

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра социально-культурных технологий

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СКД**

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

«Ивент-менеджмент»

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1	Формирование творческого задания на разработку мультимедийного проекта	ПК-4.1 – понимание принципов и этапов разработки мультимедийного проекта.	Практические работы
2	Сбор информации для будущего мультимедийного проекта	ПК-4.3 – умение разрабатывать сценарий и макет мультимедийного проекта и использовать компьютерные программы для их реализации.	Практические работы
3	Написание художественного сценария	ПК-4.4 – владение навыками создания мультимедийного проекта.	Практические работы
4	Создание будущей логической структуры мультимедийного проекта	ПК-4.4 – владение навыками создания мультимедийного проекта.	Практические работы
5	Создание и верстка внешнего вида будущих страниц мультимедийного проекта	ПК-4.2 – знание программных средств создания мультимедийного проекта.	Практические работы
6	Создание технического сценария будущего мультимедийного проекта	ПК-4.2 – знание программных средств создания мультимедийного	Практические работы

		проекта.	
7	Техническая подготовка исходного материала	ПК-4.2 – знание программных средств создания мультимедийного проекта.	
8	Сборка мультимедийного проекта	ПК-4.2 – знание программных средств создания мультимедийного проекта.	Практические работы

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не

	знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен)

1-ый вопрос

1. Сфера мультимедийного творчества. Общая характеристика.
2. Что такое мультимедийное произведение. Основные его характеристики.
3. «Интерактивность» как основной элемент МП. Его характеристики.
4. Создание художественного замысла и постановка технической задачи при создании мультимедийного произведения. (на примере создания простейшего МП)
5. Творческо-технический технологический процесс. Особенности организации работы творческого коллектива при построении технологического процесса создания МП.
6. Основные этапы создания МП. (описание этапов творческо-технического технологического процесса)
7. Технические требования к инструментам создания МП. Привести примеры.
8. Логическая структура МП.
9. Особенности режиссуры МП.
10. Сценарий МП. (литературный и режиссёрский) Сходства и отличия от сценария других экранных произведений.
11. Технический сценарий МП. Что это такое? Основные составляющие его элементы.
12. Особенности работы с аудиовизуальной информацией при создании МП.
13. Особенности работы с текстом в МП.
14. Особенности монтажа МП.
15. Интерактивные элементы МП.
16. Аспекты программного обеспечения для создания МП. На примере Power Point.
17. Особенности режиссуры в процессе создания МП.
18. Контрольно-тестирующий этап работы, как важнейший завершающий этап создания МП. Его назначение и особенности.
19. В чём суть понятия «синтез режиссур». Как проявляет себя он при создании МП. Приведите примеры.
20. Сфера применения МП. Аргументация ответа примерами.

2-ой вопрос

Презентация и защита своего мультимедийного проекта.