

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра рекламы и связей с общественностью

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ПРАКТИКУМ ПО ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата по направлению

**42.03.01 Реклама и связи с общественностью**

Профиль «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»

Квалификация:  
**бакалавр**

Согласовано:  
Руководитель ОПОП по направлению  
42.03.01 Реклама и связи с  
общественностью  
профиль: " Реклама и связи с  
общественностью в коммерческой сфере "  
Доцент Маркина К.Н. Маркина

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
«23» апреля 2019 г., протокол № 9

Зав. кафедрой Бердникова Э.Н. Бердникова

Рекомендована решением Методического совета  
«15» мая 2019 г., протокол № 3

Секретарь МС Волкова А.М. Волкова

Авторы-разработчики:  
Доцент, кандидат культурологии  
Бердникова Э.Н. Бердникова

Санкт-Петербург  
2019

## **СТРУКТУРА**

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

### **Оценочные и методические материалы**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

### **Глоссарий**

### **Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине**

### 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель учебной дисциплины** «Практикум по дипломному проектированию»: формирование исследовательских знаний, умений и навыков, обеспечивающих активное включение студентов в сферу рекламы и связей с общественностью с научно-обоснованных позиций.

#### Задачи дисциплины:

- расширение, систематизация, закрепление теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний в социальной деятельности;
- выявление навыков ведения самостоятельной творческой работы, владение методикой исследования и экспериментирования при решении практико-ориентированных проблем;
- совершенствование способностей четко, ясно и логично излагать в письменной форме свои мысли по актуальным вопросам специальности;
- предоставление возможности самоутвердиться, самореализоваться в избранном направлении научно-практической деятельности, раскрыть свои возможности, культуру мышления, кругозор, широту и глубину обобщений, способность применять полученные в университете знания и умения в различных сферах профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по дипломному проектированию» входит в обязательную часть цикла дисциплин по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью»

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Проектирование маркетинговых коммуникаций	+	+	+	+		+	
2.	Этические основы рекламы и СО	+	+	+	+			
4.	Социология и психология рекламы и СО в коммерческой сфере	+	+	+	+			
5.	Подготовка и защита ВКР	+	+	+	+	+	+	+

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций с установленными к ним индикаторами:

#### Компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Знать: основы проектного моделирования, принципы построения исследовательских программ с учетом тенденций развития общественных и государственных институтов. ОПК-1.2. Уметь: осуществлять проектно-исследовательскую деятельность. ОПК-1.3. Владеть: технологиями поисковой работы, научного

		проектирования и реализации исследовательских программ при создании коммуникационных продуктов.
--	--	---

#### 4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение

#### 5. Содержание разделов и тем дисциплины

##### **Тема 1. Введение. Знакомство с предметом и основными понятиями учебной дисциплины**

Цели, предмет, задачи, обзор тем дисциплины. Значение и сущность науки, научного поиска, научных исследований. Основные научные понятия, термины, методы, технологии, процедуры, теоретические положения научных исследований. Объекты и субъекты научных исследований. Обзор тем исследования, осуществляемых кафедрой рекламы и СО. Логическая схема научного исследования: необходимость, сущность и назначение.

##### **Тема 2. Общая характеристика процесса научного познания.**

Определение операционных ключевых понятий темы исследования. Замысел научного исследования и логический порядок его необходимых элементов. Характеристика и содержание этапов исследования. Проблема научного исследования, тема, объект и предмет исследования. Цель и ранжирование задач исследования. Формулировка гипотезы, виды гипотез, основные требования к научной гипотезе. Процедуры и атрибуты обоснования актуальности выбранной темы исследования. Процессы постановки цели и конкретных задач исследования. Определение объекта и предмета исследования.

##### **Тема 3. Структура и содержание бакалаврской работы.**

Разработка структуры бакалаврского исследования. Введение бакалаврской работы как один из основных элементов исследования. Актуальность темы бакалаврской работы. Требования к выбору темы бакалаврского исследования. Руководство бакалаврской работой и контроль ее выполнения. Способы обоснования актуальности темы исследования. Проблема бакалаврской работы. Формулировка цели и задач бакалаврской работы. Понятие объекта исследования, его признаки и характеристика. Предмет исследования – как составная часть объекта. Соотношение объекта и предмета исследования. Методологическая база исследования. Степень разработанности темы. Методы исследования. База исследования. Практическая значимость бакалаврской работы. Структура работы. Основная часть бакалаврской работы. Требования к содержанию глав и параграфов бакалаврской работы. Заключение бакалаврской работы. Этапы выполнения бакалаврской работы. Методические рекомендации к выполнению работы.

##### **Тема 4. Методика научного исследования**

Методы теоретических и эмпирических исследований. Методы получения эмпирической информации в исследовании. Методы анализа научных концепций, специальной научной и справочной литературы, нормативно-правовых документов, достоверного фактического материала из практики деятельности учреждений и организаций сферы исследования. Составление программы научного исследования и выбор методики исследования. Основные компоненты методики исследования. Процедура анализа и осмысления практики. Исследовательская программа как логическая

организация процесса познания и как документ упорядочения целей, границ, стадий, процедур, средств и методов исследования.

### **Тема 5. Разработка программы (проекта) исследования.**

Общая схема научного исследования. Логическая схема научного исследования: необходимость, сущность и назначение. Процедуры и атрибуты обоснования актуальности выбранной темы исследования. Процессы постановки цели и конкретных задач исследования. Научное описание процессов, элементов и результатов исследования. Выбор и обоснование метода исследования. Методические требования к выводам научного исследования. Научное описание процессов, элементов и результатов исследования

Основные этапы разработки исследовательской программы (проекта). Анализ ситуации как ведущий этап проектирования (проблема, цель, задачи, технологии, результаты). Инструментальное оснащение и ресурсное обеспечение программы (проекта). Содержательные и организующие компоненты программы (проекта): анализ конкретной исследовательской проблемы, цель, задачи, описание целевой аудитории, направления, формы, средства и методы реализации, ресурсное обеспечение, план мероприятий, смету (или калькуляцию) и предполагаемый результат. Обоснование экспериментальной работы, характеристика источников и методов исследования. База выполнения бакалаврской работы.

### **Тема 6. Работа над результатами бакалаврской работы.**

Работа над выводами, выносимыми на защиту. Методические требования к выводам научного исследования. Варианты основных результатов бакалаврской работы: обоснование (например, бренда, как...), характеристика (например, репутационных ресурсов региона), специфика (например, позиционирования в.....), условия (формирования имиджа ....), результаты анализа (деятельности организации (базы дипломного исследования); рынка ..... услуг; интересов и предпочтений потенциальных и реальных потребителей рекламных услуг и т.д.), обоснование представляемой программы (проекта), рекомендаций по реализации программы (проекта). Формулировка выводов и оценка полученных результатов. Необходимость апробации научных результатов. Требования к формулировке выводов, выносимых на защиту.

### **Тема 7. Работа над текстом, оформлением и процедура предзащиты и защиты бакалаврской работы.**

Общие принципы построения текста бакалаврской работы. Процедуры разбивки материалов на главы и параграфы. Рубрикация текста научной работы. Повествовательные и описательные тексты. Приемы изложения научных материалов. Строго последовательное изложение материала. Язык и стиль научной работы. Фразеология научной прозы. Стилистические особенности научного языка. Ясность, краткость научного изложения материалов работы. Требования к оформлению текста бакалаврской работы, таблиц, схем и иллюстративного материала. Требования к оформлению списка литературы. Цитирование и оформление ссылок и сносок. Требования к оформлению приложений бакалаврской работы. Процедура предзащиты и защиты бакалаврской работы. Проверка работы в системе Антиплагиат. Подготовка презентации и речи на защиту. Критерии оценки бакалаврской работы. Алгоритм проведения защиты выпускной квалификационной работы.

## **6. План практических (семинарских) занятий**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Наименование и содержание практических (семинарских) занятий,</b>	<b>Формируемые</b>	<b>Формы контроля</b>
--------------	--------------------------	--	--------------------	-----------------------

	дисциплины	литература для подготовки к занятиям	компетенции	усвоения знаний
1.	Тема 1. Введение. Знакомство с предметом и основными понятиями учебной дисциплины	<b>Вопросы для обсуждения:</b> Значение и сущность научного поиска, научных исследований. Основные научные понятия, термины, методы, технологии, процедуры, теоретические положения научных исследований. Объекты и субъекты научных исследований. <i>Литература:</i> 2,4,5-8	ОПК-1	обсуждение вопросов, конспект
2.	Тема 2. Общая характеристика процесса научного познания.	<b>Вопросы для обсуждения:</b> Определение операционных ключевых понятий темы исследования. Процедура анализа и осмысления практики. Методы бакалаврского исследования. <i>Литература:</i> 2,4,5-8	ОПК-1	медиапрезентация.
3.	Тема 3. Структура и содержание бакалаврской работы.	<b>Вопросы для обсуждения:</b> Представление проекта решения проблемы бакалаврского исследования. Структура бакалаврского исследования. Требования к обоснованию актуальности темы бакалаврского исследования. Требования к формулированию проблемы, объекта и предмета бакалаврского исследования. Какие требования предъявляются к выбору темы бакалаврского исследования и определения его актуальности Назовите и охарактеризуйте этапы выполнения бакалаврской работы Актуальность темы бакалаврской работы, проблемы, цели, объекта и предмета исследования. <i>Литература:</i> 1,3,5-8	ОПК-1	экспресс-опрос; медиапрезентация
4.	Тема 4. Методика научного исследования	<b>Вопросы для обсуждения:</b> Замысел научного исследования и логический порядок его необходимых элементов. Характеристика и содержание этапов исследования. Проблема научного исследования, тема, объект и предмет исследования. Цель и ранжирование задач исследования. Формулировка гипотезы, виды гипотез, основные требования к научной	ОПК-1	Решение компетенционно-ориентированных задний, диспут

		<p>гипотезе.  Методы теоретических и эмпирических исследований.  Специальные методы в научном исследовании.  Взаимосвязь всех составляющих исследования  <i>Литература:</i> 1,3,5-8</p>		
5.	Тема 5. Разработка программы (проекта) исследования.	<p><b>Вопросы для обсуждения:</b>  <b>Вопросы для обсуждения:</b>  Логическая схема научного исследования: необходимость, сущность и назначение.  Процедуры и атрибуты обоснования актуальности выбранной темы исследования.  Процессы постановки цели и конкретных задач исследования.  Определение объекта и предмета исследования.  Основные этапы разработки программы (проекта).  Анализ ситуации как ведущий этап проектирования (проблема, цель, задачи, технологии, результаты).  Инструментальное оснащение и ресурсное программы (проекта).  Содержательные и организующие компоненты программы (проекта).  Обоснование экспериментальной работы, характеристика источников и методов исследования.  Исследовательская программа как логическая организация процесса познания и как документ упорядочения целей, границ, стадий, процедур, средств и методов исследования.  <i>Литература:</i> 1,3,5-8</p>	ОПК-1	Решение профессионально-исследовательских задач. обсуждение вопросов
6.	Тема 6. Работа над результатами бакалаврской работы.	<p><b>Вопросы для обсуждения:</b>  Требования к формулировке выводов, выносимых на защиту.  Методические требования к выводам научного исследования.  Композиция научного произведения.  Рубрикация текста научной работы.  Процедуры разбивки материалов на главы и параграфы.  Приемы изложения научных материалов.  <i>Литература:</i></p>	ОПК-1	Решение интеллектуальных карт, обсуждение вопросов
7.	Тема 7. Работа	<b>Вопросы для обсуждения:</b>	ОПК-1	Решение

над текстом, оформлением и процедура предзащиты и защиты бакалаврской работы.	Требования к оформлению текста дипломной работы, таблиц, схем и иллюстративного материала, списка литературы. Процедура предзащиты. Приемы и формы презентации научного исследования Подготовка презентации и речи на защиту. Алгоритм проведения защиты выпускной квалификационной работы. Критерии оценки бакалаврской работы. <i>Литература:</i> 1,2, 4,7,8		кейс-задач, обсуждение вопросов
---	--	--	---------------------------------

### 7. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Семинарские занятия (С)
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+
Дискуссия	+
Работа в команде	+
Поисковый метод	+
Проектный метод	+
Исследовательский метод	+

### 8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1.	Изучение литературы. Краткий обзор литературы по теме.	ОПК-1	Конспект. Представления обоснованной и развернутой структуры работы.
2.	Подготовка к семинарскому занятию.	ОПК-1	Опрос на практическом занятии.
3.	Изучение литературы. Краткий обзор литературы по теме.	ОПК-1	Работа с интеллект-картами
4.	Подготовка презентации	ОПК-1	Медиа презентация
5.	Изучение литературы. Выполнение компетентностно-	ОПК-1	Защита выполненных компетентностно -ориентированных заданий



	ориентированных заданий.		
6.	Изучение литературы. Подготовка практических заданий	ОПК-1	Защита выполненных профессионально-исследовательских заданий.
7.	Подготовка к деловой игре, решение кейсов.	ОПК-1	Защита выполненных кейс-задач
8.	Самотестирование	ОПК-1	Тестирование
9.	Самотестирование	ОПК-1	Зачёт

## 9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

*Текущий контроль* успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (практические, опросы и т.п.).

*Промежуточная аттестация* проводится по окончании изучения дисциплины в виде зачета. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### а) основная:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/415500>
2. Новиков А.М. Методология научного исследования: учебное пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. — М.: Новиков Дмитрий Александрович, 2009. — Режим доступа: <http://www.book.ru/book/917315>

### б) дополнительная

1. Волкова О.А. Самостоятельная работа студентов: учебно-практическое пособие / Волкова О.А. — М.: Русайнс, 2018. — Режим доступа: <http://book.ru/book/926569>
2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/407866>
3. Куклина, Е. Н. Организация самостоятельной работы студента: учебное пособие для вузов / Е. Н. Куклина, М. А. Мазниченко, И. А. Мушкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/411454>
4. Лаптева Е.Ю. Учебное пособие по организации самостоятельной работы студентов: учебное пособие / Лаптева Е.Ю. — М.: Русайнс, 2014. — Режим доступа: <http://book.ru/book/916758>
5. Розанова Н.М. Научно-исследовательская работа студента: учебно-практическое пособие / Розанова Н.М. — М.: КноРус, 2018. — Режим доступа: <http://book.ru/book/917087>

### в) периодические издания

1. Журнал «Молодой учёный»
2. Журнал «Методология науки»
3. Журнал «Рекламные идеи — Yes!»

4. Журнала «Реклама. Теория и практика»
5. Журнала «Пиар в России»

**г) лицензионное программное обеспечение**

1. DirectumRX ВУЗ;
2. ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal;
3. ESET Mail Security для Microsoft Exchange Server;
4. Семейство программ Microsoft Office Standart Russian ( Включает набор продуктов: Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Outlook);
5. Mirapolis Virtual Room;
6. Антиплагиат;
7. КонсультантПлюс
8. АBBYY Lingvo X5 "20языков"
9. ОРФО
10. Adobe Creative Cloud
11. XSplit Premium License
12. Обеспечено доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде СПбГУП.

**д) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>
2. Электронно-библиотечная система СПбГУП, <http://library.gup.ru>
3. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>
4. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (версия ПРОФ), установленная в Университете
5. Российское образование <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система <http://e.lanbook.com/>
1. Ethics Updtes: Principal Resources: <http://ethics.sandiego.edu/>
2. Ethics on the Web: <https://gustavus.edu/philosophy/lethics.html>
3. Ethics resource center: <http://www.ethics.org/>
4. Библиотека сектора этики Института философии РАН: [http://iph.ras.ru/ethics\\_biblio.htm](http://iph.ras.ru/ethics_biblio.htm)
5. Сайт Российской ассоциации по связям с общественностью: <http://www.raso.ru/>

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторный фонд с демонстрационным оборудованием и техническими средствами обучения, учебно-наглядные пособия и методические ресурсы кафедры, фонды Научной библиотеки.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

## 1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

## 2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

*Семинарские занятия* — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное правовое сознание будущих юристов-практиков. На занятиях вырабатываются необходимые каждому юристу навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах. Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет

уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;

- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

### **3. Методические рекомендации по написанию контрольной работы**

Написание контрольной работы планом не предусмотрено.

### **4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы**

Написание курсовой работы планом не предусмотрено.

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Оценочные и методические материалы** включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Введение. Знакомство с предметом и основными понятиями учебной дисциплины	ОПК-1	ОПК-1.1. Знать: основы проектного моделирования	Обсуждение вопросов, конспект
2.	Тема 2. Общая характеристика процесса научного познания.	ОПК-1	ОПК-1.1. Знать: принципы построения исследовательских программ с учетом тенденций развития общественных и государственных институтов	Медиапрезентация.
3.	Тема 3. Структура и содержание бакалаврской работы.	ОПК-1	ОПК-1.2. Уметь: осуществлять проектно-исследовательскую деятельность	Экспресс-опрос; медиапрезентация
4.	Тема 4. Методика научного исследования	ОПК-1	ОПК-1.3. Владеть: технологиями поисковой работы	Решение компетенционно-ориентированных заданий, диспут
5.	Тема 5. Разработка программы (проекта) исследования.	ОПК-1	ОПК-1.3. Владеть: технологиями научного проектирования и реализации исследовательских программ при создании коммуникационных продуктов	Решение профессионально-исследовательских задач, обсуждение вопросов
6.	Тема 6. Работа над результатами бакалаврской работы.	ОПК-1	ОПК-1.3. Владеть: технологиями реализации исследовательских программ при создании коммуникационных продуктов.	Решение интеллект-карт, обсуждение вопросов
7.	Тема 7. Работа над	ОПК-1	ОПК-1.3. Владеть:	Решение кейс-задач

	текстом, оформлением и процедура предзащиты и защиты бакалаврской работы.		технологиями поисковой роботы, научного проектирования и реализации исследовательских программ при создании коммуникационных продуктов.	и обсуждение вопросов
<b>Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины</b>				<b>Зачёт</b>

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

### Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

### Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

- «зачтено» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.
- «не зачтено» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

## 3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

### Пример компетентностно-ориентированных заданий по теме «Методика научного исследования»

**Методическая часть:** Познакомьтесь с элементами методологической программы различных социо-гуманитарных исследований (примеры №№ 1–5).

*Пример № 1.*

Существуют различные способы, которые могут помочь магистру в выборе темы научного исследования. К ним относятся:

- анализ современных достижений науки в сфере коммуникации и рекламы, а также смежных научных дисциплин;

- изучение работ отечественных и зарубежных авторов по современным проблемам в сфере PR и рекламы;
- участие в научно-практических конференциях;
- ознакомление с тезисами докладов, опубликованных в сборниках научно-практических конференций ГУПа.

*Пример №2.*

Проблема научного исследования заключается неосведомленности управляющих компаниями кафе и нежелание вкладываться в социальные сети как один из формирующих инструментов имидж предприятия.

*Пример 3.*

Тема научного исследования «Технология формирования имиджа компании в социальных сетях». Какова проблема?

*Пример 4.*

Тема исследования «Стратегии рекламной кампании в интернет среде». Какова может быть проблема?

*Пример 5.*

Тема исследования «Разработка конкурентоспособной стратегии продвижения бренда»

## **2. Вопросы и задания для выполнения**

1. В примере № 1 описаны несколько подходов к выбору темы научного исследования. Какие еще способы помогут в выборе темы научного исследования? Какой из этих способов, по Вашему мнению, наиболее эффективный?
2. Какую тему Вы бы предложили для научного исследования, направленного на решение проблемы, сформулированной в примере № 2?
3. Предложите наиболее подходящую проблему исследования для тем, приведенных в примерах № 3, № 4.
4. Обоснуйте актуальность научного исследования, тема которого приведена в примере № 5.

**Процедура оценивания:** работа студента оценивается, исходя из степени его активности как участника дискуссии. Учитываются постановка вопросов, высказывание собственного мнения, аргументированность отстаивания своей позиции.

**Пример кейс-задача** «Работа над текстом, оформлением и процедура предзащиты и защиты бакалаврской работы»

## **СТРУКТУРА КЕЙСА**

### **Методическая часть:**

Теоретический анализ рекламного текста предполагает владение различными принципами гуманитарного исследования. Цель данного кейса – научить применению различных методологических подходов (семиотический, психоаналитический, гендерный и т.д.) к анализу рекламы.

Данный кейс целесообразно проводить на заключительном этапе изучения дисциплины, так как он предполагает овладение студентами комплексом знаний по предмету, умение различать и применять на практике методологию теоретического анализа.

**Организация работы над кейсом:** Время проведения кейса – 1 семинарское занятие (45 минут семинарского занятия для мини-кейса). В зависимости от количества студентов следует разбить их на группы по 4-5 человек для оптимальной работы над кейсом. Всем подгруппам предлагается один и тот же рекламный текст (видео-, аудио-, печатная реклама). Задача: проанализировать данный рекламный текст с позиций различных методологических подходов.

**Процедура оценивания:** работа оценивается, исходя из степени его активности как участника дискуссии. Учитываются постановка вопросов, высказывание собственного мнения, аргументированность отстаивания своей позиции.

**Пример использования метода интеллект-карты по теме**  
«Работа над результатами бакалаврской работы»

**Методическая часть:** Работа с понятийно-терминологической интеллект-картой.

1. Познакомьтесь с определениями следующих понятий:

Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода с тем, чтобы применять полученные результаты к стандартным ситуациям, вопросам, проблемами; способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Рефлексия – 1) размышление, самонаблюдение, самопознание; 2) (философ.) форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление.

Общение – взаимодействие двух и более людей, состоящее в обмене информацией, действиями, поступками, мыслями, чувствами, переживаниями; обращение человека к самому себе, к собственным воспоминаниям, душе, совести, мечтам.

Инновационные подходы в исследованиях – подходы, преобразующие характер исследования в отношении таких его существенных и инструментально значимых свойств как целевая ориентация, характер взаимодействия и их позиции.

Методика преподавания – наука о закономерностях организации массового процесса обучения (в широком смысле слова); совокупность приемов проведения занятий (в узком смысле слова).

Интерпретация (от лат. *interpretatio* – истолкование, разъяснение) – раскрытие смысла явления, текста, знаковой структуры, рисунка, графика, способствующее их пониманию.

В герменевтике различают грамматическую, историческую и психологическую интерпретации. В логике интерпретация сводится к приписыванию определенного смысла символам, формулам и выражениям формальной системы.

Интуиция – (от лат. *intuitio* – пристальное всматривание, созерцание) – способность непосредственного постижения истины без обращения к развернутому логическому рассуждению. Психологически характеризуется как внутреннее «озарение». В логике и методологии рассматривается как догадка, нуждающаяся в проверке.

Информация:

- обзорная – вторичная информация, содержащаяся в обзорах вторичных документов;
- релевантная – информация, заключенная в описании прототипа научной задачи;
- реферативная – вторичная информация, содержащаяся в первичных научных документах;
- сигнальная – вторичная информация различной степени свертывания, выполняющая функцию предварительного оповещения;
- справочная – вторичная информация, представляющая собой систематизированные краткие сведения в какой-либо конкретной области знаний;
- первичная информация – информация, собранная впервые для какой-либо определенной заранее цели исследования, данные, собранные впервые на основе фиксированных наблюдений, экспериментов, опросов.

Метод – это система целенаправленных действий по решению определенной исследовательской задачи.

Парадигма – (от греч. – *paradeigma* – пример, образец) – основополагающая теория вместе со способами ее использования, принятия научным сообществом в той или иной отрасли науки в определенный период ее развития.

Идея парадигмы была использована американским историком и философом науки Т. Куном в 70-х гг. для характеристики нормального и экстраординарного этапов развития



науки. На стадии нормальной науки ученые работают в рамках существующей парадигмы, применяя ее к новым случаям. Когда парадигма оказывается явно неприменимой для объяснения новых фактов, наступает кризис в науке. Несмотря на определенные достоинства концепции Т. Куна, она все-таки упрощает многие особенности развития науки и поэтому подвергается критике.

Понятие – мысль о предметах и явлениях действительности, отображающая их общие и существенные признаки, связи и отношения; закрепляется и выражается в виде слова или словосочетания (группы слов).

Предмет исследования – все то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

Принцип – основное, исходное положение какой-либо теории, учения, науки.

Проблема (от греч. *problema* – трудность, преграда) – противоречие в познании, характеризующееся несоответствием между новыми появившимися фактами, данными и старыми способами их объяснения; крупное обобщение множества сформулированных научных вопросов, которые охватывают область будущих исследований. В настоящее время различают следующие виды проблем:

исследовательская – это комплекс родственных тем исследования в границах одной научной дисциплины и в одной области применения;

комплексная научная – это взаимосвязь научно-исследовательских тем из различных областей науки, направленных на решение важнейших народнохозяйственных задач;

научная – это совокупность тем, охватывающих всю научно-исследовательскую работу или ее часть, предполагает решение конкретной теоретической или опытной задачи, направленной на обеспечение дальнейшего научного или технического прогресса в данной отрасли.

Саморазвитие – собственная активность человека в изменении себя, в раскрытии, обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личностного потенциала.

Теория – учение, система идей или принципов. Совокупность обобщенных положений, образующих науку или ее раздел. Она выступает как форма синтетического знания, в границах которой отдельные понятия, гипотезы и законы теряют прежнюю самостоятельную автономность и становятся элементами целостной системы.

Умозаключение – мыслительная операция, посредством которой из некоторого количества заданных суждений выводится иное суждение, определенным образом связанное с исходным.

Факт (от лат. *factum* – сделанное, совершившееся) – в методологии науки это предложения, фиксирующие эмпирическое знание о событиях и явлениях реального мира. Такое знание всегда связано с теоретическим, и поэтому не существует ни чисто актуального знания, ни нейтрального языка наблюдений.

Фальсификация (от лат. *falsus* – ложный и *facio* – делаю) процедура, устанавливающая ложность гипотезы или теории в ходе эмпирической их проверки. Служит важнейшим критерием научности гипотез в методологии К. Поппера.

Формула изобретения – это описание изобретения, составленного по утвержденной форме, содержащее краткое изложение его сущности.

2. Работа в группах: необходимо выделить отличительные признаки каждого понятий (10 минут) и произвести классификацию. Сформулировать определения этих понятий своими словами.

3. Необходимо задать друг другу вопросы по данным понятиям.

4. По результатам изучения и классификации составить сказку, используя предложенные понятия (10-15 минут).

**Пример сказки**

*Рефлексия против Фальсификации*

*Королевство Scientia всегда было мирным и славилось своей системностью и синергией.*

*И вот однажды, изгнанный из королевства за распространение хаоса, Фальсификация придумал план, чтобы отомстить королю Интуиции. Долгие годы он следил за королевством и нашел слабое место. Он похитил факты.*

*Король, недолго думая, решил призвать во дворец лучшего воина – Рефлексию, которая обладала лучшим оружием в королевстве. Ее щитом было критическое мышление, а мечом метод. Защитница земель незамедлительно отправилась в путешествие в логово злодея.*

*Фальсификация прознал о планах Интуиции спасти Факты и послал отряд Проблемы задержать воина. Долго билась Рефлексия, противники были по-настоящему сильны, но ей на помощь пришли Парадигма и Принципы. Вместе они одолели генерала Проблему и продолжили путь.*

*Однако, чтобы добраться до главного злодея Рефлексии нужно было пройти еще одно испытание - подняться на новый уровень самообразования. С поддержкой друзей она смогла его преодолеть и сделав умозаключение победила Фальсификацию и освободила Факты.*

**Процедура оценивания:** работа студента оценивается, исходя из степени аргументированности, высказывание собственного мнения и работой с терминологической картой, отстаивания своей позиции во время презентации, творческой интерпретации и соответственно с критериями оценки текста:

- количество использованных понятий, вошедших в понятийно-терминологическую карту;
- точность в употреблении понятия;
- занимательность текста и исполнительское мастерство.

#### **Примеры профессионально-исследовательских заданий по теме «Работа над результатами бакалаврской работы».**

1. Назовите методы научного познания. Охарактеризуйте один из них и приведите примеры из сферы профессиональной деятельности.
2. Перечислите эмпирические методы исследования. Назовите достоинства и недостатки следующих методов: опрос, анкета, тест.
3. В чем заключается сущность общенаучного метода и частных методов? Необходимо привести примеры из сферы профессиональной деятельности или проекта.
4. **Закончи предложение:**
  - Если бы я раньше знал про суть научного исследования, то...;
  - На мой взгляд, технология научно-исследовательской работы– это...;
  - Комплексный метод исследования, который обеспечивает научно- объективную и доказательную проверку правильности обоснованной в начале исследования гипотезы – это ...;
  - Объект, который имеет сходство в некоторых отношениях с прототипом и служит средством описания и/или объяснения, и/или прогнозирования поведения прототипа – это .....
  - Достоинствами частных методов выступают...
5. Раскройте содержание структуры метода фокус-группы.

#### **Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (зачету)**

1. Социальная сфера как предмет исследования.
2. Требования к выбору темы бакалаврского исследования.

3. Этапы выполнения бакалаврской работы.
  4. Структура бакалаврского исследования.
  5. Введение бакалаврской работы как один из основных элементов исследования.
  6. Актуальность темы бакалаврской исследования. Способы обоснования актуальности темы исследования.
  7. Понятие «проблема» исследования, источники возникновения проблем.
  8. Цели и задачи исследования.
  9. Объект и предмет исследования.
  10. Основная часть бакалаврской работы. Требования к содержанию глав и параграфов бакалаврской работы.
  11. Методы анализа научных концепций, специальной научной и справочной литературы, нормативно-правовых документов, достоверного фактического материала из практики деятельности учреждений и организаций.
  12. Процедура анализа и осмысления практики.
  13. Исследовательская программа как логическая организация процесса познания и как документ упорядочения целей, границ, стадий, процедур, средств и методов исследования.
  14. Методы эмпирического исследования.
  15. Основные этапы разработки исследовательской программы (проекта).
  16. Содержательные и организующие компоненты программы (проекта).
  17. Инструментальное оснащение и ресурсное обеспечение программы (проекта) исследования.
  18. Обоснование экспериментальной работы, характеристика источников и методов исследования.
  19. Заключение бакалаврской работы. Требования к формулировке выводов, выносимых на защиту.
  20. Общие принципы построения текста бакалаврской работы.
  21. Методика изложения содержания и стилистика.
  22. Требования к оформлению приложений бакалаврской работы.
  23. Требования к презентации и речи на защиту.
  24. Критерии оценки бакалаврской работы.
- Ответы на вопросы иллюстрируются примерами собственного проекта ВКР.

## ГЛОССАРИЙ

**Бакалаврская работа** – итоговая аттестационная работа студента, которая выполняется им на выпускном курсе. Бакалаврская работа представляет собой самостоятельное практико-ориентированное исследование, направленное на постановку и решение актуальных проблем социально-культурной сферы и характеризующее уровень профессиональной подготовки выпускника вуза.

Бакалаврская работа оформляется в письменном виде с соблюдением необходимых требований и представляется по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

**Оглавление** – элемент бакалаврской работы, который содержит точные наименования всех глав и параграфов с указанием страниц, на которых размещается начало каждого из них.

**Введение** занимает сравнительно небольшой объем бакалаврской работы (3-5 стр.), представляет собой наиболее ответственную часть бакалаврской работы, поскольку в сжатой форме содержит все основные положения, обоснованию которых посвящена бакалаврская работа. Это актуальность выбранной темы, проблема исследования, цель и задачи, объект и предмет исследования, степень научной разработанности проблемы исследования, методы исследования, база исследования, практическая значимость результатов исследования, структура работы.

**Актуальность темы исследования** обозначает соответствие темы работы актуальным проблемам современной науки и практики, описывает причины, по которым автор считает необходимым рассмотреть выбранную тему, раскрывает противоречия, на основе которых формулируется проблема исследования.

**Проблема исследования** – это существенное расхождение между желаемым и фактическим состоянием объекта и внешней среды. Проблема формулируется в виде проблемной ситуации (*Проблема бакалаврской работы заключается в противоречии между ... и ...*).

**Цель исследования** – в самом обобщенном сжатом виде предполагаемый результат. Цель формулируется с помощью глаголов («*обосновать...*», «*определить...*», «*разработать*» и т.д.).

**Задачи исследования** – служат реализации поставленной цели и характеризуют основные этапы исследовательской деятельности. Задачи определяют логическую структуру бакалаврской работы и ход проводимого исследования. Задачи должны соответствовать названиям глав и параграфов и формулируются с помощью глаголов («*охарактеризовать*», «*проанализировать*», «*рассмотреть*», «*описать*», «*обобщить*», «*обосновать*» и пр.). Все поставленные в работе задачи должны быть решены.

**Объект исследования** – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

**Предмет исследования** всегда находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему бакалаврской работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

**Степень научной разработанности проблемы исследования** отражает уровень ее изученности, показывает, кто и в каком контексте изучал поставленную в исследовании проблему. Этот раздел введения наглядно демонстрирует профессиональный кругозор автора исследования и еще раз подтверждает актуальность поставленной проблемы. Указанные в данном разделе фамилии авторов должны быть отражены и в тексте работы, и в списке литературы.

**Методы исследования:** анализ документов, контент-анализ, наблюдение, опрос, метод экспертных оценок, педагогический эксперимент, тестирование, моделирование, социокультурное проектирование и т.д.

**Практическая значимость исследования** заключается в возможности использования результатов исследования в социокультурной практике. Во Введении бакалаврской работы необходимо указать в каких организациях социокультурной сферы и в какой мере могут быть использованы результаты исследования.

**База исследования** – это конкретная социокультурная организации (или несколько организаций), в которой осуществляется исследовательская и опытно-экспериментальная работа, и где в дальнейшем могут быть использованы полученные в ходе подготовки выпускной квалификационной работы результаты.

**Основная часть работы** (две главы) по объему должна составлять примерно 70 % всего текста. Здесь подробно излагается ход бакалаврской работы, обосновываются и формулируются ее промежуточные результаты. Принципиальными требованиями к основной части являются доказательность, последовательность, отсутствие в ней лишнего, необязательного и загромождающего текст материала.

**Первая глава** бакалаврской работы отражает теоретические предпосылки исследуемой проблемы (теории, концепции, идеи, положения, подходы, которые принимаются автором в качестве базовых, исходных в процессе решения исследовательских задач и достижения поставленной в исследовании цели, а также обоснование собственной позиции автора к решению поставленной в исследовании проблемы).

**Вторая глава** бакалаврской работы содержит в себе механизм решения поставленной проблемы, создание которого базируется на результатах, полученных в первой главе.

**Выводы** (обобщения) – своеобразный итог работы по каждой главе. Выводы должны подводить к восприятию и осмыслению последующего материала, что обеспечивает единство и логику работы.

**Заключение** – итоговые результаты исследования в завершённой и логически безупречной форме. В заключении подводятся итоги, производится сравнение ранее намеченных задач и степени их реализации, оценивается степень достижения цели исследования, формулируются выводы, выносимые на защиту. На защиту целесообразно выносить результаты решения обозначенных во введении задач.

Заключение – основа для доклада на защите.

**Приложение** – оригинальный материал, использованный автором работы в качестве предмета анализа или доказательства своих выводов. В приложении находят отражение все используемые автором исследования инструментальные средства (анкеты, тесты, карточки-наблюдения, вопросники для проведения интервью, бесед и т.д.), а также диаграммы, схемы, графики, фотографии и др.

**Программа** – это развернутый документ, прорабатывающий в рамках конкретной организации социокультурной сферы совокупность условий, необходимых для решения существующих проблем и включающий в себя цель, задачи, описание целевой аудитории, направления, формы, средства и методы реализации и план мероприятий, смету (или калькуляцию), а также материально-техническое, организационное, кадровое и информационное обеспечение реализации намеченных в рамках программы мероприятий, акций, идей, инициатив.

**Проект** (от лат. projectus – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) – замысел, идея, образ, воплощённые в форму описания, обоснования, расчётов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации.

Проект может существовать в двух формах:

а) как составная часть программы, представляющая собой форму конкретизации и содержательного наполнения приоритетных направлений решения имеющихся социокультурных проблем;

б) как самостоятельный вариант решения локальной проблемы, адресованный

конкретной аудитории.

**Проектирование** – деятельность человека или организации(ий) по созданию проекта, то есть прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния; комплекта документации, предназначенной для создания определённого объекта, его эксплуатации, ремонта и ликвидации, а также для проверки или воспроизведения промежуточных и конечных решений, на основе которых был разработан данный объект

**Защита бакалаврской работы** – это одно из испытаний итоговой государственной аттестации, порядок которой определен «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». К защите бакалаврской работы допускается студент, успешно завершивший в полном объеме освоение основной образовательной программы по своей специальности.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Цель учебной дисциплины** «Практикум по дипломному проектированию»: формирование исследовательских знаний, умений и навыков, обеспечивающих активное включение студентов в практику.

### **Задачи дисциплины:**

- расширение, систематизация, закрепление теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний в сфере рекламной деятельности;
- выявление навыков ведения самостоятельной творческой работы, владение методикой исследования и экспериментирования при решении практико-ориентированных проблем;
- совершенствование способностей четко, ясно и логично излагать в письменной форме свои мысли по актуальным вопросам специальности;
- предоставление возможности самоутвердиться, самореализоваться в избранном направлении научно-практической деятельности, раскрыть свои возможности, культуру мышления, кругозор, широту и глубину обобщений, способность применять полученные в университете знания и умения.

**Важными условиями реализации цели и задач** «Практикум по дипломному проектированию»:

- учет межпредметных связей;
- дифференциация и индивидуализация учебных заданий;
- стимулирование познавательной активности студентов через различные формы организации учебного процесса: от репродуктивной к продуктивной и творческо-поисковой деятельности;
- контроль и педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов.

Учебной программой предусмотрено проведение лекционных и семинарских практических занятий, самостоятельная работа студентов, выполнение курсовой работы.

Форма промежуточной аттестации знаний — **зачёт**.

**Для качественного преподавания дисциплины у педагога должны быть сформированы следующие компетенции:**

- знание теоретических и практических основ социально-культурной деятельности, эрудированность в вопросах смежных наук, касающихся тематики бакалаврских работ, утвержденной кафедрой рекламы и связей с общественностью СПбГУП;
- знание современного состояния социокультурной практики, опыта использования инновационных технологий в социокультурной сфере;
- знание научных концепций, специальной научной и справочной литературы, нормативно-правовых документов, достоверного фактического материала из практики деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы;
- владение методикой научно-исследовательской работы в социокультурной сфере;
- владение технологией социокультурного проектирования;
- умение планировать научно-исследовательскую работу;
- умение работать с поисковыми системами, библиографическими каталогами; систематизировать и обобщать полученные данные;
- владение навыками разработки и реализации социокультурных проектов и программ;
- умение оказать помощь студенту в определении круга вопросов по изучению

избранной темы и методов исследования, наметить план подготовки и план изложения курсовой и бакалаврской работы;

– умение разработать содержание курсовой и бакалаврской работы, разработать программу исследования;

– умение оказать студенту методическую помощь в выполнении курсовой и бакалаврской работы, а также решать организационные вопросы, связанные, прежде всего, со сбором информации; способности осуществлять постоянный контроль за ходом и сроками выполнения отдельных этапов работы;

– умение оказать помощь студенту в реализации результатов бакалаврской работы;

– умение использовать научную и профессиональную терминологию, логично и последовательно излагать лекционный материал, грамотно отвечать на вопросы, делать выводы;

Необходимо отметить, что преподавание дисциплины «Практикум по дипломному проектированию» требует высокого уровня профессионализма педагога. Преподавание данного предмета требует глубокого знания теории и практики, владение технологиями научно-исследовательской работы и проектирования. Педагог должен иметь большой опыт руководства выпускных квалификационных работ работами.

#### Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Виды учебных занятий	Способы учебной деят-ти	Методы обучения, формы педагогического общения	Средства обучения	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Введение. Знакомство с предметом и основными понятиями учебной дисциплины	семинар	Коллективный	частично-поисковый, исследовательский, полилог	Учебные пособия, монографии	Обсуждение вопросов, конспект
Тема 2. Общая характеристика процесса научного познания.	семинар	Индивидуально-групповой	частично-поисковый, диалого-дискуссионное обсуждение проблем по презентациям	Учебные пособия, монографии	Медиа презентация.
Тема 3. Структура и содержание бакалаврской работы.	семинар	Индивидуально-групповой	частично-поисковый, проектный, диалого-дискуссионное обсуждение проблем по презентациям	Учебные пособия, монографии	экспресс-опрос; медиа презентация
Тема 4. Методика	семинар	Индивидуально-	частично-поисковый,	Учебные пособия	Решение компетенционно



научного исследования		групповой, коллективный	диалого-дискуссионное обсуждение проблем в диспуте, полилог		- ориентированных задний, диспут
Тема 5. Разработка программы (проекта) исследования.	семинар	Коллективный, индивидуально-групповой	частично-поисковый, диалого-дискуссионное обсуждение вариантов решения профессионально-исследовательских задач		Решение профессионально-исследовательских задач, обсуждение вопросов
Тема 6. Работа над результатами и бакалаврской работы.	семинар	Коллективный, индивидуально-групповой	частично-поисковый, исследовательский диалого-дискуссионное обсуждение вариантов решения	Учебные пособия	Решение интеллект-карт, обсуждение вопросов
Тема 7. Работа над текстом, оформление и процедура предзащиты и защиты бакалаврской работы.	семинар	Индивидуально-групповой	частично-поисковый, диалого-дискуссионное обсуждение вариантов решения, полилог	Учебные пособия, лекционные материалы	Решение кейс-задач и обсуждение вопросов

**Тематический план изучения дисциплины «Практикум по дипломному проектированию»**

Год набора с 2019

очная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СР	Формируемые компетенции
			Контактная работа	В т.ч.				
				лекции	лаб. работы	практик. \ИЗ		
1	Тема 1. Введение. Знакомство с предметом и основными понятиями учебной дисциплины	12	4	-	-	4	8	ОПК-1
2	Тема 2. Общая характеристика процесса научного познания.	12	4	-	-	4	8	ОПК-1
3	Тема 3. Структура и содержание бакалаврской работы.	14	6	-	-	6	8	ОПК-1
4	Тема 4. Методика научного исследования	16	8	-	-	8	8	ОПК-1
5	Тема 5. Разработка программы (проекта) исследования.	19	6	-	-	6	13	ОПК-1
6.	Тема 6. Работа над результатами бакалаврской работы.	13	4	-	-	4	8	ОПК-1
7.	Тема 7. Работа над текстом, оформлением и процедура предзащиты и защиты бакалаврской работы.	14	4	-	-	4	10	ОПК-1
<b>Контроль</b>		<b>9</b>	<b>9</b>					
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>108</b>	<b>45</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>63</b>	
<b>Зачетных единиц</b>		<b>3</b>						

**Тематический план изучения дисциплины «Практикум по дипломному проектированию»**

Год набора с 2019

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				Формируе мые компетенц ии	
			Кон такт ная рабо та	В т.ч.				СР
				лекц ии	лаб. работы	прак т./ сем. \ИЗ		
1	Тема 1. Введение. Знакомство с предметом и основными понятиями учебной дисциплины	13	3	1		2	10	ОПК-1
2	Тема 2. Общая характеристика процесса научного познания.	14	2			2	12	ОПК-1
3	Тема 3. Структура и содержание бакалаврской работы.	13	3	1		2	10	ОПК-1
4	Тема 4. Методика научного исследования	14	2			2	12	ОПК-1
5	Тема 5. Разработка программы (проекта) исследования.	13	3	1		2	10	ОПК-1
6.	Тема 6. Работа над результатами бакалаврской работы.	14	2			2	12	ОПК-1
7.	Тема 7. Работа над текстом, оформлением и процедура предзащиты и защиты бакалаврской работы.	23	3	1		2	20	ОПК-1
<b>Контроль</b>		<b>4</b>	<b>4</b>					
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>108</b>	<b>22</b>	<b>4</b>		<b>14</b>	<b>86</b>	
<b>Зачетных единиц</b>		<b>3</b>						

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
ПРАКТИКУМ ПО ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины  
ПРАКТИКУМ ПО ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ на 2020 –  
2021 учебный год:

1. Актуализированы абз.: а) Основная литература; б) Дополнительная литература пункта 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

2. Дополнен абз. в) Лицензионное программное обеспечение пункта 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины следующим лицензионным программным обеспечением - Mirapolis Virtual Room.

3. п. 4. Тематический план изучения дисциплины актуализирован (см. приложение).

Настоящая рабочая программа рассмотрена, актуализирована и утверждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью (протокол № 8 от 23 апреля 2020).

Зав. кафедрой

  
\_\_\_\_\_ Э.Н. Бердникова

**Лист изменений и дополнений,  
вносимых в рабочую программу дисциплины  
ПРАКТИКУМ ПО ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ**

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины ПРАКТИКУМ ПО ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ на 2021 – 2022 учебный год:

1. Дополнить раздел «Методические рекомендации для преподавателей» последним абзацем:

«При реализации программ возможно применение дистанционных образовательных технологии.

Реализация программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается».

2. п. 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины актуализирован.

3. п. 4. Тематический план изучения дисциплины актуализирован (см. приложение)

Настоящая рабочая программа рассмотрена, актуализирована и утверждена на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью (протокол № 9 от 21 апреля 2021).

Зав. кафедрой

  
Э.Н. Бердникова