

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра социально-культурных технологий

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры

Протокол № 10 от 01 июня 2021 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Ивент-менеджмент»

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

«Основы менеджмента социально-культурной деятельности»

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Русский язык и культура речи» уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» формирование знаний, умений и навыков в общетеоретических основах менеджмента в социально-культурной сфере.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания в области менеджмента как системы управления, являющейся одной из важных составляющих эффективного функционирования организаций социально-культурной сферы;
- выработать практические навыки применения управленческих технологий - умений разрабатывать текущее и стратегическое планирование организаций;
- изучить модели принятия решений; методы формирования организационных отношений и форм организационного поведения; формы использования персонал-технологий в отборе, расстановке и переподготовки сотрудников социокультурной сферы.

Требования к оформлению контрольной работы подробно представлены в Положении о бюро контрольных работ, размещенном на сайте Университета в личном кабинете на странице в Системе поддержки самостоятельной работы студентов **ПОЛОЖЕНИЕ О БЮРО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ** _ для работ студентов заочной формы обучения.

4.Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Вводная	УК-4	УК-4.1 знать основные понятия дисциплины: литературный язык, единицы, уровни языка УК-4.3 владеть навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.	Тесты
2.	Стилистика	УК-4	УК-4.1 знать функциональные	Проверка заданий по

			<p>разновидности современного русского литературного языка; особенности функционирования языка в различных стилях: научном, официально-деловом, газетно-публицистическом, художественном, разговорном; особенности научного стиля речи;</p> <p>УК-4.2 уметь композиционно правильно составлять научный текст, деловую документацию;</p> <p>УК-4.3 владеть навыками участия в диалогах и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта.</p>	раздаточным материалам.
3.	Риторика	УК-4	<p>УК-4.1 знать специфику устной и письменной речи</p> <p>УК-4.2 уметь выделять тезис и аргументы в научной статье, докладе, отчете;</p> <p>УК-4.3 владеть навыками обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими, различными социальными отношениями</p>	Презентации Подготовка к речи. Устное выступление.
4.	Деловой русский язык	УК-4	<p>УК-4.1 знать основы делового общения</p> <p>УК-4.2 уметь вести научную дискуссию</p> <p>УК-4.3 владеть навыками установления речевого контакта.</p>	Написание деловых бумаг
5.	Культура речи	УК-4	<p>УК-4.1 знать основные орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, словообразовательные и синтаксические нормы русского литературного языка;</p> <p>УК-4.2 уметь строить письменный и устный текст с учетом стиля общения;</p> <p>УК-4.3 владеть навыками грамотно репрезентировать высказывания в</p>	Проверка заданий по раздаточным материалам Тестовый контроль

			профессиональной сфере общения, используя мастерство публичного выступления.	
Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины				Зачет

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Варианты практических заданий (по раздаточным материалам)

№	Задание	Ответ
1.	Расставьте ударение: Аналог, квартал, договор, иконопись, он звонит, усугубить, вероисповедание, сливовый, углубить, откупорить, баловать, ходатайствовать, он начал, приговор, она звала, пломбировать, торты, столяр, шоферы, украинец, хвоя, петля.	АнаЛОг, квартаЛ, договОр, Иконопись, он звонИт, усугубИть, вероисповЕдание, слиВовый, углубИть, откУпорить, баловАть, ходАтайствовать, он нАчал, приговОр, она звала, пломбировАть, тОрты, столЯр, шофЁры, украИнец, хвОя, пЕтля.
2.	Перечислите приемы захвата внимания в большой аудитории и приведите удачные примеры применения этих приемов.	Апелляция к событию, времени, месту; возбуждение любопытства; обращение к жизненно важным интересам слушателей; использование парадокса; цитирование знаменитости; обращение к своему личному опыту; ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации; постановка проблемного вопроса; риторический вопрос.
3.	Проанализируйте следующие предложения с ошибками и выясните их стилистическую природу. Внесите необходимые исправления. 1. <i>Вы с сестрой так похожи! Я порой не различаю вас друг от друга.</i> 2. <i>Когда моя мама узнала, что я не сдала экзамен по математике, она негодовала от возмущения.</i> 3. <i>В рассказе “Моя любовь” писатель рассказывает нам о своей жизни.</i> 4. <i>Когда она приезжала в наш дом, всем было очень весело. Сразу начинались игры, веселье и баловство. Она никому не давала скучать в нашем доме.</i>	<i>Ошибки: неразличение паронимов.</i> <i>Ошибка: плеоназм, речевая избыточность.</i> <i>Ошибка: тавтология.</i> <i>Ошибка: повторы в тексте.</i> <i>Ошибка:</i>

	<p>5. Директор школы был в ауте, когда узнал, что они выиграли грант в размере 1 млн. рублей.</p> <p>6. Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в мировой литературе.</p> <p>7. Как только с трибуны сошла доярка, на неё тут же залез председатель.</p> <p>8. Впереди лидировал по-прежнему Миронов.</p> <p>9. Борщ из свежей капусты, вегетарианский, с мясом и сметаной.</p> <p>10. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок.</p> <p>11. На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов.</p> <p>12. Получив с ворот поворот, он обратился к другим поставщикам.</p>	<p>употребление слова неуместной стилиевой окраски</p> <p>Ошибка: неудачный порядок слов</p> <p>Ошибка: двусмысленность, амфиболия</p> <p>Ошибка: тавтология Ошибка: нарушение логичности</p> <p>Ошибка: неправильное употребление синонима</p> <p>Ошибка: неправильное употребление лексемы</p> <p>Ошибка: неправильное употребление фразеологизма.</p>
4.	<p>Сделайте аргументированный вывод о функционально-стилевой принадлежности следующего текста:</p> <p><i>Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районном центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание восьмилетней школы в деревне Курково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.</i></p>	<p>Предложенный текст принадлежит к официально-деловому стилю, о чем свидетельствуют языковые формулы («доводим до Вашего сведения», «принятые меры» и др.); отсутствие эмоционально- оценочной лексики, точность и исчерпывающая полнота изложенной информации; определенно- личная конструкция в начале текста («доводим до Вашего сведения»), обусловленная соответствующим жанром документа; безличные синтаксические конструкции («причинен значительный ущерб», «будет доложено», «образована комиссия», «имели место» и др.).</p>
5.	<p>Пользуясь одним из словарей синонимов, к данным нейтральным словам подберите стилистические синонимы и укажите их стилистическую окрашенность:</p>	<p>Образец выполнения задания:</p> <p><i>Беспорядок</i></p> <p>Книжные:</p>

	<i>Темнота, выгнать, вылечить, мечты, способный, беспощадно, шуметь, сторонник, подлый, случайно, напрасно, отказываться.</i>	<i>разногласие, расстройство, замешательство, пертурбация, несогласие.</i> Разговорные: <i>беспорядица, безнарядица, безнарядье, безалаберщина, беспутица, бестолковщина, каша, путаница, ералаи, передряга, кутерьма, катавасия, сумятица, сутолока, хаос.</i> Просторечные: <i>бестолочь, кавардак, базар, шабаш, кагал.</i>
б.	Дайте толкование следующим фразеологизмам и проверьте себя по фразеологическому словарю: Лебединая песня, глас вопиющего в пустыне, прокрустово ложе, сизифов труд, танталовы муки, нить Ариадны, между Сциллой и Харибдой, троянский конь, ахиллесова пята, ящик пандоры, дары данайцев.	Пример: <i>Лебединая песня – последнее творческое достижение кого-либо; воззвание, оставшееся без ответа; мерка, под которую подгоняют всех без разбору...</i>

Варианты практических заданий по отдельным темам

Раздел 2. Стилистика

1. По учебнику «Русский язык и культура речи» познакомьтесь с особенностями научного и официально-делового стилей.

2. Используя методические рекомендации по составлению планов, написанию конспектов, рецензий, аннотаций и рефератов. (<http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/rec.html>), а также речевые штампы названного учебника сделайте реферативный обзор одного из журналов по Вашему направлению подготовки по плану:

Общая характеристика текста: выходные данные, формулировка темы, проблемы; краткое описание содержания; заключение, оценка, выводы.

3. Прочитайте статью Д.С. Лихачева и напишите аннотацию к ней.

«Человек должен быть интеллигентен».

Человек должен быть интеллигентен! А если профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если интеллигентность сделает его <белой вороной> среди своих сослуживцев, друзей, родных, просто будет мешать его сближению с другими людьми.

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и, прежде всего, для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго - не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано:

«Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и отдельному человеку. Это мудро.

Но прежде всего, определим, что такое интеллигентность, а потом, почему она связана с заповедью долголетия.

Многие думают: интеллигентный человек - это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большей степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком.

Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной только чтобы удивить, если он сможет восхитится красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству,- вот это и будет интеллигентный человек. Интеллигентность не только в знаниях, а в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другу, беречь природу, не мусорить вокруг себя- не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними ли другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность - это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать-тренировать душевные силы, как тренируют физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

Что тренировка физических сил способствует долголетию - это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других - это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособностью жить... Толкается в переполненном автобусе - слабый и нервный человек измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями - тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый - тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других - это тоже человек, обедняющий свою жизнь. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым.

Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества - не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека - быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

4. Напишите эссе на заданную тему. Примерная тематика эссе:

1. Моя оценка современного состояния русского языка.
2. Зачем нужна культура речи?
3. Зачем нужна риторика?
4. Нужны ли русскому языку заимствования?
5. Чему учат знаменитые ораторы древности.

6. Мое понимание выразительности речи.
7. О чем «говорят» невербальные средства общения.
8. Почему существует молодежный жаргон?
9. Речевой портрет моего современника.
10. Речевой автопортрет.
11. Есть ли особенности у женской (мужской) речи?
12. Нужна ли рекламе культура речи?
13. «Слово как действие» в деловой коммуникации.
14. Как стать гением переговоров?
15. В чем прелесть светской беседы?
16. Как стать мастером застольных речей?
17. Есть ли польза от правил делового телефонного разговора?
18. Коммуникативные неудачи в моей жизни.
19. Мое представление о понятии «языковая личность».
20. Мой опыт эффективного убеждения.

Раздел 3. Риторика

Задание. Подготовьте устное выступление по проблеме интеллигентности.

Тема «Деловой русский язык»

Тема «Официально деловой стиль речи»

Используя материалы базовых учебников, а также методические материалы ([Http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/bz_umk_rkr9.html](http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/bz_umk_rkr9.html))

напишите следующие деловые бумаги:

1. заявление,
2. объяснительную записку,
3. автобиографию,
4. деловое письмо.

Раздел 4. Культура речи

Задание № 1. Законспектировать раздел «Лексикография» из любого базового учебника.

Задание № 2. Орфоэпические нормы

Ознакомьтесь с особенностями произношения и постановке ударений в разделе VI. «Нормы современной русской речи» из книги Черняк В. Д. Русский язык и культура речи с.137-164 или гл. V, «Литературное произношение» из книги Голуб И. Б. «Русский язык и культура речи» с. 332-336.

1. Используя словарь (укажите выходные данные), расставьте ударения в словах, укажите варианты (с пометами устаревшее, просторечное, дополнительное и проч.). К словам, значения которых вы не знаете или знаете неточно, выпишите толкования.

Общеупотребительные слова: мусоропровод, откупорить, баловать, кашлянуть, исчерпать, облегчить, ободрить, начать, принять, углубить, приданое, багроветь, ржаветь, дремота, ломота, ломоть, столяр, торты, новорожденный, зубчатый, пуловер, цепочка, ревень, шприцы, досыта, издревле, искони, исстари, недуг, донельзя, иначе, завидно, наотмашь.

Общеупотребительные книжные слова: генезис, диоптрия, ракурс, диспансер, феномен, апостроф, уведомить, намерение, созыв, заиндеветь, принудить, бюрократия, некролог, аналог, изобретение, псевдоним, эксперт, инсульт, мизерный, обеспечение, ходатай.

Конфессиональные (церковные) слова: апокриф, апокалипсис, догмат, вечеря, еретик, вероисповедание, иконопись, послушник, духовник, мытарство, знамение, христианин.

2. Измените слова по образцу и расставьте ударения в формах прилагательных.

Образец: важный – важна, важно, важны, важнее.

Валовой (сбор), веселый, балованный, безудержный, бледный, кухонный, русский, алый, нужный, крутой, простой, пьяный, ясный, красивый, круглый, босой, глупый.

3. Поставьте ударения в глаголах:

кружит, премируют, солят, звонишь, брала, взяла, звала, приняла, забрала, задали, отпер, отперли, родился, отняла, родилась, поселимся, включит, облегчим, закупорим, начал.

4. Напишите транскрипцию слов по образцу, отметьте варианты.

Образец: конечно – коне[шн]о.

Булочная, горчичный, выборочный, Ильинична, пустычный, яичница, что, чтобы, достаточно, точно, молочница, нарочно, троечник, порядочный, скучно, пятерочный, копеечный, пасечник, сердечный.

Задание № 3. Грамматические нормы

Предварительно изучив соответствующие правила, выполните задания. Рекомендуются информационные ресурсы: любой базовый учебник, соответствующий раздел.

1. Определите род имен существительных: Рубака, щипцы, кенгуру, Колорадо, идальго, НАТО, юноша, вуз, салями, пенальти, колибри, подмастерье, жалюзи, манси, рефери, сани, Бештау, какаду, лебедь, мозоль, леди.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа. Поставьте ударение (отметьте стилистические варианты): Договор, тоска, пропуск (прогул), человек, учитель, токарь, торт, профессор, образ, хлеб, мех, ребенок.

3. Раскройте скобки, отметьте стилистические варианты: Производство (сахар), выпил стакан (чай), бутылка (лак), много (народ), без (год) неделя, не до (смех), упустить из (вид), уйти из (дом), нет (лес).

4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа: Помидор, чулок, носок, мечта, погон, простыня, кочерга, баклажан, гусар, ставня, рельс, борьба.

5. Образуйте форму творительного падежа единственного числа: Тысяча, Чаплин, Карамазов, Ростов, Дарвин, Черных, плащ, огурец.

6. Исправьте неточности в употреблении местоимений: 1) Сестра поступила в артистическую труппу. Она скоро уезжает на гастроли. 2) Директор застал помощника у себя в кабинете. 3) Профессор попросил ассистента прочитать свой реферат. 4) Считаю появление Базарова преждевременным, писатель был уверен, что будущее за ним. 5) В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от бомбежки.

7. Найдите и исправьте ошибки в употреблении числительных. Исправьте предложения там, где это необходимо. 1) Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 2) Так мы и живем: семь в одной комнате. 3) Подойдем поближе к этим троим студентам. 4) Эти двести метров отделяющих оба факультета, преодолеть не трудно. 5) Мы заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый. 6) Над этой темой работает пятеро сотрудников. 7) На работе вместо семерых занято только пять человек. 8) Время существования этого спутника – 93 суток. 9) Преступник отстреливался с обеих рук.

8. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных: Пустой, редкий, громкий, жидкий, низкий, жаркий, четкий, прыткий, броский, частый, хлесткий, вязкий, мерзкий, сладкий, короткий, поздний, бойкий, дерзкий.

9. Исправьте ошибки в управлении: Согласно распоряжения ректора всем студентам необходимо пройти флюорографический осмотр. Вопреки прогноза погода в День победы была без дождя. По окончанию экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат. Руководитель написал очень хороший отзыв на мою курсовую работу. Какова точка зрения по этой проблеме?

Задание № 4. Лексические нормы

1. Ознакомьтесь с соответствующими разделами русской лексики в одном из базовых учебников, а также со статьями «Терминологического словаря. Русский язык. Стилистика. Культура речи» IV-V-VI разделы. (http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/bz_umk_rkr9.html) Исправьте и объясните лексические ошибки в предложениях:

На этой фирме есть свободная вакансия, можешь обратиться.

Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Москвы.

В состав многих лекарств входят ароматичные масла и красители.
Общество возросло на 1 млн. человек.
На сцене были гитаристы: один высокий, а другой – низкий.
Из лекции по искусству общения мы узнали много новых и полезных знаний.
Связь без брака – только за валюту (из рекламы телефонной компании).
В Древнюю Грецию ехали толпы туристов из Египта.
Получил бесценную бандероль.

В балете «Пушкин» заглавную роль исполняет молодая балерина.

Задание № 5. Орфографические нормы

Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные.

Праз...не...ство, ислан...ский, кон...статировать, ровес...ник, предвес...ник,
уча...ствовать.

Вставьте, где нужно двойную согласную.

Тер...ас...а, а...огичность, ба...юстрада, ко...рупировать, импре...арио.

Вставьте проверяемые безударные гласные.

Пок...яние, огр...ненный, разоч...рованный, обог...щать, упр...щенно.

4. Вставьте непроверяемые гласные.

В...ол...нчель, экстр...в...гантный, ут...л...тарный, с...ната, об...яние.

Вставьте чередующиеся безударные гласные.

Оз...ренный, заг...раться, пл...вец, пром...кательная, р...стущий.

Вставьте пропущенные буквы Ы или И.

Небез...нтересный, пред...стория, сверх...нтеллектуальный, пост...мпрессионизм,
пред...нфарктное состояние, вз...мать, с...ронизировать, с...знова.

Вставьте гласные в слова с ПРЕ- и ПРИ-

Пр...небрегать, пр...цедент, беспр...кословить, пр...амбула, пр...рывистый,
непр...творно.

8. Вставьте Ы или И после Ц.

Ц...в...л...зация, цикламен, Куниц...н, моц...он, ц...ганщина.

9. Вставьте О или Е после шипящих.

Грош...вый, крыж...вник, подж...г дома, ш...роховатый, беч...вка.

Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов 3-го лица, единственного числа.

Дремл...т, трепещ...т, постел...т, стрекоч...т, увид...т.

Вставьте, где нужно, суффиксы - Н, -НН.

Вяза...ный, серебря...ый, вышеназва...ый, непроше...ый гость, ветре...ое утро.

Определите написание НЕ с разными частями речи.

Совершенно (не)интересный, далеко (не)простой, отнюдь (не)обременительный, вовсе
(не)обязательно.

Определите написание частиц НЕ или НИ.

Н... видно н... зги, н... н... заметить, н... н... обманывал. Куда он только н... заходил!

Вставьте, где нужно твердый - Ъ или мягкий- Ь знаки.

Сверх...естественный, четырех...ярусный, пас...янс, трех...актный, меж...ядерный.

Определите написание сложных слов.

(Пол)ананаса, (пол)второго, (пол)Москвы, (пол)листа, (зам.)декана,
(макро)структура, (жизненно)важный, (чае)питие, (выше)названный.

Напишите словосочетание:

Пр...в...легии (транс)европейских корпораций.

Я...ства, купленные в течение месяца.

Что бы н... случилось, хочется надеяться на лучшее.

Тестовые материалы

Примеры тестовых заданий по всем темам

№	Примерные тестовые вопросы по теме «Культура речи»	Ответ
1.	<i>Культура речи - это ...</i> А. Соблюдение в речи норм этикета; Б. Владение нормами литературного языка, предполагающее выбор и организацию языковых средств в зависимости от ситуации общения; В. Наука о говорении, слушании и письме.	Б
2.	<i>Жаргонизмы - это</i> А. Слова, употребляемые социально близкими людьми; Б. Слова, употребляемые в отдельном регионе; В. Ненормативная, социально табуированная лексика.	А
3.	<i>Коммуникативный аспект культуры речи - это ...</i> А. Умение эффективно пользоваться средствами языка в зависимости от сферы, ситуации, условий и задач общения; Б. Владение нормами русского литературного языка; В. Соблюдение этических норм речевого общения и владение нормами русского речевого этикета.	А
4.	<i>Речевой этикет - это...</i> А. Языковая норма; Б. Правила использования языковых средств в стандартных коммуникативных ситуациях; В. Нормы морали, выполняемые собеседниками.	Б
5.	<i>Процесс приведения доказательств и объяснений для обоснования своей мысли называется</i> А. Дискуссия; Б. Аргументация; В. Риторика.	Б
6.	<i>Правильный выбор слова...</i> А. Зависит исключительно от знания точного значения слова; Б. Зависит от способности слова соединяться с другими словами; В. Требуется учета значения слова, его сочетаемости с другими словами и стилистической принадлежности.	В
7.	<i>Что не является тропом:</i> А. Заглавие; Б. Метафора; В. Эпитет.	А
8.	<i>Использование синтаксической структуры с целью создания экспрессии - это...</i> А. Троп; Б. Инверсия; В. Фигура речи.	В
9.	<i>Понятие «норма» применимо ...</i> А. К языку в целом; Б. К языку художественной литературы; В. К литературному языку.	В

10.	<i>Жанры официально-делового стиля:</i> А. Реферат, диссертация, статья; Б. Приказ, распоряжение, договор; В. Манифест, предвыборная речь, репортаж.	Б
11.	<i>Употребление предлога «благодаря» неуместно со словосочетанием...</i> А. Эффективная работа отдела; Б. Внедрение новой технологии; В. Низкая производительность труда.	В
12.	<i>Лексикография - это ...</i> А. Раздел науки о языке, который изучает словарный запас языка; Б. Раздел науки о языке, изучающий написание слов; В. Раздел науки о языке, который занимается теорией и практикой составления словарей.	В
13.	<i>Для того чтобы узнать, как правильно произносится слово, нужно обратиться ...</i> А. К орфографическому словарю; Б. К толковому словарю; В. К орфоэпическому словарю.	В
14.	<i>Для того чтобы узнать, в чем различие слов «эскалатор» и «экскаватор», нужно обратиться ...</i> А. К толковому словарю; Б. К словарю паронимов; В. К словарю синонимов.	Б
15.	<i>Словарь, которым вы воспользуетесь при выборе варианта «ску[чн]о - ску[шн]о», - это ...</i> А. Орфоэпический словарь; Б. Словарь омонимов; В. Орфографический словарь.	А
16.	<i>Словником называется следующая часть словаря:</i> А. Совокупность заглавных слов; Б. Толкование слов; В. Стилистические пометы к слову.	А
17.	<i>По тематическому принципу лексика организуется в</i> А. Дескриптивных словарях; Б. Идеографических словарях; В. Нормативных словарях.	Б
18.	<i>Правильное библиографическое описание:</i> А. Иванов И.И. Основы информационной безопасности. СПб.: Мир, 2015. 120 с. Б. И.И. Иванов. Основы информационной безопасности. 2015. В. Основы информационной безопасности. Иванов И.И. М., 2015.	А

Решение тестовых заданий по дисциплине «Русский язык и культура речи» является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных знаний по изучаемому предмету. Это возможность быстро проверять знания по наиболее важным темам и объективно оценивать их.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы для подготовки к зачету

1. Культура речи как научная дисциплина. Место культуры речи в системе языковых и неязыковых дисциплин. Культура языка и культура речи.
2. Единицы языка и речи, структурные уровни языка и соответствующие им типы норм. Нарушение норм на разных языковых уровнях.
3. Характеристика основных коммуникативных качеств речи (правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность и уместность речи).
4. СРЛЯ и его признаки. Хронологические рамки СРЛЯ.
5. Литературный язык и нелитературные разновидности языка.
6. Понятие о норме СРЛЯ. Типы норм. Динамика норм и основные тенденции развития СРЛЯ.
7. Языковая вариантность и культура речи.
8. Типичные нарушения норм СРЛЯ. Типология ошибок.
9. Общая характеристика орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных.
10. Произношение заимствованных слов.
11. Акцентологические нормы. Характеристика русского ударения. Акцентологические варианты. Причины изменения и колебания ударения.
12. Основные закономерности в постановке ударения у имен существительных и прилагательных.
13. Основные закономерности в постановке ударения у глаголов.
14. Основные закономерности в постановке ударения у причастий.
15. Морфологические нормы. Варианты морфологической нормы.
16. Род несклоняемых имен существительных. Родовые различия в названиях лиц типа «секретарь-секретарша».
17. Склонение имен и фамилий.
18. Варианты падежных окончаний имен существительных.
19. Употребление форм имен прилагательных.
20. Склонение и употребление имен числительных.
21. Особенности употребления в речи некоторых форм местоимений.
22. Употребление глагольных форм.
23. Варианты форм причастий и деепричастий.
24. Синтаксические нормы. Вариантность в формах управления и согласования.
25. Порядок слов в предложении. Сказуемое при подлежащем, имеющем в своем составе существительное с собирательным значением.
26. Ошибки в употреблении однородных членов предложения в речи.
27. Функционирование сложных предложений в речи.
28. Общая характеристика лексических норм. Основные разновидности лексических ошибок.
29. Понятие о функциональных стилях и функционально-стилевой дифференциации языка. Функционально-стилевая дифференциация СРЛЯ и речевая культура.
30. Понятие о стилистической норме.
31. Стили языка, стили речи и жанры. Основные положения стилистики.
32. Официально-деловой стиль и его жанры. Культура деловой речи.
33. Научный стиль и его жанры. Культура научной и профессиональной речи.
34. Публицистический стиль и его жанры.
35. Разговорный стиль и его жанры. Культура разговорной речи современного специалиста.
36. Риторика, ораторское искусство – важнейший элемент человеческой культуры.
37. Основные правила построения ораторской речи.
38. Выразительные средства ораторской речи.
39. Значение деловой речи в профессиональной коммуникации. Основные требования к деловой речи.
40. Виды деловой речи. Беседа, дискуссия, телефонный разговор.

41. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет. Формулы речевого этикета.
42. Национальные особенности речевого этикета.