

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра философии и культурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФИЛОСОФИЯ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата
по направлению подготовки

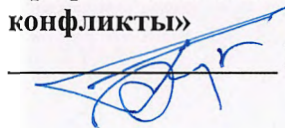
37.03.02 «Конфликтология»

Профиль подготовки «Социально-трудовые конфликты»

Квалификация:

Бакалавр

Согласовано:
Руководитель ОПОП по направлению
37.03.02 – «Конфликтология»
Профиль «Социально-трудовые
конфликты»

 Г.М. Бирженюк

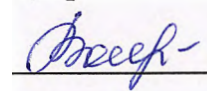
Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

«1» июня 2020 г., протокол № 10

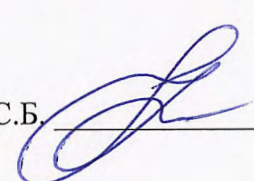
И.о. зам. зав. кафедрой  Юхнина О.Ю.

Рекомендована решением
Методического совета

«15» июня 2020 г., протокол № 10

Секретарь МС  А.М. Волкова

Авторы-разработчики:

д.ф.н., профессор Никонова С.Б. 

г. Санкт-Петербург

СТРУКТУРА

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Тематическое содержание дисциплины
6. План практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Оценочные и методические материалы

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Глоссарий

Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Философия» является ознакомление студентов с развитием философской мысли, основными философскими проблемами и концептами, со спецификой и основными разделами философского знания; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. В ходе изучения дисциплины наряду с рассмотрением современного состояния философских проблем большое внимание уделяется историко-философскому материалу, который демонстрирует многообразие философской мысли.

Основные задачи дисциплины: развитие навыков чтения и критического восприятия философских текстов, умение логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их решения; овладение навыками ведения дискуссии, диалога; использование основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин				
		1	2- 9	10	11	12
1	Политология	+	+	+	+	+
2	Социология	+	+	+	+	+
3	Этика	+	+	+	+	+
4	Эстетика	+	+	+	+	+
5	Введение в конфликтологию	+	+	+	+	+
6	История конфликтологии	+	+	+	+	+
7	Философия конфликта и мира	+	+	+	+	+
8	Конфликтология духовной сферы	+	+	+	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:	специфику философии, значение основных философских понятий и категорий, содержание основных философских концепций относительно фундаментальных философских проблем (ОК-1, ОК-2)
Уметь:	использовать философские концепты для анализа различных социальных тенденций, фактов, явлений; формулировать и аргументированно отстаивать

	собственную позицию по различным проблемам философии; читать, понимать и интерпретировать философские тексты, грамотно излагать результаты интерпретации письменно и в устном выступлении; сравнивать и сопоставлять различные трактовки философских проблем и видеть общую картину развития философской мысли (ОК-1, ОК-2)
Владеть:	навыками восприятия и анализа философских текстов, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения (ОК-1, ОК-2)

Знания, умения и навыки характеризуют этапы формирования компетенций и обеспечивают достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение

5. Содержание разделов и тем дисциплины

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре

Философия как специфический тип теоретизирования и способ самополагания человека в мире. Множественность понятий и основные определения. Предмет философии. Специфика философского знания и основные философские проблемы. Соотношение философии и науки, философии и искусства, философии и религии. Особенности постановки и решения философских проблем. Основные разделы философского знания. Функции философии. Философия как опыт мышления у М.К. Мамардашвили. М. Хайдеггер «Что это такое — философия?»: греческий исток философской мысли, философия и наука. Удивление как пафос греческой философии. Бытие и сущее. Философия как соответствие зову бытия сущего. Близость философии и поэзии. Определение философии в «Манифесте философии» А.Бадью: условия философии, философия и истина, разграничение философии и софистики, забвение истории философии, философия как действие Истины.

Тема 2. Возникновение первых философских школ в античности

Древнеиндийская мысль: основные направления, специфика, основные проблемы. Древнекитайская мысль: конфуцианство, даосизм. Возникновение, специфика и периодизация древнегреческой философии. Условия возникновения философии в Древней Греции. Натурфилософия — постановка и развертывание метафизического вопроса. Понятия «фюсис», «архе», «логос», «алетейя». Милетская школа. Пифагорейский союз. Гераклит. Элейская школа. Демокрит.

Тема 3. Сократ и Платон

Сократ как учитель «заботы о себе». Софисты. Горгий, Протагор. Сократическая критика софистики. Этический рационализм, свобода и счастье человека. Сократические школы: киренская, киническая. «Апология Сократа» и «Критон» Платона как философские источники знаний о Сократе. «Апология Сократа»: обвинения, выдвинутые против Сократа, и смысл поведения Сократа на суде. Сократ о мудрости, боге, человеке, смерти. «Критон»: жизненный выбор Сократа и его понимание природы государства, истина и мнение большинства.

Платон. Жизнь, основные произведения и влияние. Объективный идеализм: бытие как идея. Символ пещеры. Мир умопостигаемый и мир видимый (по диалогу «Государство», 6 - 7 книга), знание как припоминание (диалоги «Менон», «Федон»). Тожество души (по диалогу «Федон»). Определение философии в диалоге «Пир». Политическая философия Платона.

Учение о справедливости в диалоге «Государство». Онтологический статус искусства и место искусства в идеальном государстве.

Тема 4. Философия Аристотеля

Аристотель, жизнь, основные произведения и влияние. Первая философия Аристотеля, ее предмет и отношение к другим формам знания. Понятия «причина», «материя», «форма», «цель», «источник движения», «энтелехия», «сущность». Отличие философии Аристотеля от философии Платона. Теология Аристотеля: Бог как неподвижная вечная сущность, мышление мышления, высшее благо («Метафизика», книга 12). Учение о душе. Виды души. Этика как учение о благе и счастье. Добродетель как середина между избыточным и недостаточным. Политические идеи.

Тема 5. Философия эпохи эллинизма и Рима. Неоплатонизм.

Эллинизм как эпоха крушения полисных идеалов и обоснования новых моделей космоса. Развитие философии в эпоху эллинизма. Этическая направленность философии. Философия как забота о себе. Скептицизм: основные представители и принцип воздержания от суждений (эпохе). Эпикуреизм как учение об избавлении от страхов и достижении счастья. Стоицизм: следование долгу и судьбе. Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. Основные произведения, мысли и влияние. Проблемы свободы, судьбы, достоинства. Философская и гражданская мысль Цицерона. Неоплатонизм как систематизация языческого мировоззрения и завершение античной философии.

Тема 6. Особенности средневекового философствования

Изменение философской традиции при переходе от античности к средневековью. Гностицизм. Основные этапы средневековой философии: апологетика (Тертуллиан), патристика (Аврелий Августин «Исповедь»: путь человека к Богу, проблема зла, проблема времени), схоластика (Бозций, Ансельм, Абельяр, Альберт Великий, Фома Аквинский). Основные философские проблемы средневековой философии: божественное предопределение и свобода человека, теодицея, разум и воля, душа и тело, сущность и существование, сотворенное и вечное. Универсалии и полемика реализма и номинализма. Доказательства бытия Бога. Понятие высшего Блага как основы средневековой этики.

Тема 7. Философия эпохи Возрождения

Переход от неоплатонических познавательных программ (Николай Кузанский) к натурфилософской ориентации в знании (Леонардо да Винчи, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Обоснование антропоцентризма в трудах Дж. Пико дела Мирандола. Проблемы человеческой индивидуальности. (Эразм Роттердамский, М. Монтень). Гуманизм и Реформация. Реформация как один из путей преодоления средневековой схоластики (М. Лютер, Ж. Кальвин). Отделение политической мысли от этики и теологии. Н. Макиавелли. Утопии как ранние формы ненаучного прогнозирования (Т. Мор и Т. Кампанелла).

Тема 8. Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени

Проблема достоверности знаний: эмпиризм и рационализм. Ф. Бэкон. Великое восстановление наук. Обоснование индукции и эксперимента как основных методов опытного познания. Знание как сила. Учение о призраках познания. Развитие эмпиризма в философии Т. Гоббса и Дж. Локка. Декарт и основания философии Нового времени. Правила метода. Сомнение как путь к несомненности. Cogito ergo sum: субъективность как основание новоевропейской рациональности. Проблема соотношения души и тела. Причина заблуждений человеческого ума. Пантеизм Б. Спинозы. «Этика» Спинозы как учение об освобождении разума от аффектов. Учение о монадах Г.В.Ф. Лейбница.

Тема 9. Философия И.Канта в контексте просвещенческих идей

Наука, прогресс, цивилизация в философии Просвещения. Французское Просвещение: П.Гольбах, Д. Дидро, Ламетри, К.А. Гельвеций, Ж.-Ж. Руссо, Ф.М. Вольтер, Ж.А. Кондорсе. Материализм, механицизм, концепция общественного договора, обоснование прогресса и идеи суверенной личности.

Жизненный путь и сочинения И.Канта. Трансцендентальная философия И. Канта. «Критика чистого разума» (1781, 1787): революция в способе мышления. Понятие априорного и его роль в кантовской теоретической философии. Определение критерия и границ достоверного знания. Эмпирический и априорный источники познания. Невозможность метафизики как науки. Пространство и время как априорные формы чувственного опыта. Рассудок как познание через понятия и категории как априорные формы рассудка. Разум как способность к синтезу, единству познания. Идеи разума как категории, расширенные до безусловного: психологические, космологические, теологические. Антиномии. Вещь в себе и вещь для нас. Бог как коррелят веры.

«Критика практического разума» (1789): мир нравственности. Добрая воля в конфликте со счастьем. Категорический императив и проблема свободы человека. Различие легальных и моральных поступков. Сфера нравственно-должного как сфера свободы. Моральный закон: индивидуальное и общечеловеческое. Взаимосвязь права и нравственности.

«Критика способности суждения» (1790): субъективность цели и эстетика. Прекрасное и возвышенное.

«Ответ на вопрос «Что такое Просвещение?»»(1784) и кантовская критика Просвещения. Просвещенность как автономия разума. Публичное и частное применение рассудка.

Тема 10. Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии

Г. В. Ф. Гегель. Жизненный путь и основные сочинения. Философия как самосознание Абсолюта. Основные принципы построения философской системы. Энциклопедия философских наук: «Наука логики», «Философия природы», «Философия духа». Диалектика как метод и учение о развитии. История как развитие духа во времени. Свобода как цель и субстанция истории. Государство как объективация свободы в истории. Категория признания и диалектика Господина и Раба в «Феноменологии духа» в интерпретации А. Кожева. Гегельянство.

Антропологическая философия Л.Фейербаха: критика идеи Бога и возвеличивание человека. Отчуждение. Философия К. Маркса и Ф. Энгельса. Материалистическое понимание истории как механизм смены общественных форм. Идеология как ложное сознание. Труд и проблема отчуждения как теоретическое обоснование эксплуатации. Общественно-экономическая формация. Диалектика общественного сознания и общественного бытия. Коммунизм как подлинное присвоение человеческой сущности человеком и для человека.

Экзистенциализм С. Кьеркегора. Полемика с гегелевской философией. Особенности философского стиля как средство против превращения философии в систему. Стадии на жизненном пути. Диалектика стадий. Рыцарь веры.

А. Шопенгауэр. Мир как воля и представление. Понятие мировой воли. Тело как объективация воли. Философия пессимизма. Жизнь между страданием и скукой. Обоснование этики альтруизма и сострадания. Освобождение через этику и через искусство. Музыка как сама воля.

Ф. Ницше. Основные произведения и влияние. Философия как изобретение новых возможностей жизни. Своеобразие стиля. Аполлонийское и динисийское начало. Критика морали и религии. Воля к власти. Нигилизм. Переоценка всех ценностей. Вечное возвращение того же самого. Сверхчеловек.

Первый позитивизм: понимание философии как науки, учение о стадиях развития человечества. О. Конт, Дж.-Ст. Милль, Г. Спенсер. Критика метафизики, пропаганда научных знаний. Кумулятивная модель понимания науки.

Тема 11. Отечественная философская мысль

Формирование и основные периоды развития русской философской мысли. Своеобразие русской философской культуры. 11-13 вв. - период усвоения философского наследия, полученного вместе с христианством. Антропологические, историософские, этические темы в произведениях митрополита Иллариона, Владимира Мономаха, Климента Смолятича, Кирилла Туровского, Даниила Заточника. 15 - 16 вв. - период усиления Московской государственности. Спор иосифлян и нестяжателей, идея «Москва — 3 Рим» Филофея Псковского, просветительские идеи Максима Грека, Андрея Курбского. Исихазм как мистическая созерцательная система. Усиление европейского влияния на развитие философской мысли 17в.

Век Просвещения в России. А. Кантемир, В. Н. Татищев, М.М. Щербатов. Научная философия М.В. Ломоносова. Философская антропология А.Н. Радищева. Мистицизм.

Противостояние славянофильства и западничества в 1 трети 19 в. Анархизм и народничество. Позитивизм и материализм.

«Легенда о Великом инквизиторе» Ф. М Достоевского, ее философский смысл и влияние на Русский Религиозный Ренессанс начала XX века.

Жизненный путь и основные сочинения В. С. Соловьева. «Смысл любви»: философия всеединства и Богочеловека. Любовь как самостоятельное благо, ценность любви для индивидуальной жизни. Человек как высшее существо природного мира и вершина мирозидательного процесса; форма, способная вместить всю полноту абсолютного содержания. Русский Религиозный Ренессанс начала XX века: Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, С.Л. Франк, П.Б. Струве, В.В. Розанов. Русский космизм как учение о связи процессов и организмов на Земле с космосом, со Вселенной, религиозная основа космизма. Н.Ф.Федоров, К.Э.Циолковский, В.И. Вернадский.

Тема 12. Современная философская мысль

Основные направления философской мысли XX века: неопозитивизм, аналитическая философия, феноменология, экзистенциализм, герменевтика, психоанализ, структурализм, постструктурализм.

Тема бытия в философии М. Хайдеггера. Основные идеи «Бытия и времени», лекции «Что такое метафизика?». Проблемы свободы человека в экзистенциализме Ж.-П. Сартра, А. Камю. «Письмо о гуманизме» М. Хайдеггера как ответ на понимание экзистенциализма Ж.-П. Сартра. Человек, язык, бытие. Метафоричность философского языка позднего Хайдеггера. Проблема сознания в современной философии. Концепты сознание, самосознание, личность. Феноменологический подход к пониманию сознания. Общая характеристика феноменологии. Феномен. Сознание как процесс выработки значений мира. Интенциональность сознания. Ноэмо-ноэтическая структура сознания. Психоаналитический подход к сознанию. Общая характеристика психоанализа. Бессознательное и сознание. Топические представления о бессознательном. Динамические представления о бессознательном. Понимание человека и культуры в психоанализе. Неопозитивизм и аналитическая философия. Венский кружок. Верификация как принцип демаркации научных знаний. Лингвистический поворот. Основные идеи Л. Витгенштейна: от поиска идеального языка к концепту «языковая игра». Понимание сознания в аналитической философии 70-90-х гг. Проблема качественного опыта. Физикализм и психологизм. Аргументы (мыслительные эксперименты) «философский зомби» и «китайская комната».

Постмодернизм как ответ на катастрофическую историю Запада и разрыв с просвещенскими идеалами. Постмодернизм как кризис метанарративов (Ж.- Ф. Лиотар). Критика метафизики присутствия у Ж. Деррида. Преобладание символических форм и коммуникаций. «Симулякры и симуляция» Ж. Бодрийяра. Культурная ситуация позднего капитализма (Ф. Джеймисон).

6. План практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Наименование и содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1.	Философия, ее предмет и место в культуре	<p>1. Что такое философия? Анализ статьи Хайдеггера М. Что это такое -- философия? \ «Путь в философию». Антология. М., 2001.</p> <p>2. Определение философии в работе А. Бадью «Манифест философии» (Приложение 2).</p> <p>Литература: Мамардашвили М.К. Как я понимаю философию? (интервью); Быть философом – это судьба (беседа); Философия – это сознание вслух .// Опубликовано в книге М.К. Мамардашвили Как я понимаю философию. М., 1992. Хайдеггер М. Что это такое -- философия? \ «Путь в философию». Антология. М., 2001. Бадью А. Манифест философии. СПб, 2003. Приложение 2: (Воз)вращение философии. Определение философии. Дополнительно: Гл. 10 (Платоновский жест), 11 (Родовое). Бадью А. Философия и событие. Беседы с кратким введением в философию Бадью. М., 2013. Философия. с. 130-159. Дополнительно: Ахутин А.В. Философское существо европейской культуры. Поппер К. Все люди – философы: Как я понимаю философию. (Какой мне видится философия).\ «Путь в философию». Антология. М., 2001. Ницше Ф. Человеческое, слишком человеческое. Отдел 5: признаки высшей и низшей культуры. № 225, 226, 274, 287, 291, 292. \ Ницше Ф. Сочинения. 1 т. М., 1991.</p>	ОК–1, 2	Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениями.
2.	Сократ и Платон Философия Аристотеля	<p>Сократ о человеке, мудрости и смерти. Учение о душе в диалоге Платона «Федон»</p> <p>Основные понятия Аристотеля. Анализ фрагментов «Метафизики»(I -1,2; V — 1,2, 12; VII -1,2,3; IX — 1,2,3; XII -7): виды знания, причины, первая сущность,</p>	ОК–1, 2	Обсуждение и ответы на вопросы по лекции. Анализ текста, выступление с сообщениями

		<p>вторая сущность, материя, действительность, возможность, форма форм</p> <p>Литература: Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1. От эпических космогоний до возникновения атомистики. М., 1989. Платон. Собрание сочинений в 4 т. М., 1990. (Апология Сократа, Критон, Федон, Государство). Или любое другое издание. Аристотель. Метафизика, книги I, V, VII, IX, XII Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1975. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Платон и ранняя классика. М., 1974. Лосев А.Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика. М., 1975. Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. М., 1988, т.1. («Жизненная драма Платона») Хайдеггер М. Изречение Анаксимандра. // в сб. Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге. М., 1991. Ноговицын О.М. 12 лекций о досократиках. СПб, 1994. Хайдеггер М. Учение Платона об истине. // Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993. Деррида Ж. Хора. // Деррида Ж. Эссе об имени. М., СПб, 1998. Деррида Ж. Фармация Платона. // Деррида Ж. Диссеминация. Екатеринбург, 2007. Адо П. Что такое античная философия? М., 1999. ОК – 1, ОК – 2, ОПК – 3</p>		
3.	Философия эллинизма эпохи	<p>Общая характеристика стоицизма. Разум и свобода в стоицизме. Анализ произведений Сенеки, Эпиктета и Марка Аврелия.</p> <p>Литература: Эпиктет. В чем наше благо? Книга 1, Книга 2, Книга 3, Книга 4, Афоризмы. Марк Аврелий. Размышления (Наедине с собой). 12, начиная со 2. Сенека Нравственные письма у Луцилию. 124 письма. Дополнительная литература: Адо П. Что такое античная философия?</p>	ОК–1, 2	<p>Конспект, ответ на семинарском занятии, доклад, участие в дискуссии, диспуте, написание эссе по теме.</p> <p>Для творческих заданий и эссе: написание или представление в формате презентации. Возможно сделать доклад для наиболее</p>

		М., 1999. особ.Духовные практики в античной философии. Фуко М. Герменевтика субъекта. СПб, 2007.		интересных работ.
4	Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени	Сомнение как путь к несомненности. Анализ 1 и 2 «Размышлений о первоначальной философии» Декарта. Причина ошибок и заблуждений человеческого ума. Анализ 4 «Размышления о первоначальной философии» Декарта. Доводы Декарта в пользу существования Бога. Анализ 3 и 5 «Размышлений о первоначальной философии» Декарта. Аффекты и свобода. Спиноза Б. Этика. Часть 3 «О происхождении и природе аффектов», Часть 5 «О могуществе разума, или о человеческой свободе». Литература: Рене Декарт Размышления о первоначальной философии.СПб, 1995. Спиноза Б. Этика, доказанная в геометрическом порядке и разделенная на пять частей. М., Академический проект, 2008 (или любое издание) Рене Декарт. Правила для руководства ума. Мамардашвили М.К. Картезианские размышления. М.,1993. Размышление 1 и размышление 2. К.Фишер. История новой философии. Декарт: Его жизнь. сочинения и учение.– М.: Мифрил, 1994.	ОК–1, 2	Конспект, ответ на семинарском занятии, доклад, участие в дискуссии, диспуте, написание эссе по теме. Для творческих заданий и эссе: написание или представление в формате презентации. Возможно сделать доклад для наиболее интересных работ.
5	Философия И.Канта в контексте просвещенческих идей	Возможна ли метафизика как наука? И.Кант «Критика чистого разума», анализ Предисловия к 1 изданию и Предисловия ко 2 изданию. Основные понятия и проблематика «Критики чистого разума». И.Кант «Критика чистого разума», анализ «Введения».	ОК–1, 2	Конспект, ответ на семинарском занятии, доклад, участие в дискуссии, диспуте, написание эссе по теме. Для творческих заданий и эссе: написание или представление в формате презентации. Возможно сделать доклад для наиболее интересных работ.
6.	Неклассическая философия	1. Своеобразие и основные темы философии Ф.Ницше. Анализ произведения «Так говорил Заратустра», 1 часть.	ОК–1, 2	Конспект, ответ на семинарском занятии, доклад, участие в дискуссии,

		<p>2. Ницшевская критика культуры, философии и морали. Анализ произведения «Сумерки кумиров», фрагменты: «Сентенции и стрелы», «Проблема Сократа», «Разум в философии», «Враг естества — мораль», «Четыре великих заблуждения»</p> <p>Литература: Ф.Ницше «Так говорил Заратустра», редисловие, Часть 1 (О трех обращениях, О потусторонниках, О радостях и страстях, О пути созидателя, дарящего добродетели) Делез Ж. Ницше. СПб, 1997. (Жизнь, философия, С-Силы и воля к власти, Д- От капитализма к преобразованию ценностей, Е- вечное возвращение). Свасьян К. Фридрих Ницше – мученик признания. // Ф. Ницше. Сочинения в 2 т. М., 1990. Ясперс К. Ницше. Введение в понимание его философствования. СПб, 2004.</p>	<p>диспуте, написание эссе по теме. Для творческих заданий и эссе: написание или представление в формате презентации. Возможно сделать доклад для наиболее интересных работ.</p>
7	Современная философская мысль	<p>Основные направления европейской философии XX века. (феноменология, логический позитивизм, аналитическая философия, психоанализ, экзистенциализм, структурализм, герменевтика, постструктурализм). Проблемы свободы человека. Ж.-П.Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм». Сущность человека и бытие. Анализ произведения М.Хайдеггера «Письмо о гуманизме». Я и Другой. Свобода, любовь и потеря свободы. Анализ фрагмента «Бытия и ничто» Ж.-П.Сартра. Литература: М.Хайдеггер «Письмо о гуманизме»// Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993. Ж.-П.Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм». // Сумерки богов. М., 1989. Сартр Ж.-П. Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм.// Проблема человека в западной философии. М., 1988. Или: Ж.-П.Сартр Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии. М., 2000, Глава III. Конкретные отношения с другим. Раздел 1. Первая установка по отношению к другому: любовь, язык, мазохизм.</p>	<p>ОК–1, 2 Конспект, ответ на семинарском занятии, доклад, участие в дискуссии, диспуте, написание эссе по теме. Для творческих заданий и эссе: написание или представление в формате презентации. Возможно сделать доклад для наиболее интересных работ.</p>

7. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Методы / Формы	Лекции (Л)	Семинарские занятия (С)
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Анализ философских произведений	+	+
Проблемный метод (постановка проблемы и ее обсуждение)	+	+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1.	Изучение философских текстов и специальной литературы по теме	ОК –1, 2	Представление обоснованной и развернутой структуры работы, конспекта
2.	Подготовка к семинарскому занятию	ОК –1, 2	Опрос на практическом занятии
3.	Работа над лекционным материалом	ОК –1, 2	Конспект лекции с добавлением самостоятельно прочитанного материала, опрос на семинарских занятиях
4.	Подготовка к дискуссии, круглому столу	ОК –1, 2	Участие в дискуссии
5.	Написание эссе, подготовка доклада по теме	ОК –1, 2	Текст работы, выступление с докладом
6.	Самотестирование	ОК –1, 2	Тестирование

9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра на семинарских занятиях. Оценивается подготовка студента к занятию (наличие конспекта лекции с дополнениями из самостоятельно прочитанной литературы, наличие конспекта философского произведения, которое рассматривается на семинарском занятии, активность и правильность ответов на семинарском занятии).

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в виде экзамена. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. Философия : учебник для бакалавров/ отв. ред. В. П. Кохановский. -М.: КноРус, 2015.-

- 367с.
2. Гусев Д.А. Популярная философия. Учебное пособие. М.: Прометей, 2015. – 538 с. [Режим доступа: ЭБС - <https://www.book.ru/book/922465>].
 3. Неретина С. С.Произведение - текст - произведение : [научное издание]/ С. С. Неретина; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. -СПб.: СПбГУП, 2012.-156 с.. -(Избранные лекции Университета; Вып. 141).
 4. Никонова С. Б. Эстетическая рациональность и новое мифологическое мышление : научное издание/ С. Б. Никонова. -М.: Согласие, 2012.-416 с.

б) Дополнительная литература:

Учебная:

1. Бибахин В.В. История современной философии. СПб: «Владимир Даль», 2014.
2. Вольф Р. П. О философии. М., 1996.
3. Гайденок П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой. М.: Либроком, 2011.
4. Замалеев А.Ф. Самосознание в России: исследования по истории русской философии, политологии и культуре. СПб, Наука, 2010.
5. История философии. Запад — Россия — Восток / под ред. Н. В. Мотрошиловой. М., 1995–1999. Кн. 1–4.
6. Канке В.А. Современная философия. М.: Омега — Л., 2010.
7. Мамардашвили М.К. Очерки современной европейской философии. СПб: «Азбука», 2014.
8. Нагель Т. Что все это значит? Очень краткое введение в философию. М., 2001.
9. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней: в 3 кн. Новосибирск, 2007.
10. Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней / Дж. Реале, Д. Антисери. СПб., 2001. Т. 1–4.
11. Межуев В.М. История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования. СПб.: Изд-во СПбГУП, 2011.
12. Новая философская энциклопедия: в 4-х т., М.: Мысль, 2010.
13. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии / Г. Скирбекк, Н. Гилье. М., 2000.
14. Философия: учебник. Под ред. А.Ф.Зотова, В.В. Миронова, А.В.Разина. М.: Проспект 2009.
15. Философия: учебник. Под ред. В.Д. Губина и Т.Ю.Сидориной М.: Гардарики, 2008.

Рекомендуемые философские тексты и монографии: (В данном списке литература дана не по алфавиту, как в других списках, а в соответствии с темами программы)

1. Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1. От эпических космогоний до возникновения атомистики. М., 1989.
2. Платон. Собрание сочинений в 4 т. М., 1990. (Апология Сократа, Критон, Федон, Государство). Или любое другое издание.
3. Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. М., 1993.
4. Аристотель. Метафизика. // Аристотель. Сочинения. Т.1., М., 1976.
5. Аристотель. Никомахова этика. // Аристотель. Сочинения. Т.4., М., 1976.
6. Адо П. духовные упражнения и античная философия. М., СПб, 2005.
7. Адо П. Что такое античная философия? М., 1999.
8. Ахутин А. В. Античные начала философии. СПб, 2007.
9. Гегель Г. В. Ф. Лекции по истории философии. СПб., 1999. кн.1–3
10. Деррида Ж. Фармация Платона. \ Деррида Ж. Диссеминация. Екатеринбург, 2007.
11. Деррида Ж. Хора. \ Деррида Ж. Эссе об имени. М., СПб, 1998.

12. Диллон Дж. Наследники Платона: исследование истории Древней Академии (347-374 гг. до н.э.), СПб, 2005.
13. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1975.
14. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. М., 1999.
15. Ноговицын О.М. 12 лекций о досократиках. СПб, 1994.
16. Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. М., 1988, т.1. («Жизненная драма Платона»).
17. Трубецкой С.Н. История древней философии. М., 2005.
18. Хайдеггер М. Изречение Анаксимандра. // в сб. Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге. М., 1991.
19. Хайдеггер М. Учение Платона об истине. \\ Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
20. Августин Аврелий. Исповедь Блаженного Августина, епископа Гиппонского. М., 1991. Августин Аврелий. О свободе воли. // Антология средневековой мысли (Теология и философия европейского средневековья): В 2-х т., Т.1. Под ред. С.С. Неретиной. СПб, 2001
21. Августин Аврелий. О христианском учении. // Антология средневековой мысли (Теология и философия европейского средневековья): В 2-х т., Т.1. Под ред. С.С. Неретиной. СПб, 2001.
22. Иоанн Дамаскин. Источник знания. СПб, 2006.
23. Пико делла Мирандола. Речь о достоинстве человека. \\ История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли в 5-и тт. 1962 Т.1. с. 506-514
24. Николай Кузанский. Об Ученом Незнании. Книга 1. главы: 1-10, 24,26. \\ Николай Кузанский. Сочинения в 2 т. Том 1.
25. Декарт Р. Размышления о первоначальной философии. СПб, 1995
26. Декарт Р. Сочинения. СПб, 2006. (Размышления о первой философии, Правила для руководства ума, Рассуждения о методе, Страсти души).
27. Кант И. Критика чистого разума. СПб, 1993.
28. Кант И. Прологомены ко всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в смысле науки. М., 2008.
29. Кант И. Основы метафизики нравственности. Критика практического разума. Метафизика нравственности. СПб, 2007.
30. Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. СПб, 1992.
31. С.Кьеркегор «Страх и трепет», М., 1993.
32. А.Шопенгауэр Избранные произведения. М., 1992.
33. Ф.Ницше. Сочинения в 2 т. М., 1990.
34. М.Хайдеггер «Письмо о гуманизме». // Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.
35. Гуссерль Э. Картезианские размышления. СПб, 2006.
36. Хайдеггер М. Что зовется мышлением? М., 2006.
37. Витгенштейн Л. Логико-философский трактат. М., 2008.
38. Хабермас Ю. Философский дискурс о модерне: двенадцать лекций. М., 2008.
39. Деррида Ж. Письмо и различие. М., 2007.
40. Сартр Ж.-П. «Экзистенциализм – это гуманизм». // Сумерки богов. М., 1989.
41. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии. М., 2000.
42. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Т. 1-3. М., 1974 -76.
43. Достоевский Ф.М. Главы из романа «Братья Карамазовы»: Бунт, Великий инквизитор. // О Великом Инквизиторе. Достоевский и последующие. М., 1991
44. Соловьев В.С. Смысл любви. \\ Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. Т.1. М., 1988.
45. Соловьев В.С. Из речей в память Достоевского. Вторая речь (1 февраля 1882 г.) // Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. Т.1. М., 1988.
46. Бердяев Н.А. Глава «Великий инквизитор» из книги «Новое религиозное сознание и общественность». // там же. Или Н.А. Бердяев О русских классиках. М., 1993.
47. Бердяев Н.А. Миросозерцание Достоевского (Главы Человек, Свобода). //Н.А. Бердяев О русских классиках. М., 1993.

48. Франк С.Л. «Легенда о Великом Инквизиторе» // О Великом Инквизиторе. Достоевский и последующие. М., 1991.
49. Бердяев Н.А. Русская идея: Основные проблемы русской мысли 19 и начала 20 века. \\ Мыслители русского зарубежья: Бердяев, Федотов. СПб, 1992.
50. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989.
51. Хайдеггер М. Бытие и время. СПб, 2006.
52. Кассирер Э." Опыт о человеке: введение в философию человеческой культуры"// Проблема человека в западной философии. М., 1988.
53. Шелер М. "Положение человека в Космосе"// Проблема человека в западной философии. М., 1988.
54. Ж.-П. Сартр " Первичное отношение к другому: любовь, язык, мазохизм."// Проблема человека в западной философии. М., 1988.
55. Гуссерль Э. Парижские доклады // Логос. — 1991. — № 2. — С. 6—30.
56. Гуссерль Э. Феноменология: [Статья в Британской энциклопедии] // Логос. — 1991. — № 1. — С. 12—21.
57. Поппер К. Логика и рост научного знания. М., 1983.
58. Кун Т. Структура научных революций. М., 1975.
59. Лакатос И. Фальсификация и методология научно-исследовательских программ. - М.: "Медиум", 1995.
60. Хабермас Ю. Будущее человеческой природы. М., 2002.
61. Фукуяма Ф. Наше постчеловеческое будущее: Последствия биотехнологической революции. М., 2004.
62. Бадью А. Философия и событие. М.: ИОИ, 2013.

в) Периодические издания

1. «Вопросы философии»

г) Лицензионное программное обеспечение

1. DirectumRX ВУЗ;
2. ESET NOD32 Antivirus Business Edition renewal;
3. ESET Mail Security для Microsoft Exchange Server;
4. Семейство программ Microsoft Office Standart Russian (Включает набор продуктов: Word, Excel, PowerPoint, Publisher, Outlook);
5. Mirapolis Virtual Room;
6. Антиплагиат;
7. КонсультантПлюс
8. Обеспечено доступом к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде СПбГУП.

д) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>
2. Электронно-библиотечная система СПбГУП,
3. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>
4. Справочная правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru>
5. Российское образование <http://www.edu.ru/>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система <http://e.lanbook.com/>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд с демонстрационным оборудованием и техническими средствами обучения, учебно-наглядные пособия и методические ресурсы кафедры, фонды Научной библиотеки.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинарские занятия — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное правовое сознание будущих юристов-практиков. На занятиях вырабатываются необходимые каждому юристу навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

Содержание практических (семинарских) занятий

№ Наименование темы дисциплины	Тематика самостоятельной работы, содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки	Формы контроля усвоения знаний Контроль выполнения работы
Философия, ее предмет и место в культуре	<p>Прочитать одну (на выбор) статью М.Хайдеггера, фрагменты из произведений Ж. Делеза и А.Бадью. Выписать основные понятия, тезисы, объяснить их. Ответить на вопрос: зачем Вам изучать философию?</p> <p>Литература: 1 Хайдеггер М. Что это такое -- философия? \ \ «Путь в философию». Антология. М., 2001. или в журнале «Вопросы философии», 1993- №3. 2. Бадью А. Манифест философии. Спб, 2003. Приложение 2. (Воз)-вращение философии. Определение философии. 3. Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М.: Академический проект, 2009. Часть I или часть II/</p>	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениям и.</p>
Возникновение первых философских школ в античности	<p>В книге “Фрагменты ранних греческих философов” Часть 1. От эпических теокосмогоний до возникновения атомистики. М., 1989, прочитать фрагменты из произведений Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена, Пифагора, Гераклита, Парменида, Зенона, Эмпедокла, представителей Пифагорейской школы и выполнить следующие задания: найти основные философские понятия в тексте, исходя из прочитанного текста дать им определения, выделить основные философские проблемы, о которых идет речь в тексте, выписать значимые, по вашему мнению, жизненные события философов из биографических свидетельств о них.</p> <p>Литература История философии: Запад-Россия-Восток. Под ред Н.В. Мотрошиловой., М., 1995. Кн.1. Философия древности и средневековья. Рассел Б. История западной философии. М., 1993., т.1. Реале Д., Антисери Д., Западная философия от истоков до наших дней. СПб, т.1. “Античность”. Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Книга 1. Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии. Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1. От эпических космогоний до возникновения атомистики. М., 1989. Аристотель. Метафизика, книга 1.</p>	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениям и.</p>

	<p>Хайдеггер М. Изречение Анаксимандра. // в сб. Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге. М., 1991.</p> <p>Ноговицын О.М. 12 лекций о досократиках. СПб, 1994.</p> <p>Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1975.</p> <p>Кессиди Ф.Х. От мифа к логосу. М., 1972.</p>	
Сократ и Платон	<p>Задание по теме «Образ Сократа»</p> <p>Прочитать одно из обозначенных ниже произведений Платона и ответить на вопрос. Количество вопросов согласовать с преподавателем. Важно ответить на вопрос по текстам Платона.</p> <p>Апология Сократа</p> <p>Какие обвинения предъявлены Сократу? Почему его вызвали в суд?</p> <p>Почему Сократ не соглашается с выдвинутыми против него обвинениями (старыми и новыми) и в то же время соглашается с вынесенным ему смертным приговором?</p> <p>В чем Сократ видит свою миссию (назначение) в этом мире? Чему учил Сократ сограждан? Как он сам это определяет?</p> <p>Что означают слова Сократа, что он никогда не был ничьим учителем?</p> <p>Объясните отношение Сократа к смерти.</p> <p>Что говорит Сократ о себе? Как Сократ объясняет, что он попал в суд?</p> <p>Что такое мудрость? Кто такие мудрые? Мудр ли поэт? Ремесленник?</p> <p>Как Сократ истолковывает высказывание оракула относительно него самого?</p> <p>Что Сократ говорит о смерти? В чем смысл жизни человека? Что означает, по мнению Сократа, бояться смерти? (до обвинительного приговора)</p> <p>Какие два варианта представлений о смерти Сократ дает в речи после обвинительного приговора?</p> <p>Критон</p> <p>Почему мнение большинства, согласно Сократу, не является мнением, которое всегда следует уважать?</p> <p>Чье мнение, согласно Сократу, всегда следует уважать и с ним считаться? Почему Сократ отказывается бежать из тюрьмы? Восстановите аргументацию.</p> <p>Пир</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте Эрота по речи Диотимы. 2. Что мы приобретаем, если любим благо? 3. Почему любовь к благу – стремление к бессмертию? 4. В чем различие между бессмертием богов и смертных? 5. Почему любовь к благу – это также любовь к 	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениям и.</p>

	<p>прекрасному самому по себе?</p> <p>6. Почему любовь к прекрасному – необходимое условие подлинной мудрости?</p> <p>Вопросы для самостоятельной работы по теме “Платон”.</p> <p>Пользуясь текстами Платона, учебной и дополнительной литературой, раскройте содержание одного из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обвинения, выдвинутые против Сократа и смысл поведения Сократа на суде /Апология Сократа/ 2. Своеобразие философии Сократа /Апология Сократа/ 3. Мир идей и мир вещей /Государство, кн.6: Идея блага, Мир умопостигаемый и мир видимый/ 4. Символ пещеры. Интерпретация./Государство, кн. 7/ 5. Размышления о добродетели в диалоге “Менон” 6. Учение о познании в диалоге “Менон” 7. Статус искусства в онтологии Платона и место искусства в идеальном государстве /Государство, кн.10/ 8. Учение о бессмертии души в диалоге “Федр” 9. Мудрость как деятельность души и философские занятия как отделение души от тела/”Федон”/ 10. Доказательства бессмертия души в диалоге “Федон” 11. Выводы из учения о бессмертии души /”Федон”/ 12. Учение Платона об идеальном государстве /Государство, кн. 4/ <p>Учебная литература</p> <p>История философии: Запад-Россия-Восток. Под ред Н.В. Мотрошиловой., М., 1995. Кн.1. Философия древности и средневековья.</p> <p>Рассел Б. История западной философии. М., 1993., т.1.</p> <p>Реале Д., Антисери Д., Западная философия от истоков до наших дней. СПб, т.1. “Античность”.</p> <p>Гегель Г.В.Ф. Лекции по истории философии. Книга 1.</p> <p>Мамардашвили М.К. Лекции по античной философии.</p> <p>Первоисточники:</p> <p>Платон. Собрание сочинений в 4 т. М., 1990. (Апология Сократа, Критон, Федон, Государство). Или любое другое издание.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1975.</p> <p>Лосев А.Ф. История античной эстетики. Платон и ранняя классика. М., 1974.</p> <p>Лосев А.Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика. М., 1975.</p>	
--	--	--

	<p>Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. М., 1988, т.1. («Жизненная драма Платона»).</p> <p>Хайдеггер М. Учение Платона об истине. \\ Хайдеггер М. Время и бытие. М., 1993.</p> <p>Деррида Ж. Хора. \\ Деррида Ж. Эссе об имени. М., СПб, 1998.</p> <p>Деррида Ж. Фармация Платона. \\ Деррида Ж. Диссеминация. Екатеринбург, 2007.</p> <p>Адо П. Что такое античная философия? М., 1999.</p> <p>Аверинцев С.С. Классическая греческая философия как явление историко-литературного ряда. // Новое в классической филологии. М., 1979.</p>	
<p>Аристотель</p>	<p>Прочитать указанное произведение Аристотеля и ответить на поставленные вопросы: Метафизика, кн.1., кн.5, гл.2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти в тексте и выписать определения следующим понятиям: метафизика, причина, начало, энтелехия, первая сущность, вторая сущность, материя, первая материя, бог, перводвижитель, форма, цель движения, источник движения. 2. Как Аристотель характеризует философов Милетской школы? С какими философами он их сопоставляет? (гл.3. книги 1) 3. Как Аристотель характеризует воззрения Парменида? Почему он сравнивает Парменида и Эмпедокла? (гл. 4 книги1) 4. Как Аристотель характеризует воззрения атомистов? (гл. 4 книги1) 5. Как Аристотель характеризует воззрения пифагорейцев? Почему он сравнивает их воззрения с философией Парменида? (гл. 5 книги 1) 6. Изложите аристотелевский анализ платоновской философии (гл.6 книги1). 7. Изложите представления древних философов о причинах (гл.7,8 книги1). 8. Изложите основные моменты аристотелевской критики Платона (гл. 9, 10 книги1). 9. Что такое философия и почему она трудна? (кн.2) <p>Вопросы для письменного задания “Основные понятия философии Аристотеля”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать определение какой-либо вещи, предмету (субстанции). 2. Выписать причины данного предмета. 3. Назвать, что является первой сущностью, а что второй сущностью в отношении данного примера. 4. Может ли материя, из которой состоит предмет, рассматриваться как первая материя? Почему? <p>Примечание: Если сложно придумать пример самостоятельно, найти в учебнике или в “Метафизике”(кн.1, кн.5,гл.2.), например, стол, студент, платье, ваза, чаша, море и т.п.</p> <p>Аристотель. Сочинения в 4 т., т1. «Метафизика»,</p>	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениям и.</p>

	М., 1969. Или любое другое издание.	
Философия эпохи эллинизма. Неоплатонизм	<p>Прочитать указанный преподавателем фрагмент произведения Сенеки «Нравственные письма к Луцилию», Эпиктета «В чем наше благо?» или Марка Аврелия «Наедине с собой» и ответить на вопросы:</p> <p>Вопросы для анализа текста: О каких философских проблемах идет речь в данном тексте? Чьи имена упоминает автор и почему? Имена объяснить, пользуясь доп. литературой. Какие термины использует автор? Выписать основные термины, дать им определение, исходя из данного текста, сравнить с другими значениями (с помощью учебной и дополнительной литературы). Охарактеризовать особенности стиля изложения. Сформулировать основную идею автора. В чем Вы согласны с автором и почему? В чем Вы не согласны с автором и почему? Насколько актуальны рассуждения автора сегодня? Что осталось непонятным?</p>	Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениями и.
Особенности средневекового философствования.	<p>Прочитать произведение Августина Аврелия «Исповедь», главы 7 и 11, сделать конспект, ответить на вопросы:</p> <p>Августин «Исповедь», 7 книга</p> <p>1. Какие характеристики Августин приписывает Богу? Как можно познать Бога?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ответствен ли Бог за зло, происходящее в мире? Откуда в мире зло? • Как Августин пришел к познанию Бога? Какие ложные взгляды он отверг на этом пути? • Вера в Бога и астрология. Можно ли доверять предсказаниям астрологов? <p>Августин «Исповедь», 11 книга</p> <p>1. Как происходило творение, в вечности или во времени? 2. Что такое время и что такое вечность? 3. Как связано время с понятием длительность? 4. Как связано время с душой (самосознанием) человека?</p> <p>2. Доказательства бытия Бога в схоластике. Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский. Пользуясь учебной и дополнительной литературой подготовьте конспект обозначенной темы, выпишите основные понятия одного из философов-схоластов. Понятиям дайте определения. Учебная литература: Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от</p>	Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениями и.

	<p>истоков до наших дней. Т.2.: Средневековье (От Библейского послания до Макиавелли) Спб, 1994. Коплстон Ф.Ч. История средневековой философии: учебное пособие. М., 1997. Жильсон Э. Философия в средние века. М., 2004. История философии: Учебник. Под ред. Ч.С. Кирвеля. Минск, 2001. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. В 3 кн. М., 2000. Дополнительная литература: Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992. Рабинович В.И. Исповедь книгочея, который учил букве, а укреплял дух. М., 1991. Честертон Г.К. Святой Фома Аквинский.//Вечный человек. М., 1991.</p>	
<p>Философия эпохи Возрождения</p>	<p>На основе текстов первоисточников, учебной и дополнительной литературы, раскрыть содержание одного из вопросов: 1. Понятие единого в философии Николая Кузанского. По произведению «Об ученом незнании». Книга I, гл. 1-10, 24, 26. 1. Социально-политические идеи мыслителей Ренессанса. Анализ произведения Н. Макиавелли «Государь». Прочитать указанные философские произведения и ответить на вопросы: Дж. Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека» Каково место человека в мире? Зачем Бог задумал сотворить человека? Какие у человека есть варианты проживания жизни? (систематика душ) В чем состоит долг человека? В чем состоит задача человека? На каких примерах и какой «технологии» жизни автор наставляет человека? Каков путь человека к Богу? Зачем нужно заниматься философией?</p> <p>Николай Кузанский «Об ученом незнании», кн. 1, главы 1-10, 24, 26. 1. К главе 1: Каково определение человека?, Возможно ли истинное познание? Как происходит процесс познания? Каково значение числа? Является ли число количеством? Почему наше знание есть незнание? Что такое знающее незнание? Какой человек более ученый? 2. Ко 2 главе: Что такое максимум? Чему он свойственен? Как понимается бытие? Почему</p>	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениями и.</p>

максимум это минимум? Почему Бог (максимум) непостижим? Как единство связано с множеством? Что такое Вселенная? Что такое единый максимум? Как нужно понимать приводимые примеры? В чем суть знающего незнания?

3. К 3 главе: Чем простой максимум отличается от любой вещи? Почему нельзя в точности постичь истину вещей? Что мы знаем об истине?
4. К главе 4: Как мы можем постигать простой максимум? Что такое абсолютный максимум? Почему абсолютный максимум совпадает с минимумом? Как связан максимум с противоположностями? Что такое актуальность всего возможного? Что такое абсолютный максимум? Чем простой максимум отличается от абсолютного максимума?
5. К 5 главе: Почему множественность сущего не может существовать без числа? Что такое единица? Что такое Бог как единое?
6. К 7 главе: Охарактеризуйте понятия «различие», «равенство». Почему единство, равенство и связь едины (триединство)?
7. К главе 8 и 9: Как происходит вечное рождение равенства и вечное исхождение связи?
8. К главе 10: Как следует понимать троичность? Что следует сделать, чтобы понять максимум?

Учебная литература:

Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: Учебное пособие. Т.3.: Новое время (От Леонардо до Канта) Спб, 1996.
Горфункель А.Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1991.

Гайденко П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. М., 2000.

История философии: Учебник. Под ред. Ч.С. Кирвеля. Минск, 2001.

Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. В 3 кн. М., 2000.

Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. М., 2000. Глава 8. Ренессанс и реальная политика.

Первоисточники:

Николай Кузанский. Об Ученом Незнании. Книга 1. главы: 1-10, 24,26.\\ Николай Кузанский. Сочинения в 2 т. Том 1.

	<p>Макиавелли Н. Государь (любое издание). Дополнительная литература: Жильсон Э. Философия в средние века. М., 2004. От истоков патристики до конца XIV века. Глава 1. Греческие отцы и патристика. часть 5. От Дионисия Ареопагита до Иоанна Дамаскина, стр. 61-65. (отрицательная теология) Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М., 1990. Шастель А. Искусство и гуманизм во Флоренции времен Лоренцо Великолепного. М., 2001.</p>	
<p>Эмпиризм и рационализм философии Нового времени</p>	<p>На основе текстов первоисточников, учебной и дополнительной литературы, раскрыть содержание одного из вопросов: Доводы Декарта в пользу существования Бога. Анализ 3 и 5 «Размышлений о первоначальной философии» Декарта. Социально-политические идеи Т. Гоббса, Дж. Локка.</p> <p>Прочитать произведение Ф. Бэкона «О достоинстве и преумножении наук» и сделать подробный конспект.</p> <p>Прочитать «Размышления о первоначальной философии» Декарта и ответить на вопросы:</p> <p>Размышление первое</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно прийти к истинному познанию? 2. В чем я могу сомневаться? 3. Почему Арифметика и Геометрия содержат в себе нечто несомненное более чем другие науки? 4. Какую роль играет память в процессе мышления? <p>Размышление второе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как убедиться, что я есть? • Что такое человек? • Что такое воображение и какую роль оно играет в процессе мышления? • Что входит в мышление? (Какая вещь мыслящая?) • Почему мышление более очевидно, чем тело, и почему это очевидно не сразу? • Почему недостоверны чувственные вещи? (подробный анализ примера с кусочком воска, различие в процессе его познания чувственного представления и интеллектуального постижения). • Как (с помощью какой способности) мы можем постигать сущность вещей? <p>Размышление третье</p>	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениями и.</p>

1. Что означает быть мыслящей вещью?
2. Что требуется для абсолютной уверенности в каких-либо знаниях?
3. существует ли Бог и может ли он быть обманщиком?
4. Какие существуют роды (типы) мыслей? И могут ли они быть истинными или ложными?
5. Каково происхождение идей?
6. В чем состоит объективная реальность моих представлений?
7. Являюсь ли Я причиной своих представлений?
8. Какие могут быть представления (идеи) во мне? Каково их происхождение? Что из их качеств понимаю Я ясно и отчетливо?
9. Что обозначается именем Бог?
10. Откуда во мне идея Бога?
11. Что такое творение? Как нужно его правильно понимать?
12. В чем выражается зависимость человека от Бога?
13. Что указывает на то, что Бог существует?
14. Откуда в человеческом сознании идея Бога?
15. Почему Я не могу существовать без существования Бога?
16. Почему Бог не может быть лжецом и обманщиком?

Размышление четвертое

- Почему невозможен обман со стороны Бога?
- В чем причина ошибок и заблуждений человеческого ума?
- Почему Бог не создал человека таким, что он никогда бы не ошибался?
- Каковы воля и интеллект человека?
- В чем подобие Бога и человека?
- В чем состоит свобода воли? Что такое безразличие?
- Как надо вести себя правильно и не заблуждаться?
- Что такое воля и какое значение она имеет в процессе мышления?
- Есть ли у человека причины для жалоб на Бога?
- В чем состоит несовершенство человека? Занимает ли человек самое исключительное и предельно совершенное положение в мире?
- Каковы два способа удержаться от заблуждений?
- В чем состоит величайшее исключительное совершенство человека?

	<p>Размышление пятое</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какое представление о внешних вещах есть у человека? Можно ли сказать, что они выдуманы им самим? 2. Почему необходимо верить своему мышлению? 3. Какое представление о Боге человек обнаруживает в себе? 4. Почему невозможно думать о Боге, не предполагая его бытия? 5. Почему без Бога невозможно достигнуть никакого совершенного знания? 6. Каковы критерии ясного и отчетливого знания о предмете? <p>Учебная литература:</p> <p>Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: Учебное пособие. Т.3.: Новое время (От Леонардо до Канта) Спб, 1996.</p> <p>Гайденко П.П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой: Учебное пособие для вузов. М., 2000.</p> <p>История философии: Учебник. Под ред. Ч.С. Кирвеля. Минск, 2001.</p> <p>Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. В 3 кн. М., 2000.</p> <p>История философии: Запад – Россия – Восток. Учебник для студентов высш. уч. заведений. – Кн. 2: Философия XV-XIX вв. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой. – М.: “Треко-латинский кабинет” Ю. А. Шичалина, 1996.</p> <p>- Раздел II. Глава 1. Френсис Бэкон.</p> <p>- Раздел II. Глава 5. Томас Гоббс. (Человек, его сущность и общество. Государство и «война всех против всех»).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел II. Глава 6. Джон Локк (Человек и его сущность. Государственное правление). <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рене Декарт. Правила для руководства ума. 2.Мамардашвили М.К. Картезианские размышления. М.,1993. Размышление 1 и размышление 2. 3. К. Фишер. История новой философии. Декарт: Его жизнь. сочинения и учение. – М.: Мифрил, 1994. – С. 163-485. 	
<p>Философия И. Канта в контексте просвещенческих идей</p>	<p>Основные понятия, структура и проблематика «Критики чистого разума».</p> <p>Прочитать Предисловие к 1 изданию, Предисловие ко 2 изданию и Введение к «Критике чистого разума» И. Канта. Выписать и объяснить основные</p>	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции,</p>

	<p>понятия. При необходимости воспользоваться учебной литературой: История философии: Запад – Россия – Восток. Учебник для студентов высш. уч. заведений. – Кн. 2: Философия XV-XIX вв. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой. – М., 1996. Раздел VI. Глава 4. Иммануил Кант. Критика чистого разума. (5 частей) Мир нравственности и категорический императив (5 частей)</p> <p>Гайденко П.П. История новейшей европейской философии в её связи с наукой. – М.-СПб., 2000. Глава 9. И.Кант: от субстанции – к субъекту, от бытия – к деятельности. 7. Критический идеализм Канта против онтологического обоснования знания. Всеобщность и необходимость научного знания. 8. Пространство и время – априорные формы чувственности. Рассудок и проблема объективности познания. 9. Рассудок и разум. 10. Явление и вещь в себе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мир природы и царство свободы. <p>Прочитать произведение И. Канта «Что такое Просвещение?» и сделать подробный конспект. ОК — 1, 2</p>	<p>обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениями и.</p>
<p>Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии</p>	<p>Прочитать разделы произведения Гегеля «Феноменология духа»: Введение, А. Сознание, В. Самосознание и выписать основные понятия. При необходимости воспользоваться дополнительной литературой: А. Кожев, Введение в чтение Гегеля. СПб: Наука, 2003; И.А. Ильин Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека. СПб: Наука, 1994.</p> <p>Сделать конспект одного из указанных в списке фрагментов учебной или дополнительной литературы: История философии: Запад – Россия – Восток. Учебник для студентов высш. уч. заведений. – Кн. 2: Философия XV-XIX вв./ Под ред. Н. В. Мотрошиловой. – М., 1996. Глава 8. Гегель. 3 часть «Наука логики» и система Гегеля 4 часть Философия духа Гегеля. Глава 9. Гегельянцы 1 половины 19 века. 3 часть Философия Карла Маркса (Философская антропология К. Маркса. Философия истории К.Маркса).</p>	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениями и.</p>

	<p>2. П.П.Гайденко. История новоевропейской философии в её связи с наукой. – М.-СПб., 2000. Глава 11. 5. Учение Гегеля о саморазвивающемся понятии.</p> <p>6. Диалектика Гегеля. Всемогущество отрицания.</p> <p>7. Пантеистический характер гегелевского историзма.</p> <p>3. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. М., 2000. Глава 20. Гегель. Параграф 1. Рефлексия, диалектика, опыт.</p> <p>Глава. 21. К.Маркс – производительные силы и классовая борьба. Параграф Диалектика и отчуждение.</p> <p>Прочитать и законспектировать произведения К. Маркса «Тезисы о Фейербахе» и «К критике политической экономии» (только Введение).</p> <p>Дополнительная литература: Соловьев В.С. Гегель // Соловьев В.С. Соч. в 2-х тт. Т.2. М., 1988. То же: Философский словарь ВЛАДИМИРА Соловьева. Ростов-на-Дону, 1997. Статья Гегель (3. Главное в философии Гегеля. 4. Очерк гегелевской системы.) Кожев А. Идея смерти в философии Гегеля. М., 1998. Диалектика реального... (конкретная реальность, абстракция, человек, диалектика). Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. М., 1990, Глава: Классический марксизм и марксизм русский. С. 80 – 89. Фромм Э. Концепция человека у Маркса. (части: 2. Исторический материализм К.Маркса. 5. Отчуждение. 8. Маркс как человек).// Фромм Э. Душа человека. М., 1992.</p>	
<p>Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии</p>	<p>Прочитать законченный фрагмент одного из произведений С.Кьеркегора, А.Шопенгауэра и Ф.Ницше (на выбор), учебную и дополнительную литературу. Сделать краткий конспект, сформулировать основную идею, охарактеризовать стиль и специфику изложения философских проблем.</p> <p>Учебная литература: История философии: Запад – Россия – Восток. Учебник для студентов высш. уч. заведений. – Кн. 3: Философия XIX-XX вв. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой и А. М. Руткевича. – М., 1998. Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: Учебное пособие. Т.3.: Новое время (От Леонардо до Канта) Спб, 1996. . Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. М., 2000. Глава 22. Кьеркегор. (Три стадии жизненного пути,</p>	<p>ОК — 1, 2</p>

	<p>Субъективность есть истина). Глава 24. Ницше и прагматизм. (Бог умер – европейский нигилизм, Критика метафизики и христианства, Моральная философия, Сверхчеловек, воля к власти и вечное повторение). Первоисточники: С.Кьеркегор «Страх и трепет», М., 1993. С. Кьеркегор «Наслаждение и долг», «Понятие страха», «Болезнь к смерти». А.Шопенгауэр «Мир как воля и представление». Ф.Ницше «Так говорил Заратустра». Дополнительная литература: Делез Ж. Ницше. СПб, 1997. (Жизнь, Философия, С-Силы и воля к власти, Д- От нигилизма к преобразованию ценностей, Е- Вечное возвращение). Свасьян К. Фридрих Ницше – мученик познания. \\ Ф. Ницше. Сочинения в 2 т. М., 1990. Роде П.П. Серен Кьеркегор сам свидетельствующий о себе и своей жизни. Урал, 1998. Шестов Л. Кьеркегор и экзистенциальная философия. М., 1992. Фишер К. А.Шопенгауэр. СПб, 1999. Ясперс К. Ницше. Введение в понимание его философствования. СПб, 2004.</p>	
<p>Отечественная философская мысль</p>	<p>На основе философских произведений, учебной и дополнительной литературы подготовить письменно ответ на один из вопросов. Обязательно задействовать материалы произведений философов. 1. Философия Вл.С. Соловьева. 2.Философия Русского Духовного Ренессанса. 3. Философия русского космизма Учебная литература: В.В.Зеньковский. История русской философии. Т. 1-4. Л., 1991. История философии: Запад – Россия – Восток. Учебник для студентов высш. уч. заведений. – Кн. 2: Философия XV-XIX вв. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой. – М., 1996. Кн. 3: Философия XIX-XX вв. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой и А. М. Руткевича. – М., 1998. А. И. Новиков. История русской философии X-XX веков. – СПб.: Лань, 1998. Замалеев А.Ф. Лекции по русской философии. 3-е изд. СПб, 2001. Лосский Н.О. История русской философии. М., 1991. Шпет Г.Г. Очерк развития русской философии. – Сочинения. М., 1991. Первоисточники: Бердяев Н.А. Русская идея: Основные проблемы русской мысли 19 и начала 20 века. \\ Мыслители</p>	<p>ОК — 1, 2</p>

	<p>русского зарубежья: Бердяев, Федотов. СПб, 1992. Соловьев В.С. Смысл любви. \ \ Соловьев В.С. Сочинения в 2 т. Т.1. М., 1988. другие произведения. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. М., 1989. Русский космизм. Антология философской мысли. М., 1993. Дополнительная литература: 1. Замалева А.Ф. Восточнославянские мыслители: Эпоха Средневековья. СПб, 1998. 2. Бердяев Н.А. Истоки и смысл русского коммунизма. Русская идея. 3. Киреевский И.В. Критика и эстетика. М., 1979. 4. Трубецкой Е.Н. Миросозерцание В.С.Соловьева. М., 1995. 5. Франк С.Л. Сочинения. М., 1990. 6. Шестов Л.И. Апофеоз беспочвенности. Л., 1991.</p>	
<p>Современная философская мысль</p>	<p>На основе учебной литературы охарактеризовать основные направления европейской философии XX века. (феноменология, логический позитивизм, аналитическая философия, психоанализ, экзистенциализм, структурализм, герменевтика, постструктурализм). Учебная литература: Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: Реале Учебное пособие. Т.4.: От романтизма до наших дней. СПб, 1997. История философии: Запад – Россия – Восток. Учебник для студентов высш. уч. заведений. – Кн. 3: Философия XIX - XX вв. / Под ред. Н. В. Мотрошиловой. – М., 1996. История философии: Учебник. Под ред. Ч.С. Кирвелля. Минск, 2001. Рассел Б. История западной философии и ее связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней. В 3 кн. М., 2000. Гурина М. Философия: Учебное пособие. М., 1998. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии. М., 2000. Современная западная философия. Учебное пособие. Под общ. Ред. Т.Г.Румянцевой. Минск, 2000.</p> <p>Прочитать и сделать конспекты одного из произведений: Э. Гуссерль «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология» М. Шелер «Положение человека в космосе», Ж.-П. Сартр «Экзистенциализм — это гуманизм», М. Хайдеггер «Письмо о гуманизме». П. Фейерабенд «Наука в свободном обществе», К. Леви-Стросс «Раса и история»</p>	<p>Конспект текста, ответы на вопросы по лекции, обсуждение текста, ответы на вопросы по тексту, выступления с докладами и сообщениям и.</p>

	<p>Делез Ж. «По каким критериям узнают структурализм?» Лиотар Ж.-Ф. «Состояние постмодерна»</p> <p>Дополнить конспект лекции материалами из прочитанной литературы по данному списку: Франк С.Л. Душа человека. Бергсон А. Опыт о непосредственных данных сознания. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Серль Дж. Открывая сознание заново. Серль Дж. Сознание, мозг и наука. Фрейд З. Я и Оно. Рикер П. Герменевтика и психоанализ.</p>	
--	---	--

3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа**.

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. При заочном обучении она выступает как обязательная, основная форма самостоятельной работы. В курсовой работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Контрольная работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме. Студент должен регулярно работать в университетской и городской библиотеке, вдумчиво конспектировать лекции преподавателей.

При написании контрольной работы следует обращать особое внимание на грамотное использование терминологии. При употреблении впервые тех или иных терминов и понятий следует давать их определения либо в самом тексте, либо в сносках.

Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания курсовой работы — пять наименований.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время широко используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появляется возможность быстро проверять знания по наиболее важными

темами и объективно оценивать их. Эта форма также может выступать как вид контрольной работы.

В качестве контрольной работы широко применяется самостоятельное изучение монографического исследования по конкретной, крайне важной проблеме, требующей глубокого рассмотрения. Этот вид работы предполагает не простое знакомство с определенным монографическим исследованием, а детальное его изучение. Для этого студенту важно знать некоторые правила работы с первоисточником, которым для него будет являться монография. Следует выяснить фамилию автора, его имя и отчество, ученую степень и звание, а также что побудило его взяться за изучение данной проблемы; обратить внимание на основные вопросы монографии и их разрешение автором, уметь раскрывать их в ходе собеседования с преподавателем.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Задания для написания контрольных работ (для заочной формы обучения)

1. Философия как способ самополагания человека в мире. Анализ статей М.К. Мамардашвили «Как я понимаю философию», «Быть философом – это судьба», «Философия – это сознание вслух».
2. Что такое философия? Анализ статьи Хайдеггера М. Что это такое -- философия? \\\
3. Определение философии в работе А. Бадью «Манифест философии» (Приложение 2).
4. Философия и культура (по статье Ахутина А.В. Философское существо европейской культуры.)
5. Сократ о человеке, мудрости и смерти (по произведениям Платона «Апология Сократа», «Критон»)
6. Учение о душе в диалоге Платона «Федон»
7. Справедливость и учение Платона о государстве. «Государство», 1, 2, 10.
8. Аристотель о мудрости и философии и первых философах. («Метафизика», книга 1).
9. Римский стоицизм.
10. Разум и свобода в стоицизме. Анализ произведений Сенеки, Эпиктета и Марка Аврелия.
11. Античная философия как духовная практика. По лекциям М. Фуко «Герменевтика субъекта» или по Адо П. Что такое античная философия? М., 1999. особ. Духовные практики в античной философии.
12. Общая характеристика средневековой философии. Основные проблемы и представители.
13. Бог и зло. Анализ произведения Августина «Исповедь», 7 книга.
14. Проблематика времени в произведении Августина «Исповедь», 11 книга.
15. Августин Аврелий о свободе воли.
16. Доказательства бытия Бога в схоластике. Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский.
17. Общая характеристика философии эпохи Возрождения. Основные проблемы и представители.
18. Антропоцентризм в философии эпохи Возрождения. Дж. Пико делла Мирандола «Речь о достоинстве человека».
19. Понятие единого в философии Николая Кузанского. По произведению «Об ученом незнании». Книга I, гл. 1-10, 24, 26.
20. Социально-политические идеи мыслителей Ренессанса. Анализ произведения Н. Макиавелли «Государь».

21. Сомнение как путь к несомненности. Анализ 1 и 2 «Размышлений о первоначальной философии» Декарта.
22. Причина ошибок и заблуждений человеческого ума. Анализ 4 «Размышления о первоначальной философии» Декарта.
23. Доводы Декарта в пользу существования Бога. Анализ 3 и 5 «Размышлений о первоначальной философии» Декарта.
24. Аффекты и свобода. Спиноза Б. Этика. Часть 3 «О происхождении и природе аффектов», Часть 5 «О могуществе разума, или о человеческой свободе».
25. Основные понятия, структура и проблематика «Критики чистого разума».
26. Анализ статьи И. Канта «Что такое Просвещение?»
27. Основные понятия Гегелевской философии (по лекциям А. Кожева).
28. Философия духа Гегеля (по работе И.А. Ильина «Философия Гегеля как учение о конкретности бога и человека»).
29. Философия духа Гегеля.
30. Диалектика Гегеля.
31. Гегельянцы первой половины 19 века.
32. Философская антропология К. Маркса.
33. Философия история К. Маркса.
34. Проблемы человеческого существования в философии С.Кьеркегора. «Страх и трепет»
35. Волюнтаризм А.Шопенгауэра. «Мир как воля и представление». Анализ фрагментов.
36. Основные темы философии Ф.Ницше.
37. Творение ценностей как преодоление нигилизма. Анализ фрагментов произведения «Так говорил Заратустра».
38. Основные этапы формирования русской философской культуры 11 – 20 вв. (средневековье, 15-16 вв., Просвещение, 19 век, 20 век).
39. Специфика русской философской мысли.
40. Философский смысл «Легенды о Великом инквизиторе» Ф.М. Достоевского и ее интерпретации философами Русского Религиозного Ренессанса.
41. Философия всеединства В.С. Соловьева. «Смысл любви».
42. Русский космизм.
43. Философия творчества Н.А. Бердяева.
44. Основные направления европейской философии XX века.
45. Проблемы свободы человека. Ж.-П.Сартр «Экзистенциализм – это гуманизм».
46. Сущность человека и бытие. Анализ произведения М.Хайдеггера «Письмо о гуманизме».
47. Я и Другой. Свобода, любовь и потеря свободы. Анализ фрагмента «Бытия и ничто» Ж.-П.Сартра.
48. Философская проблематика в работе В.В. Библихина «Мир».
49. Анализ произведения «Язык философии» В. В. Библихина.
50. Философская «тяжба» о бытии (по работам А.В. Ахутина «Поворотные времена», «Тяжба о бытии», анализ фрагментов).

4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Философия, ее предмет и ее место в культуре	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
2.	Возникновение первых философских школ в античности	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
3.	Сократ и Платон	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
4	Философия Аристотеля	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
5.	Философия эпохи эллинизма. Неоплатонизм	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
6.	Особенности средневекового стиля философствования	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
7	Философия эпохи Возрождения	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
8	Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
9	Философия И. Канта в	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на

	контексте просвещенческих идей		контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
10	Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
11	Отечественная философская мысль	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.
12	Современная философская мысль	ОК –1, 2	Конспект первоисточников, ответы на контрольные вопросы, выступления на семинарских занятиях, участие в дискуссии.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно

	применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

Шкала оценивания

Вид контроля	Форма отчетности и \ или контроля	Максимально возможное количество баллов
Текущий контроль		70
	Тестирование	10
	Работа на практических (семинарских) занятиях	30
	Выполнение конспекта первоисточника, изучаемого на занятиях	20
	Контрольная работа и т.п.	10
Промежуточная аттестация	(Экзамен)	30
Всего по дисциплине		100

Шкала баллов для определения итоговых оценок:

≥ 85 □ «5»; < 85 баллов □ «4»; < 70 баллов □ «3»; < 55 баллов □ «2».

3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Тема «круглого стола» № 1. Что такое философия? Почему люди занимаются философией? Зачем студенту изучать философию?

Раздел дисциплины: Философия, ее предмет и место в культуре

Первоисточники: Мамардашвили М.К. Философия — это сознание вслух, Быть философом — это судьба, Как я понимаю философию (другие статьи)

М.Хайдеггер «Что это такое — философия?»

Бадью А. «Манифест философии», Приложение 2. Определение философии

Ахутин Философское существо европейской культуры

Концепция «круглого стола»: Рассмотрение различных вариантов определения сущности философии, различных стилей философствования, специфику философских проблем. Подумать над своим собственным пониманием сути философии.

Тема диспута № 2.

«Государство» Платона: тоталитаризм или обоснование справедливости?

Раздел дисциплины: Сократ и Платон.

Литература: Платон «Государство».

Поппер К. Открытое общество и его враги. Том 1. Чары Платона. М., 1992. (или другое издание).

Глухов А.А. Перехлест волны. Политическая логика Платона и постницшеанское преодоление платонизма. М., 2014. Приложение. Поппер и аналитический антиплатонизм (приложение).

Концепция диспута: Анализ платоновского политического проекта. Рассмотрение платоновской концепции справедливости.

Сценарий дебатов: группа делится на две команды, каждая из которых заранее готовится к обоснованию двух противоположных тезисов:

Тезис: Справедливость — самая важная добродетель государства.

Антитезис: Свобода важнее справедливости.

В ходе дискуссии должны быть развернуты аргументы и принята резолюция.

Преподаватель оценивает знание студентами платоновской философии и умение студентов аргументировать соотносить философские понятия с правовой и политической проблематикой.

Тема «круглого стола» № 3. «Мудрость веков». Философия стоицизма сегодня.

Раздел дисциплины: Философия эпохи эллинизма. Неоплатонизм.

Первоисточники: Сенека «Нравственные письма к Луцилию», Эпиктет «В чем наше благо», Аврелий «Наедине с собой»; Адо П. Что такое античная философия? М., 1999, М. Фуко Герменевтика субъекта. Спб, 2007.

Концепция «круглого стола»: Рассмотрение моральной концепции римского стоицизма, выявление актуальности стоической мудрости сегодня. Каждый студент в ходе самостоятельной подготовки должен найти поучения, советы римских мудрецов, представить их аудитории и объяснить их актуальность.

Преподаватель оценивает умение студентов пользоваться читать и понимать философские произведения, аргументировать, выделять политический, правовой, экономический, нравственный контексты темы.

Тема «круглого стола» № 4. «Мой» Ницше. Я — читатель произведений Ф. Ницше.

Раздел дисциплины: Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии.

Первоисточники: произведения Ф. Ницше (Рождение трагедии из духа музыки, Человеческое, слишком человеческое, Так говорил Заратустра, Из наследия и др.)

Концепция «круглого стола»: Рассмотрение основных понятий, стиля и своеобразия ницшевской философии. Каждый студент в ходе самостоятельной подготовки должен прочитать произведения Ф. Ницше, составить представление о ее специфике, выписать

основные термины, метафоры, попытаться дать им определение, понять своеобразие философии Ф. Ницше, представить их аудитории, объяснить свое понимание.

Преподаватель оценивает умение студентов пользоваться читать и понимать философские произведения, аргументировать, учитывать культурный контекст.

Тема «круглого стола» № 5. «Загадка времени».

Раздел дисциплины: Современная философская мысль

Первоисточники: Августин Аврелий «Исповедь», книга 11. Кант И. Критика чистого разума. Трансцендентальная эстетика. Хайдеггер М. Бытие и время (§ 65), Литвин Т.В. Время, восприятие, воображение. Спб, 2012.

Концепция «круглого стола»: Рассмотрение различных философских концепций времени, выявление их специфики и границ. Групповая форма работы (студенческая группа делится на несколько подгрупп, каждая из которых представляет одну из концепций времени). Возможно представление изученного материала в виде презентаций, рисунков и др.

Преподаватель оценивает умение студентов пользоваться читать и понимать философские произведения, представлять прочитанное аудитории.

Тема «круглого стола» № 6. Что такое сознание?

Раздел дисциплины: Современная философская мысль

Первоисточники: Васильев В. Трудная проблема сознания. М., 2009.

Волков Д.Б. Бостонский зомби. Д.Деннет и его теория сознания. М., 2012.

Иванов Д.И. Природа феноменального сознания. М., 2013.

Макеева Л.Б. Язык, онтология и реализм. М., 2011.

При подготовке можно использовать материалы Центра исследования сознания при философском факультете МГУ <http://hardproblem.ru/>

Концепция «круглого стола»: Рассмотрение проблемы сознания, представленной в современной аналитической философии и когнитивистике. Каждый студент в ходе самостоятельной подготовки должен готовить сообщения на тему, которые потом представляет одной из подгрупп, на которые делится группа. Подгруппы представляют тематику всей аудитории.

Преподаватель оценивает умение студентов пользоваться читать и понимать философские произведения, представлять прочитанный материал другим.

Тема круглого стола № 7. «Мой любимый философ».

Раздел дисциплины: темы 1 — 12.

Первоисточники: произведения философов, учебная и справочная литература

Концепция диспута: прочитать и представить аудитории идеи особенно понравившегося мыслителя. Показать своеобразие и глубину идей философа, его влияние на культуру, вклад в развитие философской мысли. Какая идея выбранного философа кажется особенно важной, значимой и яркой? В ходе подготовки может быть использованы аудиовизуальные материалы (фильмы, записи лекций и т. п.), материал может быть оформлен в виде тезисов, эссе, доклада, презентации и т.п.

Преподаватель оценивает умение студентов пользоваться читать и понимать философские произведения, анализировать, представлять прочитанное аудитории.

Тестовые материалы

Тестовые материалы по данной дисциплине находятся в системе поддержки самостоятельной работы студентов

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 50
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) – 45
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - (нет)
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 – 55% правильных ответов
 - Удовлетворительно - 55 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 75 - 90% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

Демонстрационная версия тестовых заданий

1. Что означает понятие “архе”?

- 1) перводвигатель
- 2) божественный порядок
- 3) идеальное начало мира
- 4) начало, из которого возникает все сущее, и куда потом все возвращается

2. Каковы причины любого сущего по Аристотелю?

- 1) материя, форма, источник движения, цель движения
- 2) материя, параметры, дата возникновения, число
- 3) материя, архе, перводвигатель, полис
- 4) субстанция, материя, эйдос, логос

3. На какие этапы делится древнегреческая философия?

- 1) доклассический, классический
- 2) натурфилософия, классический период, философия эпохи эллинизма
- 3) досократический, сократический, философия эпохи гностицизма
- 4) натурфилософский, гуманистический, докритический

4. Характерная черта античной философии?

- 1) теоцентризм
- 2) антропоморфизм
- 3) тотемизм
- 4) космоцентризм

5. Что такое субстанция?

- 1) самостоятельное единичное бытие
- 2) первоматерия
- 3) гармоничный и упорядоченный космос
- 4) Бог

6. Какие из перечисленных философских течений являются двумя значительными философскими течениями эпохи эллинизма?

- 1) рационализм и эмпиризм
- 2) стоицизм и пантеизм

3) креационизм и скептицизм

4) эпикуреизм и стоицизм

7. Что означает термин “онтология”?

1) наука о бытии

2) наука о прекрасном

3) наука о добродетели

4) наука о боге

8. Кто ввел в философский оборот термин “апейрон”?

1) Фалес

2) Аристотель

3) Анаксимандр

4) Анаксимен

9. Кто ввел в философский оборот понятие “атом”?

1) Гераклит

2) Демокрит

3) Парменид

4) Аристотель

10. Какое определение понятию “идея” кажется Вам наиболее адекватным философии Платона?

1) мысль, выраженная в понятии

2) первообраз вещи, который пребывает вне материального мира и не зависит от него

3) наше представление о вещах, адекватное им

4) мысль Бога о нас

11. Как называлась философская школа, которую основал Платон?

1) Лицей

2) Академия

3) Семинария

4) Гимназия

12. В каких диалогах Платона изложена его политическая философия?

1) Государство

2) Политика

3) Государь

4) Правитель

13. Какие свойства присущи идеям, по мысли Платона?

1) изменчивость, интеллигибельность, чувственная воспринимаемость, телесность

2) телесность, неизменность, чувственная воспринимаемость, бессмертие

3) бестелесность, неизменность, интеллигибельность, идеальность

4) идеальность, изменчивость, интеллигибельность, бессмертие

14. Что такое истинное познание, по Платону?

1) познание разумное, проникающее в мир идей

2) познание чувственное, касающееся различных свойств вещей

3) познание разумное, основанное на действии органов чувств

4) познание чувственное, направленное на познание материального мира

15. С помощью какого символа Платон описывает душу?

- 1) белый лебедь, плывущий по глади озера
- 2) крылатая колесница, состоящая из двух коней и возничего
- 3) прекрасная женщина в белых одеждах
- 4) грифон, сидящий на каменистой скале

16. Какие три начала человеческой души выделял Платон?

- 1) яростное, волевое, чувственное
- 2) яростное, чувственное, аффективное
- 3) волевое, разумное, рациональное
- 4) разумное, яростное, вожделеющее

17. Какова функция философов в идеальном государстве Платона?

- 1) господствовать, управлять государством
- 2) охранять государство от внешних врагов
- 3) распространять дезинформацию
- 4) надзирать за отправлением религиозного культа

18. Каковы основные добродетели в идеальном государстве Платона?

- 1) мудрость, мужество, умеренность, милосердие
- 2) мудрость, мужество, умеренность, справедливость
- 3) мудрость, мужество, милосердие, красота
- 4) мудрость, мужество, гордость, отважность

19. Кому присуща справедливость в идеальном государстве Платона?

- 1) государству в целом
- 2) правителям
- 3) правителям и воинам
- 4) ремесленникам и крестьянам

20. На какие виды Аристотель делил знание?

- 1) теоретическое, практическое, поэтическое
- 2) теоретическое, эмпирическое, практическое
- 3) теоретическое, рациональное, созерцательное
- 4) продуктивное, поэтическое, созерцательное

21. Что такое Бог по Аристотелю?

- 1) сверхъестественная личность
- 2) Зевс
- 3) субстанция
- 4) перводвижитель

22. Что такое дианоэтические добродетели?

- 1) добродетели воспитанных людей
- 2) этически одобренные, приобретенные путем воспитания
- 3) врожденные добродетели
- 4) добродетели разумной части души, интеллектуальные добродетели

23. Как изменили проблематику философии софисты?

- 1) стали изучать человека, но не забывали и о природе
- 2) продолжали изучать природу
- 3) стали изучать человека как мыслящее, познающее и действующее существо

4) стали изучать этику

24. Кто является наиболее выдающимися софистами?

- 1) Горгий, Фрасимах, Протагор
- 2) Парменид, Зенон, Сократ
- 3) Сократ, Платон, Аристотель
- 4) Фалес, Анаксимандр, Анаксагор

25. Что означает, по Сократу, быть счастливым?

- 1) прожить долгую, благополучную жизнь
- 2) любить благо и стремиться к нему
- 3) быть добродетельным
- 4) обладать многими вещами и заслугами

26. Каким образом, по Платону, человек может получить знание?

- 1) путем обучения, которое состоит в накоплении фактов
- 2) путем наблюдения за различными предметами и явлениями
- 3) путем воспоминания того, что душа созерцала в мире идей
- 4) знание невозможно, мы не в состоянии достичь истины

27. На какие три класса Платон делит граждан в идеальном государстве?

- 1) богатые, бедные, средний класс
- 2) правители, купцы, управляющие
- 3) ремесленники, крестьяне, купцы
- 4) правители, воины, производители

28. Какую добродетель в идеальном государстве Платон считает главной?

- 1) справедливость
- 2) добросовестность
- 3) честность
- 4) милосердие

29. Какое понятие, по мнению Аристотеля, характеризует природу искусства?

- 1) катарсис
- 2) мимезис
- 3) отражение
- 4) имитация

30. Какие функции философии являются основными?

- 1) мировоззренческая и методологическая
- 2) методологическая и прогностическая
- 3) аксиологическая и ориентирующая
- 4) гуманистическая и просветительская

31. Какой важный философский вывод следует из рассуждений Эпикура о смерти?

- 1) душа бессмертна
- 2) смерть — приятное приобретение
- 3) не стоит бояться смерти
- 4) с хорошим человеком ничего не случится дурного и после смерти

32. Кому традиция приписывает авторство термина “философия”?

- 1) Сократу

- 2) Аристотелю
- 3) Пифагору
- 4) Гераклиту

33. По мнению Аристотеля душа человека состоит из следующих частей:

- 1) духовной, душевной, телесной
- 2) разумной, животной, растительной
- 3) воли, эмоций, рассуждений
- 4) разумной, животной, ощущающей

34. Какие формы государства являются правильными, по Аристотелю?

- 1) олигархия, республика, демократия
- 2) монархия, аристократия, полития
- 3) монархия, олигархия, полития
- 4) монархия, тирания, демократия

35. В каком из диалогов Платона душа уподобляется крылатой колеснице?

- 1) Федон
- 2) Менон
- 3) Протагор
- 4) Федр

36. Какие мысли Платона ассимилировало христианство?

- 1) мысль о примате идеального и духовного над материальным и телесным, мысль о теле как о темнице и о временном пристанище души
- 2) мысль о примате идеального и духовного над материальным и телесным, мысль о переселении душ
- 3) мысль о том, что Бог творит вещи, глядя на идеи
- 4) христианство не испытывало влияния со стороны Платона

37. Что такое “первая материя” по Аристотелю?

- 1) материя, которая не может рассматриваться как действительность, это только лишь возможность
- 2) материя, которая может рассматриваться и как возможность, и как действительность
- 3) материя, из которой созданы живые существа
- 4) материя, из которой созданы материальные объекты

38. Наиболее известные стоики?

- 1) Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий
- 2) Сенека, Цицерон, Сократ
- 3) Эпиктет, Марк Аврелий, Протагор
- 4) Сенека, Марк Аврелий, Аристотель

39. Главный труд Аристотеля по этике?

- 1) “О душе”
- 2) “Политика”
- 3) “О добродетели”
- 4) “Никомахова этика”

40. Что является началом мира (архе) по Пифагору?

- 1) число (мера) и гармония
- 2) огонь

- 3) атомы
- 4) атомы и пустота
- 5) апейрон

41. Какой девиз избрал Сократ для своей философии?

- 1) Ничто человеческое мне не чуждо
- 2) Познай самого себя
- 3) Философия — наука всех наук
- 4) Все течет, все изменяется

42. В чем состоит этический рационализм?

- 1) в отождествлении добродетели со знанием
- 2) в утверждении, что все относительно
- 3) в утверждении, что все добродетели даны от рождения
- 4) в утверждении, что все течет, все изменяется

43. Какую мысль иллюстрируют апории Зенона?

- 1) все находится в бесконечном потоке движения
- 2) движение абсолютно
- 3) попытка мыслить движение ведет к противоречиям
- 4) движение не мыслимо, а следовательно, оно не существует
- 5) все в мире неподвижно

44. Основной тезис скептицизма

- 1) все течет, все меняется, и в одну реку нельзя войти дважды
- 2) я знаю то, что я ничего не знаю, другие не знают и этого
- 3) движение невозможно мыслить не впадая в противоречие, а следовательно, оно не существует
- 4) всякое человеческое знание недостоверно, относительно, необходимо воздерживаться от суждений.

45. Какие вопросы являются философскими?

- 1) Что я могу знать?
- 2) Когда основан Санкт-Петербург?
- 3) Что я должен делать ?
- 4) Что такое человек?
- 5) Что есть мир в целом?
- 6) Что такое клонирование?
- 7) Зачем путешественник Иванов идет из пункта А в пункт Б?
- 8) Каково расстояние от центра Земли до центра Солнца?

46. Какому философскому направлению свойственна мысль о том, что судьба движет нами, надо покоряться судьбе?

- 1) платонизму
- 2) стоицизму
- 3) эпикуреизму
- 4) скептицизму

47. По мнению Сократа, будет ли человек совершать злые поступки, если он понимает, в чем состоит добро?

- 1) да
- 2) нет

48. В каком диалоге Платон иллюстрирует свои мысли с помощью образа пещеры?

- 1) Менон
- 2) Протагор
- 3) Федон
- 4) Государство

49. Какова высшая способность души по Аристотелю?

- 1) Воля
- 2) Эмоции
- 3) Разум
- 4) Способность передвижения

50. Что такое гедонизм?

- 1) учение о том, что все относительно
- 2) учение о том, что удовольствие — высшее благо
- 3) учение, согласно которому добродетель — знание
- 4) учение, согласно которому материя первична

51. Что, по мнению Эпикура, мешает человеку быть счастливым и наслаждаться жизнью?

- 1) общество
- 2) страх перед судьбой
- 3) страх перед богами
- 4) сомнения
- 5) страх перед смертью
- 6) философия

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамену)

1. Предмет философии. Специфика философского знания
2. Возникновение философии в Древней Греции. Специфика древнегреческой философской мысли.
3. Закономерность развития античной философии и основные ее периоды.
4. Понятие «архэ» в досократической философии
5. От материализма стихий к исчислимой гармонии мира: милетская и пифагорейская школы
6. Гераклит, Демокрит и Парменид: начало метафизики
7. «Поворот к человеку» в греческой философии. Софисты и Сократ
8. Учение Платона об идеях
9. Систематизация греческой мысли в философии Аристотеля. Учение Аристотеля о четырех причинах
10. Этическая мысль эллинистической античности: общая характеристика.
11. Основные школы раннего эллинизма: киники, скептики.
12. Этический смысл учения стоиков.
13. Специфика атомистики Эпикура и этические выводы из его физической концепции.
14. Платонизм и неоплатонизм: характеристика трансформации. Античная метафизика и монотеистическая религия. Мистические аспекты неоплатонизма.
15. Становление христианской мысли. Основные периоды и темы средневековой философии.
16. Новизна философской мысли Августина Аврелия. Проблема свободы воли.
17. Основные проблемы средневековой схоластики. Реализм и номинализм. Спор об

универсалиях

18. Антропоцентризм как основной мировоззренческий принцип эпохи Возрождения. Итальянский гуманизм, Северное Возрождение и Реформация
19. Философия Нового времени и эпохи Просвещения: основные принципы, направления, эволюция главных идей
20. Рационалистическое направление философии Нового времени: Р.Декарт, Г.Лейбниц, Б.Спиноза
21. Эволюция эмпиризма в философии Нового времени: Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Дж.Локк, Дж.Беркли, Д.Юм
22. Критическая система философии И.Канта. Основные принципы трансцендентальной философии. Критика метафизики
23. Учение И.Канта об априорных формах познания. Понятия «вещь в себе» и «явление». Антиномии чистого разума
24. И.Кант и философия немецкого идеализма. Г.Фихте, Ф.Шеллинг, Г.Гегель.
25. Философская система Г.Гегеля. Диалектический метод Г.Гегеля и его специфика.
26. Социальная философия и философия истории К.Маркса
27. Учение А.Шопенгауэра о воле и представлении
28. Понятие воли к власти в философии Ф.Ницше. Учение о сверхчеловеке
29. Переоценка ценностей и нигилизм в философии Ф.Ницше
30. Позитивизм и его основные принципы. Философское учение О.Конта. Три этапа позитивизма
31. Экзистенциальная философия С.Кьеркегора
32. Формирование и развитие отечественной философской культуры 11-21 вв. Специфика русской философской мысли
33. Основные направления европейской философии XX в. Неопозитивизм, аналитическая философия, феноменология, психоанализ, экзистенциализм, герменевтика, структурализм, постструктурализм
34. М.Хайдеггер об определении, возникновении, значении и природе философии. Анализ статьи М.Хайдеггера «Что это такое – философия?»
35. Определение философии в работе А. Бадью «Манифест философии» (Приложение 2).
36. Учение Платона о бессмертии души. (Анализ произведения Платона «Федон»)
37. Основные понятия Аристотеля. Анализ фрагментов «Метафизики»(I -1,2; V — 1,2, 12; VII -1,2,3; IX — 1,2,3; XII -7): виды знания, причины, первая сущность, вторая сущность, материя, действительность, возможность, форма форм
38. Сомнение как путь к несомненности. Анализ 1 и 2 «Размышлений о первоначальной философии» Р.Декарта
39. Бог и знание. Причина заблуждений и ошибок человеческого ума. Анализ 3 и 4 «Размышлений о первоначальной философии» Р.Декарта
40. Возможна ли метафизика как наука? И.Кант «Критика чистого разума», анализ Предисловия к 1 изданию и Предисловия ко 2 изданию
41. Основные понятия и проблематика «Критики чистого разума». И.Кант «Критика чистого разума», анализ «Введения»
42. Своеобразие и основные темы философии Ф.Ницше. Анализ произведения «Так говорил Заратустра», Часть 1.
43. Ницшевская критика культуры, философии и морали. Анализ произведения «Сумерки кумиров», фрагменты: «Сентенции и стрелы», «Проблема Сократа», «Разум в философии», «Враг естества — мораль», «Четыре великих заблуждения»
44. Проблемы свободы человека. По произведению Ж.-П. Сартра «Экзистенциализм – это гуманизм»

45. Существо человека и Бытие. Анализ произведения М.Хайдеггера «Письмо о гуманизме»

ГЛОССАРИЙ

(основные термины курса представлены не в алфавитном порядке, а так, как они логически и тематически возникают в процессе развития курса)

Философия – (дословно в переводе с греческого – *любовь к мудрости*) -- особая форма мышления человека, возникшая в древнегреческой культуре на рубеже 7-6 вв. Уже в античности складывается три типических понимания философии, которые не противоречат, а дополняют друг друга : как стремления человека к мудрости (полному и абсолютному знанию), как науки о первопричинах и началах бытия, как мастерства в рассуждении, умения отстаивать или опровергать определенную мысль. В древнегреческой, римской и эллинистической культурах философия не была отвлеченной от жизни деятельностью, а рассматривалась как забота о себе, как мышление, задающееся вопросом об истине и ее доступности субъекту; т.е. была неотделима от духовного опыта человека и совокупности практик, связанных с ним. В христианской средневековой культуре философия понималась как мирская мудрость, необходимая для раскрытия и развития истин, данных в Откровении, т.е. как «служанка теологии». В Новое время философия становится учением о методе, т.е. ядром и источником науки, превращаясь в академическую дисциплину. В настоящее время философия институционально существует в академическом пространстве (преподается в университетах), но не является ни наукой, ни мировоззренческой проповедью, хотя содержит в себе черты того и другого. Философия разнообразна по содержанию, традициям, жанрам произведений, гносеологическим и политическим позициям философов. Она является творчеством концептов, которыми потом пользуется наука и деятельностью по продумыванию и обоснованию своих жизненных выборов, т.е. критической работой по самоанализу и духовным трудом, т.е. практикой самопознания, мудрости и свободы.

Смерть – одна из основных тем философского размышления. В античной философии, в частности у Платона в диалоге «Федон», смерть понимается как «вдохновляющий корень философии», а сама философия как «искусство умирать», т.е. размышления о смерти способствуют пониманию бренности всего земного и его отличию от вечного. В средневековой философии тема смерти была связана с концепцией бессмертия души и развивалась в рамках теологического дискурса. Особенную актуальность тема смерти приобретает в неклассической философии, что связано с введением в философский аппарат понятий временность, событие, телесность, благодаря чему тема смерти выводится из теологического плана (смерть как окончание земного пути) и натуралистического плана (смерть как завершение жизни организма, понимаемого как белковый синтез) и перемещается в область онтологии (особенно у М. Хайдеггера). Смерть – одна из возможностей нашего бытия, на которую наталкивается наше сознание при проектировании будущего. Поэтому, согласно М.Хайдеггеру, человеческое бытие принципиально является бытием-к-смерти. Но это определение не является негативным, так как именно из принятия собственной смертности и осознания того, что никто не сможет умереть за тебя, а только ты сам, проистекает решимость прожить свою жизнь подлинно, а не так, как все, стандартно и анонимно, без выбора и риска. Таким образом, переживание факта собственной смертности имеет смыслопорождающий характер. Тема смерти широко и по-разному представлена в философии XX века: у М.Хайдеггера, в экзистенциализме, Г. Маркузе, Ж.Бодрийера, М.Бланшо и др., что привело к выделению отдельной философской дисциплины – танатологии (от Танатос – влечение смерти), которая занимается осмыслением феномена смерти в культуре.

Творчество – особая форма человеческой активности, направленная на создание новых, оригинальных и значимых результатов; способ самореализации личности и развития культуры. По своему содержанию творчество духовно, а по форме материально, т.к. предполагает создание предметов, т.е. объективацию и внешнее воплощение внутренних сил,

способностей и умений человека. Субъект творческой деятельности – творец. Проблема творчества является предметом исследования многих наук, в т.ч. и культурологии.

Агон — одна из черт античной культуры, заключающаяся в интеллектуальной соревновательности, существенно повлиявшая на возникновение и развитие философской мысли.

Сократ (469 - 399) – великий древнегреческий философ, явившего образ мудреца, настоящего философа, сохраняющего верность истине перед лицом смерти. Приговорен к смертной казни как опасный для государства человек. Сложность анализа философии Сократа состоит в том, что сам он не писал произведений, выражал свое учение в устной форме, с помощью особого метода, называемого им майевтикой. О Сократе известно из «Воспоминаний о Сократе» Ксенофонта Афинского, изложившего внешнюю сторону сократовской философии, а также из диалогов Платона, которые не являются документами, а представляют собой философские произведения, обладающие высокой художественной ценностью. После смерти Сократа написано так много, что невозможно прийти к единому мнению о философии Сократа, а также отделить «подлинного Сократа» от образа Сократа, нарисованного Платоном. Это позволяет некоторым исследователям считать Сократа «концептуальным персонажем» философии Платона (Ж.Делез, Ф.Гваттари).

Сократ учил устно, не доверяя письменам, которые делают знание внешним, твердят одно и тоже и мешают глубокому внутреннему усвоению знания. Искусство беседы, в котором учитель не сообщает (не диктует) знания ученику, находясь в позиции истины, а приводит ученика к истине с помощью правильно сформулированного вопроса, понимая при этом, что результат процесса не гарантирован, называется майевтикой. Майевтика сопровождается иронией, разбивающей догматизм здравого смысла, и по своей логической сути является индукцией, ведущей к знанию общего. При этом Сократ понимал свое философствование как служение богу, ощущая его присутствие через даймонион. Это последнее можно понять многозначно: как внутренний голос, как голос разума, как совесть, как интуиция, есть также монотеистические трактовки (как единый бог). В последнем случае надо иметь в виду, что голос божества не сообщал Сократу какие-либо истины, (т.е. его философия не является богооткровенной), а действовал ограничивающим образом, например, запрещал Сократу участвовать в государственных делах. Учение Сократа принято называть этическим рационализмом, т.е. он связывал возможность достижения блага с знанием и называл такое знание добродетелью. Добродетели можно научиться, обладание добродетелью способствует совершению добрых поступков, ведущих к счастью. При этом, счастье (eudaimonia) не является удовольствием, а ведущее к нему знание не является информацией, а представляет собой стремление к добру, в котором неразлично связаны воля, мысль и желание. Конкретизацией того, что есть благо и добродетель, и как именно ее достичь, занимались ученики Сократа, так называемые сократики, или представители сократических школ, самыми известными из которых являются киники и киренаики, а также ученик Сократа Платон, построивший на фундаменте сократовской постановки вопроса о добродетели великое здание идеалистической философии. Философию Сократ понимал как заботу о себе, как возвращение души, использующей тело и внешние блага в качестве инструментов для достижения блага. Сократ, прошедший трудный путь внутреннего освобождения, представляет собой образ совершенного человека, который в отличие от Христа или восточных мудрецов, показывает, что блаженства можно достичь еще в этой жизни и путь к нему – совершенствование своей природы с помощью разума. И этот способ, по сути, и есть то, что принято называть культурой.

Онтология – существенная часть философского знания, учение о бытии. Бытие — предельная философская категория, обобщающая то, что есть. В античной философии было представлено несколько онтологических концепций, имеющих значительное влияние в

последующей философской мысли.

Деконструкция – продолжение традиции критики метафизики, способ чтения, открывающий то, что текст говорит иное, чем кажется на первый взгляд, принимающий множество смыслов, заложенных в текст и не связанных с автором. Деконструкции разработана Ж. Деррида, который в конце своего творчества обращался к этическим темам, что дает возможность говорить о своеобразной «этике деконструкции», выявляющей «то, о чем не думали», что приводит к встрече с другим, созданию новых контекстов.

Нигилизм (от лат. *nihil* - ничто) – многозначное понятие, означающее отрицание культурных образований, смыслов, ценностей или их отсутствие. Первое употребление этого понятия в философии принадлежит немецкому философу Фр.Г.Якоби, который в письме к Фихте таким образом характеризует кантовское учение о непознаваемости вещей-в-себе. Термин «нигилизм» получил распространение через роман «Отцы и дети» И.С.Тургенева, называвшего им такое воззрение, согласно которому действительно существует только сущее доступное чувственному восприятию, т.е. отрицается все, что основано на традиции, власти, авторитете. В этом смысле нигилизм является синонимом термина «позитивизм». Дальнейшее использование термина нигилизм связано с именем Ф.Ницше, который именуется так историческое движение, охватившее Европу, суть которого сводится к тезису: «Бог мертв», т.е. все сверхчувственное потеряло свою значимость, высшие ценности обесценились и на их месте – пустота. Причина господства нигилизма – скрытая воля к небытию, свойственная христианской культуре и выражающаяся в неприятии жизни. Ницшевское понимание нигилизма подробно анализируется М.Хайдеггером как завершение господства метафизики и забвения бытия. Кроме них нигилизм рассматривается многими философами XX века: Э.Юнгером, Ж.Делезом, А.Глюксманом. Если в европейской философии нигилизм связывается с отрицанием определенных ценностей, не является самореферентным понятием и обнаруживается, как правило, в антинигилистическом дискурсе, то в России «нигилизм становится не только самоопределением, но и самоутверждением, и позитивной программой» (В.В.Савчук). По мнению А.Глюксмана, вся русская литература от Пушкина до Чехова была сосредоточена на художественном исследовании нигилизма. Развитая в работах постструктуралистских мыслителей (Ж.Делез, Ж.Деррида) онтология различия устраняет понятие отрицания, а в связи с этим превращает понятие «нигилизм» в «бесконечное означающее» (См. А.В.Корчинский «Означающее на все руки»: дискурс(ы) нигилизма), которое активно используется в анализе современности. Так, например, А.Бадью утверждает, что у каждой эпохи своя конфигурация нигилизма, т.е. свои способы отрицания ценностей и стремления к смерти и ничто, желание небытия и разрушения; А. Глюксман считает нигилизмом «моральную невесомость», безразличие, которое следует из игры с небытием. В политическом и публицистическом дискурсе понятие нигилизм употребляется очень размыто, как правило, в негативном и инвективном смысле, нигилизм понимают как отказ следовать общепринятым нормам и идеалам, или как этический релятивизм – представление об относительном характере нравственных ценностей. Видным российским философом М.К.Мамардашвили нигилизм понимался как неспособность человека творить и понимать культуру, как то, что рождается в «пустых местах пространства культуры, не заполненных ни усилиями самостроительства личности, ни идеей».

Сакральное (от лат. *sacer, sanctus* – святой, священный) – феномен, относящийся к области религии, и означающий нечто тайное, почитаемое, отделенное от обычного, повседневного, и противопоставляемое профанному. Как правило, сакральное наделяется свойством совершенства. К сакральному относят персонажей религиозных писаний (Бога, святых, ангелов), религиозные ценности (веру, истины вероучения, таинства, церковь), объекты религиозного культа (здания, предметы, тексты), являющиеся репрезентантами религиозных значений.

Массовая культура – состояние или культурная ситуация, ставшая преобладающей во 2 половине XX века, связанная с появлением такой социальной общности как масса. Испанский философ и культуролог Х.Ортега-и-Гассет в произведении «Восстание масс» (1930) выделял такие особенности «человека массы» как усредненность, заурядность, забота о собственном благополучии, уверенность в своих правах на обладание благами, добытыми человечеством. Появление человека массы стало возможно после трех великих достижений 19 века – либеральной демократии, экспериментальной науки, развития промышленности. Такой тип человека желателен, т.к. он легко управляем через массовую культуру, ценности которой стандартизированы, рассчитаны на коммерческий успех и массовое потребление, распространяются средствами массовой информации. Массовая культура традиционна и консервативна, в противовес новаторству модернизма и авангарда она создает упрощенные, адаптированные для массового сознания версии достижений высокой культуры. Обязательным свойством продукции массовой культуры является ее занимательность, а также совершенство в исполнении примитивного содержания, что можно наблюдать на примере современного кино, сериалов, комиксов, криминальных романов. В конце XX века массовая культура смешивается с элитарной, что выражается в выстраивании произведений в соответствии со стратегией построения произведений массовой культуры. Типичными примерами такого постмодернистского синтеза являются роман У.Эко «Имя розы», фильм К.Тарантино «Криминальное чтиво».

Камю Альбер (1913-1960) – французский философ-экзистенциалист, писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1957). Занимался литературной деятельностью, журналистикой, пробовал себя в театре, как актер и режиссер. В годы Второй мировой войны становится участником Сопротивления, возглавляет в Париже подпольную газету. В эти же годы к нему приходит известность как к автору повести «Посторонний» (1942), эссе «Миф о Сизифе» (1942). После войны становится властителем дум европейской интеллигенции, его произведения популярны, пьесы ставятся в театрах. Кроме названных, наиболее известные произведения – роман «Чума» (1947), философское сочинение «Бунтующий человек» (1951). Сам Камю не считал себя философом, а называл себя моралистом, задача которого встать на защиту человеческого достоинства. Эту задачу Камю выполняет под воздействием идей С.Кьеркегора, Ф.М.Достоевского и Ф.Ницше. В центре внимания Камю – человек, бунтующий против несправедливости, зла и абсурдности жизни. Пройдя через бунт человек преобразует себя и мир, с помощью своей борьбы возвращая миру красоту и смысл, становясь свободным. Смерть заставляет задуматься человека о смысле жизни, не впадая в иллюзии о потусторонней жизни, обрести ясность видения всего существующего. Чувство абсурда выводит человека из иллюзий и надежд на Бога, на лучшее будущее, разрывает смирение перед своим положением. Смерть и абсурд – два пути которые, объединенные вместе ведут к свободе, основанной на мужестве и твердом рассудке. Один из способов жизни в абсурдном мире – искусство. Философию Камю тоже включает в искусство и не признает различий между философским исследованием и произведением искусства. Художник – тот, кто призван извлечь красоту из безобразия мира. Какой бы ни был хорош мир, в нем всегда найдется то, что можно улучшить и нужно искоренить, поэтому человек обречен на бунт и искусство. Противоречия бунта отражаются в неразрешимых антиномиях – между насилием и ненасилием, между справедливостью и свободой, поэтому бунт – это всегда риск и творчество. Но свобода оказывается высшей ценностью, «умирать имеет смысл только за свободу, ибо тогда человек уверен, что он умирает не целиком».

Виртуальная реальность – термин, обозначающий совокупность моделируемых реальными процессами объектов, содержание и форма которых не совпадает с этими процессами; созданный с помощью компьютерной техники «мир». Виртуальная реальность представляет собой систему взаимосвязанных образов, с которыми сталкивается человек, основными

свойствами которых являются интерактивность и множественность вариантов развития событий (можно вернуться к предыдущему шагу и разыграть событие иначе, чем в предыдущий раз). Это окружение, которое человек ощущает, не находясь в нем физически. Фантазии, выдумки, а также театр, кино телевидение были своеобразными предвестниками виртуальной реальности. Виртуальная реальность – перспективный предмет исследования многих ученых, занимающихся компьютерными технологиями. Практическую ценность эти исследования находят в создании тренажеров, имитирующих реальность (например, при имитации управления полетом самолета, при обучении военных борьбе и стрельбе, в медицине, космонавтике, атомных технологиях и пр.) Широкую реализацию виртуальная реальность находит сегодня в индустрии развлечений -- интерактивных компьютерных играх с использованием трехмерной графики.

Вольтер (Франсуа Мари Аруэ) (1694 - 1778) – французский философ, писатель, историк, публицист, крупный деятель французского Просвещения. Не отрицая существование Бога, Вольтер критиковал суеверия и фанатизм, так часто сопутствующие религии на ее земном пути и затрудняющие дорогу к социальному благополучию, достижение которого Вольтер в духе общей тенденции просветительской философии связывал с верой в разум и его прогресс. Вольтер исключал вмешательство Бога в человеческие дела и в своих многочисленных исторических произведениях представил развитие человечества от дикости к просвещенной цивилизации. Исторические изменения обусловлены развитием культуры, которая определяется прогрессом разума. Вольтер ввел в научный оборот термин «философия истории», а также одним из первых отказался от европоцентризма, включив в мировую историю китайскую, египетскую, ассирийскую и др. восточные культуры. Одной из лучших форм правления Вольтер считал просвещенную монархию, и сам внес вклад в просвещение монархов: общался с Фридрихом II Прусским, состоял в переписке с Марией-Терезией Австрийской, Екатериной II. Другой стороной его просветительской деятельности была критика религии, выразившаяся в написании ярких по стилю антицерковных памфлетов, участии в судебных процессах по защите мучеников веры. Его борьба с церковью была борьбой не столько с религией, сколько с авторитарным способом мышления, суевериями и мракобесием, он отрицал все авторитеты, не заслуживающие одобрения разума. Вольтер прошел нелегкий жизненный путь и стал славой французского Просвещения, влияние его идей шагнуло далеко за пределы французской культуры.

Глобализация – тенденция развития мировой культуры, заключающаяся в высокой степени интенсификации взаимодействия культур, что ведет к превращению мира в единое социальное пространство; в широком смысле интернационализация культуры. Процесс глобализации противоречив, имеет как позитивные, так и негативные стороны, в культурологии оценивается по-разному. Некоторые исследователи и социальные теоретики (Э.Гидденс, М. Кастельс и др.) считают, что глобализация радикально преобразует жизненную среду, общество и культуру, создавая единое бесполое культурное пространство с одними цивилизационными стандартами. В целом позитивно оценивая процесс глобализации, данные теоретики указывают на сложность, неравномерность и неоднозначность этого процесса. Другие ученые, среди них наиболее известный С.Хантингтон, более скептически относятся к процессу глобализации, считают что глобализация не устраняет культурные различия, а даже усиливает их, что ведет к разделению мира на цивилизационные блоки и утверждению новой идентичности. Неизбежным следствием глобализации, по мнению С.Хантингтона, является конфликт цивилизаций.

Жизненный мир (Lebenswelt) – понятие, введенное основателем феноменологии Э.Гуссерлем в позднем периоде творчества и развитое впоследствии его продолжателями. Жизненный мир означает базис опыт живущего субъекта, исследование которого открывает

путь для науки о социальных и культурных проблемах. По мысли Гуссерля, кризис европейской науки, выражающийся в односторонности рационализма и вытеснения духовного, смыслового начала из познавательной деятельности, связан с отрицанием ею жизненного мира как своего источника. Жизненный мир не является непосредственно доступным, т.к. математизированная естественная наука замещает его абстрактными, идеализированными конструкциями. Осознание отличия жизненного мира от схематичной картины мира, нарисованной науками, представляет собой одну из задач философии. Понятие «жизненного мира» играет важную роль в феноменологической социологии, в широко распространенных сегодня исследованиях повседневности и обыденной жизни.

Постпозитивизм – общее название для обозначения методологических концепций в философии науки, пришедших на смену логическому позитивизму. Крупнейшие представители — К. Поппер и Т. Кун. Постпозитивизм отходит от ориентацию на символическую логику и обращается к истории науки, а главной проблемой философии науки делает понимание развития научного знания.

Феноменология – одно из основных направлений в западной философии XX века, повлиявшее на экзистенциализм, персонализм, герменевтику и другие философские течения. Основатель – Э. Гуссерль, предшественник — Ф. Brentano. Специка феноменологии состоит в отказе от любых идеализаций в качестве исходного пункта и принятии единственной посылки — возможности описания смысловой жизни сознания.

Экзистенциализм — философское течение XX в., выдвигающее на передний план абсолютную уникальность человеческого бытия, не допускающую выражения на языке понятий. Истоки экзистенциализма содержатся в учении С. Кьеркегора, впервые сформулировавшего антитезу «системы» и «экзистенции». Крупнейшие представители экзистенциализма - К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, А. Камю. Немецкого философа М. Хайдеггера пытались причислить к экзистенциализму, но он отказывался, о чем написал в своей работе «Письмо о гуманизме».

Психоанализ – в строгом смысле разработанный З. Фрейдом в конце 19-начале 20вв. метод лечения психических заболеваний, а также комплекс теорий, объясняющих роль бессознательного в жизни человека и развития общества. С самого начала своего возникновения психоанализ претендовал на обобщения философского характера, что было выполнено самим Фрейдом, а также его последователями — Э.Фроммом, Ж. Лаканом, С. Жижекком и др. Становление психоанализа связано с попыткой найти выход из философских тупиков позитивизма и иррационализма. Важным и существенным для психоаналитической философии оказывается изучение человеческой психики, внутренних коллизий и драм, разыгрывающихся в глубинах бытия.

Постструктурализм – общее название для ряда подходов в философии и гуманитарном знании 70-80 хх гг. 20 в., связанных с преодолением структурализма. Постструктурализм нацелен на осмысление апорий и парадоксов, возникающих при попытке объективного познания человека и общества, на создание новой практики открытого чтения. Главными представителями являются Ж. Деррида, Ж. Делез, Ю. Кристева, Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар, Р.Рорти.

Постмодернизм – совокупное обозначение наметившихся в последние два десятилетия 20 в. тенденций в культурном самосознании стран Запада. Постмодернизм отталкивается от современности, понимаемой как рационализм Нового времени, как просвещенческая вера в прогресс и опорой на научное знание. Понятие постмодернизма разрабатывается прежде всего Ж.-Ф. Лиотаром, а также Ж. Бодрийяром, Ж. Делезом, Ж. Деррида. Философским

течением постмодернизма является постструктурализм. Основные черты постмодернизма — антисистематичность и скептическое отношение к установке на преобразование мира.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основной целью изучения дисциплины «Философия» является ознакомление студентов с развитием философской мысли, основными философскими проблемами и концептами, со спецификой и основными разделами философского знания; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами. Дисциплины историю философской мысли, а также современное состояние философских проблем.

Форма промежуточной аттестации знаний — **экзамен**.

Основным методическим принципом и приемом построения учебной дисциплины является текстоцентричность. Материал сгруппирован вокруг основных философских текстов, которые составляют основу европейской и отечественной философской традиции. Ключевым методическим способом подачи учебного материала по дисциплине является лекция.

Лекционное занятие — это систематическое, последовательное, устное изложение лектором учебного материала. Занятие «лекция» носит, прежде всего, обзорный характер, охватывая весь круг выносимых на изучение учебных вопросов. При проведении такого типа занятий очень важно живое слово лектора, его педагогическое мастерство как педагога, который дает студентам информационную базу. Лекции являются важной формой передачи преподавателем студентам общетеоретических знаний.

Лекции, как правило, читаются не по всем, а по наиболее сложным темам курса, не дублируют учебники, а содержат новейшие научные данные и примеры, которых может не быть в учебных пособиях. Для лучшего усвоения материала на лекционных занятиях целесообразно предварительно перед лекцией ознакомиться с положениями лекционной темы в конспекте лекций, содержащемся в данном учебно-методическом пособии либо в рекомендуемых учебниках.

Семинарские занятия — другая важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное правовое сознание будущих юристов-практиков. На занятиях вырабатываются необходимые каждому бакалавру навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами политико-правовой действительности, примерами из законодательной либо правоприменительной практики.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить

инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;
- в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;
- в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;
- в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

Другим важнейшим методическим приемом в учебном процессе является самостоятельная работа студента.

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении, является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

В современных условиях дидактическое значение самостоятельной подготовки неизмеримо возрастает, а ее цели состоят в том, чтобы:

- повысить ответственность самих обучаемых за свою профессиональную подготовку, сформировать в себе личностные и профессионально-деловые качества;
- научить студентов самостоятельно приобретать знания, формировать навыки и умения, необходимые для профессиональной деятельности;
- развивать в себе самостоятельность в организации, планировании и выполнении заданий, определяемых учебным планом и указаниями преподавателя.

Достигнуть этих целей в ходе самостоятельной работы при изучении дисциплины возможно только при хорошей личной организации своего учебного труда, умении использовать все резервы имеющегося времени и подчинить их профессиональной подготовке.

Самостоятельная работа как метод обучения включает:

- изучение и конспектирование обязательной литературы в соответствии с программой дисциплины;
- ознакомление с литературой, рекомендованной в качестве дополнительной;
- изучение и осмысление специальной терминологии и понятий;
- сбор материала и написание контрольных, конкурсных и дипломных работ;
- изучение указанной литературы для подготовки к промежуточному контролю.
- основными компонентами содержания данного вида работы являются:
- творческое изучение учебных пособий и научной литературы;
- умелое конспектирование;
- участие в различных формах учебного процесса, научных конференциях, в работе кружков и т. д.;
- получение консультаций у преподавателя по отдельным проблемам курса;
- получение информации и опыта о работе профессионалов в процессе производственно-учебной практики;

- знакомство с литературой при формировании своей личной библиотеки и др.

Данный комплекс рекомендаций позволяет студентам овладеть многими важными приемами самостоятельной работы и успешно использовать их при подготовке контрольных по дисциплине.

Выполнение контрольной работы для студентов заочного отделения является важной учебной задачей. Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания курсовой работы — пять наименований.

Контрольные работы могут выступать как дополнительные (вспомогательные) учебные формы отчетности студента, которые осуществляются в ходе семинарских (практических) занятий (в конце) и проводятся максимум в течение 10-15 минут. Преподаватель может заранее объявить о предстоящей работе и предложить примерный перечень тем, то есть сориентировать студентов на работу по более широкому кругу вопросов. Таким образом, студентам дается возможность лишней раз обратиться к учебному материалу и более качественно подготовиться к выполнению контрольной работы.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким студентам, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появится возможность быстро проверять знания по наиболее важным темами и объективно оценивать их.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

Особую инновационность в методическом плане при преподавании дисциплины представляют ролевые и деловые игры как форма коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

Игра позволяет влиять на профессиональные навыки студентов. Учебно-производственные ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня правосознания с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения правовых понятий и идей.

Учебно-тренировочные ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес студентов к теоретико-правовым вопросам.

Эффективность применения учебных ситуаций зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами теоретического материала и наличие достаточного личного опыта и жизненного опыта вообще.

Вместе с тем, обязательным условием эффективного применения учебно-производственных ситуаций на занятиях по дисциплине является сформированность специальных умений: анализировать литературу и источниковую базу, делать анализ, уяснять процессы, происходящие в реальном мире.

Важными в методическом плане на семинарских занятиях являются проводимые **тестовые опросы** и решение задач, которые содействуют превращению знаний в глубокие убеждения, дают простор для развития творческо-эмоциональной сферы, позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Только сочетая дидактически и органически все методические способы и приемы в их

диалектическом единстве и взаимосвязи мы можем добиться должного уяснения учебного материала со стороны студентов.

Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Виды учебных занятий	Способы учебной деятельности	Методы обучения, формы педагогического общения	Средства обучения	Формы контроля
Философия, ее предмет и ее место в культуре	Лекция, семинар	Коллективный	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Возникновение первых философских школ в античности	Лекция, семинар	Коллективный	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Сократ и Платон	Лекция, семинар	Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии. Эссе.
Философия Аристотеля	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Философия эпохи эллинизма. Неоплатонизм	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Особенности средневекового стиля философствования	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный,	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в

ия			репродуктивный. Формы: монолог/диалог		дискуссии
Философия эпохи Возрождения	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный , репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный , репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Философия И. Канта в контексте просвещенческих идей	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный , репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный , репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Отечественная философская мысль	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный , репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии
Современная философская мысль	Лекция, семинар	Коллективный, Индивидуально-групповой	Методы: объяснительно-иллюстративный , репродуктивный. Формы: монолог/диалог	Учебник, философские тексты	Устный опрос, выступления с сообщениями, участие в дискуссии

Тематический план изучения дисциплины «Философия»

Год набора 2017, 2018 форма обучения очная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СРС	Формируемые компетенции
		контакт. работа	в т.ч.				
			лекции	лаб. работы	практ./ сем. \ИЗ		
Философия, ее предмет и место в культуре	11	4	2		2	7	ОК –1, 2
Возникновение первых философских школ в античности	9	2	2			7	ОК –1, 2
Сократ и Платон	13	6	4		2	7	ОК –1, 2
Аристотель	9	2	2			7	ОК –1, 2
Философия эпохи эллинизма. Неоплатонизм.	11	4	2		2	7	ОК –1, 2
Особенности средневекового стиля философствования	9	2	2			7	ОК –1, 2
Философия эпохи Возрождения	11	4	2		2	7	ОК –1, 2
Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени	9	2	2			7	ОК –1, 2
Философия И. Канта в контексте просвещенческих идей	12	5	3		2	7	ОК –1, 2
Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии	12	5	5			7	ОК –1, 2
Отечественная философская мысль	9	2			2	7	ОК –1, 2
Современная философия	11	4	2		2	7	ОК –1, 2
Экзамен	18	18					
Итого по дисциплине	144	60	28		14	84	
Зачетных единиц	4						

Год набора 2019, 2020 форма обучения очная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине					СРС	Формируемые компетенции
		контакт. работа	в т.ч.					
			лекции	лаб. работы	практ./ сем. \ИЗ			
Философия, ее предмет и место в культуре	9	6	2		4	3	ОК –1, 2	
Возникновение первых философских школ в античности	5	2	2			3	ОК –1, 2	
Сократ и Платон	9	6	4		2	3	ОК –1, 2	
Аристотель	6	3	2		1	3	ОК –1, 2	
Философия эпохи эллинизма. Неоплатонизм.	5	2	2			3	ОК –1, 2	
Особенности средневекового стиля философствования	6	3	2		1	3	ОК –1, 2	
Философия эпохи Возрождения	7	4	2			3	ОК –1, 2	
Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени	6	3	2		1	3	ОК –1, 2	
Философия И. Канта в контексте просвещенческих идей	8	5	4		1	3	ОК –1, 2	
Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии	8	4	4			4	ОК –1, 2	
Отечественная философская мысль	6	2			2	4	ОК –1, 2	
Современная философия	8	4	2		2	4	ОК –1, 2	
Экзамен	27	27						
Итого по дисциплине	108	69	28		14	39		
Зачетных единиц	3							

Год набора 2019, 2020 форма обучения заочная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СРС	Формируемые компетенции
		контакт. работа	в т.ч.				
			лекции	лаб. работы	практ./ сем. \ИЗ		
Философия, ее предмет и место в культуре	10	2	2			8	ОК –1, 2
Возникновение первых философских школ в античности	6	1			1	5	ОК –1, 2
Сократ и Платон	10	2	2			8	ОК –1, 2
Аристотель	11	1			1	10	ОК –1, 2
Философия эпохи эллинизма. Неоплатонизм.	12	2	2			10	ОК –1, 2
Особенности средневекового стиля философствования	6	1			1	5	ОК –1, 2
Философия эпохи Возрождения	7	1			1	6	ОК –1, 2
Эмпиризм и рационализм в философии Нового времени	6	1			1	5	ОК –1, 2
Философия И. Канта в контексте просвещенческих идей	9	3	2		1	6	ОК –1, 2
Система абсолютного идеализма Гегеля и возникновение неклассической философии	8	1			1	7	ОК –1, 2
Отечественная философская мысль	6	2	2			4	ОК –1, 2
Современная философия	8	1			1	7	ОК –1, 2
Экзамен	9	9					
Итого по дисциплине	108	27	10		8	81	
Зачетных единиц	3						