

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра социально-культурных технологий

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры

Протокол № 10 от 01 июня 2021 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**«Основы разработки КПД для детей и подростков»
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»**

«Ивент-менеджмент»

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Основы разработки КПД для детей и подростков» уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Целью дисциплины «Основы разработки КПД для детей и подростков» является формирование знаний, умений и навыков в области культурно-воспитательной работы с детьми и подростками, анализа, обобщения и внедрения новейших достижений методики в социокультурную практику.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование знаний о сущности, специфике, функциях и направлениях культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками;
- формирование знаний об инновационной деятельности в социокультурной сфере, о формах и методах культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками;
- развитие навыков работы получения, накопления, анализа, обработки информации об опыте культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками;

- развитие навыков обобщения и внедрения инновационного опыта в практическую деятельность социально-культурных учреждений;
- формирование навыков владения новейшими методиками по моделированию, апробированию практических знаний в организациях социокультурной сферы.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п\п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1	Теоретико-методологические основы культурно-воспитательной работы с детьми и подростками	ПК-2	ПК-2.1 – понимание опыта культурно-воспитательной работы с детьми и подростками в ретроспективе и на современном этапе.	Сообщения, практическое задание, тесты, диспут с элементами деловой игры, проводимой в виде «круглого стола»
2	Система организации культурно-воспитательной работы с детьми и подростками в России	ПК-5	ПК-5.1 – знание базовых концепций, принципов и задач педагогики сотворчества как основы современной системы воспитательных отношений.	Устный опрос, Кейс – стади, тесты
3	Дополнительное образование детей и принципы образовательной политики в России	ПК-2	ПК-2.4 – способен осуществлять педагогическое руководство деятельностью внеучебных	Письменный опрос, практическое задание, кейс-стади

			объединений.	
4	Культурно-воспитательная работа с детьми первого периода детства	ПК-2	ПК-2.3 – способен применять полученные знания в практической деятельности, выдвигать и решать конкретные воспитательные задачи с детьми различных возрастов с учетом их психологических возможностей.	Коллоквиум, практическое задание, тесты
5	Детская игра как ведущий тип деятельности и средство воспитания творческих способностей	ПК-2	ПК-2.5 – умение организовывать массовые мероприятия с детьми и подростками.	Практическое задание, тесты, круглый стол, маркетинговое исследование
6	Культурно – воспитательная работа с детьми второго периода детства: технологии и методики стимулирования творческой активности	ПК-2	ПК-2.3 – способен применять полученные знания в практической деятельности, выдвигать и решать конкретные воспитательные задачи с детьми различных возрастов с учетом их психологических возможностей.	Доклады, практическое задание, тесты
7	Специфика культурно-воспитательной работы с подростками. Виды и формы досуговых мероприятий	ПК-2	ПК-2.1 – понимание опыта культурно-воспитательной работы с детьми и подростками в ретроспективе и на современном этапе.	Сообщения, практическое задание, тесты, диспут с элементами деловой игры, проводимой в виде «круглого стола»
8	Специфика культурно-воспитательной работы с трудными детьми: технологии социально-культурной реабилитации	ПК-5	ПК-5.2 – владение навыками получения, накопления, анализа, обработки информации о новейших достижениях социально-культурной	Доклады, практическое задание, тесты

			деятельности.	
9	Специфика культурно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями развития: технологии социально-культурной реабилитации.	ПК-2	ПК-2.2 – знание сущности методики культурно-воспитательной работы с детьми и подростками и задачи ее совершенствования.	Сообщения, практическое задание, тесты, диспут с элементами деловой игры, проводимой в виде «круглого стола»
10	Специфика культурно-воспитательной работы с одаренными детьми	ПК-5	ПК-5.2 – владение навыками получения, накопления, анализа, обработки информации о новейших достижениях социально-культурной деятельности.	Сообщения, практическое задание, тесты, диспут с элементами деловой игры, проводимой в виде «круглого стола»
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания.

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;

2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачет», «незачет».

- «зачет» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- «незачет» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в

выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

Особую инновационность в методическом плане при преподавании дисциплины «Основы разработки КПД для детей и подростков» представляют ролевые и деловые игры как форма коллективной деятельности педагога и студентов при проведении семинарских занятий.

Игра позволяет влиять на установки студентов. Учебные ситуации относятся к тем методическим средствам, которые позволяют осуществлять взаимосвязь понятийно-категориального уровня с поведенческим. В результате достигается не только интеллектуальный, но и эмоциональный уровень усвоения понятий и идей.

Учебные ситуации являются специфическим методическим приемом, одним из основных видов проблемно-развивающего обучения, благодаря которому усиливается практический интерес к теоретическим и практическим вопросам курса.

Эффективность применения учебных ситуаций, зависит от соблюдения следующих условий: знание студентами учебного материала и наличие достаточного личного и жизненного опыта.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

Тема 1. Специфика культурно-воспитательной работы с трудными детьми: технологии социально-культурной реабилитации.

2.Тема 2. Специфика культурно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями развития: технологии социально-культурной реабилитации.

3.Тема 3. Специфика культурно-воспитательной работы с одаренными детьми.

Кейс-задача

Тема: Специфика культурно-воспитательной работы с подростками. Виды и формы досуговых мероприятий.

СТРУКТУРА КЕЙСА

Методическая часть:

- место данного кейса в структуре учебной дисциплины;
- дидактические цели кейса (с опорой на перечень компетенций в ФГОС);
- задачи по анализу кейса для студентов;
- пояснительная записка по организации работы над кейсом для преподавателя.

Сюжетная часть – краткое описание ситуации, с указанием источников получения данных.

- Введение (краткое описание ситуации)
- Проблема (краткое описание проблемы)
- Перечень источников информации (СМИ, прочая документация)

Информационная часть – информация, которая позволит студентам правильно понять развитие событий, оценить ситуацию (тесты, видео-файлы, аудио-файлы, вопросы для работы по кейсу, пр.).

Материалы, необходимые для анализа ситуации, принятия решений по каждому кейсу, самостоятельно определяются автором.

Цель этого раздела — предоставить достаточный объем информации для решения, в конечном итоге, поставленных задач.

Сценарии решения кейса: возможные альтернативы в решении проблемы; перечисление возможных направлений развития обсуждения ситуации (может не быть).

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)

1. Детство как культурно-исторический феномен.
2. Стили воспитания и принципы отношений между родителями и детьми согласно Ллойд Демоз.
3. Отношения мира взрослых и мира детства на современном этапе.
4. Подлинное понимание детства (Р. Кемпбелл, Б.Спок) и стереотипы общественного сознания.
5. Подлинное понимание детства (А. Фромм, Л. Пэрну) и стереотипы общественного сознания.
6. Культурно-воспитательная деятельность как система формирования ценностно-ориентационного мира ребенка.
7. Специфика детского досуга: понятия «полудосуг», «реальный и мнимый досуг», досуг как «зона ограниченного влияния взрослых»; досуговые занятия, помогающие выбору профессии
8. Принципы и формы детского досуга.
9. Социально-культурные институты, обеспечивающие досуг детей и подростков. Основные направления их деятельности.
10. Место детства в социальной политике государства. (Конвенция о правах ребенка, закон "Об образовании", законопроект "Об основах государственной политики по защите прав ребенка", Федеральная программа "Дети России")
11. Законодательные акты РФ, регулирующие нормы правового разрешения вопросов благополучия детей.
12. Новообразования «кризиса трех лет» (Э. Келер, Л.С. Выготский).
13. Организация досуга детей 3-х лет. Формы и методы.
14. Определение роли и сущности детской игры в дошкольном возрасте.
15. Симптоматика «кризиса семи лет»: потеря детской непосредственности, манерничанье, симптом «горькой конфеты».
16. Приведите типологию и дайте характеристику детей второго периода детства.
17. Определите какой из поведенческих типов детей второго периода детства педагоги считают наиболее благоприятным для воспитания, а какой дезадаптивным.
18. Специфика культурно-воспитательной работы с младшими школьниками.
19. Формы и методы культурно-воспитательной деятельности с детьми на современном этапе.
20. Основные направления и ведущие типы деятельности дошкольника.
21. Игра как ведущий тип деятельности, средство воспитания и развития творческих способностей.
22. Игротерапия как вид социально-культурной работы с детьми.
23. Процесс социализации – понятие и сущность.
24. Культурно-воспитательная деятельность как система эмоциональных воздействий, способствующих быстрой социализации индивида.
25. Роль сказки в процессе социализации ребенка.
26. Проблема социальной дезадаптации личности в детском возрасте.
27. Негативные стереотипы в отношении «ребенок - взрослый» и пути их преодоления.
28. Детские конфликты и пути их преодоления.
29. Конфликт «отцов и детей». Причины и следствия.
30. Психологические барьеры перехода подростка в новый возрастной статус
31. Отрочество как биологический и культурный феномен.
32. Характеристика типов досугового общения дошкольников.
33. Характеристика типов досугового общения младших школьников.
34. Характеристика типов досугового общения подростков.

35. Характеристика содержания детского досуга.
36. Специфика культурно-воспитательной работы с подростками.
37. Специфика культурно-воспитательной работы с трудными детьми: технологии социально-культурной реабилитации (игротерапия, арт-терапия, сказкотерапия).
38. Технология и методика культурно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями развития в условиях культурно-досуговых центров.
39. Мировой и российский опыт реабилитационной работы с коллективами детей, имеющими отклонения.
40. Иппотерапия, сказкотерапия, куклотерапия как технологии социально-культурной реабилитации.
41. Роль СКИ в системе социально-культурной деятельности с детьми и подростками.
42. Специфика культурно-воспитательной работы с одаренными детьми.
43. Появление термина «подростковая субкультура» понятие и сущность.
44. Социально-культурные институты, обеспечивающие досуг детей и подростков. Основные направления их деятельности.