

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра немецкого и романских языков

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)**

Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования программы бакалавриата  
по направлению подготовки

**40.03.01 «Юриспруденция»**

**Профиль «Государственно-правовой профиль»**

Квалификация:

**Бакалавр**

Согласовано:

Руководитель ОПОП по направлению  
40.03.01 - «Юриспруденция»

Профиль «Государственно-правовой  
профиль»

\_\_\_\_\_ **З.Н. Каландаришвили**

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
«    »                    20    г., протокол №

Зав. кафедрой,  
профессор \_\_\_\_\_ **Е.А. Легенькова**

Рекомендована решением  
Методического совета  
« 25 » мая    2022    г., протокол № 6

Секретарь МС \_\_\_\_\_

Авторы-разработчики:

Доцент \_\_\_\_\_ **И.И. Кушакова**

## **СТРУКТУРА**

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План лабораторных занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

### **Оценочные и методические материалы**

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

### **Глоссарий**

### **Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине**

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины:

**Целью** освоения дисциплины «Иностранный язык (французский)» является активное освоение студентами французского языка и применение его в профессиональном общении.

Основные **задачи** дисциплины:

- овладение орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами современного французского языка;
- формирование у студентов умений и навыков во всех видах речевой деятельности (говорении, слушании, чтении и письме);
- расширение лингвострановедческих знаний.

## 2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Иностранный язык» включена в базовую часть основной образовательной программы и является обязательной дисциплиной.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

Изучение иностранного языка призвано обеспечить:

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
  - повышение уровня когнитивных и исследовательских умений;
  - расширение информационной культуры;
  - расширение кругозора, повышение общей культуры студента;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

### Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Для всех дисциплин	+	+	+	+
2.	История культуры		+	+	+
3.	Культурология			+	+
4.	История		+	+	+

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций с установленными к ним индикаторами:

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	4.1. Знает: 4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка. 4.2. Умеет:

		<p>4.2.1. подбирать и адекватно употреблять лексические единицы в соответствии с речевыми задачами;</p> <p>4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание;</p> <p>4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения;</p> <p>4.2.4. моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.</p> <p>4.3. Владеет:</p> <p>4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка;</p> <p>4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.</p>
--	--	--

#### 4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение

#### 5. Содержание разделов и тем дисциплины

##### Раздел I

##### Тема 1. Коррективный курс фонетики

Система французских звуков, соотношение между гласными и согласными фонемами.

Система гласных. Система согласных. Особенности французской артикуляционной базы. Общие сведения об ассимиляции. Понятие словесного ударения. Понятие фразового ударения. Основные интонационные модели французского предложения.

##### Тема 2. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Домашнее чтение.

**Фонетика:** Основные типы интонационного оформления высказывания во французском языке.

**Грамматика:** Строение простого предложения, порядок слов в предложении.

**Разговорная тема:** Знакомство. Моя семья.

##### Тема 3. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Фонетика:** Фонетические средства эмоционально окрашенной речи. Фонетическое чтение оригинальных неадаптированных текстов, диалогов, скороговорок и заучивание наизусть отрывков прозы.

**Грамматика:** артикль: основные правила употребления определенного и неопределенного артикля; употребление артикля при существительном в полиименной части сказуемого; опущение артикля после количественных наречий; опущение артикля при существительном, обозначающем национальность, профессию. Слияние определенного артикля с предлогами à и de.

**Разговорная тема:** Описание внешности.

**Тема 4.** Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Фонетика:** Фонетическое чтение оригинальных неадаптированных текстов, диалогов, скороговорок и заучивание наизусть отрывков прозы.

**Грамматика:** глагол: спряжение глаголов 1, 2 групп; спряжение некоторых глаголов 3 группы (avoir, être, aller, lire, prendre, mettre, écrire, dire, faire, pouvoir, vouloir, глаголы типа venir, глаголы типа partir, глаголы типа prendre, глаголы на –endre, -ondre); спряжение глаголов типа lever, appeler, acheter, спряжение возвратных глаголов; повелительное наклонение; отрицательная форма глагола; вопросительное предложение.

**Разговорная тема:** Описание характера и эмоций.

**Тема 5.** Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Фонетика:** Фонетический анализ и разучивание неадаптированных литературных текстов в прозе и стихах.

**Грамматика:** Прилагательные: род, число; притяжательные и указательные прилагательные; неопределенное прилагательное tout.

**Разговорная тема:** Мой рабочий день. Время, часы.

**Тема 6.** Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Фонетика:** Фонетическое чтение оригинальных неадаптированных текстов, диалогов, скороговорок и заучивание наизусть отрывков прозы

**Грамматика:** Местоимения: личные безударные местоимения le, la, les; неопределенно-личное местоимение on.

**Разговорная тема:** Работа по дому, уборка, бытовые приборы.

**Тема 7.** Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Фонетика:** Фонетическое чтение оригинальных неадаптированных текстов, диалогов, скороговорок и заучивание наизусть отрывков прозы.

**Грамматика:** Наречия: место наречий в предложении, наречия en, y.

**Разговорная тема:** Мои выходные. Мой досуг

**Тема 8.** Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Фонетика:** Фонетическое чтение оригинальных неадаптированных текстов, диалогов, скороговорок и заучивание наизусть отрывков прозы.

**Грамматика:** Числительные: количественные и порядковые числительные.

**Разговорная тема:** Дом, квартира: описание комнаты, техники в быту.

**Тема 9.** Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Фонетика:** Фонетическое чтение оригинальных неадаптированных текстов, диалогов, скороговорок и заучивание наизусть отрывков прозы.

**Грамматика:** Повелительное наклонение.

**Разговорная тема:** Погода, времена года.

**Лексика (для тем 1-9).** Объем активного словаря – 1000 лексических единиц общего и терминологического характера. Различия в лексических средствах французского и русского языков. Основные способы словообразования: префиксация, суффиксация и словосложение. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и другая).

**Домашнее чтение (для тем 1-9).** Тексты домашнего чтения служат основой для расширения и закрепления словарного запаса и играют существенную роль в расширении культурного и страноведческого кругозора студентов. Литература для домашнего чтения обсуждается в аудитории путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов. Объем домашнего чтения составляет 10–15 страниц.

## Раздел II

**Тема 10.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** местоимения: прямые и косвенные приглагольные местоимения, их место в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах, в повелительном наклонении.

**Разговорная тема:** Город, ориентация в городе, общественный транспорт.

**Тема 11.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** глагол: спряжение местоименных глаголов в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах, в повелительном наклонении.

**Разговорная тема:** Еда, ресторан.

**Тема 12.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** непосредственное будущее и прошедшее.

**Разговорная тема:** Промтоварные магазины.

**Тема 13.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** незаконченное прошедшее время.

**Разговорная тема:** Продовольственные магазины.

**Тема 14.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** сложное прошедшее время (утвердительная, отрицательная, вопросительная формы, особенности спряжения местоименных глаголов и место наречий в сложном прошедшем времени).

**Разговорная тема:** Национальная французская кухня.

**Тема 15.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** существительное: особые случаи образования женского рода и множественного числа.

**Разговорная тема:** Этикет.

**Тема 16.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** прилагательное: особые случаи образования женского рода и множественного числа.

**Разговорная тема:** Человеческое тело и медицинское обслуживание.

**Тема 17.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Степени сравнения прилагательных.

**Разговорная тема:** Здоровье.

**Тема 18.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Степени сравнения наречий.

**Разговорная тема:** Спорт.

**Лексика (для тем 10-18).** Объем активного словаря 500 единиц. Многозначность, синонимия, антонимия, омонимия. Наиболее употребительные фразеологические единицы. Единицы речевого этикета.

**Аудиторное чтение (для тем 10-18).** Чтение и перевод на русский язык, ознакомление с лексическими и грамматическими явлениями французского языка, анализ форм и конструкций. Работа над словами в контексте и над изолированным словом. Постановка вопросов, ответы на вопросы к тексту, составление плана, передача содержания текста.

**Мультимедиа (для тем 10-18).** Работа с лазерными дисками (курс современного французского языка), аудио- и видеокассетами в режиме восприятия и воспроизводства иноязычного текста.

**Домашнее чтение (для тем 10-18).** Объем домашнего чтения составляет 15–20 страниц адаптированного художественного текста.

### **Раздел III**

**Тема 19.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Относительные местоимения.

**Разговорная тема:** Санкт-Петербург, история возникновения, основные исторические события города, достопримечательности

**Тема 20.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Указательные местоимения.

**Разговорная тема:** Париж. Его достопримечательности.

**Тема 21.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Притяжательные местоимения и прилагательные.

**Разговорная тема:** Франция. Географическое положение

**Тема 22.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Вопросительные местоимения.

**Разговорная тема:** Франция. Промышленность и сельское хозяйство.

**Тема 23.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Простое будущее время, давнопрошедшее время, простое пассивное время.

**Разговорная тема:** Россия. Географическое положение.

**Тема 24.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Будущее в прошедшем.

**Разговорная тема:** Путешествия и туризм.

**Тема 25.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Согласование времен.

**Разговорная тема:** Одежда и мода.

**Тема 26.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Пассивная форма (страдательный залог).

**Разговорная тема:** СМИ.

**Тема 27.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Синтаксис: выделительный и ограничительный обороты.

**Разговорная тема:** Охрана окружающей среды, экология.

**Лексика (для тем 19-27).** Объем активного словаря - 500 единиц. Овладение лексикой по изучаемым темам. Работа над совершенствованием языка ведется на материале письменных работ; регулярное проведение письменных работ в форме изложений с последующим коллективным обсуждением и исправлением ошибок. Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах.

**Домашнее чтение (для тем 19-27).** 20-25 страниц неадаптированного текста.

**Аудиторное чтение (для тем 19-27).** Основное внимание уделяется работе над лексикой — анализу сложных и производных слов, многозначных слов, синонимов. Активное употребление новой лексики, анализ грамматических форм и конструкций и закрепление знаний, полученных на занятиях по грамматике. Передача содержания текста.

**Мультимедиа (для тем 19-27).** Слуховое и зрительное восприятие иноязычной информации с воспроизведением содержания в монологической / диалогической форме.

**Домашнее чтение (для тем 19-27).** Объем домашнего чтения составляет 20–25 страниц.

#### **Раздел IV**

**Тема 28.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** условное наклонение: настоящее время.

**Разговорная тема:** Обычаи, национальные праздники во Франции.

**Тема 29.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Условное наклонение: прошедшее время.

**Разговорная тема:** Символы Франции и России.

**Тема 30.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** причастие настоящего и прошедшего времени.

**Разговорная тема:** Кино.

**Тема 31.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Герундий.

**Разговорная тема:** Театр.

**Тема 32.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Отглагольные прилагательные.

**Разговорная тема:** Музей.

**Тема 33.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Косвенная речь и косвенный вопрос.

**Разговорная тема:** Знаменитые люди Франции.

**Тема 34.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Настоящее время сослагательного наклонения.

**Разговорная тема:** Библиотека. Университетская библиотека.

**Тема 35.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных, после безличных глаголов и выражений.

**Разговорная тема:** Мой университет.

**Тема 36.** Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение

**Грамматика:** Сослагательное наклонение в придаточных относительных и обстоятельственных.

**Разговорная тема:** Моя профессия.

**Лексика (для тем 28-36).** Объем активного словаря — 500 знаков. Проведение диктантов и переводов с русского языка на французский, закрепляющих знание лексики по пройденным темам. Составление словаря по специальности – 2000 единиц.

**Аудиторное чтение (для тем 28-36).** Синтаксический анализ предложений, умение быстро узнавать грамматические формы и синтаксические конструкции, понимать незнакомые слова по типовым словообразовательным морфемам и знакомым корням.

**Мультимедиа (для тем 28-36).** Монологическая / диалогическая речь по темам специализации студентов.

**Домашнее чтение (для тем 28-36).** Объем домашнего чтения составляет 20–25 страниц.



## 6. План лабораторных занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Наименование и содержание лабораторных занятий, литература для подготовки к занятиям	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1.	Коррективный курс фонетики.	Введение в фонетику 1) Система французских звуков, соотношение между гласными и согласными. 2) Система гласных. 3) Система согласных. 4) Особенности французской артикулярной базы. 5) Общие сведения об ассимиляции 6) Понятие словесного ударения. 7) Понятие фразового ударения. 8) Основные интонационные модели. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Контрольное чтение
2.	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Домашнее чтение.	Знакомство, Моя семья. 1) Основные типы интонационного оформления высказывания. 2) Строение простого предложения, порядок слов в предложении. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Опрос
3.	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	Описание внешности. 1) Фонетическое чтение. 2) Артикль. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
4.	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	Описание характера и эмоций 1) Фонетическое чтение. 2) Заучивание наизусть. 3) Глагол. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
5.	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	Рабочий день. Время, часы. 1) Фонетический анализ и разучивание неадаптированных текстов. 2) Прилагательное. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
6.	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	Работа по дому, уборка, бытовые приборы. 1) Фонетическое чтение. 2) Местоимения. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, тестирование по всему материалу.
7.	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные	Мои выходные. Мой досуг. 1) Фонетическое чтение.	УК-4	Контрольное чтение

	темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	2) Наречия Литература: 1, 2, 3		
8.	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	Дом, квартира. 1) Фонетическое чтение. 2) Числительные Литература: 1, 2, 3	УК-4	Опрос
9.	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	Погода, времена года. 1) Фонетическое чтение. 2) Повелительное наклонение. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Диктант, опрос
10.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Город. Общественный транспорт. 1) Местоимения. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
11	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Еда, ресторан. 1) Глагол. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
12.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Промтоварные магазины. 1) Непосредственное будущее и прошедшее. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
13.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Продовольственные магазины. 1) Незаконченное прошедшее время. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Опрос, тест
14.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Национальная французская кухня. 1) Сложное прошедшее время. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Диктант
15.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Этикет 1) Существительное. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
16.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Человеческое тело. 1) Прилагательные. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
17.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Здоровье 1) Степени сравнения прилагательных. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Контрольное чтение
18.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы.	Спорт. 1) Степени сравнения	УК-4	Опрос

	Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	наречий. Литература: 1, 2, 3		
19.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Санкт-Петербург. 1) Относительные местоимения. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
20.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Париж. 1) Указательные местоимения.  Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме
21.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Франция. 1) Притяжательные местоимения и прилагательные. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, тестирование по всему курсу
22.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Франция. 1) Вопросительные местоимения. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
23.	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Россия. 1) Простое будущее время 2) Давнопрошедшее время 3) Простое пассивное время. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Диктант
24	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Путешествие и туризм.. 1) Будущее в прошедшем. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
25	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Одежда и мода. 1) Согласование времен. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, тестирование
26	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	СМИ. 1) Пассивная форма. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
27	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Экология. 1) Синтаксис. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Диктант
28	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Национальные праздники во Франции. 1) Условное наклонение, настоящее время.	УК-4	Устный опрос по теме, тестирование

	чтение.	Литература: 1, 2, 3		ие по всему курсу
29	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Символы Франции и России. 1) Условное наклонение, прошедшее время. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
30	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Кино. 1) Причастие настоящего и прошедшего времени. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
31	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Театр. 1) Герундий. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Диктант, опрос
32	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Музей. 1) Отглагольные прилагательные. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
33	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Знаменитые люди Франции. 1) Косвенная речь, косвенный вопрос. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
34	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Библиотека. 1) Настоящее время сослагательного наклонения. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
35	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Мой университет. 1) Сослагательное наклонение в придаточных дополнительных, после безличных глаголов и выражений. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Устный опрос по теме, опрос
36	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	Моя профессия. 1) Сослагательное наклонение в придаточных относительных и обстоятельственных. Литература: 1, 2, 3	УК-4	Тема, тестирование по всему курсу

## 7. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Методы / Формы	Лекции	Лабораторные занятия
Мини-конференция		+
Дебаты		+
Просмотр и обсуждение видеофильмов (дискуссия)		+
Современные информационные технологии: (Moodle)		+

### 8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1	<p>1. Аудирование оригинальных эмоционально окрашенных фонетических текстов в лингафонном классе.</p> <p>2. Составление рассказа по теме: Повседневная жизнь в семье (Знакомство, моя семья, описание внешности. Мой рабочий день. Время, часы. Работа по дому, уборка, бытовые приборы. Мои выходные. Мой досуг. Дом, квартира: описание комнаты, техники в быту).</p> <p>3. Домашнее чтение: 6-7 страниц</p>	УК-4	<p>1. Проверка преподавателем фонетического чтения оригинальных неадаптированных текстов.</p> <p>2. Представление преподавателю в письменной форме в виде сочинения, устный ответ на практическом занятии.</p> <p>3. Обсуждение прочитанного в аудитории путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов.</p>
2	<p>1. Аудирование оригинальных эмоционально окрашенных фонетических текстов в лингафонном классе</p> <p>2. Составление рассказа по теме: Повседневная жизнь в городе (Погода, времена года. Еда, ресторан. Город, ориентация в городе, общественный транспорт. Промтоварные магазины. Продовольственные магазины. Национальная французская кухня Этикет.)</p> <p>3. Домашнее чтение: 8 страниц</p>	УК-4	<p>1. Проверка преподавателем фонетического чтения оригинальных неадаптированных текстов.</p> <p>2. Представление преподавателю в письменной форме в виде сочинения, устный ответ на практическом занятии.</p> <p>3. Обсуждение прочитанного в аудитории путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов.</p>
3	<p>1. Аудирование оригинальных эмоционально окрашенных фонетических текстов в лингафонном классе</p> <p>2. Составление рассказа по теме: Здоровый образ жизни и спорт. (Человеческое тело и медицинское обслуживание. Здоровье. Спорт.)</p> <p>3. Домашнее чтение: 10 страниц</p>	УК-4	<p>1. Проверка преподавателем фонетического чтения оригинальных неадаптированных текстов.</p> <p>2. Представление преподавателю в письменной форме в виде сочинения, устный ответ на практическом занятии.</p> <p>3. Обсуждение прочитанного в аудитории путем ответов на вопросы, пересказов</p>

			содержания, составления диалогов
4	<p>1. Аудирование оригинальных эмоционально окрашенных фонетических текстов в лингафонном классе</p> <p>2. Составление рассказа по теме: Город, география, туризм, экология. (Санкт-Петербург, история возникновения, основные исторические события города, достопримечательности. Париж, его достопримечательности. Франция. Географическое положение. Франция. Промышленность и сельское хозяйство. Россия. География.)</p> <p>3. Домашнее чтение: 15 страниц.</p>	УК-4	<p>1. Проверка преподавателем фонетического чтения оригинальных неадаптированных текстов.</p> <p>2. Представление преподавателю в письменной форме в виде сочинения, устный ответ на практическом занятии.</p> <p>3. Обсуждение прочитанного в аудитории путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов</p>
5	<p>1. Разучивание неадаптированных литературных текстов в прозе и стихах в лингафонном классе.</p> <p>2. Составление рассказа по теме: Национальные обычаи, символы, досуг. (Обычаи, национальные праздники во Франции. Символы Франции и России. Кино. Театр. Музей. Эрмитаж и Лувр.. Знаменитые люди Франции.)</p> <p>3. Домашнее чтение: 12 страниц</p>	УК-4	<p>1. Проверка преподавателем воспроизведения наизусть.</p> <p>2. Представление преподавателю в письменной форме в виде сочинения, устный ответ на практическом занятии.</p> <p>3. Обсуждение прочитанного в аудитории путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов.</p>
6	<p>1. Разучивание неадаптированных литературных текстов в прозе и стихах в лингафонном классе.</p> <p>2. Составление рассказа по теме: Университетская жизнь, молодежь (Библиотека. Университетская библиотека. Мой университет. Моя профессия. Проблемы молодежи).</p> <p>3. Домашнее чтение: 13 страниц</p>	УК-4	<p>1. Проверка преподавателем воспроизведения наизусть.</p> <p>2. Представление преподавателю в письменной форме в виде сочинения, устный ответ на практическом занятии.</p> <p>3. Обсуждение прочитанного в аудитории путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов.</p>

Самостоятельная работа студентов по изучению иностранного языка предполагает выработку определенных стратегий в соответствии с видами речевой деятельности:

1. Стратегии чтения: чтение книг, газет, журналов, деловых и личных писем;
2. Стратегии аудирования: восприятие радио- и телепередач, художественных фильмов, театральных постановок, лекций, аудиозаписей на иностранном языке;
3. Стратегии говорения: общение с носителями языка при личных контактах и по телефону, переводческая деятельность;
4. Стратегии письменной речи: написание деловых и личных писем, факсов, электронных сообщений.

Общим для этих стратегий является то, что это реальные виды речевой деятельности, в которых можно практически применить полученные знания в новой ситуации; это внеаудиторные виды деятельности, которые осуществляются студентами в удобное для них время, в удобном для них месте. От успешности переработки информации зависит дальнейшая успеваемость, продвижение в процессе усвоения следующей информации. Активная внеаудиторная деятельность не может не сказаться на общем уровне владения языком, что отражается и на процессе обязательного обучения.

Все вышеуказанные стратегии необходимы для того, чтобы научиться говорить, читать, писать и воспринимать иностранную речь на слух. Но для их реализации необходимо обладать знаниями, умениями и навыками в различных аспектах языка — фонетике, лексике и грамматике.

## **9. Контроль знаний по дисциплине.**

По дисциплине предусмотрены текущий контроль и промежуточная аттестация.

*Текущий контроль* успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (практические, опросы и т.п.).

*Промежуточная аттестация* проводится по окончании изучения дисциплины в виде зачета, зачета с оценкой. Вопросы к промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Бартенева И. Ю. Французский язык (A1–A2): учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, О. В. Желткова, М. С. Левина. Москва: Издательство Юрайт, 2019. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/446391>

2. Бартенева И. Ю. Французский язык. A2-B1: учебное пособие для вузов / И. Ю. Бартенева, М. С. Левина, В. В. Хараузова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455017>

3. Мошенская Л. О. Французский язык. Начальный уровень (A1-B1). "Chose dite, chose faite I" + аудиозаписи в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/412741>

### **б) дополнительная литература:**

1. Бубнова Г. И. Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. И. Бубнова, А. Н. Тарасова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/432183>

2. Васильева Н. М. Французский язык. Теоретическая грамматика, морфология, синтаксис: учебник для академического бакалавриата / Н. М. Васильева, Л. П. Пицкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/432003>

3. Левина М. С. Французский язык. Экономика, менеджмент, политика: учебное пособие для вузов / М. С. Левина, И. Ю. Бартенева, О. Б. Самсонова. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/455016>

4. Мошенская Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (B1—C1). «Chose dite, chose faite II». В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская, А. П. Дитерлен. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451581>

5. Мошенская Л. О. Французский язык. Профессиональный уровень (B1—C1). «Chose dite, chose faite II». В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов / Л. О. Мошенская,

А. П. Дитерлен. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2020. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449947>

6. Попова И.Н., Казакова Ж.А. Грамматика французского языка. Практический курс : учебник для институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. - 12-е изд., стереотип. - М. : Нестор Академик Паблишерз, 2005.

**в) периодические издания**

1. Вестник МГУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация: Научный журнал. – М.: Издательский Дом МГУ.
2. Вопросы языкознания: Научный журнал Института русского языка и Российской академии наук. – М.: Издательство РАН.

**г) Лицензионное программное обеспечение**

1. Mirapolis Virtual Room;
2. Антиплагиат;
3. Обеспечено доступом

к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде СПбГУП.

**д) Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Официальный портал Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов <http://www.gup.ru/>
2. Электронно-библиотечная система,
3. Системы поддержки самостоятельной работы студентов СПбГУ: <http://edu.gup.ru/>
4. Справочная правовая система «Консультант плюс»: <http://www.consultant.ru>
5. Российское образование: <http://www.edu.ru>
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система: <http://e.lanbook.com/>

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторный фонд с демонстрационным оборудованием и техническими средствами обучения, учебно-наглядные пособия и методические ресурсы кафедры, фонды библиотеки.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся.



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

## 1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа является важным фактором усвоения иностранного языка, как в конкретной учебной ситуации, так и в контексте дальнейшего непрерывного обучения. Учебный процесс должен мотивировать студентов к самостоятельному и активному осуществлению учебной деятельности. С этой целью должны использоваться такие технологии обучения, которые предоставляют учащимся возможность овладеть наиболее удобными и эффективными для каждого из них учебными стратегиями и использовать их как на занятии, так и при самостоятельной работе над языком. При этом важнейшим условием успешного овладения иностранным языком является максимальная активность студентов, без которой затрудняется процесс изучения иностранного языка, а впоследствии формируется устойчивое, негативное отношение к предмету. Речь идет не только о самостоятельной подготовке к занятиям, выполнении домашних заданий, но и о готовности студентов целесообразно использовать каждую минуту аудиторного времени для совершенствования умений и навыков в различных видах речевой деятельности. Такая установка в дальнейшем должна перейти в полезную привычку. Творческие задания, проектная работа, различные ситуации общения создают благоприятный контекст для формирования у студентов готовности и желания работать самостоятельно. В процессе работы студенты осознают и усваивают свой индивидуальный стиль учебной деятельности (например, индивидуальные способы и приемы усвоения лексических или грамматических явлений) и знания, облегчающие понимание текстов (предметные знания из других областей) или адекватное восприятие, например, структурных признаков того или иного грамматического явления (знание грамматического правила).

Самостоятельная работа предполагает критический подход к оценке знаний, умений и навыков, а также осознание студентами своего речевого опыта, его коррекцию, а в дальнейшем инициативное отношение к своей деятельности.

Целью является формирование у студентов потребности в самостоятельном приобретении знаний и способности к автономному обучению в течение всей жизни. В ходе самостоятельной работы студент *должен научиться*:

—организовывать свою учебную деятельность (например, проверять, оценивать и исправлять свою работу и т. д.);

—активизировать интеллектуальные процессы (например, узнавать то или иное явление языка, анализировать его, сравнивать с аналогичным в родном языке и т. д.);

—подготовиться к учебному процессу и активно участвовать в нем (например, делать заметки, составлять план, пользоваться словарем и т. д.);

—организовывать коммуникативную деятельность (например, планировать свое высказывание, формулировать свои мысли ограниченными языковыми средствами и т. д.).

### **На самостоятельную работу выносятся подготовка заданий по домашнему чтению**

Тема 1. Повседневная жизнь в семье (Знакомство, моя семья, описание внешности. Мой рабочий день. Время, часы. Работа по дому, уборка, бытовые приборы. Мои выходные. Мой досуг. Дом, квартира: описание комнаты, техники в быту) - **Объем домашнего чтения по данной тематике составляет 7 страниц.**

Тема 2. Повседневная жизнь в городе (Погода, времена года. Еда, ресторан. Город, ориентация в городе, общественный транспорт. Промтоварные магазины. Продовольственные магазины. Национальная французская кухня Этикет.) - **Объем домашнего чтения по данной тематике составляет 8 страниц.**

Тема 3. Здоровый образ жизни и спорт. (Человеческое тело и медицинское обслуживание. Здоровье. Спорт.) - Объем домашнего чтения по данной тематике составляет 10 страниц неадаптированного текста .

Тема 4. Город, география, туризм, экология. (Санкт-Петербург, история возникновения, основные исторические события города, достопримечательности. Париж, его достопримечательности. Франция. Географическое положение. Франция. Промышленность и сельское хозяйство. Россия. Географии) - **Объем домашнего чтения по данной тематике составляет 15 страниц неадаптированного текста.**

Тема 5. Национальные обычаи, символы, досуг. (Обычаи, национальные праздники во Франции. Символы Франции и России. Кино. Театр. Музей. Эрмитаж и Лувр.. Знаменитые люди Франции.) — объем домашнего чтения по данной тематике составляет 12 страниц неадаптированного текста.

Тема 6. Университетская жизнь, молодежь (Библиотека. Университетская библиотека. Мой университет. Моя профессия. Проблемы молодежи) - **Объем домашнего чтения по данной тематике составляет 13 страниц неадаптированного текста.**

Тексты для домашнего чтения подбираются совместно с преподавателем в соответствии с указанной тематикой из книг, имеющих в наличии в библиотеке СПбГУП или в интернете.

## **2. Методические рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям**

Основной формой обучения иностранному языку является практическое занятие. На практических занятиях студенты осваивают различные виды коммуникативной деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение, к которым применяются следующие требования.

### **Этапы подготовки к практическому занятию:**

- освежите в памяти теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы,
- подберите необходимую учебную и справочную литературу (сборники, содержащие описание и методику выполнения упражнений);
- определитесь в целях и специфических особенностях предстоящей работы;
- отберите те сведения, которые позволят в полной мере реализовать цели и задачи предстоящей практической работы.

## **3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ**

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа.**

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель лишь оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме. Это важная составляющая изучения дисциплины, а также эффективная форма контроля знаний. При заочном обучении она выступает как обязательная, основная форма самостоятельной работы. В курсовой работе (в соответствии с учебным планом) студент обязан самостоятельно глубоко разобраться в изучаемых проблемах, усвоить суть темы, уяснить ее содержание и только затем письменно представить свою отчетную работу.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче экзамена. Работа должна соответствовать установленным требованиям, то есть в ней должны быть раскрыты все проблемы, определенные темой. Для этого студент обязан самостоятельно проанализировать первоисточники и дать исчерпывающие ответы на вопросы темы. Контрольная работа — серьезное учебное задание, и чтобы написать ее как следует, необходимо использовать те первоисточники и учебные пособия, которые позволяют полнее разобраться в проблеме. Студент должен регулярно работать в университетской и городской библиотеке, вдумчиво конспектировать лекции преподавателей.

При написании контрольной работы следует обращать особое внимание на грамотное использование терминологии. При употреблении впервые тех или иных терминов и понятий следует давать их определения либо в самом тексте, либо в сносках.

Приступая к контрольной работе, требуется сначала ознакомиться с имеющейся литературой по теме, изучить первоисточники и составить план. Здесь, в отличие от курсовой работы, план предполагает рассмотрение одной, причем довольно широкой, проблемы, и он может состоять из двух-трех вопросов. Минимальное количество первоисточников, привлекаемых для написания курсовой работы — пять наименований.

Как правило, контрольные работы по дисциплине сугубо индивидуальны, то есть их тематика персонифицирована. Однако в отдельных случаях темы контрольных работ могут быть адресованы и сразу нескольким, и группе в целом. Таким приемом преподаватель выявляет степень усвоения какой-то важной учебной проблемы и определяет необходимость проведения дополнительных занятий по какой-либо теме. В настоящее время широко используется методика компьютерного тестирования знаний студентов по дисциплинам, в результате чего появляется возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их. Эта форма также может выступать как вид контрольной работы.

В качестве контрольной работы широко применяется самостоятельное изучение монографического исследования по конкретной, крайне важной проблеме, требующей глубокого рассмотрения. Этот вид работы предполагает не простое знакомство с определенным монографическим исследованием, а детальное его изучение. Для этого студенту важно знать некоторые правила работы с первоисточником, которым для него будет являться монография. Следует выяснить фамилию автора, его имя и отчество, ученую степень и звание, а также что побудило его взяться за изучение данной проблемы; обратить внимание на основные вопросы монографии и их разрешение автором, уметь раскрывать их в ходе собеседования с преподавателем.

Студенту следует письменно (предельно кратко) очертить те вопросы (полностью или частично), которые поставлены автором в монографическом исследовании; при изложении их следует указывать страницы источника.

#### **Принципы выбора темы работы**

Выбор темы производится студентами заочного отделения на основе практического опыта, места работы (либо предполагаемого места работы), а также личного интереса к той или иной проблеме изучаемой дисциплины.

Студент при выборе темы может исходить из своих учебно-научных интересов: углубление теоретических знаний, расширение кругозора, решение конкретных ситуаций. Главное, чтобы он смог обосновать ее актуальность, теоретическую и практическую значимость.

Выбор темы контрольного сочинения может быть произведен инициативно, в результате возникших житейских коллизий, по совету преподавателя, в ходе учебных занятий или каким-либо другим образом.

Не рекомендуется готовить контрольные работы по идентичным темам студентам одной учебной группы.

#### **Задания для написания контрольных работ (для заочной формы обучения)**

1. Дистанционное обучение
2. Общественный транспорт
3. Наука и технологии
4. Социальные сети
5. Программа Working Holiday
6. Академия
7. Франкофония
8. Спорт во Франции
9. Вандомская колонна
10. Никола Пуссен, французский художник

11. Французы и закон
12. Менталитет французов
13. Евросоюз
14. Архитектура и природа
15. Работа на дому

**4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы**

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Оценочные и методические материалы** включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1	Коррективный курс фонетики.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	Контрольное чтение
2	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	Опрос
3	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	Устный опрос по теме
4	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	Устный опрос по теме
5	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка;	Устный опрос по теме

	чтение. Мультимедиа.		4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	
6	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	Устный опрос по теме, тестирование по всему материалу.
7	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	Контрольное чтение
8	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	Опрос
9	Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы Аудиторное чтение. Мультимедиа.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание	Диктант, опрос
10	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка 4.2.4. моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Устный опрос по теме
11	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка 4.2.4. моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Устный опрос по теме

12	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка	Устный опрос по теме
13	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка	Опрос, тест
14	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка	Диктант
15	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка 4.2.4. моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Устный опрос по теме
16	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка	Устный опрос по теме
17	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка	Контрольное чтение
18	Грамматика. Лексика.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую,	Опрос

	Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.		грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.1.2. страноведческие реалии, национальные традиции и обычаи стран изучаемого языка	
19	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения	Устный опрос по теме
20	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения	Устный опрос по теме
21	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения	Устный опрос по теме, тестирование по всему курсу
22	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения	Устный опрос по теме, опрос
23	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные	Диктант



			и бытовые темы в различных ситуациях общения	
24	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения; 4.2.4. моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Устный опрос по теме, опрос
25	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения	Устный опрос по теме, тестирование
26	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения; 4.2.4. моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Устный опрос по теме, опрос
27	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.2.2. строить тематическое монологическое высказывание; 4.2.3. вести диалог на специальные и бытовые темы в различных ситуациях общения	Диктант
28	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы	Устный опрос по теме, тестирование по всему

	<p>чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.</p>		<p>французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p>	<p>курсу</p>
29	<p>Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.</p>	УК-4	<p>4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p>	<p>Устный опрос по теме, опрос</p>
30	<p>Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.</p>	УК-4	<p>4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения</p>	<p>Устный опрос по теме, опрос</p>
31	<p>Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.</p>	УК-4	<p>4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и</p>	<p>Диктант, опрос</p>

			закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	
32	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Устный опрос по теме, опрос
33	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Устный опрос по теме, опрос
34	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Устный опрос по теме, опрос

35	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Устный опрос по теме, опрос
36	Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	УК-4	4.1.1 орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую нормы французского языка; 4.3.1. системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка; 4.3.2. основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения. 4.2.4. моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов	Тема, тестирование по всему курсу
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет, зачет с оценкой

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания

### Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

### Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачет», «незачет».

- «зачет» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- «незачет» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

### Критерии оценивания (зачет с оценкой)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников; имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически выстраивает свой ответ; аргументирует свою точку зрения, может ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответах на вопросы, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала

### 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

#### Компоненты зачета

1. Сообщение на одну из тем по индивидуальному чтению (1–2 минуты) и ответы на вопросы экзаменатора (без предварительной подготовки) (2 семестр).
2. Сообщение на одну из разговорных тем (1–2 минуты) и ответы на вопросы экзаменатора (без предварительной подготовки).
3. Перевод предложений (10–12) с французского языка на русский и с русского на французский (без предварительной подготовки).

## Компоненты зачета с оценкой

1. Сообщение на одну из разговорных тем (1–2 минуты) и ответы на вопросы экзаменатора (без предварительной подготовки).
2. Лексико-грамматическое задание.
3. Перевод со словарем адаптированного текста (1000 знаков).

Итоговая оценка за **зачет с оценкой** определяется на основе суммы баллов, полученных по всем разделам по результатам самостоятельной работы в течение семестра, а также баллов, набранных за экзамен.

Оценка за ответ выставляется по схеме, включающей аттестацию всех навыков владения языком (беглость, словарный запас, грамотность и пр.), необходимых для определенного уровня подготовки студентов. Для каждого аспекта языка разрабатывается своя схема.

---

### Кейс-задача

Тема занятия: «Voyages» (Путешествия)

#### 1. Методическая часть:

- Метод «кейс-стади» относится к инновационным средствам и методам обучения. Содержание кейса определяется уровнем владения студентами французским языком.
- Целью данного урока с применением кейса является развитие умений высказываться и общаться на французском языке по теме «Путешествия». Разработанный кейс позволяет реализовать коммуникативный принцип в обучении иностранному языку.
- Кейс позволяет студентам создавать собственную реальность на иностранном языке, оперируя знаниями реального мира, развивая свои способности взаимодействовать с другими людьми. Деятельность доставляет положительные эмоции и укрепляет уверенность в себе. Использование неподготовленной речи является одним из преимуществ данного урока.
- Для проведения данного урока студенту необходимо предварительно проработать базовый лингвистический материал, обслуживающий данный кейс:

Лексика по теме “Путешествия — “Voyages”.

**Прочитайте и переведите следующие слова:**

**espace** : itinéraire, explorer, expédition, croisière...

**arrêt** : séjour, étape, escale, douane...

**séparation** : partir, départ, quitter, déraciner, adieux...

**retour** : retrouvailles, récit, pleurs, joie, photos....

**lenteur** : douane, croisière, naviguer...

**risque** : aventure, explorer, expédition, ailleurs, déraciner...

**formalités** : douane, visas, carte (de séjour, verte, d'identité)...

**rêve** : évasion, ailleurs, autrement, s'échapper, aventure, expédition...

#### Ответьте на вопросы:

1. Quel mots évoquent l'idée **de l'espace, d'arrêt, de séparation, de retour, de risque de formalités, de rêve** ?
2. Quels mots garderiez-vous si vous deviez ne retenir que ( mots sur le thème voyage ?
3. Choisissez un mot de la liste et retrouvez pour chaque lettre du mot d'autres mots sur le thème du voyage. Exemple à partir des lettres qui composent **Départ**:

D : découvrir

E : explorer, exode

F : parcourir, partir

A : autrement, ailleurs, ascension

R ; retour, repos

T : tour, tournée, traversée

**Ознакомьтесь с материалами анкетирования туристов (работа со словарем):**

**1.**

Sources d'information	
« D'une manière générale, quels sont les trois éléments qui déterminent le plus votre choix d'un lieu de vacances ? »	
La bouche à l'oreille	69%
La lecture d'un journal ou d'un magazine	
La vision d'un film ou d'une émission télévisée	51%
Le brochures des fabricants de voyages et de séjours	42%
La publicité (affichage, télé, radio)	36%
	23%
Total supérieure à 100 en raison de réponses multiples	

**2.**

Villes préférées				
« Si vous aviez la possibilité de passer 3 jours (hors travail) dans une ville européenne, quel serait dans cette liste votre ville préférée ? Et ensuite ? Et ensuite ? »				
	Cité en premier lieu %	Cité en second lieu %	Cité en troisième lieu %	Total des citations %
Florence	9	10	5	24
Venise	10	9	5	24
Vienne	10	9	5	24
Athènes	9	6	7	22
Rome	8	8	5	21
Moscou	8	4	9	21
Istanbul	5	5	7	17
Londres	6	5	5	16
Amsterdam	4	7	3	14
Madrid	4	3	5	12
Berlin	3	3	4	10
Paris	3	2	3	8
Stocholm	1	3	4	8
Saint-Petersbourg	2	3	3	8

**3.**

Raisons du voyage				
«Voici une série de facteurs qui peuvent conditionner le choix d'une destination de vacances. Parmi ces facteurs, lequel vous paraît le plus important dans votre choix personnel d'une destination de vacances ? Et ensuite ? Et ensuite ? »				
	Cité en premier lieu %	Cité en second lieu %	Cité en troisième lieu %	Total des citations %
La beauté des lieu	20	32	19	71
L'éloignement (dépaysement,exotisme)	28	12	11	51
L'intérêt du voyage (humain, culturel, etc.)	23	13	14	50
Le climat	23	13	14	50
« D'une manière générale, diriez-vous que vous partez en vacances avant tout pour découvrir d'autres lieux et d'autres gens, pour vous refaire une santé et penser à autre chose, pour vous consacrer à vos proches ou parce que tout le monde part en vacances ? »				
Découvrir d'autres lieux et d'autres gens	72 %			

Vous refaire une santé et penser à autre chose	23%
Vous consacrer à vos proches	5%

#### 4.

<b>Recours aux agences de voyages</b>	
« Avez-vous souvent, parfois ou jamais recours aux services d'une agence de voyages ? »	
Souvent	18%
Parfois	37%
Jamais	44%
Aux personnes ayant souvent ou parfois recours aux services d'une agence de voyages – soit au 55% de l'ensemble	
« Pour quelles utilisations ? »	
Réserver ou acheter un billet de train ou d'avion	62%
Acheter un voyage ou un séjour	47%
Vous procurer des brochures	41%
Vous informer et demander des conseils	33%
Réserver un hôtel	21%
Construire un voyage sur mesure	13%
Louer une voiture	12%

Повторите грамматику: формулы вежливости и условные предложения в Conditionnel présent, найдите примеры его употребления в вышеприведенных анкетах.

- Для проведения данного урока преподавателю необходимо учитывать следующие задачи:

- практическую – формировать умения высказываться на французском языке в зависимости от ситуации, использовать навыки речевого этикета и адекватно реагировать на ситуацию общения.

- развивающую – формировать познавательную активность студентов, развивать навык партнерства, речемыслительной деятельности, повысить уровень информированности.

- образовательную - развивать учебно-организационные и специальные умения и навыки, развивать речевую реакцию.

- воспитательную – формировать нравственный, позитивный режим работы в парах и в группе, воспитывать личную сопричастность к происходящему, повышать мотивацию к изучению французского языка. Контроль происходит после завершения урока. В данном кейсе как полноправный участник может быть задействован и преподаватель, но, на его роль будет особой: он должен преднамеренно или допустить «некорректное поведение», или обыграть его. Например, симитировать туриста-иностранца и допустить некоторые наиболее часто встречающиеся ошибки. Это может послужить поводом для разбора общих и частных ошибок. Но помимо отработки поведенческих и речевых навыков следует обратить внимание на создание в коллективе доброжелательной рабочей обстановки, способствующей непринужденности и убедительности общения.

## 2. Сюжетная часть

Возьмем ситуацию, имитирующую работу туристического бюро.

Роли: сотрудник туристического бюро и клиенты. Задача клиентов – получить информацию по интересующему их вопросу. (Какие направления путешествий наиболее актуальны в этом сезоне, способы достижения выбранных пунктов отдыха (поезд, самолет, корабль, автобус), стоимость туров, визовые и таможенные формальности, обмен валюты, бронирование отеля, поездка по формуле «все включено», страхование, необходимость вакцинации). А сотрудник туристического бюро должен корректно и адекватно ответить на поставленные вопросы.

Следует отметить, что при проведении урока могут быть задействованы все студенты группы, и каждый из них может взять слово несколько раз.



### 3. Информационная часть

В качестве одного из источников информации предлагается аудиотекст в виде диалога на французском языке, имитирующий ситуацию продажи-покупки тура, размещенный в Интернете (<http://ml.hss.cmu.edu/fo1/fo12/modules/module2/F2M203/F2M20301.html>), а также комментариев и советы сотрудника бюро путешествий своему начинающему коллеге:

**Bonjour, je suis agent de voyages et il n'y a pas de "dialogue" type chaque client est différent et on doit s'adapter à chaque fois , en gros c'est :**

- Bonjour Madame ou Monsieur,
- Que désirez vous, avez vous une destination désirée ?  
quel est votre budget ?

ensuite on affine en fonction de la demande, on donne les infos sur le pays désiré ( climat/: formalités / si vaccins ou pas à faire etc), on propose une assurance annulation assistance rapatriement et en ce moment c'est à la mode l'option H1N1

et lui explique que c'est facultatif mais fortement conseillé.

#### Conseils et files du métier:

##### Choisir une destination

- *On oriente le client, car souvent une personne désire aller à tel endroit et c'est soit mousson ou période cyclonique donc nous faisons une contre proposition en fonction de son attente (si plage ou circuit etc )*

##### Choisir un hôtel

- *Si le client a choisi un hôtel bien spécifique et que l'on sait que les retours ne sont pas bons , on lui explique et lui propose un hôtel plus convenable. Nous connaissons les destinations, les tours opérateurs sérieux. Notre but est que le client passe de bonnes vacances et revienne satisfait.*

##### Fidéliser le client

- *Nous sommes heureux quant aux retours de ses vacances le client revient à l'agence nous parler de son voyage. Un client heureux est un client qui revient et depuis 24 ans de métier les clients d'agences sérieuses sont des clients fidèles.*

##### Créer des rapports de confiance

- *A la différence d'Internet , nous avons des rapports humains et de confiance. Le client sait que nous sommes là avant pendant et après son voyages. Nous avons un métier à but lucratif , mais notre métiers n'est pas de vendre à tout prix et n'importe quoi comme sur le net. Combien de fois, il nous est déjà arrivé de refuser de vendre un produit sachant que le client reviendrait mécontent. (Car il y a aussi le client entêté qui est persuadé que son choix est le bon, là malheureusement nous ne pouvons pas faire grand chose).*

##### Formation des agents de voyages

- *Nous avons une formation bien spécifique (BTS Tourisme) et des formations en interne tout au long de notre vie professionnelle. Voilà si j'ai pu vous aider avec ce petit condensé , car parler de mon métier serait une très longue histoire.*

##### Qualités de l'agent de voyages

- *Il faut aimer les gens, les voyages , les différentes cultures des pays. Etre bon en géographie, histoire , histoire de l'art et en langues. S'informer sans cesse des nouveautés, il y a plein d'émissions voyages qui sont intéressantes. Il faut être psychologue aussi car chaque client a son caractère et nous le notre donc il faut d'adapter à chaque fois.*

##### Types de clients

- *Un client froid et distant est un challenge et je peux vous assurer que c'est le client le plus attachant après que la glace soit brisée. Il y a le client timide qui*

*n'ose pas , l' inquiet qu'il faut tranquilliser et le sûr de lui qui sait tout et à tout vu ! (en fait il en sait pas plus que nous mais on le laisse causer !)*

#### **A quoi sert une agence de voyages**

- *L'agence de voyages est là pour conseiller et proposer des voyages hors du commun, nous sommes encadrés par des textes de lois stricts pour la protection du consommateur. Il reste encore malheureusement comme dans tous métiers des brebis galeuses qui noircissent hélas notre métier, mais quand vous trouvez dans une agence qui a plus de 30 ans de métier , vous pouvez être assuré de la qualité de ses prestations.*

---

### **Пример тестовых материалов**

Тестовые задания для итогового контроля знаний студентов состоит из двух разделов - «Грамматика» и «Лексика», которые могут использоваться независимо друг от друга. Каждый раздел содержит тематические рубрики, что позволяет достаточно быстро определить «пробелы» в знаниях студентов и создать дополнительную мотивацию для их устранения. Тематические рубрики состоят из одного или нескольких заданий. Пособие содержит семь грамматических тем и задания на владение словарным запасом. Всего необходимо дать 187 ответов. Все это позволяет преподавателю использовать его не только для итогового контроля знаний и умений студентов, но и для текущего и промежуточного контроля.

Задания по грамматике и лексике построены на общеупотребительной лексике, объем которой соответствует минимуму, предусмотренному программой.

#### **Тема 1. Артикль**

##### ***1. Заполните пропуски, выбрав правильный вариант ответа.***

1. Elle a ... goût et elle s'habille très bien.  
a) un b) du c) le
2. Il est végétarien, il ne mange pas ... viande, sers-lui ... crêpes à la confiture.  
a) la/ les b) de la/ des c) de/ des
3. Notre professeur a ... patience.  
a) une b) la c) de la
4. Mes parents ont ... patience étonnante.  
a) une b) la c) de la
5. Claude fait ... ski avec plaisir.  
a) des b) du c) le
6. Je voudrais ... pain. Je voudrais un morceau ... pain.  
a) le/ du b) -/ le c) du/ de
7. Ajoutez ... poivre dans la soupe, cela va relever le goût du plat.  
a) le b) du c) de la
8. Prenez 2 kg ... pommes de terre. Pelez ... pommes de terre et faites cuire à feu doux.  
a) de/ les b) des/ des c) -/ -
9. Garçon! ... café, s'il vous plaît!  
a) Du b) Un c) Le
10. C'est ... acier, ce n'est pas ... fer.  
a) de l'/ du b) l'/ le c) un/ un

**Полный комплект тестовых заданий для контроля размещен  
в системе поддержки самостоятельной работы студентов**

## Глоссарий

ADJECTIF, m. – имя прилагательное  
ADJECTIF DÉMONSTRATIF – указательное прилагательное  
ADJECTIF DESCRIPTIF- описательное прилагательное  
ADJECTIF INDÉFINI – неопределенное прилагательное  
ADJECTIF INTERROGATIVE – вопросительное прилагательное  
ADJECTIF POSSESSIF – притяжательное прилагательное  
ACCORD, m. – согласование  
ARTICLE, m. – артикль  
ARTICLE DÉFINI – определенный артикль  
ARTICLE INDÉFINI – неопределенный артикль  
ARTICLE PARTITIF – частичный артикль  
ADVERBE, m. - наречие  
COMPARATIF, m. сравнительная степень прилагательных и наречий  
CONDITIONNEL, m. – условное наклонение  
CONJUGAISON, f. – спряжение глагола  
CONJUNCTION, f. – союз  
GENRE, m. – род артикля, существительного, прилагательного, местоимения  
DISCOURS INDIRECT, m. – косвенная речь  
FUTUR IMMEDIAT, m. – ближайшее будущее  
FUTUR SIMPLE, m. – простое будущее  
IMPÉRATIF, m. – повелительное наклонение  
IMPARFAIT, m. – длительное прошедшее время  
INFINITIF, m. – инфинитив, неопределенная форма глагола  
MODE, m. – наклонение глагола  
MODE CONDITIONNEL - условное наклонение  
MODE IMPÉRATIF – повелительное наклонение  
MODE INDICATIVE – изъявительное наклонение  
MODE SUBJONCTIF – сослагательное наклонение  
NOM, m. или SUBSTANTIF, m. – имя существительное  
NOMBRE, m. – число  
OBJET, m. – дополнение  
OBJET DIRECT – прямое дополнение  
OBJET INDIRECT – косвенное дополнение  
PASSÉ COMPOSÉ, m.– сложное прошедшее время  
PASSÉ IMMÉDIAT, m.– недавнее прошедшее  
PARTICIPE PASSÉ, m. – причастие прошедшего времени  
PLUS-QUE-PARFAIT, m. – предпрошедшее время  
PRÉPOSITION, f. – предлог  
PARTICIPE PRÉSENT, m. – причастие настоящего времени  
PRONOM, m. – местоимение  
PRONOM DEMONSTRATIVE – указательное местоимение  
PRONOM DISJOINT или PRONOM ACCENTUÉ – самостоятельное или ударное местоимение  
PRONOM POSSESSIF – притяжательное местоимение  
PRONOM RÉFLÉCHI – возвратное местоимение  
PRONOM RELATIVE – относительное местоимение  
PRONOM SUJET – местоимение в роли подлежащего  
PROPOSITION, f. - предложение  
PROPOSITION PRINCIPALE – главное предложение  
PROPOSITION RELATIVE – относительное придаточное  
PROPOSITION SUBORDONNÉE – придаточное предложение  
SUJET, m. – подлежащее

**SUBJONCTIF**, m. – сослагательное наклонение

**SUPERLATIF**, m. – превосходная степень прилагательных и наречий

**VERBE**, m. – глагол

**VERBE AUXILIAIRE** – вспомогательный глагол

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Основной целью** методических рекомендаций является повышение эффективности практических занятий по дисциплине «Иностранный язык (французский)» вследствие более четкой их организации преподавателем, создания целевых установок по каждой теме, систематизации материала, полного материального и методического обеспечения образовательного процесса. Дисциплина изучает особенности преподавания иностранного языка, его лексику, грамматику, синтаксис.

Форма промежуточной аттестации знаний — **зачет, зачет с оценкой.**

### Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Виды учебных занятий	Способы учебной деятельности	Методы обучения, формы пед. общения	Средства обучения	Формы контроля
Темы 1-36	Практический характер, интерактивная форма	<b>Фонетика и орфография:</b> индивидуальная и парная работа. <b>Грамматика:</b> коллективный, индивидуальные задания <b>Лексика:</b> коллективный, групповой (группы по 2, 3, 4 человека), индивидуальные задания	Монолог, диалог (преимущественно), дискуссия и полилог.	1. Звукозаписи с вводно-фонетическим курсом; 2. Звукозаписи по лексическим темам; 3. Видеозаписи художественных и учебных видеофильмов; 4. Комплект DVD-дисков, CD-дисков; 5. Аудио-, видеоаппаратура, DVD-проигрыватель; 6. Наглядные пособия, раздаточный дидактический материал. 7. Компоненты учебно-методического комплекса как основного средства обучения, учебные пособия, раздаточный материал, лексико-грамматические тесты, газеты, журналы, материалы Интернет,	Текущий контроль: тестирование, реферат, составление словаря, презентация, активность, посещаемость. Промежуточная аттестация: <b>зачет, зачет с оценкой и экзамен.</b>

				аудиовизуальные средства.	
--	--	--	--	---------------------------	--

**Тематический план изучения дисциплины «Иностранный язык (французский)»**  
 Год набора: 2022 форма обучения очная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СРС	Формируемые компетенции
		контакт. работа	в т.ч.				
			лекции и	Лаб. работы	Практ /сем.		
1. Вводно-фонетический коррективный курс.	16	7		7		9	УК-4
2. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Домашнее чтение	16	7		7		9	УК-4
3. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	7		7		9	УК-4
4. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	7		7		9	УК-4
5. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	7		7		9	УК-4
6. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	7		7		9	УК-4
7. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	7		7		9	УК-4
8. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	7		7		9	УК-4
9. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	6		6		10	УК-4
<b>Зачет, зачет с оценкой</b>							
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>62</b>		<b>62</b>		<b>82</b>	
<b>Зачетных единиц</b>	<b>4</b>						

**Тематический план изучения дисциплины «Иностранный язык (французский)»**  
 Год набора: 2022 форма обучения заочная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СРС	Формируемые компетенции
		контакт. работа	в т.ч.				
			лекции и	Лаб. работы	Практ /сем.		
1. Вводно-фонетический коррективный курс.	16	2		2		14	УК-4
2. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Домашнее чтение	16	2		2		14	УК-4
3. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	2		2		14	УК-4
4. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	2		2		14	УК-4
5. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	2		2		14	УК-4
6. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	2		2		14	УК-4
7. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	2		2		14	УК-4
8. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	14					14	УК-4
9. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	14					14	УК-4
<b>Зачет</b>							
<b>Контроль</b>	<b>4</b>	<b>4</b>					
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>18</b>		<b>14</b>		<b>126</b>	
<b>Зачетных единиц</b>	<b>4</b>						
<b>Контрольная работа</b>	+						



**Тематический план изучения дисциплины «Иностранный язык (французский)»**

Год набора: 2022

форма обучения очно-заочная

Наименование разделов и тем	Всего	Трудоемкость по дисциплине				СРС	Формируемые компетенции
		контакт. работа	в т.ч.				
			лекции	Лаб. работы	Практ /сем.		
1. Вводно-фонетический коррективный курс.	16	4		4		12	УК-4
2. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Домашнее чтение	16	4		4		12	УК-4
3. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	4		4		12	УК-4
4. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	4		4		12	УК-4
5. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	4		4		12	УК-4
6. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	4		4		12	УК-4
7. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	16	4		4		12	УК-4
8. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	14	2		2		12	УК-4
9. Фонетика. Грамматика. Лексика. Разговорные темы. Аудиторное чтение. Мультимедиа. Домашнее чтение.	18					18	УК-4
<b>Зачет, зачет с оценкой</b>							
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>144</b>	<b>30</b>		<b>30</b>		<b>114</b>	
<b>Зачетных единиц</b>	<b>4</b>						