAM. Система HDTV. Интеграция компьютеров и телевидения.
17. Связывание объектов мультимедиа. Инструментальные средства разработки мультимедиа—проектов.
18. Объектно-ориентированные средства.
19. Этапы разработки мультимедиа-проекта.
20. Разработка мультимедиа-объектов для Web.

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Непосредственное руководство разработкой курсовой работы и консультирование студентов осуществляет преподаватель, ведущий занятия по данной дисциплине. В курсовой работе предполагается создание оригинал-макета тематического перекидного календаря (формат А3, 13 страниц) с использованием графических пакетов Photoshop и Corel Draw.

Варианты заданий курсовой работы

- Картины русских и зарубежных художников
- Знаменитые ученые и их изобретения
- Дикие и домашние животные
- Цветы
- Свои фотографии
- Города России
- Старинные почтовые открытки и марки
- Музыкальные группы
- Фотографии из художественных фильмов
- Фотографии из мультфильмов
- Детская тематика (сказки)
- Природа, пейзажи
- Графика современных художников
- Музыкальные инструменты
- Музеи мира
- Натюрморты известных художников
- Городская скульптура
- Архитектурные памятники зарубежных городов
- Архитектурные памятники российских городов

Выполнение курсовой работы предполагает:

Создание оригинал-макета тематического перекидного календаря (формат А3, 13 страниц) с использованием графических пакетов Photoshop и Corel Draw.

Защита курсовой работы

Защита курсовой работы осуществляется в соответствии с Положением о защите курсовой работы.

Результаты выполнения курсовой работы оформляются в виде пояснительной записки, в которой должны быть отражены результаты работы, проделанной на каждом этапе создания оригинал-макета тематического перекидного календаря.

Общие требования, предъявляемые к курсовой работе

Защита курсовой работы проводится после полного завершения компьютерной части курсовой работы, составления отчета по курсовой работе и проверки ее преподавателем.

Разработанные приложения в графических программах Photoshop и Corel Draw и отчет должны быть предъявлены для проверки не позже чем за две недели до окончания семестра.

Отчет должен быть представлен в электронном (документ Word) и бумажном вариантах.

В процессе защиты курсовой работы студент должен уметь ответить на любой вопрос, относящийся к созданию оригинал-макета тематического перекидного календаря.

При оценке курсовой работы учитываются:

- знание теоретических вопросов, лежащих в основе курсовой работы;
- качество создания оригинал-макета тематического перекидного календаря;
- умение пользоваться графическими программными средствами;
- качество оформления отчета по курсовой работе.

Требования к оформлению курсовой работы подробно представлены в Положении о бюро контрольных работ, размещенном на сайте Университета в личном кабинете на странице в Системе поддержки самостоятельной работы студентов **ПОЛОЖЕНИЕ О БЮРО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ _ для работ студентов заочной формы обучения.**

Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **курсовая работа**.

Выполнение курсовой работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. В курсовой работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение курсовой работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Курсовая работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме. Студент должен регулярно работать в университетской и городской библиотеке, вдумчиво конспектировать лекции преподавателей.

При написании курсовой работы следует обращать особое внимание на

грамотное использование терминологии. При употреблении впервые тех или иных терминов и понятий следует давать их определения либо в самом тексте, либо в сносках.

Приступая к курсовой работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания курсовой работы — пять наименований.

Как правило, курсовая работа по дисциплине сугубо индивидуальна, то есть ее тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы курсовых работ могут быть адресованы и сразу нескольким, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время широко используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появляется возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их. Эта форма также может выступать как вид курсовой работы.

В качестве курсовой работы широко применяется самостоятельное изучение монографического исследования по конкретной, крайне важной проблеме, требующей глубокого рассмотрения. Этот вид работы предполагает не простое знакомство с определенным монографическим исследованием, а детальное его изучение. Для этого студенту важно знать некоторые правила работы с первоисточником, которым для него будет являться монография. Следует выяснить фамилию автора, его имя и отчество, ученую степень и звание, а также что побудило его взяться за изучение данной проблемы; обратить внимание на основные вопросы монографии и их разрешение автором, уметь раскрывать их в ходе собеседования с преподавателем.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Непосредственное руководство разработкой курсовой работы и консультирование студентов осуществляет преподаватель, ведущий занятия по данной дисциплине.

Задания для написания курсовой работы

«Разработка модели информационной системы средствами CASE-технологий (на примере предприятия)»

Требования к информационной системе

Информационная система предназначена для автоматизации учета. Преподаватель выдает студентам варианты заданий.

Варианты заданий курсовой работы

1.Музеи:

- классического искусства;
- современного искусства;
- декоративно-прикладного искусства;
- авангардного искусства;
- литературный;
- специализированный

2. Театры:

- драматический;
- музыкальный;
- театр-студия;
- театр антрепризы;
- детский;
- цирк;
- специализированный (на усмотрение студента).

3. Кинотеатры:

- киноцентр;
- кинозал;
- видеозал.

4. Турфирмы:

- по приему иностранных туристов;
- по отправке за границу;
- специализированные виды туризма (экстремальный, водный, охота, рыбная ловля и т. п.).

5. Библиотека.

6. Клуб.

7. Выставочный центр.

8. Выставочная галерея.

9. Выставочный зал.

10. Спортивный комплекс.

12. Фитнес-клуб.

13. Казино.

14. Дискотека.

15. Рекламное агентство.

16. Агентство по оказанию PR-услуг.

17. Издательская фирма.

18. Студия web-дизайна.

19. Предприятие шоу-бизнеса.

20. Больница.

21. Поликлиника.

22. Частная медицинская фирма.

23. Фотостудия.

24. Студия визажа.

25. Салон красоты.

26. Салон мод.

27. Парикмахерская.

28. Мастерская по ремонту сложной техники.

29. Образовательные учреждения:

- частный вуз;
- колледж;
- учреждение дополнительного образования;
- частная обучающая фирма;
- детский клуб;
- хореографический ансамбль;
- курсы иностранных языков;
- дом творчества юных.

Информационная система должна решать следующие задачи:

1. Ведение базы данных о (далее согласно варианту задания):

- Пополнение.
- Редактирование

2. Поиск информации о (далее согласно варианту задания):

- Выборкой.
- С вычислениями.
- С подведением итогов.

3. Оформление документов по результатам поиска.

Информационная система должна содержать:

1. Реляционную базу данных.
2. Совокупность представлений и запросов.
3. Формы для ведения базы данных.
4. Отчеты по результатам запросов.

Выполнение курсовой работы предполагает:

1. Построение функциональной модели бизнес-процесса в IDEF0:
 - в виде контекстной диаграммы в BPWin;
 - трех уровней диаграмм в BPWin;
 - дерева декомпозиции в BPWin;
 - расчета стоимости эксплуатации системы в BPWin.
2. Построение модели бизнес-процесса в DFD для всех работ второго уровня декомпозиции.
3. Построение модели бизнес-процесса в IDEF3 для одной из работ первого уровня декомпозиции.
4. Создание логической модели данных в IDEF1X:
 - в виде сущностей в ERWin;
 - идентифицирующих и неидентифицирующих связей один-ко-многим в ERWin,
 - связей многие-ко-многим в ERWin,
5. Переход в ERWin к физической модели:
 - выбор СУБД;
 - устранение в ERWin связи многие-ко-многим.
6. Генерирование в ERWin программу создания базы данных в выбранной СУБД.
7. Формирование в ERWin представления для получения необходимой информации.
8. Разработка макетов форм.
9. Разработка макетов отчетов.

Защита курсовой работы

Защита курсовой работы осуществляется в соответствии с Положением о защите курсовой работы, которое приводится в Приложении 1.

Результаты выполнения курсовой работы оформляются в виде пояснительной записки, в которой должны быть отражены результаты работы, проделанной на каждом этапе разработки информационной системы.

Содержание пояснительной записки

Введение

1. Постановка задачи разработки информационной системы.

1.1. Задание на разработку информационной системы.

1.2. Характеристика объекта управления.

1.3. Структура информационной системы.

2. Функциональная модель бизнес-процесса.

2.1. Моделирование в IDEF0.

2.2. Расчет оценки функциональной модели.

2.3. Моделирование в DFD.

2.4. Моделирование в IDEF3.

3. Модели данных информационной системы.

3.1. Логическая модель данных в 3НФ из ERWin.

3.2. Выбор и обоснование СУБД.

3.3. Физическая модель данных в 4НФ из ERWin.

3.4. Представления в базе данных из ERWin.

4. Реализация информационной системы в СУБД.

4.1. Программа реализации базы данных из ERWin.

4.2. Программа реализации представлений из ERWin.

4.3. Макеты форм.

4.4. Макеты отчетов.

Заключение.

Список использованных источников.

Пояснительная записка подготавливается в текстовом редакторе Word и печатывается на стандартных листах писчей бумаги формата А4 (210x297). Весь материал пояснительной записки должен быть сброшюрован и снабжен титульным листом установленного в СПбГУП образца, с указанием номера задания, номера группы, фамилии студента и фамилии руководителя курсовой работы. Пример титульного листа приводится в Приложении 2.

Файлы с приложениями в BPWin, в ERWin, в СУБД Access и отчетом по курсовой работе, составленным в текстовом редакторе Word, должны быть переданы на кафедру на внешнем носителе.

Выполнение курсовой работы должно проводиться в тесном контакте с руководителем курсового проектирования на практических занятиях и консультациях, где должны быть разрешены все возникающие вопросы и по отдельным этапам, и по всей работе в целом.

Общие требования, предъявляемые к курсовой работе

Защита курсовой работы проводится после полного завершения компьютерной части курсовой работы, составления отчета по курсовой работе и проверки ее преподавателем.

Разработанные приложения в ВРWin, в ERWin, в СУБД Access и отчет должны быть предъявлены для проверки не позже чем за две недели до окончания семестра.

Отчет должен быть представлен в электронном (документ Word) и бумажном вариантах.

В процессе защиты курсовой работы студент должен уметь ответить на любой вопрос, относящийся к проектированию информационной системы, выбору и использованию при проектировании системных и прикладных программных средств.

При оценке курсовой работы учитываются:

- знание теоретических вопросов, лежащих в основе курсовой работы;
- качество проектирования информационной системы;
- умение пользоваться системными и прикладными программными средствами;
- качество оформления отчета по курсовой работе.

Требования к оформлению курсовой работы подробно представлены в Положении о бюро контрольных работ, размещенном на сайте Университета в личном кабинете на странице в Системе поддержки самостоятельной работы студентов **ПОЛОЖЕНИЕ О БЮРО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ _ для работ студентов заочной формы обучения.**

Тестовые материалы

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 30
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 45
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - нет
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
 - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для текущего контроля представлен ниже:

Оценочные средства включают: задания лабораторных работ, задания для самостоятельной работы, тесты, контрольные работы.

Тестовые материалы (если имеются)

Тестовые материалы по данной дисциплине находятся в системе поддержки самостоятельной работы студентов

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

6. Общее количество тестовых заданий в базе - 30

7. Ограничение времени выполнения теста (в мин) –
8. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да (нет)
9. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - да (нет)
10. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 – 55% правильных ответов
 - Удовлетворительно - 55 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 75 - 90% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

Пример тестовых заданий для текущего контроля представлен ниже:

1. Допускает Photoshop редактировать введенный в изображение текст?

- Да
- Нет

2. Для задания исходной точки клонирования инструментом Clone Stamp (Штамп) нужно щелкнуть на ней мышкой при

- нажатой клавише Alt
- отпущенной клавише Alt
- нажатой клавише Ctrl

3. Для того, чтобы к активному слою добавить эффекты (Layer Style) необходимо

- применить команду Blending Options
- дважды щелкнуть по пиктограмме слоя в палитре Layers
- дважды щелкнуть по имени слоя в палитре Layers

4. Для того, чтобы переименовать активный слой необходимо

- применить команду Layer Properties
- дважды щелкнуть по пиктограмме слоя в палитре Layers
- дважды щелкнуть по имени слоя в палитре Layers

5. Инструменты Dodge Tool и Burn Tool используются для локальной коррекции

- цвета
- тона
- резкости

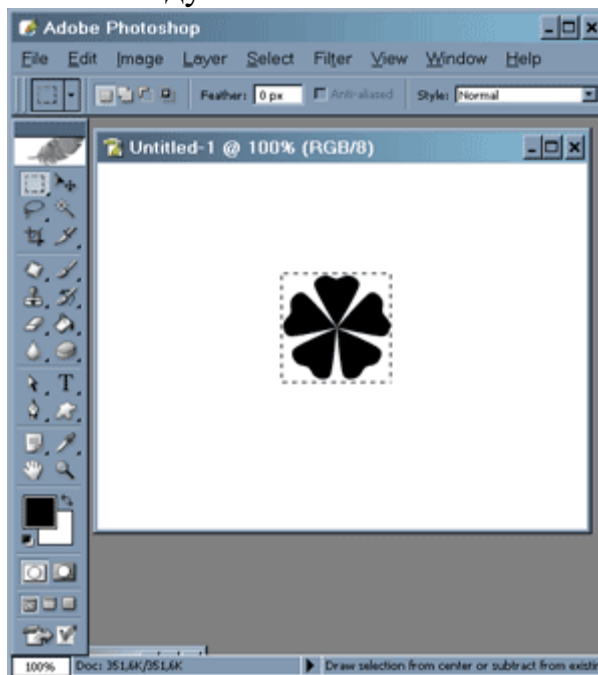
6. Можно нарисовать полупрозрачный штрих кистью (Brush Tool)?

- Да
- Нет

7. Продублировать слой в документе можно

- переместив его на изображении инструментом Move при нажатой клавише Alt
- переместив его на изображении инструментом Move при нажатой клавише Ctrl
- переместив его в палитре Layers при нажатой клавише Alt на кнопку Create a new Layer

8. Чтобы в Photoshop создать новую кисть на основе показанного ниже изображения, нужно применить команду

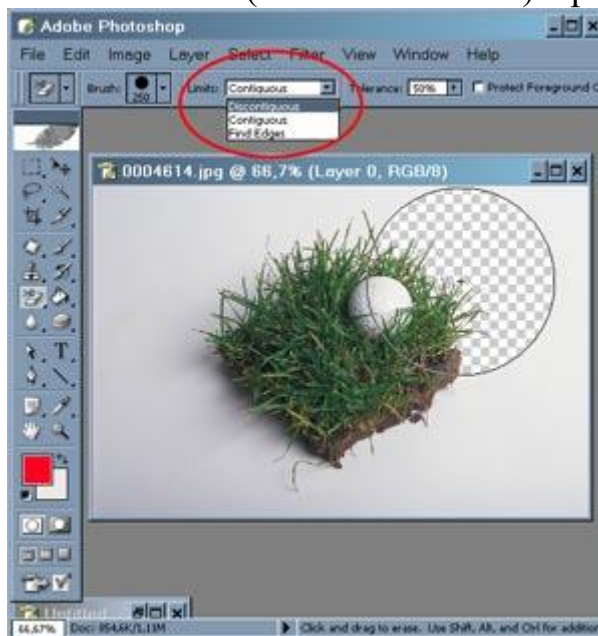


- Edit>Define Pattern
- Edit>Define Brush Preset
- Edit>Preset Manager

9. Можно в Photoshop CS отслеживать изменение гистограммы во время коррекции изображения?

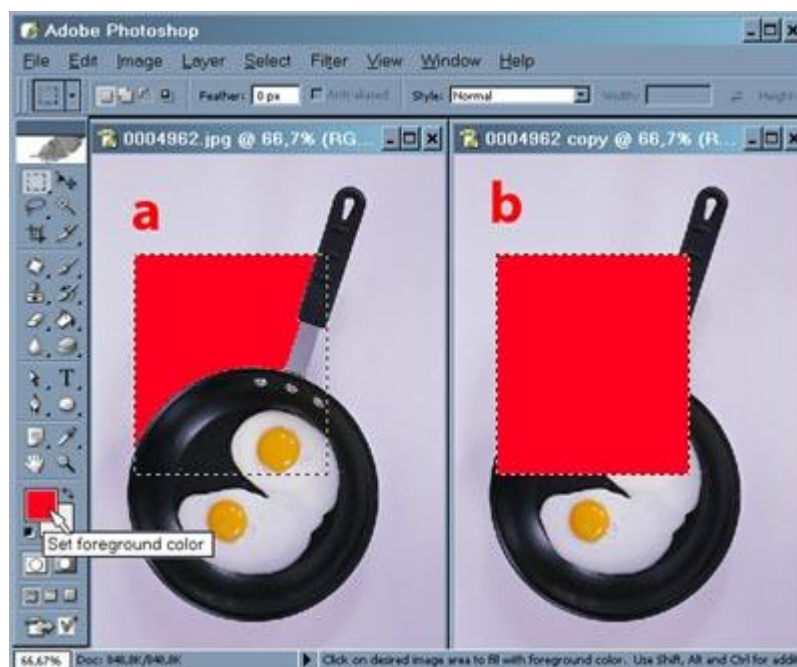
- Да
- Нет

10. Изображенный на рисунке фрагмент изображения был удален с помощью инструмента Background Eraser Tool (Фоновый ластик) в режиме



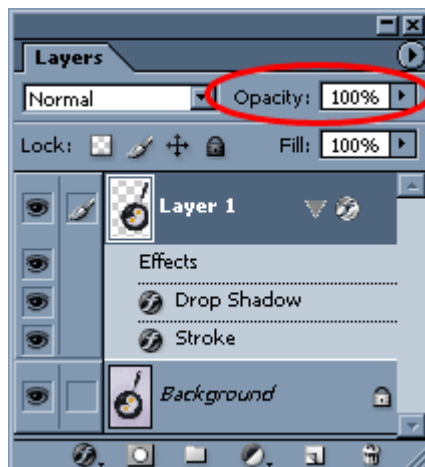
- Discontiguous
- Contiguous

11. Фрагмент «а» фонового слоя Background был залит цветом Foreground с помощью



- инструмента Paint Bucket Tool (Ведро)
- команды Edit>Fill
- инструмента Gradient Tool (Градиент)

12. Изменение параметра Opacity у слоя Layer 1 с эффектами приводит к изменению прозрачности



- ТОЛЬКО СЛОЯ
- И СЛОЯ И ЭФФЕКТОВ
- ТОЛЬКО ЭФФЕКТОВ