

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

протокол № ___ от «___» _____ 20 ___ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОБОРУДОВАНИЕ СТУДИЙ ЗВУКОЗАПИСИ

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:

Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Оборудование студий звукозаписи», уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета и экзамена.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Задачи, решаемые звукорежиссёром. Классификация устройств обработки	ПК-2	ПК-2.1. Знать основные направления обработки аудио-сигналов.	Устный опрос
2.	Тема 2. Звуковые сигналы и принципы описания их	ПК-2	ПК-2.1. Знать принципы построения	Устный опрос

	свойств		технических средств обработки.	
3.	Тема 3. Процесс формирования сигнальной разности потенциалов и способы межблочных соединений	ПК-2	ПК-2.1. Знать основы практического применения средств обработки	Устный опрос
4.	Тема 4. Микшерный пульт	ПК-2	ПК-2.3. Владеть основными техническими средствами обработки аудио-сигналов	Практическое занятие
5.	Тема 5. Технические параметры и характеристики электронного звукотехнического оборудования	ПК-2	ПК-2.2. Уметь грамотно и обоснованно сформировать структуру студийного аппаратного комплекса для обработки и контроля аудио-сигналов	Тестирование
6.	Тема 6. Технические принципы оценки текущих свойств звуковых процессов	ПК-2	ПК-2.3. Владеть основными техническими средствами обработки аудио-сигналов.	Устный опрос
7.	Тема 7. Метод Осциллографического контроля свойств звуковых процессов	ПК-2	ПК-2.3. Владеть способами самостоятельной работы с соответствующей литературой и источниками информации	Практическое занятие
8.	Тема 8. Классификация методов обработки звуковых процессов	ПК-2	ПК-2.1. Знать основные направления обработки аудио-сигналов и основы практического применения средств	Устный опрос

9.	Тема 9. Автоматизированная обработка сигнала по уровню	ПК-2	ПК-2.2. Уметь <i>грамотно</i> и обоснованно сформировать структуру студийного аппаратного комплекса для обработки и контроля аудио-сигналов	Тестирование
10.	Тема 10. Разновидности устройств обработки сигнала по уровню и особенности их применения	ПК-2.	ПК-2.3. Владеть <i>основными</i> техническими средствами обработки аудио-сигналов.	Устный опрос
11.	Тема 11. Спектральные характеристики и свойства звуковых процессов и средства их измерения	ПК-2	ПК-2.2. Уметь <i>грамотно</i> и обоснованно сформировать структуру студийного аппаратного комплекса для обработки и контроля аудиосигналов	Тестирование
12.	Тема 12. Разновидности устройств обработки сигнала по спектру	ПК-2	ПК-2.1. Знать основные направления обработки аудио-сигналов и основы практического применения этих средств обработки	Доклады
13.	Тема 13. Устройства коррекции спектральных свойств сигнала динамического типа	ПК-2	ПК-2.3. Владеть основными техническими средствами обработки аудио-сигналов.	Устный опрос
14.	Тема 14. Паразитные электронные процессы и помехи (источники, способы описания их свойств)	ПК-2	ПК-2.1. Знать принципы построения технических средств обработки и основы практического применения этих средств	Практическое занятие
15.	Тема 15. Классификация методов борьбы с зашумленностью звуковых сигналов	ПК-2	ПК-2.2. Уметь грамотно и обоснованно сформировать структуру студийного аппаратного	Тестирование

			комплекса для обработки и контроля аудио-сигналов	
16.	Тема 16. Системы шумопонижения с двусторонней обработкой	ПК-2	ПК-2.1. Знать основы практического применения средств обработки аудиосигналов.	Устный опрос
17.	Тема 17. Системы шумопонижения с односторонней обработкой	ПК-2	ПК-2.1. Знать принципы построения технических средств их обработки и основы практического применения этих средств	Тестирование
18.	Тема 18. Системы борьбы с паразитными щелчками, шипами и явлением перегрузки	ПК-2.	ПК-2.2. Уметь грамотно и обоснованно сформировать структуру студийного аппаратного комплекса для обработки и контроля аудио-сигналов	Доклады
19.	Тема 19. Особенности организации питания звукотехнического оборудования от силовой сети	ПК-2.	ПК-2.3. Владеть способами самостоятельной работы с соответствующей литературой и источниками информации	Устный опрос
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Экзамен

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы

3.2. Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

- **«зачтено»** - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, свободно справляется с решением практических задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- **«не зачтено»** - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и практических задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

3.3. Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми

	умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
--	--

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Тестовые задания

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе – 10
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) – 30
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: (нет)
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: (да)

Критерии оценки результатов тестирования:

Предлагается следующая система нормирования оценок:

- «отлично» – 90% и более правильных ответов;
- «хорошо» – от 75% включительно до 90% правильных ответов;
- «удовлетворительно» – от 50% включительно до 75%;
- «неудовлетворительно» – менее 50% правильных ответов.

1. Как называется устройство электронной регулировки уровня, применяемое в аналоговых устройствах?

- a. VCA
- b. DCA
- c. MCA

2. DI-Вox предназначен для...

- a. Усиления сигнала
- b. Согласования линейного (инструментального) и микрофонного уровней
- c. Фильтрации помех

3. Компрессор – устройство для....

- a. Расширения динамического диапазона
- b. Сужения динамического диапазона
- c. Спектральной обработки

4. Экспандер – устройство для...

- a. Расширения динамического диапазона
- b. Сужения динамического диапазона
- c. Спектральной обработки

5. Регулировочная характеристика компрессора – это

- a. Зависимость коэффициента передачи от управляющего напряжения
- b. Зависимость коэффициента передачи от уровня выходного сигнала
- c. Зависимость коэффициента передачи от времени срабатывания прибора

6. Компандер – это...

- a. Комбинация компрессора и экспандера
- b. Комбинация компрессора и лимитера
- c. Комбинация компрессора и гейта

7. Коэффициент нелинейных искажений измеряется с помощью сигнала...

- a. 500 Гц
- b. 1000 Гц
- c. 100Гц

8. Если два колебания синфазны, результирующий уровень сигнала будет равен...

- a. Сумме уровней сигналов
- b. Разности уровней сигналов
- c. Произведению уровней сигналов

9. Если два колебания противофазны, результирующий уровень сигнала будет равен...

- a. Сумме уровней сигналов
- b. Разности уровней сигналов
- c. Произведению уровней сигналов

10. M/S означает...

- a. Mono/Stereo
- b. Mid/Side
- c. Mix/Submix

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a	b	b	a	a	a	b	a	b	b