

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра социально-культурных технологий

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры

Протокол № 10 от 01 июня 2021 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Ивент-менеджмент»

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

«Теория и история социально-культурной деятельности»

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Теория и история социально-культурной деятельности» уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель данной дисциплины: сформировать у студентов базовые знания в области теории и истории социально-культурной деятельности и на этой основе выработать навыки организации социально-культурной деятельности в современных условиях.

Основные задачи изучения дисциплины:

- 1) Рассмотрение основных дефиниций и категориального аппарата прикладной культурологии как новейшей интегрированной научной дисциплины, обеспечивающей теоретическую базу социально-культурной деятельности.
- 2) Характеристика важнейших сфер общественной практики, в которых находит отражение социально-культурная деятельность и все многообразие социокультурных норм, ценностей и конкретных мероприятий.
- 3) Выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве

субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях.

4) Изучение и обобщение исторического опыта возникновения и развития социально-культурной деятельности в России.

5) Применение исторически сложившихся форм, средств и методов социально-культурной деятельности для организации современного социокультурного процесса.

Требования к оформлению контрольной работы подробно представлены в Положении о бюро контрольных работ, размещенном на сайте Университета в личном кабинете на странице в Системе поддержки самостоятельной работы студентов **ПОЛОЖЕНИЕ О БЮРО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ _ для работ студентов заочной формы обучения.**

4.Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п\п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1	Становление и развитие СКД как синтезирующего направления научных исследований.	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Сообщения, практическое задание, тесты, диспут с элементами деловой игры, проводимой в виде «круглого стола»

2	Содержание понятия «социально-культурная деятельность».	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Устный опрос, Тесты, тренинги
3	Сферы реализации педагогического потенциала СКД. Принципы и функции СКД.	УК-5	УК-5.2 – уметь применять полученные знания при разработке социокультурных проектов	Письменный опрос, практическое задание
4	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности.	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Коллоквиум, практическое задание, тесты, тренинги
5	Ресурсная база социально-культурной деятельности, «уровни» социально-культурной деятельности.	УК-5	УК-5.2 – уметь применять полученные знания при разработке социокультурных проектов	Практическое задание, тесты, круглый стол
6	Социально-культурные институты и их классификация.	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Доклады, практическое задание, тесты, тренинги
7	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	УК-5	УК-5.2 – уметь применять полученные знания при разработке социокультурных проектов	Доклады, практическое задание, тесты, тренинги
8	Протообразцы социально-культурной деятельности на ранних этапах развития общества	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Практическое задание, тесты, круглый стол
9	Социокультурное значение крещения Руси.	УК-5	УК-5.3 – владеть навыками работы с теоретической и исторической информацией, самостоятельного	Письменный опрос, практическое задание

			анализа литературы и поиска информации по теме	
10	Особенности древнерусского досуга.	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Доклады, практическое задание, тесты, тренинги
11	Социально-культурные преобразования в петровскую эпоху.	УК-5	УК-5.3 – владеть навыками работы с теоретической и исторической информацией, самостоятельного анализа литературы и поиска информации по теме	Практическое задание, тесты, круглый стол
12	Постпетровский период в развитии социокультурной сферы.	УК-5	УК-5.3 – владеть навыками работы с теоретической и исторической информацией, самостоятельного анализа литературы и поиска информации по теме	Письменный опрос, практическое задание
13	Роль Екатерины II в социокультурных преобразованиях России.	УК-5	УК-5.3 – владеть навыками работы с теоретической и исторической информацией, самостоятельного анализа литературы и поиска информации по теме	Доклады, практическое задание, тесты, тренинги
14	Клубы, кружки и салоны в отечественной культуре.	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Практическое задание, тесты, круглый стол
15	Социально-культурная	УК-5	УК-5.3 – владеть	Доклады,

	деятельность декабристов.		навыками работы с теоретической и исторической информацией, самостоятельного анализа литературы и поиска информации по теме	практическое задание, тесты, тренинги
16	Социокультурное значение идей западников и славянофилов.	УК-5	УК-5.3 – владеть навыками работы с теоретической и исторической информацией, самостоятельного анализа литературы и поиска информации по теме	Доклады, практическое задание, тесты, тренинги
17	Реформы Александра II и их роль в социокультурной жизни России второй половины XIX века.	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Практическое задание, тесты, круглый стол
18	Серебряный век как социокультурный феномен.	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности,	Практическое задание, тесты, круглый стол
19	Благотворительность и меценатство как социально-культурное явление.	УК-5	УК-5.3 – владеть навыками работы с теоретической и исторической информацией, самостоятельного анализа литературы и поиска информации по теме	Письменный опрос, практическое задание
20	Политико-просветительная и культурно-просветительная работа в Советской России (1917 – 1941 гг.)	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности	Доклады, практическое задание, тесты, тренинги

21	Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период.	УК-5	УК-5.3 – владеть навыками работы с теоретической и исторической информацией, самостоятельного анализа литературы и поиска информации по теме	Письменный опрос, практическое задание
22	Социально-культурные процессы в середине 1950 – 1990-х годов	УК-5	УК-5.1 – знать теорию и историю социально-культурной деятельности	Доклады, практическое задание, тесты, тренинги
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Экзамен, зачет

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачет», «незачет».

- «зачет» - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- «незачет» - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
--------	---------------------

Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Вопросы к зачету:

1. Содержание понятия «социально-культурная деятельность».
2. Особенности формирования системы образования и просвещения в России на протяжении XVIII века.
3. Социокультурное значение крещения Руси.
4. Древнерусская смеховая культура.
5. Социокультурные преобразования в петровскую эпоху.
6. Петровские ассамблеи и рецепция западноевропейских форм досуга.
7. Постпетровский период в развитии социокультурной деятельности.
8. Роль Екатерины II в социокультурных преобразованиях России.
9. Эрмитажные собрания Екатерины II.
10. Кружки и салоны первой трети XIX века.
11. Развитие клубных традиций в XIX веке.
12. Особенности просветительской деятельности декабристов.
13. Социально-культурная деятельность декабристов в Сибири.

14. Идеи западников и славянофилов и формы их социально-культурной деятельности.
15. Реформы Александра II и их роль в социокультурной жизни России (вторая половина XIX века).
16. Образовательные реформы второй половины XIX века.
17. «Серебряный век» как социокультурный феномен.
18. Благотворительность и меценатство как социокультурное явление.
19. Социально-культурная деятельность передвижников.
20. Теория и практика культурно-просветительской работы.
21. «Русское Просвещение»: социокультурные инициативы.

Вопросы к экзамену:

1. Содержание понятия «социально-культурная деятельность».
2. Особенности формирования системы образования и просвещения в России на протяжении XVIII века.
3. Социокультурное значение крещения Руси.
4. Древнерусская смеховая культура.
5. Социокультурные преобразования в петровскую эпоху.
6. Петровские ассамблеи и рецепция западноевропейских форм досуга.
7. Постпетровский период в развитии социокультурной деятельности.
8. Роль Екатерины II в социокультурных преобразованиях России.
9. Эрмитажные собрания Екатерины II.
10. Кружки и салоны первой трети XIX века.
11. Развитие клубных традиций в XIX веке.
12. Особенности просветительской деятельности декабристов.
13. Социально-культурная деятельность декабристов в Сибири.
14. Идеи западников и славянофилов и формы их социально-культурной деятельности.
15. Реформы Александра II и их роль в социокультурной жизни России (вторая половина XIX века).
16. Образовательные реформы второй половины XIX века.
17. «Серебряный век» как социокультурный феномен.
18. Благотворительность и меценатство как социокультурное явление.
19. Социально-культурная деятельность передвижников.
20. Теория и практика культурно-просветительской работы.
21. «Русское Просвещение»: социокультурные инициативы.
22. Особенности дворянского досуга.
23. Социально-культурная деятельность народников.
24. Интеллигенция как субъект социально-культурной деятельности.
25. Социокультурные особенности творческих объединений начала XX века.
26. Основные тенденции развития СКД в СССР.
27. Понятие «досуг». Исторические виды и формы досуговых мероприятий.
28. Карнавальные формы досуга в России.
29. Прикладная культурология как область научного знания.
30. Социально-культурная деятельность как педагогический процесс.
31. Принципы народной педагогики.
32. Досуг как сфера государственной политики.
33. основополагающие принципы социально-культурной деятельности.
34. Объект и предмет социально-культурной деятельности.
35. Основные функции социально-культурной деятельности.
36. Средства социально-культурной деятельности.
37. Методы социально-культурной деятельности.
38. Формы социально-культурной деятельности.
39. Субъекты социально-культурной деятельности.

40. Общая характеристика основных направлений социально-культурной деятельности.
41. Социально-культурные институты и их классификация.
42. Современные тенденции развития социокультурной сферы.