

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра философии и культурологии

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры

протокол № ___ от «___» _____ 20 ___ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СЛУХОВОЙ АНАЛИЗ

**51.05.01 «Звукорежиссура культурно-массовых представлений и
концертных программ»**

Квалификация:
Звукорежиссер

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме ЗАЧЕТА.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

№ п\п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Вводная	УК-4	УК-4.1. знать основные понятия дисциплины: литературный язык, единицы, уровни языка УК-4.3. владеть навыками продуцирования связных, правильно построенных	Тесты

			монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.	
	Стилистика	УК-4	УК-4.1. функциональные разновидности современного русского литературного языка; особенности функционирования языка в различных стилях: научном, официально-деловом, газетно-публицистическом, художественном, разговорном; особенности научного стиля речи; УК-4.2. композиционно правильно составлять научный текст, деловую документацию; УК-4.3 владеть навыками участия в диалогах и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта.	Проверка заданий по раздаточным материалам.
	Риторика	УК-4	УК-4.1. знать специфику устной и письменной речи УК-4.2. уметь выделять тезис и аргументы в научной статье, докладе, отчете; УК-4.3. владеть навыками обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими, различными социальными отношениями	Презентации Подготовка к речи. Устное выступление.
	Деловой русский язык	УК-4	УК-4.1. знать основы делового общения УК-4.2. уметь; вести научную дискуссию УК-4.3. владеть навыками установления речевого контакта.	Написание деловых бумаг
	Культура речи	УК-4	УК-4.1. знать основные орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, словообразовательные и синтаксические нормы русского литературного языка;	Проверка заданий по раздаточным материалам Тестовый контроль

			УК-4.3. владеть навыками грамотно репрезентировать высказывания в профессиональной сфере общения, используя мастерство публичного выступления.	
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

3.2. Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» выставляется студенту при условии, что студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач.

«**Не зачтено**» выставляется студенту при условии, что студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач.

4. Типовые контрольные задания (тесты, для проверки остаточных знаний студентов, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Варианты практических заданий (по раздаточным материалам)

№	Задание	Ответ
1.	Расставьте ударение: Аналог, квартал, договор, иконопись, он звонит, усугубить, вероисповедание, сливовый, углубить, откупорить, баловать, ходатайствовать, он начал, приговор, она звала, пломбировать, торты, столяр, шоферы, украинец, хвоя, петля.	АнАлог, квартАл, договОр, Иконопись, он звонИт, усугубИть, вероисповЕдание, слИвовый, углубИть, откУпорить, баловАть, ходАтайствовать, он нАчал, приговОр, она звалА, пломбировАть, тОрты, сто-

		ляр, шофёры, украинец, хвоя, петля.
2.	Перечислите приемы захвата внимания в большой аудитории и приведите удачные примеры применения этих приемов.	Апелляция к событию, времени, месту; возбуждение любопытства; обращение к жизненно важным интересам слушателей; использование парадокса; цитирование знаменитости; обращение к своему личному опыту; ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации; постановка проблемного вопроса; риторический вопрос.
3.	<p>Проанализируйте следующие предложения с ошибками и выясните их стилистическую природу. Внесите необходимые исправления.</p> <p>1. <i>Вы с сестрой так похожи! Я порой не различаю вас друг от друга.</i></p> <p>2. <i>Когда моя мама узнала, что я не сдала экзамен по математике, она негодовала от возмущения.</i></p> <p>3. <i>В рассказе “Моя любовь” писатель рассказывает нам о своей жизни.</i></p> <p>4. <i>Когда она приезжала в наш дом, всем было очень весело. Сразу начинались игры, веселье и баловство. Она никому не давала скучать в нашем доме.</i></p> <p>5. <i>Директор школы был в ауте, когда узнал, что они выиграли грант в размере 1 млн. рублей.</i></p> <p>6. <i>Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в мировой литературе.</i></p> <p>7. <i>Как только с трибуны сошла доярка, на неё тут же залез председатель.</i></p> <p>8. <i>Впереди лидировал по-прежнему Миронов.</i></p> <p>9. <i>Борщ из свежей капусты, вегетарианский, с мясом и сметаной.</i></p> <p>10. <i>Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок.</i></p> <p>11. <i>На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов.</i></p> <p>12. <i>Получив с ворот поворот, он обратился к другим поставщикам.</i></p>	<p><i>Ошибки: неразличение паронимов.</i></p> <p><i>Ошибка: плеоназм, речевая избыточность.</i></p> <p><i>Ошибка: тавтология.</i></p> <p><i>Ошибка: повторы в тексте.</i></p> <p><i>Ошибка: употребление слова неуместной стилиевой окраски</i></p> <p><i>Ошибка: неудачный порядок слов</i></p> <p><i>Ошибка: двусмысленность, амфиболия</i></p> <p><i>Ошибка: тавтология</i></p> <p><i>Ошибка: нарушение логичности</i></p> <p><i>Ошибка: неправильное употребление синонима</i></p> <p><i>Ошибка: неправильное употребление лексемы</i></p> <p><i>Ошибка: неправильное употребление фразеологизма.</i></p>
4.	<p>Сделайте аргументированный вывод о функционально-стилевой принадлежности следующего текста:</p> <p><i>Доводим до Вашего сведения, что вчера после по-</i></p>	Предложенный текст принадлежит к официально-деловому стилю, о чем сви-

	<p>луночи над районном центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание восьмилетней школы в деревне Курково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.</p>	<p>детельствуют языковые формулы («доводим до Вашего сведения», «принятые меры» и др.); отсутствие эмоционально-оценочной лексики, точность и исчерпывающая полнота изложенной информации; определительно-личная конструкция в начале текста («доводим до Вашего сведения»), обусловленная соответствующим жанром документа; безличные синтаксические конструкции («причинен значительный ущерб», «будет доложено», «образована комиссия», «имели место» и др.).</p>
5.	<p>Пользуясь одним из словарей синонимов, к данным нейтральным словам подберите стилистические синонимы и укажите их стилистическую окраску:</p> <p><i>Темнота, выгнать, вылечить, мечты, способный, беспощадно, шуметь, сторонник, подлый, случайно, напрасно, отказываться.</i></p>	<p>Образец выполнения задания:</p> <p><i>Беспорядок</i></p> <p>Книжные: <i>разногласие, расстройство, замешательство, пертурбация, несогласие.</i></p> <p>Разговорные: <i>беспорядица, безнарядица, безнарядье, безалаберщина, беспутица, бестолковщина, каша, путаница, ералаш, передряга, кутерьма, катавасия, сумятица, сутолока, хаос.</i></p> <p>Просторечные: <i>бестолочь, кавардак, базар, шабаши, кагал.</i></p>
6.	<p>Дайте толкование следующим фразеологизмам и проверьте себя по фразеологическому словарю: Лебединая песня, глас вопиющего в пустыне, прокрустово ложе, сизифов труд, танталовы муки, нить Ариадны, между Сциллой и Харибдой, троянский конь, ахиллесова пята, ящик пандоры, дары данайцев.</p>	<p>Пример: <i>Лебединая песня – последнее творческое достижение кого-либо; воззвание, оставшееся без ответа; мерка, под которую подгоняют всех без разбору...</i></p>

Варианты практических заданий по отдельным темам

Раздел 2. Стилистика

1. По учебнику «Русский язык и культура речи» познакомьтесь с особенностями научного и официально-делового стилей.

2. Используя методические рекомендации по составлению планов, написанию конспектов, рецензий, аннотаций и рефератов. (<http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/rec>).

html), а также речевые штампы названного учебника сделайте реферативный обзор одного из журналов по Вашему направлению подготовки по плану:

Общая характеристика текста: выходные данные, формулировка темы, проблемы; краткое описание содержания; заключение, оценка, выводы.

3. Прочитайте статью Д.С. Лихачева и напишите аннотацию к ней.

«Человек должен быть интеллигентен».

Человек должен быть интеллигентен! А если профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если интеллигентность сделает его <белой вороной> среди своих сослуживцев, друзей, родных, просто будет мешать его сближению с другими людьми.

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и, прежде всего, для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго - не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано:

«Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и отдельному человеку. Это мудро.

Но прежде всего, определим, что такое интеллигентность, а потом, почему она связана с заповедью долголетия.

Многие думают: интеллигентный человек - это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большей степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной только чтобы удивить, если он сможет восхитится красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, - вот это и будет интеллигентный человек. Интеллигентность не только в знаниях, а в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другу, беречь природу, не мусорить вокруг себя - не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними ли другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность - это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать-тренировать душевные силы, как тренируют физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

Что тренировка физических сил способствует долголетию - это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других - это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособностью жить... Толкается в переполненном автобусе - слабый и нервный человек измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями - тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый - тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других - это тоже чело-

век, обедняющий свою жизнь. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым.

Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества - не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека - быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

4. Напишите эссе на заданную тему. Примерная тематика эссе:

1. Моя оценка современного состояния русского языка.
2. Зачем нужна культура речи?
3. Зачем нужна риторика?
4. Нужны ли русскому языку заимствования?
5. Чему учат знаменитые ораторы древности.
6. Мое понимание выразительности речи.
7. О чем «говорят» невербальные средства общения.
8. Почему существует молодежный жаргон?
9. Речевой портрет моего современника.
10. Речевой автопортрет.
11. Есть ли особенности у женской (мужской) речи?
12. Нужна ли рекламе культура речи?
13. «Слово как действие» в деловой коммуникации.
14. Как стать гением переговоров?
15. В чем прелесть светской беседы?
16. Как стать мастером застольных речей?
17. Есть ли польза от правил делового телефонного разговора?
18. Коммуникативные неудачи в моей жизни.
19. Мое представление о понятии «языковая личность».
20. Мой опыт эффективного убеждения.

Раздел 3. Риторика

Задание. Подготовьте устное выступление по проблеме интеллигентности.

Тема «Деловой русский язык»

Тема «Официально деловой стиль речи»

Используя материалы базовых учебников, а также методические материалы ([Http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/bz_umk_rkr9.html](http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/bz_umk_rkr9.html)) напишите следующие деловые бумаги:

1. заявление,
2. объяснительную записку,
3. автобиографию,
4. деловое письмо.

Раздел 4. Культура речи

Задание № 1. Законспектировать раздел «Лексикография» из любого базового учебника.

Задание № 2. Орфоэпические нормы

Ознакомьтесь с особенностями произношения и постановке ударений в разделе VI. «Нормы современной русской речи» из книги Черняк В. Д. Русский язык и культура речи с.137-164 или гл. V, «Литературное произношение» из книги Голуб И. Б. «Русский язык и культура речи» с. 332-336.

1. Используя словарь (укажите выходные данные), расставьте ударения в словах, укажите варианты (с пометами устаревшее, просторечное, дополнительное и проч.). К словам, значения которых вы не знаете или знаете неточно, выпишите толкования.

Общеупотребительные слова: мусоропровод, откупорить, баловать, кашлянуть, исчерпать, облегчить, ободрить, начать, принять, углубить, приданое, багроветь, ржаветь, дремота, ломота, ломоть, столяр, торты, новорожденный, зубчатый, пуловер, цепочка, ревень, шприцы, досыта, издревле, искони, исстари, недуг, донельзя, иначе, завидно, наотмашь.

Общеупотребительные книжные слова: генезис, диоптрия, ракурс, диспансер, феномен, апо-строф, уведомить, намерение, созыв, заиндеветь, принудить, бюрократия, некролог, аналог, изобретение, псевдоним, эксперт, инспект, мизерный, обеспечение, ходатай.

Конфессиональные (церковные) слова: апокриф, апокалипсис, догмат, вечеря, еретик, вероисповедание, иконопись, послушник, духовник, мытарство, знамение, христианин.

2. Измените слова по образцу и расставьте ударения в формах прилагательных.

Образец: важный – важна, важно, важны, важнее.

Валовой (сбор), веселый, балованный, безудержный, бледный, кухонный, русский, алый, нужный, крутой, простой, пьяный, ясный, красивый, круглый, босой, глупый.

3. Поставьте ударения в глаголах:

кружит, премируют, солят, звонишь, брала, взяла, звала, приняла, забрала, задали, отпер, отперли, родился, отняла, родилась, поселимся, включит, облегчим, закупорим, начал.

4. Напишите транскрипцию слов по образцу, отметьте варианты.

Образец: конечно – коне[шн]о.

Булочная, горчичный, выборочный, Ильинична, пустынный, яичница, что, чтобы, достаточно, точно, молочница, нарочно, троечник, порядочный, скучно, пятерочный, копеечный, пасечник, сердечный.

Задание № 3. Грамматические нормы

Предварительно изучив соответствующие правила, выполните задания. Рекомендуемые информационные ресурсы: любой базовый учебник, соответствующий раздел.

1. Определите род имен существительных: Рубака, щипцы, кенгуру, Колорадо, идадьго, НАТО, юноша, вуз, салями, пенальти, колибри, подмастерье, жалюзи, манси, рефери, сани, Бештау, какаду, лебедь, мозоль, леди.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа. Поставьте ударение (отметьте стилистические варианты): Договор, тоска, пропуск (прогул), человек, учитель, токарь, торт, профессор, образ, хлеб, мех, ребенок.

3. Раскройте скобки, отметьте стилистические варианты: Производство (сахар), выпил стакан (чай), бутылка (лак), много (народ), без (год) неделя, не до (смех), упустить из (вид), уйти из (дом), нет (лес).

4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа: Помидор, чулок, носок, мечта, погон, простыня, кочерга, баклажан, гусар, ставня, рельс, борьба.

5. Образуйте форму творительного падежа единственного числа: Тысяча, Чаплин, Карамазов, Ростов, Дарвин, Черных, плащ, огурец.

6. Исправьте неточности в употреблении местоимений: 1) Сестра поступила в артистическую труппу. Она скоро уезжает на гастроли. 2) Директор застал помощника у себя в кабинете. 3) Профессор попросил ассистента прочитать свой реферат. 4) Считая появление Базарова преждевременным, писатель был уверен, что будущее за ним. 5) В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от бомбежки.

7. Найдите и исправьте ошибки в употреблении числительных. Исправьте предложения там, где это необходимо. 1) Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 2) Так мы и живем: семь в одной комнате. 3) Подойдем поближе к этим троим студентам. 4) Эти двести метров отделяющих оба факультета, преодолеть не трудно. 5) Мы заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый. 6) Над этой темой работает пятеро сотрудников. 7) На работе вместо семерых занято только пять человек. 8) Время существования этого спутника – 93 суток. 9) Преступник отстреливался с обеих рук.

8. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных: Пустой, редкий, громкий, жидкий, низкий, жаркий, четкий, прыткий, броский, частый, хлесткий, вязкий, мерзкий, сладкий, короткий, поздний, бойкий, дерзкий.

9. Исправьте ошибки в управлении: Согласно распоряжения ректора всем студентам необходимо пройти флюорографический осмотр. Вопреки прогноза погода в День победы была без дождя. По окончанию экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат. Руководитель написал очень хороший отзыв на мою курсовую работу. Какова точка зрения по этой проблеме?

Задание № 4. Лексические нормы

1. Ознакомьтесь с соответствующими разделами русской лексики в одном из базовых учебников, а также со статьями «Терминологического словаря. Русский язык. Стилистика. Культура речи» IV-V-VI разделы. (http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/bz_umk_rkr9.html)

Исправьте и объясните лексические ошибки в предложениях:

На этой фирме есть свободная вакансия, можешь обратиться.

Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Москвы.

В состав многих лекарств входят ароматичные масла и красители.

Общество возросло на 1 млн. человек.

На сцене были гитаристы: один высокий, а другой – низкий.

Из лекции по искусству общения мы узнали много новых и полезных знаний.

Связь без брака – только за валюту (из рекламы телефонной компании).

В Древнюю Грецию ехали толпы туристов из Египта.

Получил бесценную бандероль.

В балете «Пушкин» главную роль исполняет молодая балерина.

Задание № 5. Орфографические нормы

Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные.

Праз...не...ство, ислан...ский, кон...статировать, ровес...ник, предвес...ник, уча...ствовать.

Вставьте, где нужно двойную согласную.

Тер...ас...а, а...огичность, ба...юстрада, ко...румпировать, импре...арио.

Вставьте проверяемые безударные гласные.

Пок...яние, огр...ненный, разоч...рованный, обог...щать, упр...щенно.

4. Вставьте непроверяемые гласные.

В...ол...нчель, экстр...в...гантный, ут...л...тарный, с...ната, об...яние.

Вставьте чередующиеся безударные гласные.

Оз...ренный, заг...раться, пл...вец, пром...кательная, р...стущий.

Вставьте пропущенные буквы Ы или И.

Небез...нтересный, пред...стория, сверх...нтеллектуальный, пост...мпрессионизм,

пред...нфарктное состояние, вз...мать, с...ронизировать, с...знава.

Вставьте гласные в слова с ПРЕ- и ПРИ-.

Пр...небрегать, пр...цедент, беспр...кословить, пр...амбула, пр...рывистый, непр...творно.

8. Вставьте Ы или И после Ц.

Ц...в...л...зация, цикламен, Куниц...н, моц...он, ц...ганщина.

9. Вставьте О или Е после шипящих.

Грош...вый, крыж...вник, подж...г дома, ш...роховатый, беч...вка.

Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов 3-го лица, единственного числа.

Дремл...т, трепещ...т, постел...т, стрекоч...т, увид...т.

Вставьте, где нужно, суффиксы -Н, -НН.

Вяза...ный, серебря...ый, вышеназва...ый, непроше...ый гость, ветре...ое утро.

Определите написание НЕ с разными частями речи.

Совершенно (не)интересный, далеко (не)простой, отнюдь (не)обременительный, вовсе (не)обязательно.

Определите написание частиц НЕ или НИ.

Н... видно н... зги, н... н... заметить, н... н... обманывал. Куда он только н... заходил!

Вставьте, где нужно твердый - Ъ или мягкий- Ь знаки.

Сверх...естественный, четырех...ярусный, пас...янс, трех...актный, меж...ядерный.

Определите написание сложных слов.

(Пол)ананаса, (пол)второго, (пол)Москвы, (пол)листа, (зам.)декана,

(макро)структура, (жизненно)важный, (чае)питие, (выше)названный.

Напишите словосочетание:

Пр...в...легии (транс)европейских корпораций.

Я...ства, купленные в течение месяца.

Что бы н... случилось, хочется надеяться на лучшее.

Тестовые материалы

Примеры тестовых заданий по всем темам

№	Примерные тестовые вопросы по теме «Культура речи»	От- вет
1.	<i>Культура речи - это ...</i> А. Соблюдение в речи норм этикета; Б. Владение нормами литературного языка, предполагающее выбор и организацию языковых средств в зависимости от ситуации общения; В. Наука о говорении, слушании и письме.	Б
2.	<i>Жаргонизмы - это</i> А. Слова, употребляемые социально близкими людьми; Б. Слова, употребляемые в отдельном регионе; В. Ненормативная, социально табуированная лексика.	А
3.	<i>Коммуникативный аспект культуры речи - это ...</i> А. Умение эффективно пользоваться средствами языка в зависимости от сферы, ситуации, условий и задач общения; Б. Владение нормами русского литературного языка; В. Соблюдение этических норм речевого общения и владение нормами русского речевого этикета.	А
4.	<i>Речевой этикет - это...</i> А. Языковая норма; Б. Правила использования языковых средств в стандартных коммуникативных ситуациях; В. Нормы морали, выполняемые собеседниками.	Б
5.	<i>Процесс приведения доказательств и объяснений для обоснования своей мысли называется</i> А. Дискуссия; Б. Аргументация; В. Риторика.	Б
6.	<i>Правильный выбор слова...</i> А. Зависит исключительно от знания точного значения слова; Б. Зависит от способности слова соединяться с другими словами; В. Требуется учета значения слова, его сочетаемости с другими словами и стилистической принадлежности.	В
7.	<i>Что не является тропом:</i>	

	А. Заглавие; Б. Метафора; В. Эпитет.	А
8.	<i>Использование синтаксической структуры с целью создания экспрессии - это...</i> А. Троп; Б. Инверсия; В. Фигура речи.	В
9.	<i>Понятие «норма» применимо ...</i> А. К языку в целом; Б. К языку художественной литературы; В. К литературному языку.	В
10.	<i>Жанры официально-делового стиля:</i> А. Реферат, диссертация, статья; Б. Приказ, распоряжение, договор; В. Манифест, предвыборная речь, репортаж.	Б
11.	<i>Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием...</i> А. Эффективная работа отдела; Б. Внедрение новой технологии; В. Низкая производительность труда.	В
12.	<i>Лексикография - это ...</i> А. Раздел науки о языке, который изучает словарный запас языка; Б. Раздел науки о языке, изучающий написание слов; В. Раздел науки о языке, который занимается теорией и практикой составления словарей.	В
13.	<i>Для того чтобы узнать, как правильно произносится слово, нужно обратиться ...</i> А. К орфографическому словарю; Б. К толковому словарю; В. К орфоэпическому словарю.	В
14.	<i>Для того чтобы узнать, в чем различие слов «эскалатор» и «экскаватор», нужно обратиться ...</i> А. К толковому словарю; Б. К словарю паронимов; В. К словарю синонимов.	Б
15.	<i>Словарь, которым вы воспользуетесь при выборе варианта «ску[чн]о - ску[ин]о», - это ...</i> А. Орфоэпический словарь; Б. Словарь омонимов; В. Орфографический словарь.	А
16.	<i>Словником называется следующая часть словаря:</i> А. Совокупность заглавных слов; Б. Толкование слов; В. Стилистические пометы к слову.	А
17.	<i>По тематическому принципу лексика организуется в</i> А. Дескриптивных словарях; Б. Идеографических словарях; В. Нормативных словарях.	Б
18.	<i>Правильное библиографическое описание:</i> А. Иванов И.И. Основы информационной безопасности. СПб.: Мир, 2015. 120 с. Б. И.И. Иванов. Основы информационной безопасности. 2015. В. Основы информационной безопасности. Иванов И.И. М., 2015.	А

Тестовые задания по дисциплине

Структура базы тестовых заданий по основным разделам дисциплины (темам)

№ п/п	Наименование темы	Номера тестовых заданий в базе*	Количество вопросов, включаемых в тест
1	Введение	1-10	10
2	Стилистика	11-20	10
3.	Риторика	21-30	10
4.	Деловой русский язык	31-40	10
5.	Культура речи	41-100	60
	Итого		100

База тестовых заданий

1. Язык- это:

- 1) набор текстов
- 2) знание правил
- 3) знаковая система**
- 4) то же, что и речь

2. Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:

- 1) литературным языком**
- 2) художественным языком
- 3) современным языком
- 4) письменной речью

3. Волюнтативная функция языка - это:

- 1) функция общения
- 2) функция сохранения и передачи информации
- 3) функция воздействия**
- 4) функция мышления

4. Коммуникативная функция языка - это:

- 1) функция общения**
- 2) функция сохранения и передачи информации
- 3) функция воздействия
- 4) функция мышления

5. Познавательная функция языка – это:

- 1) функция общения
- 2) функция сохранения и передачи информации
- 3) функция воздействия
- 4) **функция мышления**

6. Аккумулятивная функция языка - это:

- 1) функция общения
- 2) **функция сохранения и передачи информации**
- 3) функция воздействия
- 4) функция мышления

7. Жаргон - это:

- 1) **речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов или социального положения**
- 2) речь людей одной местности
- 3) речь неграмотных людей
- 4) речь иностранцев, начинающих изучать язык

8. Просторечие - это:

- 1) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов или социального положения
- 2) речь людей одной местности
- 3) **речь неграмотных людей**
- 4) речь людей, умеющих говорить просто о сложном

9. Диалект - это:

- 1) речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов или социального положения
- 2) **разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией**
- 3) речь неграмотных людей
- 4) речь деклассированных элементов

10. Что не является коммуникативным качеством хорошей речи:

- 1) правильность
- 2) выразительность
- 3) **бедность**
- 4) чистота

11. Функциональный стиль – это:

- 1) разновидность литературной речи
- 2) **особая форма речи**
- 3) вид речевой деятельности
- 4) характеристика речи отдельного человека

12. Что является целью научного стиля речи?

- 1) **передавать знания, обобщать информацию**
- 2) давать указания
- 3) убеждать людей

- 4) организовывать работу

13. Что является целью официально-делового стиля речи?

- 1) передавать знания, обобщать информацию
- 2) давать указания
- 3) убеждать людей
- 4) **организовывать работу**

14. Что является целью публицистического стиля речи?

- 1) передавать знания, обобщать информацию
- 2) давать указания
- 3) **убеждать людей**
- 4) организовывать работу

15. Что не является жанром научного стиля?

- 1) доклад
- 2) реферат
- 3) диссертация
- 4) **автобиография**

16. Что не является жанром официально-делового стиля?

- 1) заявление
- 2) **репортаж**
- 3) протокол
- 4) автобиография

17. Что не является жанром публицистического стиля?

- 1) памфлет
- 2) репортаж
- 3) **доверенность**
- 4) фельетон

18. Определите стиль и тип речи:

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этому Шукшина полюбили и в обиду не дают. Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе. Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

- 1) публицистический стиль, повествование
- 2) **публицистический стиль, рассуждение**
- 3) художественный стиль, описание
- 4) научный стиль, рассуждение

19. Определите стиль и тип речи:

Директор учреждения вызвал к себе истопника и сделал ему строгое внушение. Истопник, сокрушенно вздыхая, ответил, что у него на шесть печей всего одна кочерга, с которой он и ходит то туда, то сюда. Вот если бы на каждую печку была отдельная кочерга, вот тогда б и можно было придирааться. Эта простая мысль – иметь кочергу на каждую печку – понравилась директору. И он тотчас стал диктовать машинистке требование на склад: «Имея шесть печей при наличии одной кочерги, немислимо предохранить служащих от несчастных случаев. А посему в срочном порядке прошу выдать подателю сего требования пять коче...» Но тут директор осекся. Он перестал диктовать и, почесав затылок, сказал машинистке: – Не помню, как пишется – пять коче... Три кочерги – ясно. Четыре кочерги – понятно А пять? Пять – чего? Пять кочерги... Молоденькая машинистка, пожав плечами, сказала, что в школе ей не приходилось склонять что-либо подобное. Директор позвал своего секретаря и, смущенно улыбаясь, рассказал ему о своем затруднении. Секретарь тотчас стал склонять это слово. Но, дойдя до множественного числа, секретарь запнулся и сказал, что множественное число вертится у него в голове, но он сейчас не может его вспомнить. (М.М. Зощенко)

- 1) разговорный стиль; рассуждение
- 2) научный стиль; повествование
- 3) художественный стиль; повествование
- 4) публицистический стиль; описание

20. Определите стиль и тип речи.

Еще в 90-х годах при помощи магнитно-резонансных исследований было установлено, что мозг мужчин и женщин функционирует по-разному. Правая и левая стороны мозга соединены пучком нервов, который называют «мозолистое тело». Представьте, что у вас на плечах два компьютера, соединенных кабелем. Этот кабель и есть «мозолистое тело». Он позволяет одной стороне мозга общаться с другой и дает возможность двум полушариям обмениваться информацией. У женщин «мозолистое тело» больше, чем у мужчин, и женщина имеет на 30% больше соединений между правой и левой сторонами. Так научно доказано, что, работая над одной и той же задачей, мужчины и женщины используют разные полушария. Результатом большого количества соединений является способность женщин вести несколько не связанных друг с другом дел и более беглая речь. Поскольку женщины используют во всякой деятельности обе стороны мозга, многие из них путают правую и левую стороны. Около 50% женщин не могут мгновенно сказать, какая рука правая, а какая левая, определяют это по кольцу или другой примете. Мужчины оперируют какой-то одной стороной мозга и поэтому безошибочно определяют стороны.

- 1) официально-деловой стиль; рассуждение
- 2) художественный стиль; описание
- 3) научно-популярный подстиль научного стиля; повествование и описание
- 4) разговорный стиль; повествование и описание

21. Высказывание «Язык нам дан для того, чтобы скрывать свои мысли» принадлежит:

- 1) Ф. Ларошфуко
- 2) К. Марксу
- 3) А.С. Пушкину
- 4) Николаю II

22. Известным примером речи-обращения к потомкам является:

- 1) «Поучение чадам» Великого князя Владимира Мономаха
- 2) Рассказ А.П. Чехова «Письмо к ученому соседу»
- 3) Стихотворение А.С. Пушкина «К Овидию»

4) Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Валерик»

23. Выдающимся ораторам Древней Греции является:

- 1) Цицерон
- 2) Марк Антоний Оратор
- 3) Марк Фавий Квинтилиан
- 4) **Демосфен**

24. Цель риторики и ораторского мастерства Сократ, Платон, Аристотель видели:

- 1) в получении достойного вознаграждения
- 2) в получении почета и уважения
- 3) **в служении добру и счастьем людей**
- 4) в служении государственным интересам

25. Появление гуманистической риторики связано в истории:

- 1) с эпохой древнего мира
- 2) **с эпохой Возрождения**
- 3) с эпохой Средневековья
- 4) с эпохой Нового времени

26. Ораторские произведения Древней Руси очень тесно связаны:

- 1) с документированием исторических событий в летописях
- 2) с переводной литературой
- 3) с творчеством профессиональных писателей
- 4) **с фольклором**

27. Рассуждение «Ты имеешь то, чего не терял. Ты не терял рогов. Следовательно, ты рогат» является примером:

- 1) крылатых слов
- 2) пословицы
- 3) **софизма**
- 4) фразеологизма

28. Нагорная проповедь является образцом:

- 1) академического красноречия
- 2) **духовного красноречия**
- 3) социально-политического красноречия
- 4) судебного красноречия

29. Использование лозунгов, плакатов, транспарантов, портретов, различной символики, а также музыки, кинофильмов характерно для:

- 1) военной риторики
- 2) дипломатической риторики
- 3) **политической риторики**
- 4) социально-бытовой риторики

30. Главная особенность спартанской риторики:

- 1) Богатство речи
- 2) **Лаконизм в выражении мыслей**
- 3) Образность речи

4) Правильность речи

31. Заявление – это:

- 1) средство делового взаимодействия между фирмами и организациями
- 2) документ, в котором даются руководящие указания по определенному вопросу
- 3) **письменное обращение частного лица в государственное учреждение по вопросу личного характера**
- 4) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия

32. Характеристика – это:

- 1) письменное подтверждение лица, получившего ценности
- 2) **документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека**
- 3) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия
- 4) документ, описывающий жизненный путь человека

33. Расписка – это:

- 1) **письменное подтверждение лица, получившего ценности**
- 2) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека
- 3) документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия
- 4) листок временной нетрудоспособности

34. Доверенность – это:

- 1) письменное подтверждение лица, получившего ценности
- 2) документ, в котором дается отзыв о трудовой и общественной деятельности человека
- 3) **документ, подтверждающий право уполномоченного лица совершать какие-либо действия**
- 4) краткое описание жизненных событий, обычно социально-значимых

35. Канцеляризмом является слово:

- 1) **нижеподписавшиеся**
- 2) бросать
- 3) агрессия
- 4) взимать

36. Речевым клише является выражение:

- 1) рандомный человек
- 2) на собрании решили
- 3) **без уважительной причины**
- 4) занятия окончены

37. Определите вид служебного письма.

Напоминаем, что в 2021 г. Соглашение между Главным управлением образования администрации Челябинской области и Роскнигой подписано не было. Поэтому оплачивать торговую наценку в размере 25 % Главное управление образования не будет.

- 1) письмо-просьба
- 2) **письмо-напоминание**
- 3) письмо-запрос
- 4) сопроводительное письмо

38. Из текста какого жанра деловой речи взят следующий фрагмент?

Извещаю Вас, что для проведения олимпиады по математике необходимо закупить канцелярские принадлежности и бумагу.

- 1) докладная записка
- 2) протокол
- 3) постановление
- 4) резюме

39. В официально-деловых текстах не употребляются:

- 1) деепричастные обороты
- 2) риторические вопросы
- 3) сложные предложения
- 4) причастные обороты

40. Из текста какого жанра деловой речи взят следующий фрагмент?

С 1997 по 2008 г. обучался в средней общеобразовательной школе № 13 г. Новосибирска. Имею аттестат о полном среднем образовании и серебряную медаль.

- 1) договор
- 2) акт
- 3) заявление
- 4) автобиография

41. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

- 1) подкралась
- 2) принялась
- 3) заперлась
- 4) началась

42. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) каракуль
- 2) торты
- 3) положить
- 4) принял

43. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) принял
- 2) облегчим
- 3) ждала
- 4) жалюзи

44. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) принявший
- 2) баловать
- 3) позвоним
- 4) облегчим

45. В каком слове ударение падает на последний слог?

- 1) дочиста
- 2) добела
- 3) загодя
- 4) набок

- 46. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) издАвна
 - 2) забрАла
 - 3) завИдный
 - 4) избАлован
- 47. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) дОсуг
 - 2) пОняв
 - 3) знамЕние
 - 4) (он) дозвонИтся
- 48. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) щЁкотно
 - 2) дОсуг
 - 3) тОрты
 - 4) лЬжня
- 49. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) пОверху
 - 2) грАжданство
 - 3) аэропортЫ
 - 4) бАловаться
- 50. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
- 1) некрОлог
 - 2) дрАлась
 - 3) облЕгчит
 - 4) слИвовый
- 51. Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»?**
- 1) меланхолик
 - 2) максималист
 - 3) мизантроп
 - 4) лицедей
- 52. Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?**
- 1) революция
 - 2) деградация
 - 3) депрессия
 - 4) эволюция
- 53. Какое из перечисленных слов имеет значение «тот, кто проповедует расовую исключительность, разжигает национальную вражду»?**
- 1) террорист
 - 2) шовинист
 - 3) импрессионист

4) милитарист

54. Значение какого слова употреблено неверно?

- 1) дёрн – верхний слой почвы
- 2) дипломат – должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью, работой в области внешних сношений
- 3) **эксперт – научный работник**
- 4) двойственный – противоречивый

55. Значение какого слова определено неверно?

- 1) **колоритный – сытный, содержащий много калорий**
- 2) напроочь – совсем, окончательно
- 3) стабильный – постоянный, устойчивый
- 4) стимул – заинтересованность в совершении чего-либо

56. Значение какого слова определено неверно?

- 1) экспонат – предмет для обозрения в музее, на выставке
- 2) **канва – главная идея произведения**
- 3) обуза – нечто ненужное и обременяющее
- 4) штраф – денежное взыскание

57. Значение какого слова определено неверно?

- 1) адресант – лицо, отправляющее письмо
- 2) аукцион – публичная распродажа
- 3) дезинформировать – сообщать искажённые или ложные сведения
- 4) **импорт – вывоз товара из страны для продажи**

58. В каком предложении вместо слова ПОСТУПОК нужно употребить ПРОСТУПОК?

- 1) Слова безвольного человека никогда не превращаются действия, ПОСТУПКИ.
- 2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
- 3) Ребята с восторгом обсуждали самоотверженные ПОСТУПОК одноклассника.
- 4) **В прежние времена за большие ПОСТУПКИ студентов наказывали солдатчиной.**

59. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?

- 1) Оба брата были чрезмерно обходительными с людьми, и вообще очень ГУМАННЫМИ и добрыми
- 2) **Мне кажется, что и у вас, судя по всему, больше склонности не к точным наукам, а к ГУМАННЫМ.**
- 3) В студии этого великого мастера царили искренность и ГУМАННАЯ, тончайшая правда человеческих переживаний.
- 4) Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко ГУМАННЫХ, мудрых, истинно прекрасных.

60. В каком предложении вместо слова СЫТЫЙ нужно употребить СЫТНЫЙ?

- 1) СЫТЫЙ волк смирнее завистливого человека.
- 2) **Сено в стогу – СЫТЫЙ корм скоту.**
- 3) СЫТЫЙ голодного не разумеет.
- 4) СЫТОЕ брюхо к ученью глухо.

61. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) **звончее**
- 2) в боку
- 3) знаменитые профессора
- 4) красивейший

62. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) **более моложе**
- 2) лягте
- 3) без золотых погон
- 4) в двухстах шагах

63. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) более красивый
- 2) день именин
- 3) **менее семьдесят пять рублей**
- 4) поезжайте завтра

64. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) **больше пятьдесят рублей**
- 2) их дети
- 3) пять блюдец
- 4) лягте на диван

65. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) **вкусные торта**
- 2) в аэропорту
- 3) моложе брата
- 4) в трехстах метрах

66. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) береговые катера
- 2) скоро выздоровеют
- 3) трое братьев
- 4) **у новых туфлей**

67. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в ста семидесяти восьми томах
- 2) не машите руками
- 3) шире
- 4) **ихние ошибки**

68. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) к две тысячи пятому году
- 2) **жгёт костёр**
- 3) пачка макарон
- 4) фильм интереснее

69. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) пара носков

- 2) несколько полотенец
- 3) поезжай быстрее
- 4) **около пятиста километров**

70. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) **пара сапогов**
- 2) гораздо лучше
- 3) четырьмя способами
- 4) лягте

71. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Выбрав пьесу,

- 1) началось распределение ролей.
- 2) оказалось, что там слишком много ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) **мы немедленно начали репетировать.**

72. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набирать номер.
- 2) **наберите номер абонента.**
- 3) набирается номер абонента.
- 4) значит, линия свободна.

73. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Возвращаясь с работы,

- 1) мной овладела тревога.
- 2) испортилась погода.
- 3) это займет меньше часа.
- 4) **я зашел к приятелю.**

74. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы):

- 1) **График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.**
- 2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
- 4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

75. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы):

- 1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.
- 2) Многие из тех, кто побывал в парке Михайловского, поразились величине старинных усадебных деревьев.
- 3) **Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.**
- 4) Когда смотришь на памятник Лермонтову, складывается впечатление, что поэт оглядывает любимый город и вспоминает счастливые минуты жизни.

76. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы):

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
- 2) **Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.**
- 3) В картине художника Богатова «Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
- 4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы домашней утвари.

77. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы):

- 1) 1)Благодаря отцу я и сестра знаем французский, немецкий и английский.
- 2) **В Петрозаводске я исследовал и начал серьезно интересоваться архивами.**
- 3) По приезде в город желательно уточнить туристический маршрут.
- 4) Все были уверены в том, что нужно продолжить работу над проектом.

78. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы):

- 1) Благодаря настойчивости и таланту он добился больших успехов.
- 2) Вследствие неточности в документе произошли серьезные недоразумения.
- 3) Надо отдавать себе отчет в своих поступках.
- 4) **Преподаватель заметил о том, что лексика русского языка неоднородна.**

79. Укажите предложение с грамматической ошибкой (нарушением синтаксической нормы):

- 1) **Вопреки правил пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.**
- 2) Вчера я добрался до Ялты и встретил там много знакомых, приехавших на отдых.
- 3) Приезжие поражались высоте Останкинской башни.
- 4) В поэме «Василий Тёркин» воспевается подвиг русского солдата, верного долгу и Отчизне.

80. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Умение говорить комплименты – это настоящее искусство, которое требует такта, остроумия и внимательного, тёплого отношения к собеседнику.
- 2) Сказка – это устный рассказ о выдуманном событии, который носит фантастический, приключенческий и анекдотический характер.
- 3) **Герои произведений Лескова – безвестные народные мастера, жизнь которых сложилась по-разному.**
- 4) Текст – это группа предложений, которые объединены темой и основной мыслью.

81. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) ц...ган, творц...
- 2) стрельц..., ц...новка
- 3) **ц...рюльник, панц...рь**
- 4) ц...линдр, образц...

82. В каком ряду во всех словах на месте пропуска не пишется Ъ?

- 1) **мыш..., навзнич...**
- 2) молодеж..., товарищ...

- 3) обжеч...ся, фетиш...
- 4) ветер могуч..., невтерпёж...

83. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) п...ром, в...кансия
- 2) сн...гирь, ст...пендия
- 3) звукореж...ссёр, п...риферия
- 4) бл...стеть, заст...лать (постель)

84. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...беречь, пр...мыкать
- 2) пр...успевать, пр...полярный
- 3) пр...ступить (к действию), пр...ображать
- 4) пр...восходить, пр...луниться

85. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) во...стание, ра...вариться
- 2) и...сохнуть, чере...чур
- 3) ...десь, и...чадие
- 4) и...морозь, ра...торгнуть (договор)

86. В словах какого ряда пишется Н?

- 1) скоше...ый луг, запланирова...ый поход
- 2) жже...ый кофе, змеи...ый хвост
- 3) асфальтирова...ая магистраль, пута...ый след
- 4) ветре...ый день, взбеше...ый зверь

87. В словах какого ряда пропущена буква И?

- 1) засе...нная хлебом, развеш...нные сети
- 2) вымер...нный путь, ненавид...шь
- 3) выкач...нная из подвала бочка, навеш...нная на петли дверь
- 4) ветер гон...т тучи, оконч...вший университет

88. В словах какого ряда НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1) (не)глубокая, но холодная река, (не)прияженный взгляд
- 2) вовсе (не)грубый, ничуть (не)интересный
- 3) (не)рад ответу, (не)честивый человек
- 4) (не)лучший день, (не)лепый вопрос

89. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) **ЧТО(БЫ)** ни случилось, я не оставлю его в беде.
- 2) **ЧТО(БЫ)** быть нужным и полезным, следует учиться.
- 3) Он много работал, **ЧТО(БЫ)** жить лучше.
- 4) Зри в корень, **ЧТО(БЫ)** быть пронизательным.

90. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) хотел(бы), быстро(таки)
- 2) как(бы), светло(синий)
- 3) (в)крутую, (пол)печенья
- 4) (пол)института, (по)свински

91. В каком предложении ставится тире?

- 1) Спорт и культура (...) вот два ключа к радости, красоте.

- 2) Знайте (...) он опасен.
- 3) Заранее предупреждаю (...) комфорта в пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу (...) у тебя есть талант.

92. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 3, 4

93. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Разве ты (1) например (2) не радуешься (3) когда можешь что-нибудь подарить отцу с матерью, товарищу (4) как-то помочь им?

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 3, 4

94. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Если (1) скажем (2) человек знает (3) что добыл деньги нечестно, отнял у других, а людям вокруг живется плохо (4) и они его клянут (5) то как ни богат человек, а ему немножко не по себе.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 5
- 4) 1, 2, 3, 4, 5

95. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

- 1) Кто-то большой, сильный, шел сквозь лес, не разбирая дороги.
- 2) Огромный земной шар, переполненный горем и ненавистью, поворачивался, и вместе с ним откатывалось от лучей солнца Чёрное море.
- 3) Крошечный катер, настойчиво гудя моторами карабкался по выпуклости Земли, упрямо догоняя солнце, заваливающееся за горизонт.
- 4) Будто, гуси-лебеди присели отдохнуть и вот-вот улетят.

96. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?

- 1) Она сидела неподвижно на камне и река обдавала ее шумом.
- 2) Гораздо лучше нас взрослых он все замечал и рассказывал.
- 3) Тёмная, грозная туча ушла уже далеко и унесла с собою грозу.
- 4) Обломов дворянин родом коллежский секретарь чином, безвыездно живёт двенадцатый год в Петербурге.

97. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Вскоре (1) птицы совсем замолкли (2) кроме одной какой-то упрямой (3) которая (4) будто наперекор всем (5) монотонно чирикала.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4

- 3) 1, 2, 3
4) 2, 3, 4, 5

98. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пётр Иванович всегда старался избегать разговоров за столом (1) и (2) когда его приглашали откусать (3) он просто сел (4) и ел (5) молча.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
2) 1, 3, 4
3) 2, 3, 5
4) 1, 2, 3

99. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Прямо над головой (1) вспыхнула запоздалая молния (2) и (3) пока она светила (4) я увидел (5) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

- 1) 2, 4, 5
2) 2, 3, 4, 5
3) 1, 3, 4
4) 1, 2, 3, 4, 5

100. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

После того (1) как все гости разъехались (2) хозяйке захотелось побыть одной (3) и (4) когда Антон попросил разрешения провести вечер у соседей (5) она не стала удерживать сына.

- 1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 3, 4, 5
3) 2, 3, 4, 5
4) 1, 2, 3

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ
(для проверки остаточных знаний студентов)

1. **Общее количество тестовых заданий в базе - 100**
2. **Ограничение времени выполнения теста (в мин.) – 100**
3. **Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да**
4. **Случайный порядок ответов в тестовом задании: - да**
5. **Критерии оценки результатов тестирования:**
 - Неудовлетворительно – 0 – 55 % правильных ответов
 - Удовлетворительно - 56 – 75 % правильных ответов
 - Хорошо – 76 – 85 % правильных ответов
 - Отлично – 86 % и более правильных ответов

База ответов к тестовым заданиям

№ тестового задания	№ правильного варианта ответа	№ тестового задания	№ правильного варианта ответа	№ тестового задания	№ правильного варианта ответа
1	3	35	1	69	4
2	1	36	3	70	1

3	3	37	2	71	4
4	1	38	1	72	2
5	4	39	2	73	4
6	2	40	4	74	1
7	1	41	1	75	3
8	3	42	3	76	2
9	2	43	1	77	2
10	3	44	1	78	4
11	2	45	2	79	1
12	1	46	3	80	3
13	4	47	4	81	3
14	3	48	3	82	1
15	4	49	1	83	1
16	2	50	4	84	1
17	3	51	3	85	2
18	2	52	2	86	2
19	3	53	2	87	4
20	3	54	3	88	1
21	1	55	1	89	1
22	1	56	2	90	4
23	4	57	4	91	1
24	3	58	4	92	2
25	2	59	2	93	2
26	4	60	2	94	3
27	3	61	1	95	2
28	2	62	1	96	3
29	3	63	3	97	4
30	2	64	1	98	4
31	3	65	1	99	2
32	2	66	4	100	3
33	1	67	4		
34	3	68	2		