

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра социальной психологии

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры

Протокол №__ от «__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПЕДАГОГИКА ДОСУГА

51.03.03 – «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки «Ивент-менеджмент»

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Педагогика досуга» уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме экзамена.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Код формируемой компетенции | Код и наименование индикатора достижения | Наименование оценочного средства |
|-------|---|-----------------------------|---|----------------------------------|
| 1 | Досуг как социальное явление | ПК-5 | ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности | -экспресс-опрос |
| 2 | Свободное время и развитие социально-культурной деятельности | ПК-5 | ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности | -экспресс-опрос |
| 3 | Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени | ПК-5 | ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, | -экспресс-опрос; -доклад |

| | | | | |
|---|---|------|---|-----------------------------|
| | | | образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности | |
| 4 | Ценностно-ориентированная деятельность | ПК-5 | ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности | -участие в деловой игре |
| 5 | Творческая деятельность в сфере досуга | ПК-5 | ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности | -экспресс-опрос |
| 6 | Рекреационно-развлекательная деятельность | ПК-5 | ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования | -экспресс-опрос; -доклад |

| | | | | |
|---|-------------------|------|---|-----------------------------|
| | | | образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности | |
| 7 | Досуговое общение | ПК-5 | ПК-5.1 Способен к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования ПК-5.2 способен к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности | -экспресс-опрос; -доклад |
| Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины | | | | Экзамен |

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

3.2. Критерии оценивания (экзамен):

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

| Оценка | Критерии оценивания |
|--------|---------------------|
|--------|---------------------|

| | |
|---------------------|---|
| Отлично | Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ. |
| Хорошо | Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала. |
| Удовлетворительно | Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала. |
| Неудовлетворительно | Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала. |

4. Типовые контрольные задания (тесты, в том числе для проверки остаточных знаний студентов, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

4.1. Структура банка тестовых вопросов

Структура банка тестовых вопросов для контроля знаний

| № п/п | Наименование темы | Количество тестовых вопросов по теме |
|-------|---|--------------------------------------|
| 1 | Досуг как социальное явление | 1-4 |
| 2 | Свободное время и развитие социально-культурной деятельности | 5-10 |
| 3 | Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени | 11-16 |
| 4 | Ценностно-ориентированная деятельность | 17-22 |
| 5 | Творческая деятельность в сфере досуга | 23-28 |
| 6 | Рекреационно-развлекательная деятельность | 29-34 |
| 7 | Досуговое общение | 35-40 |
| | Итого по дисциплине | 40 |

Банк тестовых вопросов¹

1. Какое определение досуга наиболее точное и правильное:

- а) досуг – это вне рабочее время;
- б) досуг – это свободное время;
- в) досуг – это отдых, развлечения;
- г) досуг – это часть вне рабочего времени, свободного от непреложных затрат.

2. Основные функции досуга:

- а) профориентационная, образовательная, воспитательная, развивающая функции.
- б) созерцательная, релаксационная, реабилитационная, самореализационная, коммуникативная функции.
- в) интеграционная, реабилитационная, образовательная, творческая, релаксационная, ценностно-ориентационная, развивающая, созидательная, самореализационная, гедонистическая, коммуникативная, просветительская функции.

3. Выделите средства социально-культурной деятельности:

- а) это «набор инструментов» идейно-эмоционального воздействия, которые используются работниками учреждений культуры и досуга в процессе производственной деятельности;
- б) совокупность методов организации свободного времени людей;
- в) набор инструментов для конструирования досугового взаимодействия

4. Дайте понятие «досуговое время»

- а) время, свободное от работы и рутинных домашних обязанностей и пригодное для восстановления, расслабления, хобби, отдыха, а также культурных и художественных занятий.
- б) часть свободного времени, используемая для удовлетворения личных физических, духовных и социальных потребностей.
- в) свободное время человека

5. Формы социально-культурной деятельности:

- а) массовая и индивидуальная
- б) массовая, групповая, индивидуальная
- в) групповая

¹ Разрабатываются в соответствии с Методическими рекомендациями по подготовке тестовых заданий для контроля остаточных знаний

6. Выделите методы социально-культурной деятельности

- а) методы учебно-познавательной, самообразовательной деятельности;
- б) методы формирования сознания личности;
- в) методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- г) методы стимулирования общественного поведения и культурно-досуговой деятельности;
- д) методы творческой деятельности.

7. Какие функции выполняет досуг? Выберите неправильный ответ:

- а) профессиональная подготовка;
- б) рекреация, отдых, восстановление физических и психологических сил;
- в) развлечение;
- г) развитие, совершенствование личности в культурном отношении.

8. Какая из перечисленных характеристик досуга лишняя?

- а) свобода от обязанностей;
- б) необходимость руководства;
- в) возможность выбора;
- г) неутилитарность досуговой деятельности;
- д) гедонистичность;
- е) компенсационность;
- ж) диффузирование различных видов деятельности.

9. В структуру досуга входят:

- а) досуговое общение;
- б) пассивный отдых (ничегонеделание);
- в) физкультурно-оздоровительные занятия;
- г) любительские занятия (хобби);
- д) самообразование
- е) творчество

10. Социокультурная деятельность в организации свободного времени играет большую роль, так как...

- а) имеет высокий уровень свободы и самостоятельности;
- б) вызывает яркие положительные переживания;
- в) дает возможность самореализации созидательных сил человека;
- г) влияет на ценностные ориентации личности;
- д) содействует пополнению знаний, умений, навыков;
- е) формирует и совершенствует коммуникативный потенциал личности;
- ж) выполняет важную рекреационную роль

11. Принципами социокультурной организации свободного времени являются:

- а) гуманизм и демократизм;
- б) общественно-государственный характер;
- в) всемерная опора на инициативу, активность и самодеятельность населения;
- г) принцип культуросообразности и природосообразности;
- д) принцип единства развития и рекреации;
- е) плюрализм.

12. Социокультурный менеджмент строится на основе умелого стимулирования активности личности, населения. Технология стимулирования включает:

- а) пробуждение личностных интересов, опора на них;
- б) учет потребностей личности;
- в) обеспечение обратной связи, владение технологией диагностики наблюдаемого объекта;

- г) привлекательность и авторитетность деятельности в глазах её участников;
- д) возможность для личности реализации её желаний и стремлений, для творческого саморазвития;
- е) корректировка формирующихся или уже сложившихся личностных отношений, развитие коммуникативных потребностей личности;
- ж) опора на потребность человека в удовлетворении, наслаждении.

13. Какова цель социокультурной деятельности? Определите неправильные ответы:

- а) раскрывать творческие возможности человека, способствовать самореализации личности;
- б) развитие человека как производительной силы;
- в) всестороннее гармоническое развитие каждой личности;
- г) способствовать умственному, нравственному, эстетическому и физическому развитию личности;
- д) способствовать профессиональной ориентации и переориентации;
- е) формирование общей культуры личности.

14. Средствами социокультурной деятельности являются:

- а) живое устное слово;
- б) произведения печати (книги, журналы, газеты);
- в) наглядность;
- г) искусство;
- д) любительская деятельность;
- е) общение.

15. Факторы, определяющие выбор методов социокультурной деятельности:

- а) цель;
- б) характер аудитории
- в) особенности организации
- г) возрастные особенности

16. Какие формы социокультурной деятельности применяются в клубных кафе:

- а) беседы,
- б) просмотр телепередач, видеофильмов,
- в) слушание классической музыки,
- г) встречи, обсуждения, игры,
- д) групповое любительское исполнение.

17. В чем состоит развивающий потенциал досуговой деятельности человека?

- а) наличие условий для творческой самореализации личности в соответствии с ее интересами и потребностями;
- б) возможность выбора и конструирования деятельности в соответствии с интересами и предпочтениями личности;
- в) содержание досуговой деятельности включает творческую деятельность личности в различных областях;
- г) возможность профессиональной самореализации в интересующей области знания.

18. Просветительно-образовательная деятельность является составной частью общего процесса культурного развития личности. Она тесно связана:

- а) с ценностно-ориентационной деятельностью;
- б) культурно-творческой деятельностью.
- в) профессиональной деятельностью
- г) проектной деятельностью
- д) самообразовательной деятельностью

19. В задачи просветительно-образовательной деятельности входят (отметьте неправильный ответ):

- а) просвещение, пополнение и обновление знаний;
- б) мировоззренческое развитие личности;
- в) формирование умений и навыков самообразовательной работы;
- г) содействие формированию самостоятельного подхода к явлениям действительности;
- д) профессиональная подготовка;
- е) преодоление ограниченности базового образования личности;
- ж) модернизация общеобразовательной и профессиональной подготовки.

20. Важнейшие ценности, которые в идеале должны исповедоваться любым добропорядочным и достаточно развитым в культурном отношении человеком:

- а) общечеловеческие ценности, (которые во многом исходят из духовно-нравственных сокровищ христианства);
- б) идея необходимости формирования духовно-ориентированной российской цивилизации, духовность (стремление человека к истине, добру и красоте);
- в) совокупность качеств ценностного сознания, объединяемых понятием «народность», приоритет национальной самобытности, патриотизм, интернационализм, толерантность, идея соборности;
- г) культура личности, группы, общества в целом.

21. Ценностные отношения человека к окружающему миру проявляется в таких досуговых формах:

- а) рациональная;
- б) эмоциональная;
- в) поведенческо-деятельная.
- г) трудовая деятельность

22. На формирование ценностных ориентаций человека в сфере досуга оказывают влияние:

- а) семья;
- б) средства массовой коммуникации.
- в) интернет
- г) книга
- д) трудовая деятельность

23. Важнейшие направления ценностно-ориентационной деятельности социокультурных центров являются:

- а) просветительно-образовательная деятельность;
- б) презентационные технологии;
- в) дискуссионные формы;
- г) организация непосредственной практики.

24. Что является основной целью ценностно-ориентационной деятельности. Выберите правильный ответ:

- а) профессиональная ориентация;
- б) воспитание эстетического вкуса;
- в) формирование отношений к окружающему миру;
- г) воспитание культуры поведения.

25. Творческая деятельность в сфере досуга многообразна; ее основные направления:

- а) поисково-исследовательская работа;
- б) техническое творчество;
- в) инициативная деятельность в области социального творчества;
- г) художественная деятельность;
- д) любительское творчество.

26. Виды устного народного творчества:

- а) притчи;
- б) потешки;
- в) драматические;
- г) сказка

27. Постфольклорное творчество как явление городской жизни и городской культуры:

- а) любительское творчество;
- б) КВН;
- в) клубные кабаре
- г) бардовская песня
- д) профессиональное исполнительство .

28. Роль рекреационно-развлекательной деятельности:

- а) отдых;
- б) развлечение;
- в) общение
- г) оздоровление.

29. Какие вы знаете виды рекреационно-развлекательной деятельности в дореволюционной России?

- а) кулачные бои
- б) карнавал
- в) святочные гуляния
- г) ярмарочные гуляния

30. Что новое внесли в развлекательную культуру петровские реформы?

- а) ассамблеи
- б) маскарады
- в) огненные забавы
- г) потешные баталии
- д) ярмарочные гуляния

31. Виды игровой деятельности, требующие регламентации:

- а) игры спортивные (подвижные, настольные);
- б) игры интеллектуальные (викторины, настольные печатные игры);
- в) ролевые;
- г) аттракционы, затейничество;
- д) игры театрализованные;
- е) игровые конкурсы;
- ж) компьютерные игры.

32. Особенность досугового общения:

- а) занятия определенной предметной деятельностью;
- б) оно является самоцелью;

- в) оно нужно исключительно для занятий развлекательного плана;
- г) оно пронизывает не только отдых, но и все другие области досуга;
- д) высокий уровень эмоциональной насыщенности;

33. Основными формами взаимодействия в сфере свободного времени могут быть:

- а) кооперация;
- б) состязания;
- в) диалог
- г) конкуренция

34. Стимулы, побуждающие человека к общению (Найдите неправильный ответ).

- а) потребность в новых знаниях и текущей событийной осведомленности;
- б) жизненно-практическая значимость совместного досуга (расширение дружеских связей; более правильная ориентировка в обстановке);
- в) роль общественного мнения;
- г) досуг — как средство самопознания личности;
- д) потребность в совместных переживаниях;
- е) стремление к овладению профессией.

35. В чем суть и значение методики коллективной творческой деятельности (КТД) зачинатель И.П. Иванов, г. Ленинград)?

- а) формирование коллектива
- б) организация детских творческих дел
- в) являлось формой ДОСАФ

36. Организационная структура досуговой группы, внутри которой протекает общение, может иметь следующие формы:

- а) группа-конгломерат;
- б) группа-кооперация;
- в) группа-корпорация;
- г) группа-коллектив

37. Выделите методы, которые не оказывают влияние на процессы общения:

- а) Метод формирования и совершенствования деятельной основы общения.
- б). Метод переключения из одного круга общения в другой.
- в). Метод стимулирования общественного мнения.
- г). Метод направленной работы с лидерами досуга.
- д). Метод поощрения;
- е). Метод непосредственной корректировки межличностных отношений.

38. К стимулам, побуждающим людей к совместной досуговой деятельности относятся:

- а) стимулы, обусловленные потребностью в новых знаниях и текущей событийной осведомленности;
- б) стимулы, обусловленные жизненно-практической значимостью коллективного досуга;
- в) стимулы, имеющие своей основой общественное мнение;
- г) стимулы, связанные со свойствами самосознания личности;
- д) стимулы, связанные с потребностью в совместных переживаниях;
- е) стимулы, связанные со стремлением к культурно-творческому развитию.

39. Выделите формы организации досугового общения:

- а) разговор, беседа;
- б) лекция;

- в) игровые контакты;
- г) клубные вечера
- д) вечера-встречи для тех «кому за тридцать»;
- е) внутрисемейное общение; прием гостей и хождение в гости;
- ж) слушание музыки.

40. Определите сегодняшние проблемы досугового общения:

- а) анонимный характер общения в условиях расширения урбанизации населения;
- б) отсутствие мест встречи для досугового общения по месту жительства,
- в) условия для околодомашнего общения;
- г) распад традиционных общинных связей
- д) ограничение продажи алкогольных напитков.

База ответов к тестовым вопросам

| № тестового задания | № правильного варианта ответа | № тестового задания | № правильного варианта ответа | № тестового задания | № правильного варианта ответа |
|---------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| 1 | в | 18 | а,б,г,д | 35 | а,б |
| 2 | в | 19 | в,д,е,ж | 36 | а,б,г |
| 3 | а | 20 | г | 37 | д |
| 4 | б | 21 | а,б,в | 38 | г,д,е |
| 5 | б | 22 | а,б,в,г | 39 | б,ж |
| 6 | а,б,в,г | 23 | а,в | 40 | а,б,в,г |
| 7 | а | 24 | в | | |
| 8 | б | 25 | б,г,д | | |
| 9 | б,в,д,е | 26 | а,б,г | | |
| 10 | а,б,в,ж | 27 | д | | |
| 11 | г,д | 28 | г | | |
| 12 | д,ж | 29 | а,в,г | | |
| 13 | б,г,д | 30 | а,б,в,г | | |
| 14 | а,д,е | 31 | а, ж | | |
| 15 | а,в | 32 | б,в,г | | |
| 16 | в | 33 | г | | |
| 17 | а, в | 34 | е | | |

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Общее количество разработанных тестовых заданий: 40

Количество тестовых заданий, включаемых в тест на ОЗ: 30

Ограничение времени выполнения теста (в мин.): 45

Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: да

Случайный порядок ответов в тестовом задании: да

Критерии оценки результатов тестирования (должны быть указаны в %):

- Отлично – 91%-100%
- Хорошо – 71%-90%
- Удовлетворительно – 51%-70%

- Неудовлетворительно – 0%-50%

Структура теста на остаточные знания

| № п/п | Наименование темы | Номера тестовых заданий в базе* | Количество тестовых заданий, добавляемых в тест |
|----------|---|---------------------------------|---|
| 1 | Досуг как социальное явление | 1-4 | 4 |
| 2 | Свободное время и развитие социально-культурной деятельности | 5-10 | 4 |
| 3 | Просветительно-образовательные занятия в сфере свободного времени | 11-16 | 4 |
| 4 | Ценностно-ориентированная деятельность | 17-22 | 4 |
| 5 | Творческая деятельность в сфере досуга | 23-28 | 4 |
| 6 | Рекреационно-развлекательная деятельность | 29-34 | 5 |
| 7 | Досуговое общение | 35-40 | 5 |
| n | Итого | 40 | 30 |

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен)

1. Досуг как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности.
2. Свободное время и развитие социально-культурной деятельности.
3. Социально-культурный потенциал досуга и досуговой деятельности.
4. Функции социально-культурной деятельности.
5. Социально-культурная деятельность и социально-культурный менеджмент.
6. Принципы, содержание, средства социально-культурной деятельности.
7. Методы, формы социально-культурной деятельности
8. Особенности социально-культурной деятельности на современном этапе.
9. Сущность и особенность просветительно-образовательной деятельности (из истории развития).
10. Просветительно-образовательная деятельность: средства (книги, радио, телевидение, искусство)
11. Интернет в культурно-досуговой деятельности
12. Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы)
13. Ценностно-ориентационная деятельность, её проблемы на современном этапе
14. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности
15. Культура и музей в духовной жизни общества
16. Формирование музейно-образовательной традиции в России.
17. Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности.
18. Многообразие творческой деятельности в сфере досуга
19. Организация любительских художественно-творческих занятий.
20. Рекреационно-развлекательная деятельность (из истории развития).
21. Социально-культурные технологии рекреационно-развлекательного досуга (игровые развлечения)
22. Развлекательные зрелища: танцы, народные праздники
23. Сущность и структура общения в сфере свободного времени
24. Досуговое общение (из истории развития).
25. Повышение культуры общения в сфере свободного времени

26. Организация досугового общения в современных условиях
27. Специфика социально-культурной деятельности разных групп населения.
28. Социокультурный менеджмент, особенности его функционирования.
29. Самообразование как вид досуговой деятельности современного человека.
30. Роль средств массовой информации в массовом просвещении населения.
31. Роль формальных и неформальных сообществ в организации содержательной досуговой деятельности.
32. Творчество как вид досуговой деятельности современного человека.

2-ой вопрос экзаменационного билета

Компоненты инновационных методик, применяемых в социокультурной практике (на выбор студента).