

Аннотация

Название дисциплины: Основы продюсерского мастерства.

Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Основы продюсерского мастерства» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность». Данная дисциплина связана с такими базовыми курсами по направлению как «Сценарно-режиссерские основы» и «Мастерство ведущего» и т.д. Непосредственным и необходимым продолжением лекционного курса являются семинарские и практические занятия, выездные занятия, самостоятельная работа студентов

Блок - 1

Часть – обязательная.

Компетенции – ПК-7

Краткое содержание – Целью дисциплины является формирование устойчивой системы знаний об особенностях деятельности продюсера, механизмах культурной политики, принципах и методах управления в сфере культуры и искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение маркетингового подхода к организации и ведению дел в индустрии культуры и искусства;
- формирование общих теоретических представлений о нормативно-правовой и нравственно-этической основе деятельности продюсера;
- формирование практических навыков анализа и самостоятельной организации различных мероприятий в области культуры и искусства.

Форма контроля – зачёт.