

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра социально-культурных технологий

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ И ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата
по направлению подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки «Ивент-менеджмент»

Квалификация:
Бакалавр

Согласовано:
Руководитель ОПОП по направлению
51.03.03 – «Социально-культурная де-
ятельность»
Профиль «Ивент-менеджмент»
_____ Бирженюк Г.М.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«30» апреля 2022 г., протокол № 8
Зав. кафедрой _____ Г. М. Бирженюк

Рекомендована решением Методического совета
«20» мая 2022 г., протокол № 5

Секретарь МС _____ Е.В. Зяблицев

Авторы-разработчики:

_____ Профессор, доктор культурологии
Ильинская Е.А.

г. Санкт-Петербург

СТРУКТУРА

1. Общие положения

1.1 Компетенции, которые необходимо продемонстрировать в процессе выполнения и защиты ВКР

1.2 Виды и обобщенные задачи профессиональной деятельности выпускника

2. Требования к содержанию, объему, структуре и правилам оформления ВКР

2.1 Общие требования к ВКР

2.2 Структура ВКР

2.3 Требования к содержанию структурных частей ВКР

2.4 Оформление ВКР

2.5 Демонстрационные материалы и презентация

3. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы

3.1 Научно-методическое руководство ВКР

3.2 Предварительная защита (предзащита) ВКР на выпускающей кафедре

3.3 Подготовка к защите

3.4 Процедура защиты

3.5 Критерии оценки уровня выполнения и защиты ВКР

4. Примерная тематика выпускной квалификационной работы

5. Примерные источники информации

6. Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Одним из важнейших этапов подготовки квалифицированных бакалавров является выполнение выпускной квалификационной работы и защита ее в государственной экзаменационной комиссии (ГЭК).

Настоящие методические рекомендации содержат основные принципы и требования к написанию выпускной квалификационной (бакалаврской работы/магистерской работы/диссертации) работы, обязательные для каждого студента. Они включают в себя единые требования к содержанию, структуре и объему ВКР, определяют порядок выбора и утверждения ее темы, организацию выполнения, защиты и критерии оценки.

Цель выпускной квалификационной работы – систематизация и закрепление теоретических знаний студента по специальности 51.03.03 Социально-культурная деятельность при решении практических задач исследовательского и аналитического характера, а также выявление его способности к самостоятельной работе.

При написании ВКР обучающийся должен показать свой уровень подготовки, опираясь на полученные знания, умения и общекультурные и профессиональные компетенции, сформулированные в ФГОС ВО направления подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность, с учетом профиля подготовки – «Менеджмент социально-культурной деятельности».

1.1 Компетенции, которые необходимо продемонстрировать в процессе выполнения и защиты ВКР

В процессе работы над выпускной квалификационной работой у студентов целенаправленно формируются необходимые компетенции:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).
- способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1);
- способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2);

- способность эффективно реализовывать задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1);
- готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотическое воспитание (ПК-2);
- готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3);
- способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4);
- способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5);
- способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6);
- готовность к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7);
- способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8);
- готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9);
- способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10);
- готовность использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11);
- готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12);
- готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13);
- способность к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14);
- готовность к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15);

- способность к обобщению и пропаганде передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики (ПК-16);
- способность к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17);
- готовность к разработке методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПК-18);
- способность к созданию и поддержке компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах (ПК-19);
- готовность к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20);
- готовность к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21);
- готовность к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22);
- готовность к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23);
- готовность к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24);
- способность проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25);
- способность к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26);
- способностью к преподаванию теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования (ПК-27);
- способностью к научно-методическому обеспечению учебно-воспитательного процесса и проведению воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности (ПК-28);
- готовностью к оказанию консультативной помощи специалистам социально-культурной сферы (ПК-29).

В результате освоения вышеперечисленных компетенций выпускник в процессе написания и защиты ВКР должен продемонстрировать:

| | |
|---------------|---|
| <i>знания</i> | основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции, основ экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности, правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-8, ОК-9). |
|---------------|---|

| | |
|---------------|--|
| <i>умения</i> | <p>коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, самоорганизации и самообразования, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность, эффективно реализовывать задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности, осуществлять развивающую социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения, применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования, использовать современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов, разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры, организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы, осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности, реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности, осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации, использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны, организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, обобщения и пропаганды передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач федеральной и региональной культурной политики, разработки новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения, создания и поддержки компьютерных баз данных о формах социально-культурного творчества, его участниках и ресурсах, участия в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками, в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности, в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности, в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ОК-5, ОК-7, ОПК-2, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-16 ПК-17, ПК-19, ПК-21, ПК-22 ПК-23, ПК-24).</p> |
| <i>навыки</i> | <p>работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, самостоятельного поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретения но-</p> |

| |
|---|
| <p>вых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии, использования технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотическое воспитание, осуществления технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности, организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга, разработки целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные), разработки методических пособий, учебных планов и программ, обеспечивающих условия социокультурного развития личности в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга, осуществления прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений, проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения, комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных), преподавания теоретических и практических дисциплин социально-культурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования, научно-методического обеспечения учебно-воспитательного процесса и проведения воспитательных мероприятий с различными категориями участников социально-культурной деятельности, оказания консультативной помощи специалистам социальнокультурной сферы (ОК-6, ОПК-1, ПК-2, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-18, ПК-20, ПК-25, ПК-26, ПК-27, ПК-28, ПК-29).</p> |
|---|

1.2 Виды и обобщенные задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускная квалификационная работа, как продукт профессиональной деятельности специалиста, должна обладать потребительскими свойствами, быть востребован в жизни, служить визитной карточкой выпускника в процессе поиска работы.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие **профессиональные задачи**:

творческо-производственная деятельность:

создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков и взрослых, организацию свободного времени населения;

участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации;

использование культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительной деятельности;

создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере;

обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры;

постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительных, художественно-публицистических, культурно-развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения;

проведение массовой просветительной и воспитательной работы; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга;

организация социально-культурной поддержки людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

организационно-управленческая деятельность:

участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации;

осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности;

продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки);

художественно-творческая деятельность:

организация художественно-творческой деятельности в учреждениях культуры, парках культуры и отдыха, научно-методических центрах, центрах досуга, дополнительного образования;

разработка целей и приоритетов художественно-творческой деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные);

содействие культурно-воспитательной работе учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений; **научно-методическая деятельность:**

информатизация и научно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности, оказание информационных и методических услуг;

распространение передового опыта учреждений социально-культурной сферы по реализации задач государственной культурной политики, по социальнокультурному воспитанию населения;

разработка новых методик культурно-просветительной работы, методик по стимулированию социально-культурной активности населения;

участие в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

разработка методических пособий, учебных планов и социально-культурных программ информационно-просветительной, культурно-досуговой, рекреативно-оздоровительной, анимационной деятельности и видов рекреации и досуга;

создание и поддержка компьютерных баз данных о формах социальнокультурного творчества, его участниках и ресурсах; **проектная деятельность:**

участие в разработке и обосновании социально-культурных проектов и программ;

участие в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации туристического досуга;

участие в экспертизе проектов социально-культурной направленности; оказание консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере; **педагогическая деятельность:**

преподавание теоретических и практических дисциплин социальнокультурной деятельности в системе общего образования, среднего профессионального образования,

дополнительного образования.

обеспечение разработки учебно-методической документации по преподаваемым дисциплинам.

2. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ, ОБЪЕМУ, СТРУКТУРЕ И ПРАВИЛАМ ОФОРМЛЕНИЯ ВКР

2.1 Общие требования к ВКР

Выбор и утверждение темы ВКР.

Тематика выпускной квалификационной работы должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития практики социально-культурной деятельности.

Тематика выпускных квалификационных работ ежегодно определяется и рассматривается кафедрой социально-культурных технологий, обсуждается Ученым советом факультета, утверждается приказом ректора до 30 октября предвыпускного учебного года и доводится до сведения студентов.

Тематика выпускных квалификационных работ, предлагаемая кафедрой, строится с учетом разнообразных интересов студентов, желающих совершенствовать свою исследовательскую деятельность по различным аспектам практики социально-культурной деятельности.

Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенной тематики. Если предложенная тематика не в полной мере устраивает студента, он может предложить свой аспект рассмотрения проблемы или другую формулировку темы, представив необходимое обоснование целесообразности ее разработки.

Выбор темы выпускной квалификационной работы осуществляется студентом очной формы обучения в срок до 31 января на предвыпускном курсе, студентом заочной формы обучения – не позднее начала сессии на предвыпускном курсе. Это дает студенту возможность углубленно изучать те или иные разделы учебных дисциплин, выполнять рефераты, контрольные и курсовые работы по избранной теме, более целенаправленно работать в процессе практики, апробировать материалы выпускной квалификационной работы на практических занятиях, научных студенческих конференциях.

Окончательно тема формулируется на основе письменного заявления студента (*Приложение 1*). Кафедра социально-культурных технологий определяет руководителей и по представлению декана факультета темы и научные руководители утверждаются приказом ректора университета – в срок до 10 февраля для студентов очной формы обучения (для заочного факультета – в течение 10 дней по окончании предвыпускной сессии). Такие сроки выбора и утверждения темы дают возможность студенту апробировать свои возможности, соотнести свои личные интересы с запросами практики, определить свою будущую профессиональную деятельность в широкой практике социально-культурной сферы.

От правильного выбора темы во многом зависит успех всей выпускной квалификационной работы. Решение, принятое на заключительном этапе обучения в университете, нередко предопределяет будущую профессиональную деятельность.

Многие студенты дневной и заочной формы обучения работают в различных учреждениях и организациях социально-культурной сферы. Поэтому тему выпускной квалификационной работы целесообразно выбирать с таким расчетом, чтобы, с одной стороны, наиболее полно использовать практику данного вида социально-культурной деятельности, а с другой стороны, иметь возможность наблюдения объекта исследования и проведения эксперимента в реальных условиях, использовать обобщенный теоретический и практический материал выпускной квалификационной работы на конкретном рабочем месте.

При выборе темы выпускной квалификационной работы, необходимо руководствоваться следующими критериями:

- Тема должна соответствовать профилю образовательной программы;
- Не следует брать общие темы или темы, которые давно и хорошо разработаны (на такую квалификационную работу не будет спроса);
- Тема должна содержать элементы новизны и предопределять собой практическую направленность исследования;
- Тема должна соответствовать индивидуальным интересам автора;
- Необходимо учитывать степень подготовленности автора выпускной квалификационной работы, его «предварительный багаж», позволяющий или не позволяющий эффективно решать поставленные задачи;
- Необходимо объективно представлять реальность выполнения намеченной работы, ее объем, срок, доступность источников, наличие экспериментальной базы.

Выбирая тему, необходимо продумать характер ее разработки. Разработка темы должна носить прикладной характер. В данном случае бакалаврские работы могут быть востребованы многочисленными организациями и учреждениями социально-культурной сферы.

РЕГЛАМЕНТ ВЫПОЛНЕНИЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Консультационные часы.

1. Руководитель вместе со студентом разрабатывают содержание и структуру выпускной квалификационной работы, определяют проблему, цель, задачи исследования.

Руководитель выдает студенту утвержденное заведующим кафедрой задание на разработку выпускной квалификационной работы и план-график (*Приложение 2, Приложение 8*) и задание на изучение объекта практики и сбор материала к выпускной квалификационной работе, составляется календарный график работы студента на весь период выполнения выпускной квалификационной работы.

2. Руководитель выпускной квалификационной работы проводит систематические беседы со студентом и дает ему консультации, назначаемые по мере необходимости. Дата, время консультаций, задачи, которые за определенный период должен выполнить студент, фиксируются в журнале работы с дипломниками.

3. Руководитель проверяет выполнение работы (по частям или в целом), речь студента во время защиты выпускной квалификационной работы и пишет отзыв на работу, в котором дает оценку уровня решения студентом поставленных перед ним задач, степени его самостоятельности и творческой активности при выполнении выпускной квалификационной работы, умения логично и грамотно излагать свои мысли, а также определяет уровень общей подготовки студента по специальности.

В случае необходимости кафедре предоставляется право приглашать консультантов по отдельным разделам выпускной квалификационной работы с оплатой их труда за счет лимита времени, выделенного на руководство квалификационными работами.

Консультанты проверяют и оценивают выполнение соответствующего раздела выпускной квалификационной работы.

Перед отъездом домой студент-заочник должен встретиться с руководителем и получить задание на квалификационную работу, согласовать план работы и график предоставленного материала.

В задании на выпускную квалификационную работу обычно намечаются основные вопросы, которые необходимо рассмотреть. Особое внимание следует уделить разработке исследовательского проекта.

Исследовательский проект – “лицо специалиста”, которое отражает умение автора анализировать проблемную ситуацию, определить логику и границы исследования.

2.2 Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа должна содержать:

- Титульный лист (*Приложение 3*);
- Оглавление работы с точным наименованием всех глав и параграфов и с указанием страниц, на которых размещается начало каждого из них;
- Введение;
- Основная текстовая часть (2 или 3 главы, состоящие из параграфов);
- Выводы;
- Заключение;
- Список источников;
- Приложения.

Рекомендуемый объем ВКР – 50 страниц печатного текста без приложений.

2.3 Требования к содержанию структурных частей ВКР

Введение занимает сравнительно небольшой объем выпускной квалификационной работы (3-5 стр.), но представляет собой наиболее ответственную часть выпускной квалификационной работы, поскольку в сжатой форме содержит все основные положения, обоснованию которых посвящена выпускная квалификационная работа. Это актуальность выбранной темы, проблема исследования, цель и задачи, объект и предмет исследования, степень научной разработанности проблемы исследования, методы исследования, база исследования, а также практическая значимость результатов исследования.

✓ ***Актуальность темы исследования.***

В актуальности темы исследования раскрываются противоречия, на основе которых формулируется проблема.

✓ ***Проблема исследования.***

Проблема – это существенное расхождение между желаемым и фактическим состоянием объекта и внешней среды.

Проблема должна быть сформулирована в виде проблемной ситуации (*Проблема выпускной квалификационной работы заключается в противоречии между ... и ...*).

✓ ***Цель исследования.***

В качестве цели исследования в самом обобщенном сжатом виде формулируется предполагаемый результат.

Цель формулируется с помощью глаголов (*«обосновать...», «определить...», «разработать»* и т.д.).

✓ ***Задачи исследования.***

Задачи исследования служат реализации поставленной цели и характеризуют основные этапы исследовательской деятельности.

Задачи определяют логическую структуру выпускной квалификационной работы и ход проводимого исследования.

Задачи должны соответствовать названиям глав и параграфов и формулируются с помощью глаголов (*«охарактеризовать», «проанализировать», «рассмотреть», «описать», «обобщить», «обосновать»* и пр.).

Все поставленные в работе задачи должны быть решены.

✓ ***Объект исследования.***

В качестве объекта исследования рассматривается та часть практики, которая подлежит изучению. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

✓ ***Предмет исследования.***

Объект и предмет необходимо рассматривать вместе.

Объект и предмет как категории научного познания соотносятся между собой как общее и частной.

Предмет исследования всегда находится в границах объекта.

Предмет исследования определяет тему выпускной квалификационной работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

✓ **Степень научной разработанности проблемы исследования** отражает уровень ее изученности, показывает, кто и в каком контексте изучал поставленную в исследовании проблему.

Этот раздел введения наглядно демонстрирует профессиональный кругозор автора исследования и еще раз подтверждает актуальность поставленной проблемы.

Указанные в данном разделе фамилии авторов должны быть отражены и в тексте работы, и в списке литературы.

✓ **Методы исследования.**

В выпускной квалификационной работе могут быть использованы следующие методы: анализ документов, контент-анализ, наблюдение, опрос, метод экспертных оценок, педагогический эксперимент, тестирование, моделирование, социокультурное проектирование и т.д.

✓ **Практическая значимость исследования** заключается в возможности использования результатов исследования в социокультурной практике. Во Введении выпускной квалификационной работы необходимо указать в каких организациях социокультурной сферы и в какой мере могут быть использованы результаты исследования.

✓ **База исследования** – это конкретная социокультурная организации (или несколько организаций), в которой осуществляется опытно-экспериментальная работа.

Необходимо внимательно отнестись к выбору базы выпускной квалификационной работы. Прежде всего, это должна быть социально-культурная организация. Однако, важно понимать, что не все социально-культурные организации способны предоставить условия для осуществления экспериментальной деятельности.

В заключение Введения кратко обозначается **структура выпускной квалификационной работы.**

Основная часть работы (две главы) по объему должна составлять примерно 70 % всего текста. Здесь подробно излагается ход выпускной квалификационной работы, обосновываются и формулируются ее промежуточные результаты. Принципиальными требованиями к основной части являются доказательность, последовательность, отсутствие в ней лишнего, необязательного и загромождающего текст материала.

Первая глава выпускной квалификационной работы отражает теоретические предпосылки исследуемой проблемы (теории, концепции, идеи, положения, подходы, которые принимаются автором в качестве базовых, исходных в процессе решения исследовательских задач и достижения поставленной в исследовании цели, а также обоснование собственной позиции автора к решению поставленной в исследовании проблемы).

Вторая глава выпускной квалификационной работы содержит в себе механизм решения поставленной проблемы, создание которого базируется на результатах, полученных в первой главе.

Вторая глава может включать:

- анализ деятельности организации социокультурной сферы (базы дипломного исследования);
- анализ социокультурной ситуации в регионе;
- анализ рынка социокультурных услуг;
- анализ интересов и предпочтений потенциальных и реальных потребителей социокультурных услуг и т.д.;
- обоснование социально-культурного проекта (программы), рекомендаций по реализации проекта (программы).

Название проекта (программы) обозначено на титульном листе как заглавие выпускной квалификационной работы.

Разработка и реализация проекта (программы) должна быть обусловлена конкретной социокультурной проблемой и направлена на решение этой проблемы.

Проект (программа) должен содержать цель, задачи, описание целевой аудитории проекта, направления, формы, средства и методы реализации, план мероприятий, смету (или калькуляцию) и пр.

Текст выпускной квалификационной работы, как всякий текст должен делиться на крупные и мелкие части. Такое деление, или рубрикация текста, проявляется в наличии структурных подразделов – глав и параграфов, имеющих названия.

Простейшим видом рубрикации является деление текста внутри самостоятельной единицы – главы или параграфа с помощью абзацев – отступов вправо в строке при наличии новой смысловой части.

Абзацы позволяют более зримо обозначать логические переходы внутритекстуального характера. Поэтому их можно рассматривать как композиционный прием, направленный на выделение логических акцентов, которые невозможно выделить другими способами. Логическая целостность высказывания, присущая абзацу, способствует лучшему восприятию текста. Поэтому правильная разбивка текста выпускной квалификационной работы на абзацы существенно облегчает ее чтение и осмысление.

Деление на более крупные части работы диктуется внутренней логикой текста. Например, если глава делится на параграфы, последние не должны дублировать друг друга по смыслу, но в своей сумме должны полностью исчерпывать содержание главы в целом.

Несоблюдение этого правила может вызывать ошибки. В частности, глава может оказаться по смыслу уже общего объема составляющих ее параграфов, т.е. содержать лишние по смыслу параграфы. Возможна и противоположная ситуация, когда количество параграфов недостаточно для исчерпывающего раскрытия темы главы.

Главы и параграфы должны быть озаглавлены так, чтобы название точно соответствовало содержанию текста. В заголовках следует избегать узкоспециальных терминов, сокращений, аббревиатур. Заголовки должны быть достаточно краткими, т.е. не содержать лишних слов, но в то же время они не должны состоять из одного слова. Односложный заголовок утрачивает конкретность и приобретает нежелательную для отдельной главы или параграфа широту. Не следует растягивать название главы или параграфа на несколько строк.

Обратите внимание на методику изложения содержания выпускной квалификационной работы и на ее стилистику.

Принципиальное значение имеет то, как подан и выражен представляемый материал. Удачное изложение и грамотный литературный язык сами по себе являются достоинством и способны замаскировать недостатки работы и подчеркнуть ее удачные моменты. Невыигрышная подача текста, неряшливый или стилистически неграмотный язык, а тем более наличие в тексте грамматических ошибок могут испортить впечатление от самой талантливой и оригинальной работы.

Важно учитывать требования к изложению содержания выпускной квалификационной работы:

- Логика, последовательность изложения;
- Точность и ясность изложения;
- Целость и связность текста;
- Доказательность текста, смысловая законченность;
- Точное и умелое использование специальной терминологии;
- Грамотный литературный язык;
- Отсутствие грамматических ошибок;
- Отсутствие художественности, эпитетов, метафор, эмоциональных средств выражения.

Стиль изложения следует приблизить к нормам стиля научной речи.

Следует писать лаконично, остерегаться сложноподчиненных предложений, опираться на научную и профессиональную терминологию и не допускать двусмысленного толкования употребления терминов.

В выпускной квалификационной работе не принято использовать местоимение первого лица единственного числа «Я». Точку зрения автора обычно отражает местоимение «Мы».

Местоимение «Мы» могут заменить:

- неопределенно-личные предложения (например, *«к проблеме социализации подходят с различных точек зрения»*);
- изложение авторской позиции от третьего лица (например, *«автор полагает, что...»*);
- или страдательный залог (например, *«разработана программа ...»*).

Главы завершаются краткими **выводами** (обобщениями) – своеобразным итогом работы.

Выводы должны подводить к восприятию и осмыслению последующего материала, что обеспечивает единство и логику работы.

В свою очередь, выводы глав в более сжатом, обобщенном виде находят отражение в заключении. При этом каждый последующий вывод должен быть логически связан с предыдущим.

Заключение выпускной квалификационной работы должно содержать выводы, сделанные по результатам всей работы. Эта часть, самая небольшая по объему, имеет особую важность, поскольку именно здесь в завершенной и логически безупречной форме должны быть представлены итоговые результаты исследования.

В заключении подводятся итоги – производится сравнение ранее намеченных задач и степени их реализации, оценивается степень достижения цели исследования, формулируются выводы, выносимые на защиту.

На защиту целесообразно выносить результаты решения обозначенных во введении задач.

Заключение – основа для доклада на защите.

Вслед за заключением приводится **список источников**, использованных автором в ходе работы над темой исследования.

Список источников составляется в алфавитном порядке.

Каждый включенный в список источник должен иметь отражение в тексте выпускной квалификационной работы.

Использованная литература отражается на страницах выпускной квалификационной работы в виде ссылок в тексте и в виде постраничных сносок, расположенных на каждой странице под основным текстом.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают текст основной части выпускной квалификационной работы, помещаются в приложениях.

Приложение – оригинальный материал, использованный автором работы в качестве предмета анализа или доказательства своих выводов. В приложении находят отражение все используемые автором исследования инструментальные средства (анкеты, тесты, карточки-наблюдения, вопросники для проведения интервью, бесед и т.д.), а также диаграммы, схемы, графики, фотографии и др.

В тексте работы необходимо сделать ссылки на приложение.

2.4 Оформление ВКР

Выполненную квалификационную работу нужно правильно оформить. Существуют общепринятые правила оформления, которые необходимо соблюдать.

Важно оформить выпускную квалификационную работу в соответствии со следующими требованиями:

- Объем не менее 50 страниц (без приложений);
- Шрифт Times New Roman;

- Размер шрифта 14;
- Выравнивание текста по ширине;
- Абзац: отступ 1,27;
- Междустрочный интервал: 1,5 строки;
- Таблицы оформляются шрифтом Times New Roman, размером 12, одинарным интервалом;
- Автоматическая расстановка переносов;
- Автоматическая установка сносок (сноски оформляются шрифтом Times New Roman, размером 12, одинарным интервалом);
- Нумерация страниц указывается в правом верхнем углу;
- Электронное оглавление;
- Поля страницы: слева – 3 см, справа – 1 см, верхние и нижние – 2,5 см.

Выпускная квалификационная работа печатается на стандартных листах белой односторонней бумаги формата А4 и должна иметь твердый переплет.

Типичная ошибка многих студентов – написание работы в виде сплошного авторского текста, без цитирования, без ссылок и сносок на использование научной и справочной литературы. Не надо забывать, что выпускная квалификационная работа – это кропотливый исследовательский труд, заключающийся в поиске, отборе, систематизации, изучении и обобщении огромного количества различных литературных и документальных источников. Правильно использованные источники, грамотно, к месту приведенные на них ссылки – это достоинство работы. Поэтому использованные источники (все или большинство) должны найти отражение в тексте в виде сносок и в списке использованных источников. По библиографическим ссылкам и сноскам на цитируемый, рассматриваемый или упоминаемый в тексте и в списке источников можно судить об объеме, характере и новизне выпускной квалификационной работы.

Требования к оформлению литературы и сносок соответствуют Национальному стандарту Российской Федерации.

Для подтверждения собственных доводов следует приводить цитаты. Научный этикет требует точного воспроизведения цитируемого текста, чтобы не исказить смысл, вложенный в него автором

Сноски оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (*Приложение 4*).

Сноски оформляются внизу страницы автоматически. Литература в сносках приводится так же, как и в списке источников (автор, название, выходные данные), но с некоторым отличием: вместо общего числа страниц указывается та страница (или страницы), с которой взята использованная в выпускной квалификационной работе информация. В сносках, после года издания ставится точка, а перед номером страницы помещается прописная (заглавная) буква "С" с точкой.

Список источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.11-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления» (*Приложение 5*).

Вся использованная литература, нормативные акты, документальные источники перечисляются в алфавитном порядке. Сборники, не имеющие на титульном листе имен авторов, включаются в общий список по алфавитному расположению заглавия. В случае использования статьи, опубликованной в журнале, газете или сборнике, приводятся фамилии и инициалы автора, полное название статьи и наименование журнала, газеты или сборника с их выходными данными. Источники на иностранных языках приводятся в конце списка литературы на языке оригинала и по алфавиту. Обязательным требованием яв-

ляется указание объема общего количества (автоматической нумерации) приводимых в списке работ.

Заголовки глав и параграфов печатаются по центру, симметрично тексту (с равным отступлением от края текста), строчными буквами (первая буква прописная) и выделяются жирным шрифтом.

Завершив работу над текстом выпускной квалификационной работы, студент должен оформить выпускную квалификационную работу в соответствии с существующими требованиями. Для этого необходимо:

- внимательно изучить все требования содержательного характера и к внешнему оформлению работы;
- тщательно проверить весь текст работы, удостовериться в его полноте;
- все цитаты и цифры необходимо сверить с оригиналом (первоисточником);
- устранить возможные пропуски предложений, слов, букв, ненаписанных или ненапечатанных цифр, выражений на иностранном языке и т. п.;
- пронумеровать страницы;
- установить электронное оглавление;
- проверить работу на сайте Антиплагиат (<http://www.antiplagiat.ru>) (проверка на плагиат должна показать минимум 85% авторского текста, при этом объем заимствованного материала из одного источника не может превышать 5%);
- аккуратно «сшить» подготовленный текст в специальную папку (задание на выпускную квалификационную работу подшивается за титульным листом перед оглавлением);
- подписать работу на титульном листе и на последней странице текста;
- подписать выпускную квалификационную работу у руководителя (на титульном листе).
- в пластиковый карман папки вложить отзыв руководителя (*Приложение 6*), рецензию (*Приложение 7*), распечатку отчета (с экрана) проверки на сайте Антиплагиат (<http://www.antiplagiat.ru>), диск с электронной копией выпускной квалификационной работы (файл с выпускной квалификационной работой должен называться: Фамилия дипломника_Фамилия руководителя.doc, например, Иванов_Бирженюк.doc).

2.5 Демонстрационные материалы и презентация

В процессе защиты ВКР могут использоваться различные демонстрационные материалы и подготовленная заранее презентация.

3. ПОДГОТОВКА И ЗАЩИТА ВКР

3.1 Научно-методическое руководство

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы, необходимо соблюдать последовательность действий.

I этап. Анализ специальной литературы.

Приступая к этому этапу работы, необходимо, прежде всего, установить круг литературных и официально-документальных источников, относящихся к теме выпускной квалификационной работы.

Задача студента – найти наибольшее количество объективно существующей и реально доступной информации научного, справочного и нормативного характера.

Предварительное изучение литературы по теме преследует следующие задачи:

- 1) обнаружить проблемы, поставленные и решенные прежде;
- 2) проблемы, поставленные, но не решенные или решенные частично и неверно;
- 3) проблемы, которые актуальны, должны быть поставлены и разрешены, но выпали из поля зрения исследователей.

II этап. Составление плана выпускной квалификационной работы.

После окончательного уточнения темы необходимо определить структуру работы, то есть разработать содержание выпускной квалификационной работы, продумав и примерный объем каждой главы и параграфа. Это может помочь выдержать соразмерность частей и не допустить перекосов и разбухания отдельных ее частей. Составляя содержание выпускной квалификационной работы, следует иметь в виду, что оно является предварительным, ориентировочным, и по мере дальнейшего более глубокого изучения теоретического и практического материала перед студентом открываются отдельные аспекты темы исследования, которые требуют внесения корректив, дополнения или изменения глав, параграфов. Таким образом, тщательно продуманное и детально разработанное содержание мобилизует исследователя, определяет весь комплекс и объем работы, ее этапы и предварительные сроки выполнения.

III этап. Разработка концепции работы.

После составления предварительного плана выпускной квалификационной работы необходимо обосновать актуальность темы, характеризовать проблемную ситуацию, выбрать, сформулировать и обосновать ту проблему, которая подлежит исследованию в выпускной квалификационной работе, определить цель, задачи, объект и предмет исследования, дать операциональные определения основных понятий темы, охарактеризовать источники, определить методы исследования.

IV этап. Теоретический анализ предмета исследования.

На основе анализа специальной литературы очертить теоретические предпосылки, которые составляют теоретические и методические основы исследования, охарактеризовать сущность, функции, структуру, состояние предмета исследования, проанализировать условия и факторы, которые обуславливают состояние и тенденции изменения предмета исследования.

V этап. Анализ практики.

Разработать методику анализа, сбора и обработки эмпирического материала.

VI этап. Экспериментальная работа.

Разработать и обосновать проект (программу), спрогнозировать результаты его реализации, обосновать эмпирический материал, подтверждающий (или наоборот, не подтверждающий) выдвинутую гипотезу, разработать практические рекомендации по внедрению итогов экспериментальной работы.

VII этап. Работа над текстом выпускной квалификационной работы, ее окончательная редакция, оформление.

3.2 Предварительная защита (предзащита) ВКР на выпускающей кафедре

В качестве промежуточного этапа до окончательного оформления выпускной квалификационной работы за месяц до защиты проводится ее предзащита, для чего кафедра создает специальную комиссию. Процедура предзащиты аналогична типовой ситуации защиты выпускной квалификационной работы перед Государственной Аттестационной комиссией.

К предзащите студенту нужно составить текст выступления, в котором следует раскрыть: проблему, изучению которой посвящена работа, с обоснованием ее актуальности и разработанности в теории и практике; цель, задачи, объект и предмет исследования; гипотезу, источники и методы сбора эмпирического материала; основные теоретические положения, которые легли в основу исследования; объем проделанной работы; результаты анализа опыта социально-культурной деятельности учреждений и организаций; самостоятельно проведенного эксперимента; выводы и рекомендации, сформулированные на основе проделанной работы, результаты их внедрения в практику.

Продолжительность выступления не более 10 минут (2-3 страницы машинописного текста).

Предзащита во всех отношениях может рассматриваться как генеральная репетиция защиты выпускной квалификационной работы перед ГЭК. После предзащиты следует

тщательно проанализировать ее ход, свое выступление, вопросы и ответы на них, советы членов комиссии и на основании этого внести соответствующие коррективы в текст выпускной квалификационной работы.

3.3 Подготовка к защите

За 10 рабочих дней до защиты выпускной квалификационной работы, оформленная, в соответствии с требованиями кафедры, и подписанный автором и научным руководителем (на титульном листе) сдается на кафедру. Вместе с текстом работы на кафедру представляется письменный отзыв руководителя, рецензия, задание на квалификационную работу, распечатка отчета (с экрана) проверки на сайте Антиплагиат (<http://www.antiplagiat.ru>), электронная версия выпускной квалификационной работы.

После изучения отзыва, рецензии и личного ознакомления с выпускной квалификационной работой заведующий выпускающей кафедрой решает вопрос о допуске студента к защите выпускной квалификационной работы перед ГЭК. В случае если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите выпускной квалификационной работы, то его решение рассматривается на заседании кафедры с участием руководителя выпускной квалификационной работы. Протокол заседания кафедры представляется на утверждение декану факультета и сдается в ректорат.

3.4 Защита выпускной квалификационной работы

Процедура защиты выпускной квалификационной работы включает выступление студента, демонстрацию видеопрезентации выпускной квалификационной работы, выполненной с помощью программы Microsoft Office Power Point, и ответы на вопросы членов Государственной аттестационной комиссии и присутствующих на защите на замечания, содержащиеся в отзыве и рецензии.

Время для представления выпускной квалификационной работы 5-8 минут. Вступительная речь должна быть тщательно продуманной, четкой и логичной. В защитной речи необходимо кратко обосновать актуальность темы исследования, показать степень ее научной разработанности, определить проблему исследования, объект и предмет, цели исследования, охарактеризовать выводы, которые выносятся на защиту. Особое внимание должно быть уделено результатам выпускной квалификационной работы, выводам и практическим рекомендациям по повышению эффективности той области социально-культурной деятельности, которая подлежала изучению и совершенствованию в исследовании. По ходу сообщения можно (а в зависимости от темы исследования необходимо) использовать подготовленные заранее для демонстрации схемы, таблицы, графики, диаграммы и т.п.

Члены Государственной аттестационной комиссии задают вопросы по теме исследования. Вопросы могут касаться основных теоретических положений работы, результатов практического анализа, отдельных аспектов разработанного в ходе исследования проекта (программы), элементов новизны в проекте (программе), содержания предлагаемых рекомендаций, перспектив использования материалом исследования.

После оглашения отзыва руководителя и рецензии студент отвечает на вопросы, имеющиеся в этих документах.

Студент должен профессионально, грамотно, аргументировано, корректно защищать свою работу.

На защиту выпускных квалификационных работ приглашаются руководители выпускных квалификационных работ, рецензенты, работники тех учреждений и организаций, на базе которых проводились исследования. Все желающие могут присутствовать во время защиты выпускных квалификационных работ.

Комиссия оценивает:

- умение работать с научными источниками, знание специальной литературы;
- умение осуществлять аналитическую и экспериментальную деятельность;
- умение разработать и апробировать проект (программу) по проблеме исследования;
- логику, последовательность, смысловую законченность, целостность и связность текста, точность и ясность изложения содержания выпускной квалификационной работы, грамотный литературный язык, отсутствие грамматических ошибок;
- оформление работы;
- качество защиты (умение самостоятельно мыслить, излагать материал, вести диалог, четко и по существу отвечать на вопросы по теме исследования).

Комиссия должна быть убеждена, что по уровню своих профессиональных знаний, умений и навыков выпускник готов к самостоятельной работе.

3.5 Критерии оценки уровня выполнения и защиты ВКР

После защиты ГЭК остается на закрытое заседание для определения оценки выпускной квалификационной работы и ее защиты. При обсуждении учитываются содержание работы, глубина и качество исследования, степень самостоятельности, уровень профессиональных знаний, качество оформления и уровень защиты.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При оценке принимаются во внимание оригинальность и научно-практическое значение темы, качество выполнения и оформления работы, а также содержательность доклада и полнота ответов на вопросы. Оценка объявляется после окончания защиты всех работ на открытом заседании ГЭК.

На защите ВКР студент оценивается по трем показателям:

1. оценка качества работы;
2. оценка качества доклада;
3. оценка ответов на вопросы.

Каждый из показателей оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Оценка качества работы

| Оценка | Критерии оценки |
|------------|--|
| «отлично»: | Глубокий анализ литературы, отражающий современный подход к проблеме, Материал о проведении аналитической деятельности представлен профессионально, свидетельствует о целостном, систематизированном подходе автора к анализу социокультурной практики, Материал о самостоятельно проведенной экспериментальной работе (проект, программа по проблеме исследования, результаты ее полной или частичной апробации) представлены в полном объеме, Используются наглядные формы представления и анализа материала (графики, таблицы, диаграммы, презентации и др.) выпускной квалификационной работы соответствует требованиям по форме и содержанию, |
| «хорошо» | Анализ литературы, отражающий современный подход к проблеме, но изложение несколько абстрактное, Эпизодические исследования, анализ практики, но обобщение описательно или оторвано от теоретического анализа, Материал о самостоятельно проведенной экспериментальной работе (проект, программа по проблеме исследования) представлен, но в исполь- |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>зовании различных методик нет четкости и уверенности, Используются наглядные формы представления и анализа материала, но они несколько обособлены от теоретической и практической частей исследования.</p> <p>выпускной квалификационной работы в основном соответствует требованиям, но есть отдельные ошибки в оформлении, концептуальный анализ не четко отражается в структуре работы</p> |
| «удовлетворительно» | <p>Обобщение литературы, отражающей современный подход к проблеме, но операциональные определения ключевых терминов не четкие, В использованных методах исследования практически нет целесообразности, либо исследование как такое отсутствует, Материал о самостоятельно проведенной экспериментальной работе (проект, программа по проблеме исследования) представлен, но обобщения и выводы обособлены от теоретической основы исследования, слабая проработка проекта, Студент на защите и в работе неуверенно использует наглядные формы представления и анализа материала.</p> <p>Ошибки в оформлении и концептуальной подаче материала</p> |
| «неудовлетворительно» | <p>Анализа теоретической литературы нет, материал, изложенный в работе не раскрывает предмет исследования, Результаты аналитической деятельности не представлены, Проведенная экспериментальная работа не самостоятельна и не использована для раскрытия темы исследования, либо вообще отсутствует, Наглядные формы представления и анализа материала не использованы.</p> <p>Оформление выпускной квалификационной работы не соответствует требованиям.</p> |

2. Оценка качества доклада и иллюстративного материала (презентации)

Качество доклада

Критерии оценивания:

- регламент доклада;
- обоснование и актуальность выбранной темы;
- обоснованность выбора положений, выносимых на защиту, их полнота, логическая последовательность;
- степень аргументированности положений, выносимых на защиту, их адекватность раскрытию ВКР;
- свободу использования статистического и теоретического материала;
- отражение результатов, полученных лично выпускником.

Краткая оценка доклада по содержанию:

| Заключение | Оценка |
|---|---------------------|
| Полно и ясно изложена суть работы, показан реальный вклад автора в разработку и практическая значимость работы | отлично |
| Суть работы понятна, вклад автора в разработку не достаточно ясен, практическая значимость не конкретизирована | хорошо |
| Сущность решенных задач не полностью раскрыта, вклад автора в разработку не отражен, практическая значимость работы не подчеркнута, временные рамки для выступления превышены | удовлетворительно |
| Тест доклада прочитан выступающим по бумажке без четкого представления о предмете защиты | неудовлетворительно |

Презентация к докладу (качество иллюстративного материала)

Критерии оценивания:

- качество наглядных материалов, их соответствие структуре ВКР, докладу студента;
- использование наглядных материалов в докладе и ответах на вопросы;
- использование современных компьютерных программ и технических средств.

Краткая оценка иллюстративного материала (презентации):

| Заключение | Оценка |
|---|---------------------|
| Полно и наглядно отражает основное содержание всех разделов выпускной квалификационной работы | отлично |
| Отражено не все содержание разделов работы | хорошо |
| Материал в своем большинстве не отражает содержание работы | удовлетворительно |
| Материал плохо оформлен и не отражает содержание работы (или не представлен на защиту) | неудовлетворительно |

3. Оценка ответов на вопросы членов Государственной экзаменационной комиссии

Критерии оценивания:

- знание проблематики ВКР и сопутствующих научных направлений;
- знание альтернативных концепций и методов исследования;
- свободное владение информацией по деятельности, составляющим предмет исследования;
- оперативность, аргументированность и общую грамотность ответа;
- точность формулировок;
- вербально - коммуникативные навыки.

Краткая оценка ответов на вопросы:

| Заключение | Оценка |
|--|---------------------|
| Четко, лаконично и по существу даны ответы на все вопросы | отлично |
| Некоторая часть вопросов вызвала затруднения с ответом | хорошо |
| Ответы большей частью не по существу, что вызвало большое количество дополнительных вопросов | удовлетворительно |
| Ни на один вопрос не был дан конструктивный ответ | неудовлетворительно |

Общая итоговая оценка

Оценка выпускной квалификационной работы складывается из оценок, полученных выпускником по всем показателям, и определяется:

- «ОТЛИЧНО» — если половина и более оценок «отлично», а остальные «хорошо»;
- «ХОРОШО» — если половина и более оценок не ниже «хорошо», а остальные «удовлетворительно»;
- «УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» — если половина и более оценок не ниже «удовлетворительно», а остальные «неудовлетворительно». Необходимым условием является наличие положительной оценки за качество работы и положительной оценки рецензента;
- «НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» — если не выполнены требования для получения положительной оценки.

Во всех случаях общая оценка не может быть выше оценки за качество работы.

4. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

1. On-line-обслуживание клиентов туристской фирмы
2. Совершенствование ассортиментной политики социально-культурного учреждения
3. Бизнес-планирование как фактор развития социально-культурного учреждения
4. Бизнес-планирование в системе создания новой туристской фирмы

5. Деловые коммуникации в сфере гостиничного хозяйства
6. Веб-сайт как средство продвижения туристских услуг
7. Культурно-досуговая деятельность в системе развития творческих способностей (*указать возрастную категорию*)
8. Городской праздник как основа разработки событийного тура
9. Жизнь политического деятеля как ресурс разработки специализированной экскурсии
10. Жизнь и творчество писателя как ресурс разработки экскурсии
11. Инсентив-тур в системе формирования корпоративной культуры сотрудников фирмы
12. Интернет как ресурс развития рекламно-информационной деятельности социально-культурного учреждения
13. Интернет-технологии как ресурс создания общественного объединения
14. Интернет-технологии как ресурс эффективной деятельности общественного объединения
15. Историко-архитектурные и культурные памятники региона как основа разработки въездного тура
16. Историко-архитектурные и культурные памятники региона как основа разработки внутреннего тура
17. Историко-культурные ресурсы региона как объект экскурсионно-туристских программ
18. Природные ресурсы региона как объект экскурсионно-туристских программ
19. Этнокультурный потенциал города как основа формирования комплексной экскурсионной программы
20. Этнокультурный потенциал региона как основа формирования комплексной экскурсионной программы
21. Природно-рекреационный потенциал региона как основа формирования комплексной экскурсионной программы
22. Культурно-религиозный потенциал города как основа формирования комплексной экскурсионной программы
23. Культурно-религиозный потенциал региона как основа формирования комплексной экскурсионной программы
24. Историко-культурный потенциал города как основа формирования комплексной экскурсионной программы
25. Историко-культурный потенциал региона как основа формирования комплексной экскурсионной программы
26. Этнокультурный потенциал региона как основа разработки (*указать вид*) тура
27. Природно-рекреационный потенциал города как основа разработки экологического тура
28. Природно-рекреационный потенциал региона как основа разработки экологического тура
29. Культурно-религиозный потенциал города как основа разработки познавательного тура
30. Культурно-религиозный потенциал региона как основа разработки познавательного тура
31. Историко-культурный потенциал города как основа разработки познавательного тура
32. Историко-культурный потенциал региона как основа разработки познавательного тура
33. Климатические особенности региона как фактор его аттрактивности и их использование в туристской деятельности

34. Клуб в системе экологического воспитания (*указать возрастную категорию. Например, младших школьников.*)
35. Культурно-досуговая деятельность как фактор социальной адаптации воспитанников детских домов
36. Маркетинговые исследования как основа разработки и продвижения туристского продукта
37. Маркетинговые коммуникации социально-культурного учреждения как инструмент продвижения услуги
38. Мультимедийные технологии в разработке авторских экскурсий
39. Национальный праздник как предмет рекламы
40. Общественное объединение как ресурс художественной жизни города
41. Оптимизация системы управления персоналом социально-культурного учреждения
42. Организация досуга (*указать категорию*) средствами социально-культурной деятельности
43. Организация экскурсионного обслуживания (*указать возрастную категорию или тип ограничений – по слуху, зрению и т.д.*) с ограниченными возможностями
44. Особо охраняемые природные территории как ресурс разработки экологического тура
45. Педагогическая коррекция социально-психологического климата самодеятельного художественного коллектива
46. Продвижение социально-ориентированных проектов средствами маркетинговых коммуникаций
47. Реализация маркетингового потенциала специализированной выставки
48. Проектирование деятельности подросткового центра досуга
49. Проектные технологии в маркетинговой деятельности туристской фирмы
50. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности музеев
51. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности библиотек
52. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности парков
53. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности санаторно-курортных учреждений
54. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности спортивно-оздоровительных учреждений
55. Музей в формировании исторической культуры (*указать возрастную категорию*)
56. Музей в формировании эстетической культуры (*указать возрастную категорию*)
57. Развитие познавательной активности (*указать возрастную категорию. Например, старшеклассников*) средствами социально-культурной деятельности
58. Развитие творческих способностей (*указать возрастную категорию. Например, младших школьников*) в культурно-досуговом учреждении
59. Разработка авторской экскурсии для (*конкретной аудитории*)
60. Разработка и проведение (*указать вид*) фестиваля
61. Разработка и проведение музыкального (*или иного*) конкурса
62. Event-менеджмент как современная технология организации корпоративного мероприятия
63. Разработка и реализация рекламной кампании продвижения имиджа социально-культурных учреждений
64. Рекламная кампания массового досугового мероприятия

65. Риски в туристской отрасли: прогнозирование и оптимизация
66. Совершенствование системы управления социально-культурного учреждения
67. Социально-педагогические основы организации досуга (*указать категорию*)
68. Социально-педагогические условия повышения эффективности деятельности экскурсовода
69. Социально-педагогические условия профилактики девиантного поведения подростков средствами социально-культурной деятельности
70. Социально-педагогические условия профилактики девиантного поведения подростков средствами туристской деятельности
71. Досуговое объединение как среда социальной адаптации подростков
72. Досуговое объединение как среда преодоления конфликтности подростков
73. Самодеятельные театральные объединения как среда развития творческих способностей (*указать категорию*)
74. Организации и проведение шоу-программ
75. Организация и проведения туристского фестиваля
76. Организация и продвижение выставки
77. Организация и продвижение ярмарки
78. Разработка Internet-рекламы нового турпродукта
79. Разработка и проведение (*указать вид*) тура
80. Разработка и продвижение культурной акции
81. Традиции самодеятельного художественного коллектива как средство воспитания его участников
82. Традиционная культура как фактор аттрактивности региона
83. Туристский клуб в системе социализации детей
84. Фирменный стиль в системе организационной культуры туристского предприятия
85. Формирование здорового образа жизни (*указать возрастную категорию детей*) средствами социально-культурной деятельности
86. Формирование толерантности (*указать возрастную категорию детей*) средствами социально-культурной деятельности
87. Формирование и проведение фандрайзинговой кампании общественного объединения
88. Формирование и развитие художественных потребностей подростков в клубе
89. Формирование информационной культуры подростков средствами социально-культурной деятельности
90. Формирование маркетинговой стратегии туристской фирмы
91. Формирование музыкальной культуры (*указать возрастную категорию детей*) в условиях самодеятельности
92. Формирование постоянного контингента клиентов как фактор успешной деятельности туристской фирмы
93. Формирование танцевальной культуры (*указать возрастную категорию детей*) средствами социально-культурной деятельности
94. Формирование управленческой компетентности руководителя культурно-досугового учреждения
95. Формирование эстетической культуры (*указать возрастную категорию детей*) средствами социально-культурной деятельности
96. Электронная коммерция как способ увеличения продаж турфирмы
97. Методика разработки авторской экскурсии
98. Разработка и проведение массовых спортивных мероприятий (*или фестивалей, или конкурсов*)

99. Использование игровых форм при реализации туристско-экскурсионных программ для школьников
100. Использование анимационных технологий в разработке туров
101. Разработка анимационной программы для (*указать возрастную категорию*)
102. Оптимизация процесса приема и обслуживания туристов в отеле
103. Национальная кухня как ресурс создания гастрономических туров
104. Способы повышения конкурентоспособности современных социально-культурных учреждений
105. Пути повышения эффективности продаж турпродуктов
106. Формирование положительного имиджа туристской дестинации
107. Дистрибуция туристских услуг через Интернет
108. Экскурсовод как создатель положительного имиджа туристской дестинации
109. Туризм как средство патриотического воспитания подростков
110. Имидж социально-культурного учреждения и пути его формирования
111. Коммуникативная культура менеджера туризма как средство повышения конкурентоспособности туристского предприятия
112. Экстремальный туризм как средство реабилитации трудных подростков
113. Туризм как средство развития креативности детей (*указать возрастную категорию*)
114. Использование инновационного маркетинга в гостиничном сервисе
115. Внедрение инновационных технологий в практику современного туризма
116. Информационные технологии как фактор повышения эффективности работы отеля
117. Разработка системы управления качеством и конкурентоспособностью туристского продукта
118. Event-менеджмент как технология организации праздничного мероприятия
119. Формирование политики лояльности к организации средствами социально-культурной деятельности

5. Рекомендуемые источники информации

1. Воскресенская Н. О. и др. Культурология. История мировой культуры : учебник для вузов/ -М.: Юнити-Дана, 2013.-743 с.
2. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность. Учеб. Пособие. М.Юрайст, 2014.
3. Мельникова Н.С. и др. Социально-культурная деятельность в условиях трансформации российского общества :Монография – Пермь: ПГИИиК, 2011
4. Рябков В. М., д-р пед. наук, проф. Историография педагогических проблем эффективности социально-культурной деятельности России (вторая половина XX - начало XXI века) : монография/ В. М. Рябков; Челябинск. гос. акад. культ. и иск-в. -Челябинск: Полиграф-Мастер, 2015.-177 с.
5. Взаимодействие культур в условиях глобализации : материалы Международной научной конференции, посвященной памяти общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева/ под ред. Н. М. Мамедова, А. Н. Чумакова. – М.: Канон+, 2010. – 527 с.
6. Гуревич П. С. Культурология в системе современного гуманитарного знания : учебное пособие/ П. С. Гуревич; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. -СПб.: Изд-во СПбГУП, 2012.-
7. Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации : XIII Международные Лихачевские научные чтения 16 - 17 мая 2013 года/ СПб Гуманит. ун-т профсоюзов, Рос. акад. наук, Рос. Акад. Образования. -СПб.: СПбГУП, 2013.-712 с
8. Запесоцкий А. С. Воспитательный процесс в университете в контексте культу-

рологической концепции образования : [научное издание]/ А. С. Запесоцкий; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. -СПб.: Изд-во СПбНУП, 2011.

9. Запесоцкий А. С. Философия и социология культуры : избранные научные труды/ А. С. Запесоцкий; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. – СПб.: СПбГУП: Наука, 2011. – 815 с.

10. Экономика, право, культура в эпоху общественных преобразований : материалы научно-практической конференции 18 января 2013 г./ СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. Алматинский фил. -Б.м.: Алматы, 2013

11. Егле Л.Ю. Народная художественная культура :уч.-мет. пособ. Для ВПО – КемГИК,2012. – 48с.

12. Лаврентьева Л. С. Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор. – СПб., 2004. – 448 с.

13. Бутенко М.Э. Зарубежный опыт социально-культурного развития: учебное пособие. СПб.: СПГУКИ, 2003.

14. Вдовенко Т. В. Социальная работа в сфере досуга в странах Западной Европы. СПб.: СПбГУП, 1999. 164с.

15. Киселева Т. Г. Основы социально-культурной деятельности: Учеб. Пособие. М.: Изд-во МГУК, 2004.136с.

16. Козлов А. А. Социальная работа за рубежом: состояние, тенденции, перспективы: Сб. науч. очерков/ А. А. Козлов. М.: Психол.-социальн. ин-т, 1998. 224с.

17. Психолого-педагогическая диагностика: учебное пособие для студ. вузов. М.: Academia, 2005.319с.

18. Абчук В.А., Тимченко В.В., Трапицын С.Ю. Менеджмент: Учебник. СПб.: ООО «Книжный дом», 2006. – 480 с.

19. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. М.:МГУКИ, 2004. – 539 с.

20. Лапыгин Ю.Н. Теория организации и организационное поведение: учебное пособие. - М.: ИНФРА-М, 2013. (и др. г. изд.)

21. Макринова Е.И. Управление персоналом в гостиничном менеджменте: учебное пособие/ Е. И.Макринова, А.Г. Васильев, А. С. Васильева. -СПб.: Троицкий мост, 2013.

22. Бакланова Н.К. Профессиональное мастерство специалиста культуры: Учебное пособие / Н.К. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2003. – 223 с.

23. Евграфов П.М. Ноу-хау обучающих программ и деловых игр / П.М. Евграфов, Ю.М. Глуховенко. – М.: Академия ГПС МЧС России, АРС, 2004. – 222 с.

24. Актуальные проблемы социокультурного менеджмента: Сб. науч. трудов. – М.: МГУКИ, 2002.

25. Касаткина С.А. Основы профессиональной деятельности менеджера социокультурной сферы: Учеб. пособие / С.А. Касаткина. – М.: МГУКИ, 2001.

26. Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник [для бакалавров]. - М.: Юрайт, 2014

27. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы: учебное пособие. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013.

28. Ариарский М.А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления/ А.М. Ариарский. - СПб.: Арт-студия «Концерт», 2008.- 792 с.

29. Анурин В.Ф. Эмпирическая социология / В.Ф. Анурин.: Учебное пособие для вузов.- М.: Академический Проект, 2003.- 228 с.

30. Бордовская Н.В. Диалектика педагогического исследования: Логико-методологические проблемы/ Н.В. Бордовская. – СПб.: Изд-во РХГИ, 2001. – 512 с.

31. Голубев Н.К. Методология и методы социально-педагогической диагностики /Н.К. Голубев. - СПб.: КультИнформПресс, 2001. -188с.

32. Добренков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования/В.И.Добренков, А.И. Кравченко/ Учебник.- М.: ИНФРА-М, 2008с.- (Классический

университетский учебник).

33. Завьялова М. П. Методы научного исследования: учебное пособие.- Томск, ТПУ, 2009 - 160с.

34. Кузнецов, И. Н. Технологии социологического исследования: Учебно-методическое пособие.- М.: ИКЦ «МарТ», 2008 - 144с.

35. Новиков А.М. Методология образования/А.М. Новиков. – М.: «Эгвес», 2002.-320 с.

36. Новиков А.М. Методология/ А.М.Новиков, Д.А. Новиков. – М.: Синтез, 2007.- 668 с.

37. Носс И.Н. Введение в практику психологического исследования/ И.Н. Носс, Н.В. Васина. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2004. – 348 с.

38. Основы философии науки / под ред. Проф. С.А. Лебедева: Учебное пособие для вузов.- М.: Академический Проект, 2005.- 544с. («Gaudeamus»).

39. Тихонов, В. А. Научные исследования: концептуальные, теоретические и практические аспекты. Учебное пособие для вузов [Текст] / В. А. Тихонов, В. А. Воронова – М.: Горячая линия Телеком, 2009 - 296с

40. Ядов В.А. Социологическое исследование: методология, программа, методы/ В.А. Ядов. – М., Изд-во «Наука», 1972. – 239 с.

41. Марков А.П. Проектирование маркетинговых коммуникаций. Проектирование маркетинговых коммуникаций: Рекламные технологии. Связи с общественностью. Спонсорская деятельность. – СПб.: СПбГУП, 2005. – 400с.

42. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010.

43. Киселева Т.Г. Основы социально-культурной деятельности: Учеб. пособие / Т.Г. Киселева. – М., 2005.

44. Дикарева В.А. Брендинг и маркетинговые коммуникации : учебное пособие / В.А. Дикарева, А.М. Чернышева ; ФГБОУ ВПО Моск. гос. акад. коммунал. хоз-ва и стр-ва. - Москва : Граница, 2012. - 369, [6] с.

45. Инновационные маркетинговые коммуникации : учебное пособие /Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Рос. гос. торгово-экономический ун-т (РГТЭУ), Волгоградский фил.; [авт.-сост.: И.В. Василенко, к.социол.н. и др.]. - Волгоград : Волгоградский филиал РГТЭУ, 2013. - 81 с

46. Котлер Ф. Маркетинг менеджмент /Ф. Котлер, К.Л. Келлер; [пер. с англ.: . Кузин]. - 14-е изд.. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2014 [т.е. 2013]. - 800 с..

47. Котлер Ф. Маркетинг менеджмент / Ф. Котлер, К.Л. Келлер ; [пер. с англ. к.э.н. С. Жильцов и др.]. - 12-е изд. - Санкт Петербург [и др.] : Питер, 2012. - 814 с. : ил., портр.; 26 см. - (Серия книг " Классический зарубежный учебник").

48. Маркетинг взаимодействия: новые направления исследований и инструментарий : монография /[Г. Л. Багиев, О. А. Третьяк, В. Н. Татаренко и др.]; под ред. Г. Л. Багиева и Ю. Ф. Поповой М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Сыктывкарский гос. ун-т", Санкт-Петербургский гос. экономический ун-т. - Сыктывкар : Изд-во Сыктывкарского гос. ун-та, 2014. - 248 с.

49. Мечет О. М. Оптимизация коммуникационных процессов в современной организации /Мечет О.М.. - Москва : Лаборатория книги, 2011. - 119 с.

Заведующему кафедрой социально-культурных технологий, доктору культурологии, профессору Г.М. Бирженюку
от обучающегося(-ейся) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
«Бакалавриат»
по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности», факультета культуры/заочного
_____ формы обучения
_____ курса _____ учебной группы

(фамилия, имя, отчество)
тел.: _____
адрес эл. почты: _____

Заявление

Прошу Вас рассмотреть вопрос об утверждении мне темы выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) _____

(полное название темы ВКР)

о закреплении за мной руководителем ВКР _____

(должность, учёная степень, учёное звание)

(фамилия, имя, отчество)

и о закреплении за мной консультантом ВКР _____

(должность, учёная степень, учёное звание)

(фамилия, имя, отчество)

Согласие указанных лиц получено, тема ВКР с ними согласована.

Студент

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(и.о., фамилия)

Согласовано

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(и.о., фамилия)

«__» _____ 20__ г.

(подпись)

(и.о., фамилия)

Кафедра социально-культурных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
доктор культурологии, профессор

_____ Г.М. Бирженюк

«__» _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ

**на выполнение выпускной квалификационной работы
(далее – ВКР)**

Обучающемуся(-ейся) по направлению подготовки

51.03.03 – Социально-культурная деятельность

уровень «Бакалавриат», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»,

факультета культуры/заочного

_____ формы обучения ____ курса _____ учебной группы

(фамилия, имя, отчество)

выдал руководитель ВКР:

(должность, учёная степень, учёное звание)

(фамилия, имя, отчество)

Тема ВКР:

(полное название темы ВКР)

утверждена приказом СПбГУП от «__» _____ 20__ г. № _____.

Целевая установка ВКР:

Срок сдачи обучающимся законченной ВКР на кафедру – «__» _____ 20__ г.

Перечень основных вопросов, подлежащих разработке в ВКР:

1. _____
2. _____
3. _____

Перечень основных нормативных актов и литературы:

1. _____
2. _____
3. _____

Перечень эмпирического (фактологического) материала:

1. _____
2. _____
3. _____

Перечень графического материала (графиков, диаграмм, таблиц, схем, чертежей, планов, карт, эскизов, рисунков):

1. _____
2. _____
3. _____

Перечень аудиовизуального материала (с указанием вида и общего содержания):

1. _____
2. _____
3. _____

Консультант(ы) ВКР:

- _____
(должность, учёная степень, учёное звание, фамилия, имя, отчество)
_____;
(вопросы, разделы ВКР, по которым осуществляет консультирование)

- _____
(должность, учёная степень, учёное звание, фамилия, имя, отчество)
_____;
(вопросы, разделы ВКР, по которым осуществляет консультирование)

Руководитель ВКР

_____ (подпись) _____ (и.о., фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Задание получил.

О предстоящей проверке ВКР на объём заимствования, в том числе содержательно-го, с использованием системы «Антиплагиат. СПбГУП» предупрежден. Порядок проверки, а также правила и допустимый объём заимствования мне разъяснены и понятны. Об ответственности за неправомерные заимствования предупреждён.

Студент

_____ (подпись) _____ (и.о., фамилия)

«__» _____ 20__ г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

Факультет культуры/заочный

Кафедра социально-культурных технологий

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

по направлению подготовки 51.03.03 – Социально-культурная деятельность
уровень «Бакалавриат», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Руководитель ВКР:

Выполнил студент:

(должность)

(учёная степень, учёное звание)

(почётная степень, почётное звание)

(фамилия, инициалы)

(подпись)

_____ формы обучения

_____ курса _____ учебной группы

(фамилия)

(имя, отчество)

(подпись)

(Допустить к защите/К защите не допущена)

Заведующий кафедрой
доктор культурологии, профессор
Бирженюк Григорий Михайлович

(подпись)

ВКР защищена «__» _____ 20__ г.

с оценкой «_____»

Председатель ГЭК
доктор педагогических наук, профессор
Сукало Александр Александрович

(подпись)

«__» _____ 20__ г.

Санкт-Петербург

20__

Требования к оформлению сносок

Использованная литература отражается на страницах выпускной квалификационной работы в виде ссылок в тексте и в виде постраничных сносок, расположенных на каждой странице под основным текстом.

Сноски устанавливаются автоматически внизу страницы 12 шрифтом, одинарным интервалом.

Сноски оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Сноска на автора или книгу

³ Аристотель. Афинская политика. Государственное устройство афинян / пер., примеч. и послесл. С. И. Радцига. 3-е изд., испр. М.: Флинта: МСПИ, 2007. 233 с.

Сноска на цитату из книги или сборника

¹ Мунин А.Н. Деловое общение: курс лекций. М.: Флинта, 2008. С.50.

⁵ Куницын В.Е., Терещенко Е.Д., Андреева Е.С. Радиотомография ионосферы. М.: Физматлит, 2007. С. 250 – 282.

Сноска на статью из периодического издания

⁴ Самохина М.М. Интернет и аудитория современной библиотеки // Библиография. – 2004. – № 4. – С.67.

¹ Березницкий С.В. Верования и обряды амурских эвенков // Россия и АТР. – 2007. – № 1. – С. 67 – 75.

Повторная сноска на один и тот же документ

Первичная сноска:

¹ Иванов А.И. Основы маркетинга. М.: Финансы и экономика, 2011. С.50.

Вторичная сноска:

² Там же.

В повторной ссылке на другую страницу:

² Там же, С.54.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому документу, то в начале ссылки приводят слова: «Цит. по:» (цитируется по), «Приводится по:», с указанием источника заимствования:

³ Цит. по: Флоренский П.А. У водоразделов мысли. М.: Правда, 1990. Т. 2. С. 27.

или

³ Приводится по: Флоренский П.А. У водоразделов мысли. М.: Правда, 1990. Т. 2. С. 27.

Сноска на электронные ресурсы

¹ Московский Кремль [Электронный ресурс]: трехмер. путеводитель. М.: Новый Диск, 2007.1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

⁴ Кремлева С.О. Сетевые сообщества // PORTALUS.RU: всерос. виртуал. энцикл. М., 2005. URL: <http://www.library.by/portalus/modules/psychology> (дата обращения: 11.11.2005).

⁷ География: электрон. версия газ. 2001. № 15 (спец. вып.). URL: <http://geo.1september.ru/article.php?ID=200101502> (дата обращения: 13.03.2006).

¹² Ванюшин И. В. Методика измерения характеристики преобразования АЦП // Исследовано в России: электрон, многопредм. науч. журн. 2000. [Т. 3]. С. 263-272. URL: <http://zhurnal.apc.relarn.ru/articles/2000/019.pdf> (дата обращения: 06.05.2006).

¹ Дирина А.И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций // Военное право: сетевой журн. 2007. URL: <http://www.voennoepravo.ru/node/2149> (дата обращения: 19.09.2007).

⁷ Лэтчфорд Е.У. С Белой армией в Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии адмирала А.В. Колчака: [сайт]. [2004]. URL: <http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm> (дата обращения: 23.08.2007).

Требования к оформлению списка источников в выпускной квалификационной работе

Список источников - это перечень литературы и электронных ресурсов, использованный автором в ходе работы над темой исследования.

Список источников составляется в алфавитном порядке.

Каждый включенный в список источник должен иметь отражение в тексте выпускной квалификационной работы.

Источники на иностранных языках приводятся в конце списка литературы на языке оригинала и по алфавиту.

Список источников оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и ГОСТ Р 7.0.11-2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления».

Книги, монографии, сборники

Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С. Сычев. – Астрахань: Волга, 2009. – 231 с.

Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А.Н. Соколов, К.С. Сердобинцев; под общ. ред. В.М. Бочарова. – Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. – 218 с.

Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т.А. Гайдаенко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Эксмо: МИРБИС, 2008. – 508 с.

Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. – М.: Терра-Кн. клуб, 2009. – 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. – 243 с.

Борозда, И.В. Лечение сочетанных повреждений таза / И.В. Борозда, Н.И. Воронин, А.В. Бушманов. – Владивосток: Дальнаука, 2009. – 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности "Менеджмент организаций" / О.В. Михненко, И.З. Коготкова, Е.В. Генкин, Г.Я. Сороко. – М.: Государственный университет управления, 2005. – 59 с.

Нормативные правовые акты

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. – СПб.: Стаун-кантри, 2001. – 94 с.

Диссертации

Лагкуева, И.В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. – М., 2009. – 168 с.

Покровский, А.В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. – М., 2008. – 178 с.

Авторефераты диссертаций

Сиротко, В.В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. – М., 2006. – 17 с.

Лукина, В.А. Творческая история "Записок охотника" И.С. Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. – СПб., 2006. – 26 с.

Электронные ресурсы

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. – 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г.А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г.А. Насырова // Вестник Финансовой академии. – 2003. – N 4. – Режим доступа: [http://vestnik.fa.ru/4\(28\)2003/4.html](http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html).

Статьи

Берестова, Т.Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т.Ф. Берестова // Библиография. – 2006. – N 6. – С.19.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. – 2009. – 1 июля.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

Кафедра социально-культурных технологий

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
(далее – ВКР),

выполненную обучающимся(-ейся) по направлению подготовки
 51.03.03 – Социально-культурная деятельность,
 уровень «Бакалавриат», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»
 факультета культуры/заочного
 _____ формы обучения ____ курса _____ учебной группы

(фамилия, имя, отчество)

Тема ВКР: _____
(полное название темы ВКР)

Руководитель ВКР: _____
(должность, учёная степень, учёное звание)

(фамилия, имя, отчество)

Содержание отзыва руководителя:

| № | Объекты оценивания | Степень соответствия требованиям |
|----|--|----------------------------------|
| 1. | Актуальность темы ВКР | 1 2 3 4 5 |
| 2. | Умение выпускника правильно определять объект и предмет исследования ВКР, корректно формулировать цели и задачи ВКР | 1 2 3 4 5 |
| 3. | Соответствие содержания ВКР ее теме, заданию на выполнение ВКР, объекту и предмету исследования ВКР, программе ГИА СПбГУП | 1 2 3 4 5 |
| 4. | Соблюдение выпускником плана-графика выполнения ВКР при её подготовке | 1 2 3 4 5 |
| 5. | Полнота раскрытия темы ВКР и завершенности исследования, достижение целей и решение задач ВКР | 1 2 3 4 5 |
| 6. | Соответствие структуры, оформления и объёма ВКР требованиям, установленным Положением и программой ГИА СПбГУП | 1 2 3 4 5 |
| 7. | Способность обучающегося осуществлять поиск, сбор, обработку, систематизацию, анализ и использование нормативных, литературных источников и эмпирического (фактологического) материала | 1 2 3 4 5 |
| 8. | Достаточность объема использованных при выполнении ВКР нормативных, литературных источников и эмпирического (фактологического) материала для достижения целей и решения задач ВКР | 1 2 3 4 5 |
| 9. | Наличие и уровень развития у обучающегося умений и навыков применения и использования современных научно- | 1 2 3 4 5 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| | исследовательских методов, средств и информационных технологий | |
| 10. | Способность обучающегося осуществлять комплексное применение теоретических знаний, практических умений и навыков в практической, научно-исследовательской и педагогической деятельности по соответствующему направлению и профилю подготовки | 1 2 3 4 5 |
| 11. | Умение обучающегося анализировать и критически оценивать научные воззрения и теоретические положения соответствующих отраслей научного знания, возникновение, развитие, изменение и прекращение событий, явлений и процессов в области профессиональной деятельности по направлению и профилю подготовки | 1 2 3 4 5 |
| 12. | Способность обучающегося уяснять сущность и взаимосвязи, выявлять предпосылки, тенденции и закономерности возникновения, развития, изменения и прекращения событий, явлений и процессов в сфере практической, научно-исследовательской и педагогической деятельности по направлению и профилю подготовки | 1 2 3 4 5 |
| 13. | Самостоятельность и оригинальность суждений обучающегося по рассматриваемым в ВКР проблемам | 1 2 3 4 5 |
| 14. | Аргументированность выводов и обоснованность предложений теоретического и практического характера, сформулированных обучающимся | 1 2 3 4 5 |
| 15. | Умение обучающегося свободно и корректно оперировать понятийно-категориальным аппаратом соответствующих отраслей научного знания и сферы профессиональной деятельности по соответствующему направлению и профилю подготовки | 1 2 3 4 5 |
| 16. | Способность обучающегося правильно структурировать, системно, логически последовательно и взаимосвязано, стилистически корректно, лаконично и убедительно излагать, а также наглядно демонстрировать (иллюстрировать) соответствующий материал | 1 2 3 4 5 |
| 17. | Апробация результатов ВКР в практической деятельности по направлению и профилю подготовки обучающегося | 1 2 3 4 5 |
| 18. | Внедрение результатов ВКР в практическую, научно-исследовательскую и педагогическую деятельность по направлению и профилю подготовки | 1 2 3 4 5 |
| 19. | Практическая значимость ВКР | 1 2 3 4 5 |
| 20. | Умение выпускника создавать функционирующие модели и организовывать творческие и производственные процессы в сфере профессиональной деятельности по направлению и профилю подготовки | 1 2 3 4 5 |
| 21. | Соответствие объема ВКР и ее оформления установленным требованиям | 1 2 3 4 5 |

Основные достоинства и наиболее существенные недостатки ВКР:

1. _____
2. _____
3. _____

Общие выводы:

1. _____
2. _____
3. _____

Руководитель ВКР

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

_____ (и.о., фамилия)

С отзывом ознакомлен.

Студент

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

_____ (и.о., фамилия)

Кафедра социально-культурных технологий

**РЕЦЕНЗИЯ
на выпускную квалификационную
(далее – ВКР)**

выполненную обучающимся(-ейся) по направлению подготовки
51.03.03 – Социально-культурная деятельность,
уровень «Бакалавриат», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»
факультета культуры/заочного
_____ формы обучения ____ курса _____ учебной группы

_____ (фамилия, имя, отчество)

Тема ВКР: _____
(полное название темы ВКР)

Рецензент ВКР: _____
(должность, место работы, учёная степень, учёное звание)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Содержание рецензии и выводы рецензента о/об:

- актуальности темы ВКР;
- умения выпускника правильно определять объект и предмет исследования ВКР, корректно формулировать цели и задачи ВКР;
- соответствии содержания ВКР ее теме, заданию на выполнение ВКР, объекту и предмету исследования ВКР, программе ГИА;
- соблюдении выпускником плана-графика выполнения ВКР при её подготовке;
- полноте раскрытия темы ВКР и завершенности исследования, достижении целей и решении задач ВКР;
- соответствии структуры, оформления и объёма ВКР требованиям, установленным настоящим Положением и программой ГИА;
- способности обучающегося осуществлять поиск, сбор, обработку, систематизацию, анализ и использование нормативных, литературных источников и эмпирического (фактологического) материала;
- достаточности объема использованных при выполнении ВКР нормативных, литературных источников и эмпирического (фактологического) материала для достижения целей и решения задач ВКР;
- наличии и уровне развития у обучающегося умений и навыков применения и использования современных научно-исследовательских методов, средств и информационных технологий;
- способности обучающегося осуществлять комплексное применение теоретических знаний, практических умений и навыков в практической, научно-исследовательской и педагогической деятельности по соответствующим направлению (специальности) и профилю подготовки (специализации);
- умения обучающегося анализировать и критически оценивать научные воззрения и теоретические положения соответствующих отраслей научного знания, возникновение, развитие, изменение и прекращение событий, явлений и процессов в области профессиональ-

ной деятельности по направлению (специальности) и профилю подготовки (специализации);

- способности обучающегося уяснять сущность и взаимосвязи, выявлять предпосылки, тенденции и закономерности возникновения, развития, изменения и прекращения событий, явлений и процессов в сфере практической, научно-исследовательской и педагогической деятельности по направлению (специальности) и профилю подготовки (специализации);

- самостоятельности и оригинальности суждений обучающегося по рассматриваемым в ВКР проблемам;

- аргументированности выводов и обоснованности предложений теоретического и практического характера, сформулированных обучающимся;

- умении обучающегося свободно и корректно оперировать понятийно-категориальным аппаратом соответствующих отраслей научного знания и сферы профессиональной деятельности по соответствующим направлению (специальности) и профилю подготовки (специализации);

- способности обучающегося правильно структурировать, системно, логически последовательно и взаимосвязано, стилистически корректно, лаконично и убедительно излагать, а также наглядно демонстрировать (иллюстрировать) соответствующий материал;

- апробации результатов ВКР в практической деятельности по направлению (специальности) и профилю подготовки (специализации) обучающегося (при необходимости);

- внедрении результатов ВКР в практическую, научно-исследовательскую и педагогическую деятельность по направлению (специальности) и профилю подготовки (специализации) обучающегося (при необходимости);

- теоретической (научной) и (или) практической значимости ВКР;

- умении выпускника создавать функционирующие модели и организовывать творческие и производственные процессы в сфере профессиональной деятельности по направлению (специальности) и профилю подготовки (специализации) – при необходимости;

- соответствии объема ВКР и ее оформления установленным требованиям;

- основных достоинствах и наиболее существенных недостатках ВКР.

Рецензент ВКР

« ___ » _____ 20__ г. _____
(подпись) (и.о., фамилия)

С рецензией ознакомлен.

Студент

« ___ » _____ 20__ г. _____
(подпись) (и.о., фамилия)

Руководитель ВКР

« ___ » _____ 20__ г. _____
(подпись) (и.о., фамилия)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ

Факультет культуры/заочный
Кафедра социально-культурных технологий

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
Доктор культурологии, профессор

_____ Г.М. Бирженюк

«__» _____ 20__ г.

ПЛАН-ГРАФИК

Выполнения выпускной квалификационной работы

Обучающимся(-ейся) по направлению подготовки 51.03.03 –

Социально-культурная деятельность

уровень «Бакалавриат», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»,

факультета культуры/заочного

_____ формы обучения _____ курса _____ учебной группы

_____ (фамилия, имя, отчество)

выдал руководитель ВКР: _____

_____ (должность, учёная степень, учёное звание)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Тема ВКР: _____

_____ (полное название темы ВКР)

| № п/п | Содержание и основные этапы работы | Срок выполнения | Отметка о выполнении с подписью руководителя ВКР | Дополнительное задание руководителя ВКР |
|-------|---|-----------------|--|---|
| 1. | Подбор и составление перечня нормативных актов и литературы | | | |
| 2. | Составление плана ВКР и его согласование с руководителем ВКР | | | |
| 3. | Изучение нормативных актов и литературы | | | |
| 4. | Сбор, обработка, систематизация и анализ эмпирического (фактологического) материала | | | |

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| 5. | Написание 1, 2 главы и представление её руководителю ВКР | | | |
| 6. | Апробация результатов ВКР в практической деятельности (при необходимости) | | | |
| 7. | Внедрение результатов ВКР в практическую, научно-исследовательскую, педагогическую деятельность (при необходимости) | | | |
| 8. | Разработка приложений к ВКР и представление их руководителю ВКР | | | |
| 9. | Представление ВКР руководителю ВКР | | | |
| 10. | Доработка ВКР с учётом замечаний её руководителя | | | |
| 11. | Представление ВКР на кафедру для проверки в системе «Антиплагиат.СПбГУП» | | | |
| 12. | Устранение неправомерных заимствований в ВКР | | | |
| 13. | Представление на кафедру окончательного варианта ВКР | | | |

Студент

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

_____ (и.о., фамилия)

Согласовано

Руководитель ВКР

_____ (должность, учёная степень, учёное звание)

_____ (подпись)

_____ (и.о., фамилия)

«__» _____ 20__ г.

Решение заведующего кафедрой о допуске/недопуске ВКР к защите:

Допустить к защите

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

_____ (и.о., фамилия)

С решением заведующего кафедрой ознакомлен:

Студент

«__» _____ 20__ г.

_____ (подпись)

_____ (и.о., фамилия)