

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра звукорежиссуры

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:
Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин», уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета с оценкой.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Государственный стандарт по специальности «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и	ОПК-3	ОПК-3.2 <i>Уметь:</i> планировать учебный процесс, составлять учебные программы	Доклады на семинар

	концертных программ»			
2.	Основные методы и формы преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: основные принципы педагогики по звукорежиссуре, основные принципы формирования отечественной и зарубежной педагогики, приемы преподавания, основы планирования учебного процесса, методическую литературу	Доклады на семинар
3.	Виды занятий и особенности проведения в ходе освоения ООП по дисциплинам профессионального цикла	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: специфику приёмов и обучения звукорежиссуре ОПК-3.2 Уметь: ориентироваться в различных педагогических методиках обучения звукорежиссуре, планировать урок по звукорежиссуре, пользоваться справочной и методической литературой ОПК-3.3 Владеть: методикой преподавания звукорежиссуры навыками воспитательной работы; профессиональной терминологией; спецификой преподавания звукорежиссуры	Доклады на семинар
4.	Тема 4. Формы отчетности студента в ходе ООП по дисциплинам профессионального цикла	ОПК-3	ОПК-3.2 Уметь: планировать урок по звукорежиссуре, пользоваться справочной и методической литературой ОПК-3.3 Владеть: методикой преподавания звукорежиссуры навыками воспитательной работы; профессиональной терминологией; спецификой преподавания звукорежиссуры	Доклады на семинар
5.	Тема 5. Звукотехнический комплект	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: основы звукорежиссерской деятельности, технологию	Доклады на семинар

	оборудования для звукозаписи и воспроизведения, необходимый для обеспечения учебного процесса. Комнаты прослушивания		осуществления звукозаписи, особенности каждого вида деятельности; процесса проведения записи ОПК-3.2 Уметь: ориентироваться в работе звукового оборудования	
6.	Тема 6. Необходимый программный комплекс для создания аудиовизуальных продуктов. Особенности создания аранжировок и другой продукции в сфере цифровых аудиотехнологий в ракурсе освоения необходимых компетенций	ОПК-3	ОПК-3.2 Уметь: ориентироваться в различных педагогических методиках обучения звукорежиссуре, цифровых аудиотехнологиях и т.д., ориентироваться в работе звукового оборудования	Доклады на семинар
7.	Тема 7. Особенности преподавания дисциплины «Звукорежиссура»	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: основы звукорежиссерской деятельности, технологию осуществления звукозаписи, особенности каждого вида деятельности; процесса проведения записи ОПК-3.3 Владеть: методикой преподавания звукорежиссуры	Доклады на семинар
8.	Тема 8. Особенности преподавания дисциплины «Звуко-запись в студии»	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: основы звукорежиссерской деятельности, технологию осуществления звукозаписи, особенности каждого вида деятельности; процесса проведения записи	Доклады на семинар
9.	Тема 9. Особенности преподавания дисциплины «Слуховой анализ», «Развитие технического слуха»	ОПК-3	ОПК-3.2 Уметь: использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения	Доклады на семинар
10.	Тема 10. Особенности	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: основы звукорежиссерской	Доклады на семинар

	преподавания дисциплины «Цифровые аудиотехнологии»		деятельности, технологию осуществления звукозаписи, особенности каждого вида деятельности; процесса проведения записи ОПК-3.2 Уметь: использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения	
11.	Тема 11. Особенности преподавания дисциплины «Технология сведения многодорожечных фонограмм»	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: основы звукорежиссерской деятельности, технологию осуществления звукозаписи, особенности каждого вида деятельности ОПК-3.2 Уметь: использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; процесса проведения записи	Доклады на семинар
12.	Тема 12. Особенности преподавания дисциплины «Мастерство монтажа звука»	ОПК-3	ОПК-3.1 Знать: основы звукорежиссерской деятельности, технологию осуществления звукозаписи, особенности каждого вида деятельности; процесса проведения записи ОПК-3.2 Уметь: использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;	Доклады на семинар
13.	Тема 13. Особенности преподавания дисциплин: «Музыкальная акустика», «Акустические основы звукорежиссуры»	ОПК-3	ОПК-3.2 Уметь: использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; применять знания в области музыкальной акустики, архитектурной акустики	Доклады на семинар
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет с оценкой

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

3.2 Критерии оценивания (зачет с оценкой)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников; умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала, свободно справляется с практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями практических заданий, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Тестовые задания

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 9
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) – 20 мин
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - да
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
 - Удовлетворительно -55 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 75 -90% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

Задание № 1. Что из перечисленного относится к промежуточной аттестации?

1. Устный опрос
2. Зачет
3. Конспект

Задание № 2. Что входит в ГИА?

1. Государственный экзамен и защита ВКР
2. Преддипломная практика
3. Производственная практика

Задание № 3. Что из перечисленного не относится к промежуточной аттестации?

1. Экзамен
2. Зачет
3. Контрольная работа

Задание № 4. Основной документ, на основании которого составляется ОПОП, это-

1. Такого документа нет
2. Государственный образовательный стандарт
3. Программы дисциплин

Задание № 5. Компетенции, которые необходимо освоить выпускнику учебного заведения:

1. Образовательная организация формирует полностью самостоятельно
2. Образовательная организация не использует такое понятие
3. Образовательная организация опирается на рекомендации, которые прописаны в государственном стандарте

Задание № 6. К текущему контролю знаний относится:

1. Экзамен
2. Тесты, опросы
3. Ничего, из перечисленного

Задание № 7. Минимальное количество зачетных единиц на дисциплину:

1. 3
2. 1

3. 2

Задание № 8. Одна зачетная единица равна:

1. 17ч.
2. 36ч.
3. 72ч.

Задание № 9. Нормативный срок обучения в образовательной организации:

1. Определяется самостоятельно образовательной организацией
2. Определяется пожеланиями учащихся
3. Регламентирован образовательным стандартом

Таблица правильных ответов

1	2
2	1
3	3
4	2
5	3
6	2
7	2
8	2
9	3