

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра Отраслей права

УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры

протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:
Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме зачета.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Раздел I. Интеллектуальные	УК-1 – Способен осуществлять	УК-1.1. Знает: - основные юридические	Опрос-устный; круглый стол;

	<p>права как объект правовой охраны Тема 1. Интеллектуальные права в составе гражданского права</p>	<p>критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>понятия и категории; - конституционные гарантии свободы творчества. УК-1.2. Умеет: - давать толкование и применять отдельные нормативные правовые акты УК-1.3. Владеет: - основами правовой культуры; - навыками работы с учебной и научной литературой по основам теории российского права</p>	<p>решение типовых задач; рабочая тетрадь</p>
2.	<p>Тема 2. Гражданско-правовой режим результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации</p>	<p>УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1. Знает: - ключевые понятия гражданского права; - структуру связи интеллектуальных прав с системой гражданского права в объеме, определяемом содержанием программы. УК-1.2. Умеет: - давать толкование и применять различные нормативные правовые акты; - оценивать возникающие правоотношения в области различных институтов интеллектуальных прав; УК-1.3. Владеет навыками: - работы с юридическими фактами и правовыми отношениями в сфере различных институтов интеллектуальных прав; - работы с правовыми актами.</p>	<p>Опрос-устный; собеседование; решение типовых задач; рабочая тетрадь</p>
3.	<p>Тема 3. Исключительные (имущественные) права</p>	<p>УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию</p>	<p>УК-1.1. Знает: -структуру институтов, круг объектов и субъектов интеллектуальных прав; - основные правовые категории и особенности их охраны в области интеллектуальной собственности, в объеме,</p>	<p>Опрос-устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь</p>

		действий	определяемом содержанием программы; УК-1.2. Умеет: - оценивать возникающие правоотношения в области различных институтов интеллектуальных прав; - юридически грамотно оформлять права на отдельные РИД. УК-1.3. Владеет навыками: - чтения и толкования основных источников права на РИД; - выбора критерия оценки используемых интеллектуальных прав	
4.	Раздел II. Авторское право и права, смежные с авторскими Тема 4. Объекты и субъекты авторского права	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает: -современное состояние законодательства; - содержание и виды распоряжения исключительными правами. УК-1.2. Умеет: - давать толкование правовых норм, регулирующих использование и распоряжение исключительным правом. УК-1.3. Владеет навыками: - самостоятельного изучения основных теорий правовой охраны и защиты РИД	Опрос-устный; собеседование; решение типовых задач, рабочая тетрадь
5.	Тема 5. Содержание и осуществление авторских прав	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает: -современное состояние законодательства в области авторских прав; - содержание и виды распоряжения исключительными правами. УК-1.2. Умеет: - давать толкование правовых норм, регулирующих использование и	Опрос-устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь

			распоряжение исключительным правом. УК-1.3. Владеет навыками: - самостоятельного изучения основных теорий правовой охраны и защиты РИД	
6.	Тема 6. Права, смежные с авторскими (смежные права)	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает: - систему субъективных смежных прав, их правовую природу и возможности ограничения; - сущность, содержание и особенности договорных способов распоряжения исключительными смежными правами. УК-1.2. Умеет: - формулировать отдельные положения проектов договоров, определяющих возможности распоряжения исключительными правами. УК-1.3. Владеет навыками: - составления проектов юридических документов, в том числе, разделов договоров, опосредующих распоряжение исключительными смежными правами.	Опрос-устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь
7.	Тема 7. Защита авторских и смежных прав	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает: - критерии (условия) охраноспособности объектов авторских и смежных прав; - возможности свободного использования объектов смежных прав. УК-1.2. Умеет: - оценивать возникающие правоотношения в области смежных прав; - юридически грамотно оформлять права на смежные права.	Опрос-устный; круглый стол; решение типовых задач; рабочая тетрадь

			УК-1.3. Владеет навыками: - особенностей защиты в сфере смежных прав.	
8.	Раздел III. Основы патентного права. Тема 8. Понятие патентного права и охраноспособность объектов патентных прав	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает: - особенности работы с юридическими фактами и правовыми отношениями в области патентования; - основные правовые механизмы защиты отдельных результатов интеллектуальной деятельности (РИД); - особенности юридической ответственности за нарушения прав на отдельные РИД. УК-1.2. Умеет: - осуществлять предварительную правовую экспертизу документов, необходимых для предоставления защиты отдельных РИД. УК-1.3. Владеет навыками: - работы с нормативными правовыми актами, судебными актами и аналитическими материалами; - применения необходимых мер защиты прав автора и иных лиц на отдельные РИД.	Опрос-устный; круглый стол; решение кейс-задач; рабочая тетрадь, анализ судебной практики
9.	Тема 9. Распоряжение исключительным правом на объекты патентных прав	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает: - особенности работы с юридическими фактами и правовыми отношениями в области патентования. УК-1.2. Умеет: - осуществлять предварительную правовую экспертизу документов, необходимых для предоставления патентной защиты. УК-1.3. Владеет навыками: - работы с нормативными	Опрос-устный; круглый стол; решение практических задач; рабочая тетрадь, анализ судебной практики

			правовыми актами, судебными актами и аналитическими материалами в области патентных прав.	
10	Раздел IV. Исключительные права на средства индивидуализации товаров и их производителей Тема 10. Право на фирменное наименование и коммерческое обозначение	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает: - условия охраноспособности исключительных прав на фирменное наименование и коммерческое обозначение и их содержание. УК-1.2. Умеет: - оценивать правоотношения в сфере использования фирменного наименования и коммерческого обозначения УК-1.3. Владеет навыками: - применения необходимых мер защиты прав от недобросовестного использования.	Опрос-устный; круглый стол; решение практических задач; рабочая тетрадь.
11	Тема 11. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара (НМПТ).	УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает: - виды товарных знаков и НМПТ, их ключевые характеристики: особенности распоряжения и прекращения прав. УК-1.2. Умеет: - анализировать правоотношения по поводу товарных знаков и НМПТ; - юридически грамотно оформлять права на товарный знак и НМПТ. УК-1.3. Владеет: - элементарными навыками защиты прав на товарный знак и НМПТ.	Опрос-устный; круглый стол; решение практических задач, рабочая тетрадь.
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «**отлично**» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «**хорошо**» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы

Критерий оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачет», «незачет».

- «зачет» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- «незачет» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания

Вид контроля	Форма отчетности и (или) контроля	Максимально возможное количество баллов
Текущий контроль:		70
Посещаемость и активность в процессе дискуссий на лекционных и семинарских занятиях	Журнал посещаемости, ответы на вопросы преподавателя	15
Подготовка к выступлению на семинаре (Рабочая тетрадь)	Ответы на семинаре, участие в дискуссии	15
Подготовка к выполнению практических заданий (Рабочая тетрадь)	Решенные задачи, выполненные задания	15
Написание реферата	Текст реферата	15
Подготовка к решению тестовых заданий	Решение тестовых заданий	10
Промежуточная аттестация	Зачет	30
Всего по дисциплине		100

Критерии оценивания:

Зачет –60 и более баллов. Незачет – менее 60 баллов

4. Типовые контрольные задания (тесты, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

Примеры вопросов для обсуждения:

1. Тема 3. Исключительные (имущественные) права
2. Тема 7. Защита авторских и смежных прав
3. Тема 11. Право на товарный знак и места происхождения товара

Перечень дискуссионных тем (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Тема 5. Содержание и осуществление авторских прав

1. Проблема

Задача. Фотограф Н. Зверев обратился в суд с исковым заявлением, в котором указал на нарушение его авторских прав издательством «Триумф». Это издательство выпустило настенный календарь с фотографиями собак различных пород. Н. Зверев указал, что изображения собак были заимствованы с ранее им опубликованных фотографий. Причем часть из фотографий издательство объединило в одну композицию и добавило пейзажный фон. Фотограф подчеркнул, что не давал издательству согласия на использование своих фотографий, и, тем более, их обработку.

2. Концепция диспута.

Вопросы:

А. Какие требования может выдвинуть фотограф Н. Зверев?

Б. Какие права фотографа Н. Зверева были нарушены издательством?

Вариант: Изменится ли ситуация, если Издательство докажет, что отдельные фотографии собак были сделаны ранее по договору с Издательством?

Тема 7. Защита авторских и смежных прав

Проблема

Задача. Художник Романов написал картину и выставил ее на продажу в одной из художественных галерей Москвы, где ее вскоре купил один из московских банков для украшения переговорной комнаты. Впоследствии некоторые фрагменты этой картины были воспроизведены в дизайне других помещений банка. При составлении каталога своих произведений Романов вспомнил о проданной им картине и обратился к банку с требованием передать ему эту картину на время, необходимое для фотосъемки. Банк отказался выполнить это требование, и тогда Романов обратился в суд с иском об истребовании картины из владения банка на основании ст. 302 ГК РФ. Обоснованием данного требования послужило то, что международными конвенциями по авторскому праву и ст. 1225 и 1259 ГК РФ призвано право на результаты интеллектуальной деятельности (РИД), к которым относится и написанная им картина.

Вопросы:

А. Вправе ли автор картины защищать свои авторские права таким образом?

Б. Как соотносится право собственности и право на РИД?

В. Может ли банк как собственник картины воспроизвести некоторые ее фрагменты в дизайне своего офиса без согласия автора?

Вариант: Изменится ли решение, если художник продал банку проект поздравительного адреса со стихотворением в честь одного из известных политических деятелей, а потом потребовал передать ему копию адреса для перепечатки стихотворения, которое он забыл?

Тема 11. Право на товарный знак и наименование места происхождения товара

1. Проблема

ООО «Ватрушка» производит товары кондитерского ассортимента и маркирует упаковки конфет и пирожных товарным знаком своего предприятия, который зарегистрирован в отношении конфет, пирожных и тортов. Другой производитель ООО «Узоры» начал выпускать печенье и маркировать упаковку обозначением, которое сходно до степени смешения с товарным знаком ООО «Ватрушка». На обращение ООО «Ватрушка» о том, что такие действия являются нарушением исключительных прав, ООО «Узоры» указывало на то, что печенье не является однородным товаром по отношению к конфетам, пирожным и торгам, а потому не считает себя нарушителем.

Какие можно дать разъяснения по данному вопросу?

2. Концепция диспута

Признаки нарушения исключительных прав на товарный знак. Понятие и принципы толкования однородности товаров. Необходимость, в анализируемом случае, толкования

понятия "однородные товары" в смысле нарушения исключительных прав на товарный знак, а не в смысле продуктов кондитерской промышленности.

При разрешении вопроса об однородности товаров необходимо выявить существование принципиальной возможности возникновения у потребителя представления о принадлежности соответствующих товаров одному и тому же производителю, а не сопоставлению наименования товара, незаконно маркированного товарным знаком с перечнем товаров, в отношении которых этот товарный знак зарегистрирован.

Кроме того, при разрешении споров об однородности товаров не может быть использован аргумент о том, что при использовании товарного знака истца ответчик не создает для него конкуренции, т.к. не является производителем и маркировщиком товара, а осуществляет, например, посредническую деятельность в сфере услуг, предоставляя продукцию, произведенную другими организациями. Данный довод не был принят по следующим основаниям.

Исключительное право на товарный знак распространяется на использование товарного знака как в отношении поименованных в свидетельстве на товарный знак товаров, так и на использование товарного знака в отношении однородных товаров. При разрешении вопроса об однородности товаров решающее значение должно быть придано существованию принципиальной возможности возникновения у потребителя представления о принадлежности соответствующих товаров одному и тому же производителю, а не сопоставлению наименования товара, незаконно маркированного товарным знаком с перечнем товаров, в отношении которых этот товарный знак зарегистрирован.

Кейс-задача

Тема 5. Содержание и осуществление авторских прав

Индивидуальный предприниматель Алексеев (Режиссер) заключил с ООО Продюсерский центр «Креатив» (Продюсер) договор, предмет которого являлись:

1. оказание услуг режиссера-постановщика на съемке пятой серий сериала «Ветер» (Фильм);
2. передача Режиссером Продюсеру исключительных прав на Фильм, в том числе прав на распространение, публичный показ и распространение в эфир.

В акте приема-передачи оказанных услуг по договору было указано, что услуги режиссера-постановщика оказаны при съемке пятой серии сериала.

В связи с поступлением в розничную продажу DVD-дисков с четвертой серией Фильма, для которых Режиссер снял отдельные эпизоды и участвовал в монтаже указанной серии, Режиссер обратился в арбитражный суд с иском к Продюсеру о выплате компенсации за нарушение исключительных прав. Исковые требования Режиссер основывал на том, что он передал Продюсеру исключительные права только в отношении пятой серии, поэтому для распространения четвертой серии Фильма Продюсер должен был получить отдельное согласие Режиссера.

1. Каков предмет договора, заключенного между Режиссером и Продюсером?
2. Дайте оценку исковым требованиям Режиссера к Продюсеру.
3. Имеет ли возможность Режиссер заявить другие претензии к Продюсеру?

Тема 7. Защита авторских и смежных прав

ООО «Помощь» заключило с изготовителем базы данных «Лекарственные средства» (ООО «Поиск») лицензионный договор. По условиям договора ООО «Помощь» получало право воспроизводить базу данных и распространять ее экземпляры. Однако, в дальнейшем, при продаже экземпляров базы данных, лицензиат изменил их оформление, в результате чего на них не было указано наименование изготовителя базы данных.

Лицензиар посчитал свои права нарушенными и обратился в суд. В ходе судебного разбирательства лицензиат заявил, что изготовитель базы данных «Лекарственные средства» - юридическое лицо, поэтому не может обладать авторскими правами; имена же авторов аналитических материалов, включенных в базу данных, лицензиат указал.

1. Какие правовые режимы могут быть использованы для осуществления правовой охраны базы данных?
2. Какими признаками должно обладать база данных, чтобы ее изготовитель получил правовую охрану?
3. Какими правами обладает изготовитель базы данных?
4. Какое решение примет суд?

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

1. Интеллектуальные права: понятие, их содержание. Место интеллектуальных прав в системе гражданского права.
2. Объекты интеллектуальных прав. Их классификации. Результаты интеллектуальной деятельности. Средства индивидуализации. Иные объекты. Государственная регистрация некоторых объектов.
3. Исключительные права: понятие, содержание, пределы действия. Возникновение исключительных прав.
4. Распоряжение исключительными правами. Договоры об отчуждении исключительных прав.
5. Лицензионные договоры: понятие и виды.
6. Способы защиты интеллектуальных прав.
7. Авторское право: виды охраняемых объектов.
8. Неохраняемые произведения. Возникновение охраны авторских произведений.
9. Форма и содержание произведений. Их охрана. Охрана отдельных частей произведений. Охрана персонажей.
10. Производные и составные произведения.
11. Аудиовизуальные произведения и сложные объекты.
12. Служебные произведения.
13. Субъекты авторского права: автор произведения, соавторы. Иные правообладатели (издатели, продюсеры, наследники).
14. Личные неимущественные права автора.
15. Исключительное право.
16. Виды свободного использования произведений.
17. Сроки действия авторского права.
18. Лицензионные авторские договоры, понятие, форма, условия о вознаграждении.
19. Договоры авторского заказа. Издательские договоры.
20. Смежные права. Понятие. Права исполнителя.
21. Права изготовителя фонограммы.
22. Права вещательных организаций и права публикатора.
23. Права изготовителя базы данных.
24. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
25. Коллективное управление авторским и смежными правами.
26. Патентное право: охраняемые объекты, возникновение охраны.
27. Понятие изобретения и условия его патентоспособности. Новизна и изобретательский уровень. Формула изобретения.
28. Служебное изобретение.
29. Право на полезные модели.
30. Право на промышленные образцы.
31. Сроки действия патентных прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы.
32. Правовой режим секретов производства (ноу-хау) и коммерческой тайны.

33. Право на фирменное наименование.
34. Товарные знаки: понятие, виды.
35. Обозначения, не регистрируемые в качестве товарных знаков.
36. Наименование места происхождения товара.
37. Право на коммерческое обозначение.