

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра социально-культурных технологий

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры

Протокол № 10 от 01 июня 2021 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Ивент-менеджмент»

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

«Социально-культурная работа за рубежом»

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Целью курса является ознакомление студентов с зарубежным опытом работы социально – культурных учреждений и организаций, что является одним из важнейших условий подготовки высококвалифицированных кадров соответствующего профиля.

Основные задачи дисциплины - ознакомление с содержательными, управленческими аспектами организации досуга за рубежом, проблемой подготовки кадров культурно-досуговой сферы, а также новейшими технологиями в различных областях социально-культурной деятельности.

Требования к оформлению контрольной работы подробно представлены в Положении о бюро контрольных работ, размещенном на сайте Университета в личном кабинете на странице в Системе поддержки самостоятельной работы студентов

ПОЛОЖЕНИЕ О БЮРО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ _ для работ студентов заочной формы обучения.

4.Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1	Понятия «досуг», «свободное время», «рекреация» в зарубежной социологии досуга	УК-5	УК-5.2 – формулирование целей и задач культурной политики зарубежных стран.	Сообщения, практическое задание, тесты, диспут с элементами деловой игры, проводимой в виде «круглого стола»
2	Современные зарубежные концепции досуга	УК-5	УК-5.1 – понимание сущности и содержания зарубежных технологий организации досуга.	Устный опрос, тесты
3	Управление и финансирование культурно-досуговой сферы за рубежом	УК-5	УК-5.4 – знание технологий внедрения зарубежного опыта	Письменный опрос, практическое задание

			организации социально-культурной деятельности в практике конкретных учреждений индустрии досуга.	
4	Англо-американская модель организации досуга	УК-5	УК-5.1 – понимание сущности и содержания зарубежных технологий организации досуга.	Коллоквиум, практическое задание, тесты
5	Специфика социально-культурного развития стран Западной Европы	УК-5	УК-5.1 – понимание сущности и содержания зарубежных технологий организации досуга.	Практическое задание, тесты, круглый стол
6	Общественно-культурное развитие стран Центральной и Восточной Европы	УК-5	УК-5.1 – понимание сущности и содержания зарубежных технологий организации досуга.	Доклады, практическое задание, тесты
7	Особенности организации досуга в странах мусульманского Востока	УК-5	УК-5.1 – понимание сущности и содержания зарубежных технологий организации досуга.	Устный опрос, тесты
8	Содержание и организация досуга в Японии	УК-5	УК-5.1 – понимание сущности и содержания зарубежных технологий организации досуга.	Письменный опрос, практическое задание
9	Социально-культурная работа во взаимосвязи глобализационных	УК-5	УК-5.3 – аналитическое осмысление	Коллоквиум, практическое задание, тесты

	процессов		зарубежного опыта и прогнозирование развития культурно-досуговой сферы на близкую и отдаленную перспективу.	
10	Культурная политика Европейского Союза	УК-5	УК-5.1 – понимание сущности и содержания зарубежных технологий организации досуга.	Практическое задание, тесты, круглый стол
11	Организация культурно-досуговой деятельности в международных клубных сообществах	УК-5	УК-5.4 – знание технологий внедрения зарубежного опыта организации социально-культурной деятельности в практике конкретных учреждений индустрии досуга.	Доклады, практическое задание, тесты
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет

2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания.

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;

2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;

3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;

4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачет», «незачет».

- **«зачет»** - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- **«незачет»** - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков

1. Контроль за усвоением студентами учебного материала на лекциях путем проведения экспресс-опросов (письменных или устных) по конкретным вопросам, проблемам, темам курса.

2. Регулярные проверки уровня усвоения материала студентами на семинарских занятиях.

3. Тестирование на сайте <http://edu.gup.ru/>.

4. Контроль выполнения домашних заданий.

5. Выполнение индивидуальных и групповых заданий на семинарах.

6. Контроль за подготовкой к семинарским занятиям (выступления с докладами, участие в дискуссиях, в деловой игре, в конкурсе инновационных проектов в социокультурной сфере).

7. Контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами средств массовой информации, Интернет-источниками, профессиональными изданиями, методическими документами учреждений и организаций социокультурной сферы.

Подведение итогов и оценка самостоятельной учебной и научной работы студентов проводится преподавателем во время учебных занятий. Оценки за проделанную работу заносятся в журнал текущего контроля знаний студентов и учитываются при проведении промежуточной аттестации.

Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1.Тема 9.

2.Тема 4.

Круглый стол

(с элементами деловой игры и диспута)

Тема 4. Социально-культурная работа во взаимосвязи глобализационных процессов

1. Проблема.

Влияние глобализационных процессов на организацию культурно-досуговой работы за рубежом

2.Концепция диспута

Интеграционные процессы во всех сферах жизнедеятельности населения земного шара. Понятие «глобализация». Позитивные и негативные последствия глобализации.

Кризисные общемировые явления в социокультурной сфере и пути выхода из кризиса. Роль ЮНЕСКО и других международных организаций в координации и реализации межнациональных программ развития культуры и досуга, взаимобмена и контактов в досуговой сфере: всемирное десятилетие развитие культур (1988-1997); рекомендации Всемирной конференции по политике в области культуры (Мехико). Конференция ГАТТ (Тилбург, 1994) о вопросах культурного обмена между США и странами Европы.

Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между странами на уровне государственных и общественных институтов, городов-побратимов, отдельных регионов, совместных предприятий и фирм, общественных движений. Проведение совместных акций - фестивалей, праздников, караванов мира и др. - как перспективный фактор укрепления дружбы и взаимопонимания между народами.

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях являются проводимые тестовые задания, которые содействуют превращению теоретических- знаний в глубокие убеждения, дают простор для развития творческо-эмоциональной сферы, позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

Студент тестируемой учебной группы получает 100 тестовых заданий. Для каждого из вопросов тестового задания предусмотрен только один правильный вариант ответа, который должен выбрать студент. Результаты тестирования оцениваются в зависимости от количества неверно выбранных ответов.

Итоги тестирования заносятся в ведомость, составляемую на всю учебную группу. Предоставленные сведения должны содержать данные о количестве опрошенных, о количестве отличных, хороших, удовлетворительных и неудовлетворительных оценок.

В заключение работы выводиться средний балл итогового контроля знаний студентов.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

1. Общее количество тестовых заданий в базе - 100
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин) - 60
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: - нет
5. Критерии оценки результатов тестирования:
 - Неудовлетворительно – 0 –55% правильных ответов
 - Удовлетворительно -56 – 75% правильных ответов
 - Хорошо – 76 -89% правильных ответов
 - Отлично – 90% и более правильных ответов

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Теоретические аспекты организации социально-культурной деятельности в зарубежных странах
2. Влияние климатического фактора, традиций и обычаев на образ и содержание досуга
3. Культурно-досуговая деятельность за рубежом в контексте социальных проблем
4. Соотношение категорий «досуг», «свободное время», «рекреация» в зарубежной социологии
5. Соотношение сфер деятельности: социально-культурной, культурно-

- просветительской культурно-досуговой, или досугово-рекреационной за рубежом
6. Индустрия досуга и развлечений как часть экономической сферы западных стран
 7. Основные направления исследования досуга и свободного времени за рубежом
 8. Вклад Ж.Дюмазедье в теорию досуга
 9. Этнокультурная специфика США и тенденции развития региональной культурной ситуации
 10. Становление и развитие индустрии досуга в США
 11. Характеристика межотраслевых рекреационных комплексов в США
 12. Специфика этнокультурной ситуации в Европе. Формирование Европейского союза
 13. Культурная политика Европейского союза
 14. Место культуры в политике территориального обустройства Франции. Специфика культурной политики Франции
 15. Анимация как социокультурный феномен французского общества
 16. Культурная ситуация в странах Центральной и Восточной Европы: финансирование и менеджмент
 17. Новые концепции в сфере социокультурного развития стран Балтии.
 18. Социально-культурный облик мусульманского Востока
 19. Специфика образа и содержания досуга в мире ислама.
 20. «Эпоха культуры» как концепция постмодернизации в Японии
 21. Основные направления культурной политики Австралии.
 22. Культурно-образовательные проекты: опыт Канады
 23. Опыт организации культурно-досуговой деятельности с подростками в скаутских организациях
 24. Организация досуга людей пожилого возраста в англоязычных странах
 25. Формирование культурно-досуговой деятельности в «Ротари» - клубах
 26. Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между странами
 27. Социально-культурная деятельность института церкви как фактор укрепления мира и взаимопонимания между народами
 28. Досуг как сфера формирования экологической культуры (на примере США)
 29. Развитие новых искусственных зон отдыха
 30. Ваканционные парки и проблемы подлинности современного классического туризма
 31. Современные концепции досуга за рубежом.
 32. Проблема эйджизма и пути ее решения в зарубежных странах
 33. Особенности методики работы с людьми третьего возраста
 34. Традиционные формы детского досуга
 35. Молодежные организации за рубежом и их влияние на социально-культурную активность молодого населения
 36. Организация досуга молодежи в студенческих клубных объединениях.
 37. Виды и формы финансирования сферы досуга за рубежом
 38. Роль международного сотрудничества в социокультурной сфере
 39. Влияние глобализационных процессов на социокультурную сферу
 40. Пути преодоления кризисных общемировых явлений в социокультурной сфере
 41. История возникновения движения скаутов.
 42. Антиглобалистское движение: истоки, современное состояние, перспектива.
 43. Понятие и сущность международной интеграции.
 44. Досуговые модели зарубежных стран.
 45. Анимационная модель организации СКД: структура, типология, классификация и проблема подготовки кадров.
 46. Содержание современного досуга в Японии.
 47. Позитивные и негативные последствия глобализации.

48. Периоды развития интеграции Европейского сообщества.
49. Специфика деятельности «интегрированных» учреждений клубного типа за рубежом.
50. Студенческие клубные объединения в США.