

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра социально-культурных технологий

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры

Протокол № 10 от 01 июня 2021 года

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Ивент-менеджмент»

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

**«РЕСУРСНАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Санкт-Петербург

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности» уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель учебной дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности»: формирование теоретических знаний об основных ресурсах социально-культурной деятельности: нормативно-правовых, кадровых, финансовых, материально-технических; выработка организационных навыков и умений, направленных на эффективное использование ресурсной базы в социокультурной сфере.

Задачи дисциплины:

- изучение общей характеристики ресурсной базы социально-культурной деятельности;
- изучение содержания нормативно-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов социально-культурной деятельности;

- формирование знаний об основах нормативно-правовой и финансово-хозяйственной деятельности социокультурных учреждений;
- развитие организационно-технологических навыков и умений по использованию компонентов ресурсной базы для решения социокультурных проблем;
- освоение содержания управленческих технологий, направленных на организацию и развитие ресурсной базы социально-культурной деятельности.
- изучение основных форм взаимодействия учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем.

Требования к оформлению контрольной работы подробно представлены в Положении о бюро контрольных работ, размещенном на сайте Университета в личном кабинете на странице в Системе поддержки самостоятельной работы студентов **ПОЛОЖЕНИЕ О БЮРО КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ _ для работ студентов заочной формы обучения.**

4.Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа учебным планом не предусмотрена.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п\п	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения	Наименование оценочного средства
1.	Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности. Разновидности ресурсов организаций социокультурной сферы	ПК-3	ПК-3.1 – знание основных компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности, содержание	-экспресс-опрос; -тест на сайте http://edu.gup.ru/ ; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и

			нормативно-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов социально-культурной деятельности.	дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками.
2.	Нормативно-правовые ресурсы социально-культурной деятельности	ПК-3	ПК-3.1 – знание основных компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности, содержание нормативно-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов социально-культурной деятельности.	-экспресс-опрос; -тест на сайте http://edu.gup.ru/ ; -проверка домашнего задания; -выступление с сообщением; -контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками.
3.	Кадровые ресурсы социально-культурной деятельности	ПК-3	ПК-3.3 – анализ состояния ресурсной базы учреждений и организаций социокультурной сферы и разрабатывать программу мероприятий, направленных на эффективное использование ресурсного потенциала в социокультурных процессах.	-экспресс-опрос; -тест на сайте http://edu.gup.ru/ ; -проверка домашнего задания; -выступление с сообщением; - участие в дискуссии; -контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками.
4.	Финансовые ресурсы социально-культурной деятельности	ПК-3	ПК-3.2 – владеть механизмами финансирования и ценообразования в культуре, технологии предпринимательства	-экспресс-опрос; -тест на сайте http://edu.gup.ru/ ; -проверка домашнего задания; -выступление с сообщением;

			и экономического обеспечения в социально-культурной сфере: спонсорство (фандрайзинг), благотворительность, меценатство.	-контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками.
5.	Внешнеэкономическая деятельность в социокультурной сфере	ПК-3	ПК-3.1 – знание основных компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности, содержание нормативно-правовых, кадровых, финансовых и материально-технических ресурсов социально-культурной деятельности.	-экспресс-опрос; -тест на сайте http://edu.gup.ru/ ; -проверка домашнего задания; -выступление с сообщением; -контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками.
6.	Материально-технические ресурсы социально-культурной деятельности	ПК-3	ПК-3.4 – формулирование целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные).	-экспресс-опрос; -тест на сайте http://edu.gup.ru/ ; -проверка домашнего задания; -выступление с сообщением; -контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками.
7.	Организационно-технологический аспект использования ресурсной базы социально-культурной деятельности	ПК-3	ПК-3.4 – формулирование целей и приоритетов творческо-производственной деятельности	-экспресс-опрос; -тест на сайте http://edu.gup.ru/ ; -проверка домашнего задания; -выступление с

			учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуuroохранные, культурно-досуговые, рекреативные).	сообщением; -контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками.
8.	Обеспечение взаимодействия социокультурных учреждений и организаций при подготовке мероприятий комплексного характера	ПК-3	ПК-3.5 – знание технологий подготовки и разработки управленческих решений в деятельности учреждений культуры и технологий управления ресурсным обеспечением социально-культурной деятельности.	-экспресс-опрос; -тест на сайте http://edu.gup.ru/ ; -проверка домашнего задания; -выступление с сообщением; -участие в конкурсе проектов мероприятий комплексного типа; -контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, материалами СМИ, Интернет-источниками.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (экзамен)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

Оценка	Критерии оценивания
Отлично	Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ.
Хорошо	Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Удовлетворительно	Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.
Неудовлетворительно	Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала.

1. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Тема 3.

Кадровые ресурсы социально-культурной деятельности

Дискуссия на тему «Этический кодекс специалиста социокультурной сферы».

Цель дискуссии: рассмотреть свод норм и требований к специалистам социокультурной сферы.

Перечень вопросов для подготовки к дискуссии:

1. Квалификационная характеристика специалиста социокультурной сферы.
2. Требования к специалистам социально-культурной организации.
3. Критерии общественной значимости и ценности, условия роста авторитета профессии, самоуважения и самоутверждения личности специалиста в профессиональной

группе и в обществе.

Тема 8.

Обеспечение взаимодействия социокультурных учреждений и организаций при подготовке мероприятий комплексного характера

Конкурс проектов мероприятий комплексного типа

Цель конкурса: изучение основных форм взаимодействия учреждений и организаций социокультурной сферы при подготовке мероприятий комплексного типа.

Перечень вопросов

1. Подготовьте и представьте идею мероприятия комплексного типа.
2. Разработайте план подготовки и проведения данного мероприятия.
3. Обоснуйте необходимость координации действий различных служб и учреждений при организации предложенного Вами мероприятия.

Процедура проведения конкурса:

1. Ведущий оглашает условия и правила конкурса.
2. Ведущий делит аудиторию на подгруппы:
 - «инициаторы» (3, 4 группы по пять, шесть человек) – презентуют идею мероприятия комплексного типа;
 - «эксперты-аналитики» - вырабатывают критерии оценки идей мероприятий комплексного типа, оценивают представление «инициаторов»;
 - предполагаемые «спонсоры», обеспечивающие финансовую поддержку идей;
 - «пользователи» (потребители) реализованной идеи.
3. Ведущий либо участники каждой из групп выбирают представителя, который будет представлять позицию группы.
4. Обсуждение домашних заданий в группе и выбор наиболее интересной идеи.
5. Ведущий просит представителей групп презентовать идею мероприятия комплексного типа в соответствии с полученными от группы указаниями. Кроме представителей, никто не имеет права высказаться, однако участникам групп разрешается передавать указания своим представителям записками.
6. Ведущий может разрешить представителям, равно как и группам, взять тайм-аут для консультаций.
7. Обсуждение идей между представителями групп заканчивается по истечении заранее установленного времени.
8. После такого обсуждения проводится его критический разбор всеми участниками и выбирается самая интересная идея мероприятия комплексного типа.

Тестовые материалы

Важными в методическом плане на семинарских занятиях и в самостоятельной работе являются проводимые преподавателем контрольные срезы оценки знаний с использованием тестовых заданий, которые позволяют сделать выводы об эффективности занятий с учащимися, что в итоге повышает интерес к овладению знаниями.

Решение тестовых заданий является важным методическим приемом для закрепления и осмысления, полученных бакалаврами знаний по изучаемому предмету.

Паспорт тестовых заданий

1. Общее количество тестовых заданий в базе – 60
2. Ограничение времени выполнения теста (в мин.) – 40
3. Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: – да
4. Случайный порядок ответов в тестовом задании: – да

5. Критерии оценки результатов тестирования:
- «отлично» – 95 – 100 % правильных ответов на тестовые задания,
 - «хорошо» – 85 – 94 %,
 - «удовлетворительно» – 75 – 84 %,
 - «неудовлетворительно» – меньше 75 %.

База тестовых заданий

Тесты составлены в закрытой форме, что значит, что к каждому заданию предлагается несколько вариантов ответа, из которых студент должен выбрать один или несколько правильных.

Пример тестовых заданий для текущего контроля представлен ниже:

Тестовые контрольные вопросы

Продолжите предложение.

Ресурсная база социально-культурной деятельности – это

- а) совокупность предметов и средств труда, используемых для создания материальных благ
- б) совокупность основных компонентов, необходимых для производства конкретного культурного продукта, культурных благ или услуг
- в) совокупность знаний, умений и навыков, приобретенных специалистом в процессе организации социально-культурной деятельности
- г) совокупность объектов и систем живой и неживой природы, компоненты природной среды, окружающие человека и которые используются в процессе общественного производства для удовлетворения материальных и культурных потребностей человека и общества

Выберите правильный вариант ответа.

Что является одним из компонентов ресурсной базы социально-культурной деятельности?

- а) материалоемкость производства
- б) материальная заинтересованность
- в) материально-технические ресурсы
- г) технический контроль
- д) энергетические ресурсы
- е) ресурсосбережение

Выберите правильный вариант ответа.

Что НЕ является компонентом ресурсной базы социально-культурной деятельности?

- а) кадровые ресурсы
- б) технологические ресурсы
- в) нормативно-правовые ресурсы
- г) нормы расхода материальных ресурсов
- д) материально-технические ресурсы
- е) финансовые ресурсы
- ж) информационно-методические ресурсы

Продолжите предложение.

Нормативно-правовые ресурсы социально-культурной деятельности – это

- а) массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок подготовки и проведения социально-культурной деятельности

- б) совокупность зафиксированной информации, предназначенная для хранения и использования
- в) нормы права
- г) качество и количество правовой информации

Выберите правильные варианты ответа.

Какие документы НЕ относятся к внутриорганизационной документации?

- а) приказы руководителя организации
- б) Указы Президента Российской Федерации
- в) учредительные документы
- г) Федеральный закон N 77-ФЗ "Об обязательном экземпляре документов"
- д) штатное расписание
- е) правила внутреннего распорядка
- ж) коллективный договор

Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине (экзамену)

1-ый вопрос экзаменационного билета

1. Общая характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности. Разновидности ресурсов организаций социокультурной сферы.
2. Среда окружения организаций социокультурной сферы. Характеристика макро- и микросреды субъектов социально-культурной деятельности.
3. Нормативно-правовой ресурс социально-культурной деятельности. Международные акты и отечественное законодательство о культуре.
4. Кадровый ресурс социально-культурной деятельности.
5. Работа с персоналом в социокультурной сфере и кадровая политика.
6. Характеристика организационных способностей руководителя социально-культурного учреждения.
7. Информационно-методический ресурс социально-культурной деятельности.
8. Финансово-экономический ресурс социально-культурной деятельности. Источники финансирования учреждений социокультурной сферы.
9. Методы государственного финансирования социально-культурных учреждений.
10. Самостоятельное финансирование социально-культурных учреждений.
11. Виды и направления предпринимательской деятельности учреждений социально-культурной сферы.
12. Платные услуги в социально-культурных учреждениях.
13. Привлеченные источники финансирования социально-культурных учреждений.
14. Коммерческий и некоммерческий секторы в социально-культурной сфере. Понятие «творческие индустрии».
15. Идеология и технология фандрайзинга.
16. Этапы разработки и реализации фандрайзинговых программ.
17. Формы проведения фандрайзинговой кампании.
18. Внешнеэкономические связи и внешнеэкономическая деятельность в социокультурной сфере: понятие, особенности и тенденции развития.
19. Основные направления внешнеэкономической деятельности в социокультурной сфере.
20. Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности. Оформление и оборудование учреждений социокультурной сферы.
21. Социально-демографические группы населения как реальная и потенциальная аудитория социокультурных мероприятий. Особенности использования термина «социально-демографический ресурс» применительно к социально-культурной

деятельности.

22. Морально-этический ресурс социально-культурной деятельности.

23. Организационно-технологический аспект использования ресурсной базы социально-культурной деятельности.

24. Взаимодействие учреждений социокультурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем.

25. Перспективы развития ресурсной базы социально-культурной деятельности

2-ой вопрос экзаменационного билета

Анализ ресурсного потенциала организации социокультурной сферы (на выбор студента).