

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра английского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы специалитета по специальности

**51.05.01 – «Звукорежиссура культурно-массовых представлений
и концертных программ»**

Квалификация:
Звукорежиссер

Согласовано:
Руководитель ОПОП
по специальности 51.05.01
«Звукорежиссура культурно-массовых
представлений и концертных программ»
_____ Профессор С.А. Осколков

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

«___» _____ 20__ г., протокол № ___

_____ Зав. кафедрой Е.В. Волкова

Рекомендована решением Методического совета

«___» _____ 20__ г., протокол № ___

Секретарь МС _____

Авторы-разработчики:
кандидат культурологии, доцент О.В. Данчук

СТРУКТУРА

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План подгрупповых занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к подгрупповым занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Оценочные и методические материалы

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Глоссарий

Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине

1. Цель и задачи освоения дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык (английский)» является обучение культуре иноязычного устного и письменного общения в области специального языка звукорежиссуры культурно-массовых представлений и концертных программ на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенцией, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональных навыков студентов.

В основные **задачи** дисциплины входит:

- повторение и увеличение запаса общеупотребительной и профессиональной лексики;
- обучение чтению, переводу и реферированию текстов разного уровня трудности и различной тематики;
- овладение навыками письменного и устного перевода на/с английского языка по темам, связанным со специальностью;
- овладение беспереводным пониманием аутентичных текстов на английском языке;
- анализ в различных контекстах наиболее частотных, употребительных преобразований языковых единиц с целью выработки автоматизированного навыка их толкования;
- выработка умения реферировать и аннотировать.

Предлагаемый курс также направлен на обогащение словарного запаса студентов языковыми и речевыми единицами английского языка, на ознакомление с грамматическими формами и моделями, характерными для различных коммуникативных ситуаций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин	
		1	2
1	История зарубежной музыки	+	+
2	История звукозаписи	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. – Знать: <ul style="list-style-type: none">• правила современного английского речевого этикета;• литературные произносительные нормы изучаемого языка;• основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами;

		<ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский; • особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки.</p> <p>работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями.</p> <p>УК-4.3.– Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления
--	--	---

		<p>поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. • рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.
--	--	---

4. Тематический план изучения дисциплины
См. приложение

5. Содержание разделов и тем дисциплины

РАЗДЕЛ 1. ГРАММАТИКА

1 курс

Тема 1. Present tenses.

Спряжение глагола to be. Verbs: basic terms. Stative and dynamic verbs. Present Simple. Present Continuous. Present Perfect. Present Perfect Continuous.

Тема 2. Past tenses.

Past Simple. Past Continuous. Past Perfect.

Тема 3. Future tenses.

Future Simple. Future Continuous. Future Perfect. Intentions: be going to.

Тема 4. Passive Voice

Passive forms in statements and questions in present, past and future tenses.

Тема 5. Conditionals.

The first type of conditionals. The second type of conditionals. The third type of conditionals.

2 курс

Тема 6. Modal verbs.

Can/may/must/should/need.

Expressing ability, certainty, possibility, deduction, necessity, obligation, prohibition, offers, requests, suggestions, permission, advice, habits.

Exercises. Revision. Tests..

Тема 7. The Infinitive

Forms/Use of the Infinitive. The verbs used with it. Tense/Voice distinctions (Active/Passive). Bare infinitive. Infinitive constructions. Functions in the sentence. Exercises.

Тема 8. The Gerund.

Forms of gerund. Gerundial complex. Examples and notes on usage. Perfect forms, Passive Forms. Properties and functions of gerunds

РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИКА УСТНОЙ РЕЧИ

1 курс

Тема 1. Personality

Describing people's appearance and character.

Тема 2. Punishment

Crime and punishment.

Тема 3. Extensive reading

Various types of hobbies. The importance of reading in our daily life. Favourite writers, books.

Тема 4. Money

Can money make us happier?

Тема 5. Love

Describing family members and best friends. Relations between people

Тема 6. The Internet

Pros and cons of the Internet

Тема 7. Language

Benefits of bilingualism. Importance of speaking several languages.

Тема 8. Populations in peril

Demographical problems of the world.

Тема 9. Sports

Professional sport – for and against. Healthy lifestyle.

Тема 10. Overcoming stereotypes

Cultures and national stereotypes. Superstitions around the world.

Тема 11. Mass Media

Reading is a favourite pastime.

Тема 12. Success

How to make a success in life. Successful people – rich people.

2 курс

Тема 13. Timeline of Major Events in the Recorded Sound Industry

First recorded sound and phonograph company. First format war and consumer goods. Invention of stereophonic sound recording. Travelling music. Major transitions.

Тема 14. Sound Design

What sound designers do. Sound designer as a master. New sounds, new trends.

Тема 15. Abbey Road Studios

Abbey Road studios. Abbey Road's activity.

Тема 16. Sound systems and Sound Engineering Technicians.

Different sound systems. Sound engineering technicians. Society of broadcast engineers.

Тема 17. Audible Wallpaper and Moving Pictures

Audible wallpaper. Advance in sound films. Motion pictures.

Тема 18. Soundman and Acoustic Companies

Sound Engineer and PA. How to Make a Band Sound Good. Oldest Audio Company.

Тема 19. Sound Health and Harmony

Sound environment. Special acoustics. Harmony.

6. План подгрупповых занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Наименование и содержание подгрупповых занятий	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1 КУРС				
РАЗДЕЛ 1. ГРАММАТИКА				
1\1	Present tenses.	Спряжение глагола to be. Verbs: basic terms. Stative and dynamic verbs. Present Simple. Present Continuous. Present Perfect. Present Perfect Continuous.	УК-4	Проверочная работа
1\2	Past tenses.	Past Simple. Past Continuous. Past Perfect.	УК-4	Проверочная работа
1\3	Future tenses.	Future Simple. Future Continuous. Future Perfect. Intentions: be going to.	УК-4	Проверочная работа
1\4	Passive Voice	Passive forms in statements and	УК-4	Проверочная

		questions in present, past and future tenses.		работа
1\5	Conditionals.	The first type of conditionals. The second type of conditionals. The third type of conditionals.	УК-4	Проверочная работа
РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИКА УСТНОЙ РЕЧИ				
1 курс				
2\1	Personality	Describing people's appearance and character. <i>Vocabulary:</i> independent, optimistic, creative, stubborn, selfish, outgoing, confident, considerate, friendly, proud	УК-4	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
2\2	Punishment	Shoplifting is one of the most common crimes in the West. Crime and punishment. <i>Vocabulary:</i> punishment, killed, forest, pot, laughing, quiet, frightened, shake, cried, weak	УК-4	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
2\3	Extensive reading	Various types of hobbies. The importance of reading in our daily life. Favourite writers, books. <i>Vocabulary:</i> term, reluctant, accurately, oral, behind, effective, consistent, compulsory	УК-4	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
2\4	Money	Can money make us happier? <i>Vocabulary:</i> debt, temporary, wealth, sacrifice, logically, earn, satisfied, income	УК-4	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
2\5	Love	Describing family members and best friends. Relations between people <i>Vocabulary notes:</i> commitment, attracted, practical, relationship, passion, attitude	УК-4	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
2\6	The Internet	Pros and cons of the Internet <i>Vocabulary notes:</i> concerned, Netspeak, harming, creativity, encourages, corrupted, change, standard	УК-4	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
2\7	Language	Benefits of bilingualism. Importance of speaking several languages. <i>Vocabulary notes:</i> cash, a credit card, tenpin bowling, or bowling, or tenpins,	УК-4	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический

		a bowling alley.		ДИКТАНТ
2 КУРС				
РАЗДЕЛ 1. ГРАММАТИКА				
1\6.	Modal verbs	Expressing ability, certainty, possibility, deduction, necessity, obligation, prohibition, offers, requests, suggestions, permission, advice, habits.	УК-4	Проверочная работа
1\7.	The Infinitive.	The Infinitive. Infinitive constructions.	УК-4	Проверочная работа
1\8.	The Gerund	Gerundial complex. Gerund versus Infinitive.	УК-4	Проверочная работа
РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИКА УСТНОЙ РЕЧИ				
2 курс (3 семестр)				
2\13	Timeline of Major Events in the Recorded Sound Industry	First recorded sound and phonograph company. First format war and consumer goods. Invention of stereophonic sound recording. Travelling music. Major transitions.	УК-4	Монологическое высказывание по теме.
2\14	Sound Design	What sound designers do. Sound designer as a master. New sounds, new trends.	УК-4	Монологическое высказывание по теме.
2\15	Abbey Road Studios	Abbey Road studios. Abbey Road's activity.	УК-4	Монологическое высказывание по теме.
2\16	Тема 16. Sound systems and Sound Engineering Technicians.	Different sound systems. Sound engineering technicians. Society of broadcast engineers.	УК-4	Монологическое высказывание по теме.
2\17	Audible Wallpaper and Moving Pictures	Audible wallpaper. Advance in sound films. Motion pictures.	УК-4	Монологическое высказывание по теме.
2 курс (4 семестр)				
2\18	Тема 18. Soundman and Acoustic Companies	Sound Engineer and PA. How to Make a Band Sound Good. Oldest Audio Company.	УК-4	Монологическое высказывание по теме.
2\19	Тема 19. Sound Health and Harmony	Sound environment. Special acoustics. Harmony.	УК-4	Монологическое высказывание по теме.

7. Образовательные технологии.

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

Методы / Формы	Подгрупповые занятия
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+
Работа в команде	+
Игра	+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
РАЗДЕЛ 1. ГРАММАТИКА			
1\1	Present tenses Выполнить упражнения.	УК-4	Проверочная работа; Упражнения
1\2	Past tenses Выполнить упражнения.	УК-4	Проверочная работа; Упражнения
1\3	Future tenses Выполнить упражнения.	УК-4	Проверочная работа; Упражнения
1\4	Passive Voice Выполнить упражнения.	УК-4	Проверочная работа; Упражнения
1\5	Conditionals Выполнить упражнения.	УК-4	Проверочная работа; Упражнения
1\6	Modal verbs Выполнить упражнения.	УК-4	Проверочная работа; Упражнения
1\7	The Infinitive. Выполнить упражнения..	УК-4	Проверочная работа; Упражнения
1\8	The Gerund. Выполнить упражнения.	УК-4	Проверочная работа; Упражнения
РАЗДЕЛ 2. ПРАКТИКА УСТНОЙ РЕЧИ			
2\1	Personality Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\2	Punishment	УК-4	Выполнение лексических

	Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.		упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\3	Extensive reading Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\4	Money Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\5	Love Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\6	The Internet Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\7	Language Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\8	Populations in peril Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\9	Sports Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\10	Overcoming stereotypes Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\11	Mass Media Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\12	Success Выполнить упражнения. Подготовить монологическое		

	высказывание по теме.		
2\13	Timeline of Major Events in the Recorded Sound Industry Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\14	Sound Design Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\15	Abbey Road Studios Abbey Road studios. Abbey Road's activity.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\16	Sound systems and Sound Engineering Technicians. Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\17	Audible Wallpaper and Moving Pictures Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\18	Soundman and Acoustic Companies Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.
2\19	Sound Health and Harmony Выполнить упражнения. Подготовить монологическое высказывание по теме.	УК-4	Выполнение лексических упражнений. Подготовка монологического высказывания по теме.

9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (устные опросы, лексико-грамматические диктанты и т.п.).

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в виде **контрольных работ на 1 и 2 курсе, экзамена на 2 курсе**. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература:

1. Максакова С.П. Professional English for Sound Engineers and Sound Producers: учебное пособие / С.П. Максакова. – СПб: СПбГУП, 2020. – 14 с. – (Электронная библиотека Университета; Вып. 17). http://library.gup.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=81.2Англ/М 17-284176819&bns_string=IBIS
2. Тарханов, В.И. Multimedia: практикум по чтению: учебное пособие / общ. ред.: В. И. Тарханов. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2006. - 210 с. - (Библиотека гуманитарного Университета; вып. 31). – Режим доступа: http://library.gup.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=81.2Англ/М 94-938464&bns_string=IBIS/bdc1/969f4043/054_Multimedia_eng_2006.pdf

б) Дополнительная литература:

3. Alexander, L.G. Longman English Grammar Practice: for Intermediate Students / L. G. Alexander. - Harlow: Longman, [2000]. - 296 p.
4. Miles, Scott. Effective reading: 3. Intermediate / S. Mills. - Oxford: Macmillan Education LTD, [2013].

в) Периодические издания

1. Вопросы языкознания: научный журнал / Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. Архив номеров. - М.: Наука, 1980-2014. – Режим доступа: <https://vja.ruslang.ru/>

в) Лицензионное программное обеспечение

1. Mirapolis Virtual Room;
2. Антиплагиат

г) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>
2. Электронно-библиотечная система СПбГУП <http://library.gup.ru>
3. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>
4. Российское образование <http://www.edu.ru/>
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.urait.ru
7. Электронно-библиотечная система «Лань» - www.e.lanbook.com
8. Электронно-библиотечная система «Айбукс» - www.ibooks.ru
9. Электронно-библиотечная система «BOOK» - www.book.ru
10. Dave's ESL Café. <http://www.eslcafe.com/grammar.html>
11. ESL Gold. <http://www.eslgold.com/grammar.html>
12. Frankfurt International School. <http://esl.fis.edu/grammar/>
13. English Grammar Tests. <http://www.learnenglishfeelgood.com/esl-english-grammar-exercises.html>
14. English Club. <https://www.englishclub.com/grammar/>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд с демонстрационным оборудованием и техническими средствами обучения, учебно-наглядные пособия и методические ресурсы кафедры, фонды библиотеки.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа в высшем учебном заведении является важной организационной формой индивидуального изучения студентами программного материала. Эти слова особенно актуальны в наше время, когда в педагогике высококвалифицированных специалистов широко используется дистанционное обучение, предполагающее значительную самостоятельную работу студента на основе рекомендаций преподавателя.

В системе поддержки самостоятельной работы студента (Moodle) находятся соответствующие электронные курсы (1 курс <https://edu.gup.ru/course/view.php?id=1787>, 2 курс <https://edu.gup.ru/course/view.php?id=1789>), где находятся общие учебно-методические материалы, а также дополнительные задания. Контрольные работы представлены на курсе «Иностранный язык (английский) для заочной формы обучения» <https://edu.gup.ru/course/view.php?id=1464>.

2. Методические рекомендации по подготовке к подгрупповым занятиям

Подгрупповые занятия — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой. На занятиях вырабатываются необходимые каждому специалисту языковые навыки и умения, культура профессиональной речи. Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Основной целью СРС на I курсе является формирование рецептивных и репродуктивных навыков владения лексическими формами и грамматическими структурами изучаемого языка для чтения общетехнических и специальных текстов. Данная цель определяет конкретное методическое содержание СРС, включающее усвоение определенных языковых знаний, выполнение специальных упражнений (заданий) и чтение текстов.

Подготовительные (языковые) упражнения, преобладающие на начальных этапах обучения и направленные на усвоение и оперирование лексико-грамматическим материалом, должны выполняться на основе зрительного и слухового восприятия, а также проговаривания. Сюда следует отнести упражнения на определение (узнавание), образование и перевод видовременных глагольных форм, неличные формы глагола, подстановку переменных элементов, воссоединение речевых единиц по их составляющим элементам и др. Такие упражнения закрепляют грамматические навыки, так как требуют выполнения определенных трансформаций конструкций предложений.

При подготовке методических материалов для СРС следует учитывать реальный и довольно невысокий уровень языковой подготовки студентов за курс средней школы. Результаты входного тестирования, полученные методистами, показывают, что студенты I курса справляются с переводом лишь на 1/3 объема от всех текстов, владеют техникой чтения только в пределах 10–50%, при низкой скорости пересказа текстов допускают до 35 ошибок на 100 слов. Аудирование элементарных вопросов характеризуется явно недостаточным уровнем, равным 20–40%, а усредненный лексический запас достигает лишь 25–30% от требуемого программой. Особенно неудовлетворительно обстоит дело в отношении навыков СР, в частности такого необходимого навыка, как пользование словарем.

Следовательно, на самых первых этапах обучения СР должны доминировать упражнения на правила чтения, работу со словарем, расширение словарного запаса, словообразование и словосложение, многозначность, синонимию и антонимию, грамматические явления, перевод предложений и текстов.

Становлению навыков самостоятельной семантизации незнакомой лексики при чтении текстов в значительной степени способствуют упражнения на словообразование. По экспериментальным данным, владение аффиксальным минимумом позволяет одновременно расширить словарный запас в 6–7 раз.

Основной целью СРС на II курсе вузовского обучения является закрепление языковых навыков, чтение специальных текстов, учебное реферирование (аннотирование).

Рассматривая чтение как интеллектуальную деятельность, заключающуюся в целенаправленном восприятии, осмыслении и извлечении специальной информации, необходимо решить вопрос о рациональном отборе текстов для самостоятельного чтения. Такой отбор осуществляется на основе определенных методических требований, учитывающих уровень профессиональной и языковой подготовки студентов.

Отбираемые тексты должны быть как достаточно информативными, чтобы вызывать познавательный интерес студентов, так и достаточно доступными по содержанию, учитывая профессиональную неподготовленность студентов II курса. Таким образом, наиболее правильным представляется отбор текстов, характеризующихся четко выраженной профессиональной направленностью, но не содержащих узкоспециальных положений, требующих глубоких профессиональных знаний и владения специальной терминологией.

Одновременно тексты для самостоятельного чтения должны быть упорядочены относительно степени и количества лексико-грамматических трудностей, соответствовать тематике аудиторных текстов, не превышать допустимый предел незнакомой лексики (по последним экспериментальным данным Латвийской академии наук 5–7% для текстов по ознакомительному чтению и 32–48% для текстов по аналитическому чтению).

3. Методические рекомендации по написанию контрольной работы

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа**.

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. При заочном обучении она выступает как обязательная, основная форма самостоятельной работы. В курсовой работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Контрольная работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме.

Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме.

Полный текст контрольной работы представлен на курсе «Иностранный язык (английский) для заочной формы обучения» <https://edu.gup.ru/course/view.php?id=1464> .

Задания для написания контрольных работ (для заочной формы обучения) – пример.

Put a/an, the or no (-) article in each space.

1. Neil Armstrong made ___ first footprint on ___ Moon.
2. There was ___ accident yesterday at ___ corner of ___ street.
3. I need ___ time to think about ___ offer you made me.
4. ___ recipe for ___ success is ___ hard work.
5. ___ people who live in ___ glass houses shouldn't throw ___ stones.
6. When you are in ___ sky, you see only snow in ___ Arctic or ___ Greenland. You have glimpses of ___ Andes or ___ Pacific.
7. He predicted the victory of ___ Mrs Thatcher in the 1979 election.
8. This wasn't ___ Beatrice she knew.
9. There is an interesting article in ___ Times.
10. I tell you he is as brave as ___ man can reasonably be.

Ask question to the sentences. The type of question is given after the sentence.

1. I'm going to stop by Starbucks. Do you want anything? (wh-question. Where?)
2. She doesn't like dark chocolate. (alternative question)
3. The neighbor is going to take care of the dog while we're gone. (subject question)
4. The best option out of the two is the first one. (wh-question. Which?)
5. My mom came to visit me last weekend to celebrate her birthday. (wh-question. Why?)
6. The president of the company retired last year. (disjunctive question)
7. I went to Williamsburg while visiting Brooklyn. (wh-question. What area?)
8. A new bridge across the river is being built in my city. (yes/no question)
9. Lily hasn't answered the questions yet. (subject question)
10. I was interrupted by John. (subject question)

4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п\п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1/1	Present tenses	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь: - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки.</p> <p>УК-4.3. – Владеть: - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	Монологическое высказывание
1/2	Past Tenses	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и</p>	Монологическое высказывание

			<p>синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь: работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями.</p> <p>УК-4.3. – Владеть: - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	
1/3	Future tenses	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь: - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки.</p> <p>- работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями,</p> <p>УК-4.3. – Владеть: - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	Монологическое высказывание
1/4	Passive Voice	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи</p>	Монологическое высказывание

			<p>языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте. 	
1/5	Conditionals	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте. 	Монологическое высказывание
1/6	Modal verbs	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и 	Монологическое высказывание

			<p>синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте. 	
1/7	The Infinitive	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте. 	Монологическое высказывание

1/8	The Gerund	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: -особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь: - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями.</p> <p>УК-4.3. – Владеть: - рецептивными грамматическими навыками, которые направлены на автоматизированные действия по узнаванию и пониманию грамматической информации в письменном и устном тексте.</p>	Монологическое высказывание
2/1.	Personality	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка 	Монологическое высказывание

		<p>на русский особенности грамматической и синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться изученными базовыми грамматическими явлениями; выявлять и устранять собственные грамматические ошибки. - работать с грамматическими справочниками, учебными пособиями. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их 	
--	--	---	--

			фонологическими особенностями;	
2/2.	Punishment	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и 	Монологическое высказывание

			<p>иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации;</p> <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/3.	Extensive reading	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, 	Монологическое высказывание

		<p>т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; • необходимыми артикуляционными и 	
--	--	--	--

			<p>ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/4.	Money	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое 	Монологическое высказывание

		<p>поведение адекватно задачам общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на 	
--	--	--	--

			<p>иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/5.	Love	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое 	Контрольная работа 1

			<p>речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения;</p> <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <p>основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/6.	The Internet	УК-4	УК-4.1. – Знать:	Монологическое

		<ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее 	высказывание
--	--	---	--------------

			<p>культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями; • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/7.	Language	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; 	Монологическое высказывание

		<p>УК-4.2. – Уметь: распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации;</p> <p>УК-4.3. – Владеть: • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные социолингвистические детерминанты. • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре; • способностью проводить аналогии и различия между фактами родного языка и изучаемого; • приемами анализа и синтеза, в том числе осуществлять ситуационный и комплексный анализ, проводить сравнительный анализ; • основными речевыми формами высказывания: повествование, описание, монолог, диалог и их фонологическими особенностями;</p>	
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • необходимыми артикуляционными и ритмико-интонационными навыками, чтобы уметь адекватно кодировать собственную речь на иностранном языке; • особенностями разных видов дискурса: устного и письменного, подготовленной и неподготовленной речью. 	
2/8.	Populations in peril	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам 	Монологическое высказывание

			<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть: - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.</p>	
2/9.	Sports	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь: распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными 	Монологическое высказывание

			<p>структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; <p>УК-4.3. – Владеть: - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.</p>	
2/10.	Overcoming stereotypes	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эффективно 	Контрольная работа 2

			<p>использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть: - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.</p>	
2/11	Mass Media	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка 	Монологическое высказывание

		<p>на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов.</p> <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами современной информационной и библиографической культуры, навыками осуществления поиска информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; • навыками аналитического восприятия информации, составления аннотаций и рефератов текстов, содержащих различные 	
--	--	---	--

			<p>социолингвистические детерминанты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • фоновыми знаниями о стране изучаемого языка, ее культуре. 	
2/12	Success	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь: - распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть: - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе</p>	Монологическое высказывание

			говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.	
2/13	Timeline of Major Events in the Recorded Sound Industry	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом изучаемого языка в сфере актерского искусства и режиссуры; - навыками проведения презентаций на английском языке; - навыками составления 	Монологическое высказывание

			<p>деловых писем и текстов общего характера на изучаемом языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения дискуссий и обсуждений на профессиональную тематику на изучаемом языке; 	
2/14	Sound Design	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать: правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; <p>УК-4.2. – Уметь: - распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и 	Монологическое высказывание

			<p>иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом изучаемого языка в сфере актерского искусства и режиссуры;- навыками проведения презентаций на английском языке; - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке. 	
2/15	Abbey Road Studios	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного 	Монологическое высказывание

			<p>речевого сигнала на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками составления деловых писем и текстов общего характера на изучаемом языке; - навыками проведения дискуссий и обсуждений на профессиональную тематику на изучаемом языке; 	
2/16	Sound systems and Sound Engineering Technicians.	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <p>правила современного английского речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • литературные произносительные нормы изучаемого языка; • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; 	Монологическое высказывание

			<ul style="list-style-type: none"> • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом изучаемого языка в сфере актерского искусства и режиссуры; - навыками проведения презентаций на английском языке; - навыками составления деловых писем и текстов общего характера на изучаемом языке; - навыками проведения дискуссий и обсуждений на профессиональную тематику на изучаемом языке 	
2/17	Audible Wallpaper and Moving Pictures	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы 	Монологическое высказывание

			<p>изложения на письме последовательных событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • создавать речевые произведения различных жанров на иностранном (английском) языке; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке. 	
2/18	Soundman and Acoustic Companies	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> правила современного английского речевого этикета; • литературные произносительные нормы 	Монологическое высказывание

		<p>изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать содержание высказывания; • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на иностранном языке; • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения; <p>УК-4.3. – Владеть:</p>	
--	--	--	--

			<p>- навыками правильного и коммуникативно-оправданного использования лексико-грамматических явлений в процессе говорения и на письме в бытовой и профессиональной сферах на английском языке.</p> <p>- навыками проведения дискуссий и обсуждений на профессиональную тематику на изучаемом языке;</p>	
2/19	Sound Health and Harmony	УК-4	<p>УК-4.1. – Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные закономерности стилистической фонетики, т.е. отношения и чувства, передаваемые определенными интонационными структурами; • основные различия между американским и британским вариантами английского языка в области орфографии и грамматики; • общие принципы построения описания людей, места, ситуации; • общие принципы изложения на письме последовательных событий; • процедуру зрительно-устного и зрительно-письменного перевода текстов с английского языка на русский синтаксической структуры изучаемого языка, средства грамматической и синтаксической связи языковых элементов. <p>УК-4.2. – Уметь:</p> <p>- распознавать содержание высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять верную интерпретацию полученного речевого сигнала на 	Контрольная работа 3

		<p>иностранным языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться интонационными структурами для выражения своего отношения к предмету высказывания или же к самому высказыванию; • эффективно использовать синонимические и другие ресурсы как родного (русского) языка, так и иностранного (английского) языка для осуществления коммуникации; • работать со средствами записи, воспроизведения, обработки и компоновки звуковых элементов. <p>УК-4.3. – Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологическим аппаратом изучаемого языка в сфере актерского искусства и режиссуры;- навыками проведения презентаций на английском языке; - навыками составления деловых писем и текстов общего характера на изучаемом языке 	
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины			Экзамен

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка **«отлично»** выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по темам практических заданий, в логической последовательности излагает материал без лексических/грамматических/фонетических ошибок; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;

2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал хорошее знание учебного материала по темам практических заданий, допустил некоторые лексические/грамматические/фонетические ошибки, не влияющие на понимание, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы.

3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал по темам практических заданий; однако допустил большое количество

лексических/грамматических/фонетических ошибок, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы.

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по темам практических заданий, не раскрыл их содержание, допустил грубые лексические/грамматические/фонетические ошибки, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент полностью раскрыл содержание практического задания, при этом демонстрирует не только глубокое и прочное усвоение всего программного материала, но и знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет обосновывать свой ответ, не допускает ошибок (лексических, грамматических, фонетических), исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ. Демонстрирует умение репродуцировать устное высказывание в монологической и диалогической форме, а также знание большого объема лексических и грамматических единиц по изучаемым темам.
Хорошо	Студент полностью раскрыл содержание практического задания, при этом демонстрирует твердые знания всего программного материала, грамотно и последовательно его излагает, однако допускает незначительные ошибки (лексические, грамматические, фонетические). Демонстрирует умение репродуцировать устное высказывание в монологической и диалогической форме, а также знание достаточного объема лексических и грамматических единиц по изучаемым темам.
Удовлетворительно	Студент раскрыл содержание практического задания, но при этом усвоил только основной программный материал, допускает неточности, ошибки (лексические, грамматические, фонетические), недостаточно правильные формулировки, нарушает логику ответа, не в полной мере способен его обосновать, демонстрирует знание минимального объема лексических и грамматических единиц по изучаемым темам.
Неудовлетворительно	Студент не полностью раскрыл содержание практического задания, не знает значительной части основного программного материала, допускает существенные ошибки (лексические, грамматические, фонетические), использует неправильные формулировки, нарушает логику ответа, не способен его обосновать, знание лексических и грамматических единиц не достаточно/не соответствует минимальному объему по изучаемым темам.

3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Текущий контроль:

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Тема: The Development Of Film Music
2. Тема: That Talk
3. Тема: Star Wars: A New Sound.
4. Тема: A Considering Classical

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамену)

2 год обучения – экзамен

Структура билета:

1. Пересказ английского текста соответствующей трудности.
2. Перевод 5 предложений с русского на английский и 5 предложений с английского на русский.
3. Сообщение на одну из предлагаемых экзаменатором разговорных тем (5 минут) и ответы на уточняющие вопросы экзаменатора без предварительной подготовки.

Разговорные темы:

1. Major events in the recorded sound industry: 1857-1832
2. Major events in the recorded sound industry: 1934-1948
3. Being a sound designer
4. Sound design: new trends
5. Abbey road studios
6. Sound systems and sound engineering technicians
7. Audible wallpaper
8. Motion pictures
9. Sound engineers: job description, equipment.
10. Leading acoustic companies
11. Sound environment
12. Harmony

ГЛОССАРИЙ

1. Acoustic Amplifier	Акустический усилитель
2. Active / Inactive Microphones	Активные / неактивные микрофоны
3. Analog To Digital Converter	Аналого-цифровой преобразователь
4. Attenuation	Ослабление
5. Baffles	Дефлекторы
6. Bandwidth	Пропускная способность
7. Beats Per Minute BPM	Число ударов в минуту BPM
8. Blending	Смешивание
9. Capacitor	Конденсатор
10. Crossover	Переход
11. Channel	Канал
12. Coincident Microphones	Совместимые микрофоны
13. Decibel	Децибел
14. Digital Recording	Цифровая Запись
15. Diffraction	Дифракция
16. Echo Chamber	Эхокамера
17. Equalizer	Эквалайзер
18. Feedback Control	Контроль обратной связи
19. Frequency	Частота
20. Gain Reduction	Уменьшение усиления
21. Golden Section	Золотое сечение
22. Haas Effect	Эффект Хааса
23. Harmonics	Гармоники
24. High Impedance	Высокий импеданс
25. High-Pass Filter	Фильтр высоких частот
26. Inductance	Индуктивность
27. Isolation Booth	Изолирующий стенд
28. Jack	Разъем
29. Jam Sync	Синхронизация с замятием
30. Keyboard	Клавиатура
31. Kick Drum	Бас-барабан
32. Line Input	Линейный вход
33. Loudspeaker	Громкоговоритель
34. Low-Pass Filter	Фильтр низких частот
35. Matrix Output	Выход матрицы
36. Microphone	Микрофон
37. Mixdown	Смешивание
38. Modulation	Модуляция
39. Narrow Band Noise	Узкополосный шум
40. Notch Filter	Режекторный фильтр
41. Octave	Октава
42. Oscillator	Осциллятор
43. Overdubbing	Наложение
44. Overtones	Обертоны
45. Pass Band	Полоса пропускания
46. Playlist	Плейлист
47. Quadrophonic	Квадрофонический

48. Record Head	Головка звукозаписи
49. Residual Noise	Остаточный шум
50. Resonant Frequency	Резонансная частота
51. Sample Playback	Воспроизведение образца записи
52. Sequence	Последовательность
53. Sound Level Meter	Измеритель уровня звука
54. Tablature	Табулатура
55. Tempo	Темп
56. Vibrato	Вибрато
57. Wavelength	Длина волны
58. Wide Band Noise	Широкополосный шум

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Основной целью изучения дисциплины «Иностранный язык (английский)» является дальнейшее формирование и совершенствование языковой и речевой компетенции студентов в области специального языка предметной области народной художественной культуры. Дисциплина изучает иностранный язык в различных ситуациях общения для профессиональных целей.

Форма промежуточной аттестации знаний — **экзамен – 2 год.**

Методические принципы и приемы построения учебной дисциплины включают сочетание классических приемов, развивающих теоретическое мышление и языковые способности учащихся, с методами активного обучения, актуализирующего творческие способности слушателей. Ключевым методическим способом подачи учебного материала по дисциплине подгрупповое занятие.

Подгрупповые занятия - важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами в результате самостоятельной работы над учебной литературой. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональную иноязычную компетенцию. На занятиях вырабатываются необходимые каждому студенту навыки и умения публично выступать, логика доказывания, культура профессиональной речи. Кроме того, подгрупповые занятия - это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговой форме отчетности - экзамену.

Рекомендуется интегрировать традиционные и новаторские методики обучения английскому языку. Фундаментальный и классический подходы должны гармонично сочетаться с лингвосоциокультурным и коммуникативным методом. Высоко ценится применение различных форм работы – от индивидуальной к групповой. Поощряется при этом включение технических средств, в том числе Интернета. Занятие не следует перегружать одним видом деятельности. Лучший способ поддержания внимания – это частая смена заданий. Чем больше спектр упражнений, предлагаемых преподавателем, тем динамичнее протекает обучение.

Введение новой лексики и грамматики и их закрепление возможно с использованием информационно-коммуникационных технологий, различных видов предъявления учебной информации: визуальный, анимация, видео, аудио. Разнообразные опоры, как вербальные, так и невербальные, способствуют развитию экспрессивных умений в устной и письменной речи. Тренировку языкового материала целесообразно осуществлять с помощью подстановочных и коммуникативных упражнений.

Полноценное обучение студента обеспечивает хорошо подобранный языковой материал, оригинальные англоязычные тексты и разнообразие заданий с их детальной проработкой (тренировочные, условно-коммуникативные, коммуникативные, для регулируемой и нерегулируемой активизации языкового материала, подтекстовые и послетекстовые открытого и закрытого типа и т.д.), проведение последовательной работы по формированию речевых умений и навыков, активизации лексического и грамматического материала, профессиональный и творческий подход к подаче материала.

Предлагаем следующую **структуру изучения лексической темы:**

- вводный текст (эссе на тему занятия) и коммуникативные задания к нему (Post-reading Activities);
- изучающее чтение (Reading for Detailed Comprehension), которое включает предтекстовые задания (Pre-reading Tasks), предшествующие аутентичному тексту,

направленные на снятие фонетических/лексических трудностей и содержащие тематическую лексику;

- основной текст – оригинальный текст, отвечающий теме урока;
- задания, контролирующие понимание текста (Comprehension Check Tasks);
- текстовые упражнения (Text-based Activities), связанные с пониманием и осмыслением содержания текста;
- обсуждение текста (Text-based Discussion);
- упражнения, направленные на развитие словарного запаса и разговорных навыков, связанных с обсуждаемой темой (Vocabulary Development Activities), где вводится и активизируется новая тематическая лексика;
- игровое моделирование (Drama), эффективно используемое для «оживления» материала диалогов и развития устно-речевых умений в ролевых играх, сценариях, интервью, сосредоточенных на теме урока и стимулирующих студентов к творческой деятельности.
- Дополнительно: идиоматический раздел (Dictionary Work. English Idioms and Proverbs), содержащий идиоматические единицы, относящиеся к теме урока;

В качестве пошагового и итогового контроля усвоения тематической лексики используются разнообразные задания: *диктант, перевод предложений и текста, диалог, монолог, эссе/сочинение/статья на предложенную тему* и др.

Изучение **грамматики** является одним из важнейших компонентов обучения иностранному языку, это фундамент, на котором основывается лексика. Обучение грамматике и правильному оформлению высказывания, а также распознавание грамматических форм в речи и письме происходит посредством формирования грамматических навыков, которым следует уделять особое внимание. В процессе работы над грамматикой развивается логическое мышление, наблюдательность, память посредством введения новых синтаксических явлений, порядка слов в английском предложении, а также изменения смысла предложения в зависимости от расположения слов в нем.

Необходимо выбрать такой подход к обучению, который будет способствовать формированию и совершенствованию грамматических навыков, развитию когнитивных грамматических умений, расширению объёма знаний, систематизации изученного грамматического материала, например: *коммуникативно-когнитивный, поисковый метод* (найти в тексте какое-то грамматическое явление), *сравнительно-сопоставительный* (сопоставить явления родного и иностранного языка), *дифференцированный метод* (дифференцировать различные явления).

Основные этапы работы над грамматикой:

1. Первый этап — это ознакомление с грамматическим явлением.
2. Второй этап — закрепление нового материала (первичное и вторичное).
3. Третий этап — использование грамматического явления в продуктивной речи.
4. Четвертый этап — контроль усвоения грамматического явления.

Упражнения на контроль уровня сформированности грамматических навыков могут быть разнообразны, например:

- заполнить пробелы в тексте (вставить нужный вспомогательный глагол, форму смыслового глагола, инфинитива и т.д.)
- перевод предложений с русского языка на иностранный и обратно;
- использование различных тестов (на подстановку, на поиск ошибок в тексте, на поиск лишних слов в тексте);
- использование различных конструирующих упражнений.

В содержание обучения грамматике входят правила и грамматические явления, а также грамматические навыки употребления явлений, конструкций и грамматических структур.

К *продуктивным грамматическим навыкам* относятся: умение образовывать и употреблять грамматические формы и конструкции, выбирать их в зависимости от ситуации общения; распознавать грамматические конструкции при чтении, а также использовать грамматические явления в письменной речи.

К *рецептивным грамматическим навыкам* относятся: узнавание грамматической конструкции и соотнесение ее со смысловым значением, умение отличать одни грамматические конструкции от других, сходных по форме; определение структуры простого предложения и порядок слов в английском предложении, определение структуры сложного предложения, умение вычленять границы придаточного предложения и оборотов (инфинитивных, причастных, герундиальных и т.д.); устанавливать логические, временные, причинно-следственные, сочинительные и подчинительные отношения и связи между элементами предложения.

Предлагается записывать все формы изучаемого грамматического явления на доске, сравнивать с частично похожей формой другой структуры, а также связывать грамматическую форму с конкретным речевым контекстом в целях лучшего запоминания.

Основные подходы при обучении грамматике:

При обучении грамматике рекомендуется варьировать различные подходы, к примеру: имплицитный (обучение грамматике по моделям, без объяснения правил) и эксплицитный (с объяснением правил).

При выборе метода следует учитывать уровень языковой подготовки учащихся и изучаемый грамматический материал. При *имплицитном подходе* существует два метода: структурный и коммуникативный метод. Рекомендуется не злоупотреблять применением *структурного метода* - использованием системы упражнений на отработку структурных моделей. Он целесообразен только на начальных этапах освоения грамматического материала, поскольку способствует формированию динамического стереотипа и способности употреблять готовую грамматическую структуру в речи. Однако такие упражнения монотонны, студенты быстро устают, а также упражнения исключают речевой характер отработки.

Основной акцент при работе над грамматикой необходимо делать на *коммуникативном методе*:

1. прослушивание подлежащего к усвоению материала в конкретной речевой ситуации;
2. имитация в речи при наличии речевой задачи, что исключает чисто механическое повторение;
3. группировка схожих по смыслу фраз в единый рассказ;
4. разнообразие обстоятельств автоматизации, использование различных игр для автоматизации речевых образцов;
5. действия по готовым клише в схожих ситуациях общения.

Применение данного метода обеспечивает высокую мотивацию студентов, так как ситуации, близкие к реальным, позволяют им почувствовать себя активными участниками учебного процесса.

Эксплицитный подход предполагает применение *индуктивного* и *дедуктивного* методов. *Индуктивный метод* — когда предлагается самостоятельно сформулировать правило и закономерности его употребления на основании анализа ряда примеров или через контекст – использовать не рекомендуется.

Уместно применение *дедуктивного метода*, построенного на изучении правила с использованием специфических грамматических терминов и конструировании речевого клише с сознательным использованием этого правила, что обеспечивает поэтапную отработку грамматического навыка. Но важно учитывать минусы данного метода — возможные

трудности понимания грамматической терминологии, а также отработка грамматических конструкций на однообразных предложениях, вне живого речевого общения.

Выбор приемов зависит от характера грамматического явления: при объяснении сложных грамматических явлений – объяснить теорию, при объяснении простых конструкций – теоретические пояснения не обязательны, так как на основе простых предложений возможно раскрыть значение грамматической формы и ее использование в речевом общении.

При обучении грамматике необходимо использовать дифференцированный подход, т.е. сочетание различных подходов и методов с учетом особенностей обучения, а также изучение активной, динамической системы языка, приближенной к реальным условиям его функционирования.

Таким образом, в структуру изучения **грамматической темы** предлагается включить:

- изучение правила с использованием грамматических терминов, изучение грамматических структур-образцов;
- поиск и обнаружение изучаемых грамматических явлений в тексте, озвучивание (называние) форм, объяснение значения в контексте, выявление их функций;
- выполнение подстановочных упражнений по аналогии с образцом;
- выполнение упражнений на трансформацию, руководствуясь правилом;
- нахождение в тексте грамматических ошибок и их исправление;
- переводные упражнения с родного языка на иностранный;
- упражнения на использование грамматических явлений в письменной речи;
- использование речевых и условно-речевых упражнений, игровых ситуаций с применением грамматической темы.

Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Виды учебных занятий	Способы учебной деятельности	Методы обучения, формы педагогического общения	Средства обучения	Формы контроля
Present tenses	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ, проектный.	Работа в системе поддержки, выполнение упражнений, устные методы: монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные	Проверочная работа
Past tenses	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий	Работа в системе поддержки,	Вербальные, визуальные, технические,	Проверочная работа

		способ, проектный.	выполнение упражнений, устные методы: монологическ ие и педагогическ ие	информационн ые, электронные	
Future tenses	подгруппов ое	Репродуктивн ый способ, творческий способ, проектный.	Работа в системе поддержки, выполнение упражнений, устные методы: монологическ ие и педагогическ ие	Вербальные, визуальные, технические, информационн ые, электронные	Проверочная работа
Passive Voice	подгруппов ое	Репродуктивн ый способ, творческий способ, проектный.	Работа в системе поддержки, выполнение упражнений, устные методы: монологическ ие и педагогическ ие	Вербальные, визуальные, технические, информационн ые, электронные	Проверочная работа
Conditional s	подгруппов ое	Репродуктивн ый способ, творческий способ, проектный.	Работа в системе поддержки, выполнение упражнений, устные методы: монологическ ие и педагогическ	Вербальные, визуальные, технические, информационн ые, электронные	Проверочная работа

			ие		
Modal verbs	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ, проектный.	Работа в системе поддержки, выполнение упражнений, устные методы: монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные	Проверочная работа
The infinitive	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ, проектный.	Работа в системе поддержки, выполнение упражнений, устные методы: монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные	Проверочная работа
The Gerund	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ, проектный.	Работа в системе поддержки, выполнение упражнений, устные методы: монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные	Проверочная работа
Culture shock	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматическое

			методы – монологическое и педагогическое	журналы и т.п.	ий диктант
Personality	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
Punishment	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
Extensive reading	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
Money	подгрупповое	Репродуктивный способ,	Подготовка докладов и	Вербальные, визуальные,	Монологическое

	ое	творческий способ – проектный.	сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	технические, информационные, электронные журналы и т.п.	высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
Love	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
The Internet	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
Language	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант

			ие		
Populations in peril		Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
Sports		Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
Overcoming stereotypes		Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматический диктант
Mass Media		Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные	Монологическое высказывание по теме, лексико-грамматическое

			методы – монологическое и педагогическое	журналы и т.п.	ий диктант
Success		Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме.
Timeline of Major Events in the Recorded Sound Industry	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме.
Sound Design	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме.
Abbey Road	подгрупповое	Репродуктивный способ,	Подготовка докладов и	Вербальные, визуальные,	Монологическое

Studios	ое	творческий способ – проектный.	сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	технические, информационные, электронные журналы и т.п.	высказывание по теме.
Sound systems and Sound Engineering Technicians.	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме.
Audible Wallpaper and Moving Pictures	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме.
Soundman and Acoustic Companies	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме.

			ие		
Sound Health and Harmony	подгрупповое	Репродуктивный способ, творческий способ – проектный.	Подготовка докладов и сообщений, выполнение упражнений, устные методы – монологическое и педагогическое	Вербальные, визуальные, технические, информационные, электронные журналы и т.п.	Монологическое высказывание по теме.

Тематический план изучения дисциплины «Иностранный язык» (английский)

Год набора с 2022

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СР	Формируемые компетенции
		контакт. работа	в т.ч.				
			лекции	Подгрупповые	практ./сем. \ИЗ		
1 год							
Present tenses	13	1		1		12	УК-4
Past tenses	13	1		1		12	УК-4
Future tenses	13	1		1		12	УК-4
Personality	10	1		1		9	УК-4
Punishment	9	1		1		8	УК-4
Extensive reading	10	1		1		9	УК-4
Money	10	1		1		9	УК-4
Love	10	1		1		9	УК-4
The Internet	10	1		1		9	УК-4
Passive Voice	13	1		1		12	УК-4
Conditionals	13	1		1		12	УК-4
Language	10	1		1		9	УК-4
Populations in peril	10	1		1		9	УК-4
Sports	9	1		1		8	УК-4
Overcoming stereotypes	9					9	УК-4
Mass Media	9					9	УК-4
Success	9					9	УК-4
2 год							УК-4
Timeline of Major Events in the Recorded Sound Industry	16	1		1		15	
Sound Design	16	1		1		15	УК-4
Abbey Road Studios	16	1		1		15	УК-4
Sound systems and Sound Engineering Technicians.	16	1		1		15	УК-4
Audible Wallpaper and Moving Pictures	16	1		1		15	УК-4
Modal verbs	19	3		3		16	УК-4

The Infinitive	20	3		3		17	УК-4
The Gerund	20	3		3		17	УК-4
Soundman and Acoustic Companies	16	1		1		15	УК-4
Sound Health and Harmony	16	1		1		15	УК-4
Контроль	9	9					
Итого по дисциплине	360	39		30		321	
Зачетных единиц	10						
Контрольные работы	+						