

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

Кафедра социально-культурных технологий

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО ДИПЛОМНОМУ ПРОЕКТИРОВАНИЮ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования программы бакалавриата
по направлению подготовки

51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация:

Бакалавр

Согласовано:

Руководитель ОПОП по направлению

**51.03.03 – «Социально-культурная
деятельность»**

Профиль «Менеджмент социально-
культурной деятельности»

_____ Бирженюк Г.М.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры

«26» августа 2019 г., протокол №1
_____ Бирженюк Г.М.

Рекомендована решением Методического совета

«20» сентября 2019 г., протокол № 2

Секретарь МС _____ А.М. Волкова

Авторы-разработчики:

_____ Доцент, к.п.н., Ильинская Е.А.
г. Санкт-Петербург

СТРУКТУРА

1. Цель и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Тематический план изучения дисциплины
5. Содержание разделов и тем дисциплины
6. План практических (семинарских) занятий
7. Образовательные технологии
8. План самостоятельной работы студентов
9. Контроль знаний по дисциплине
10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям
3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ
4. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Оценочные и методические материалы

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Глоссарий

Методические рекомендации для преподавателя по дисциплине

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель учебной дисциплины «Практикум по дипломному проектированию»: формирование исследовательских знаний, умений и навыков, обеспечивающих активное включение студентов в социально-культурную деятельность, преобразование социокультурной практики с научно-обоснованных позиций.

Задачи дисциплины:

- расширение, систематизация, закрепление теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний в социально-культурной деятельности;
- выявление навыков ведения самостоятельной творческой работы, владение методикой исследования и экспериментирования при решении практико-ориентированных проблем;
- совершенствование способностей четко, ясно и логично излагать в письменной форме свои мысли по актуальным вопросам специальности;
- предоставление возможности самоутвердиться, самореализоваться в избранном направлении научно-практической деятельности, раскрыть свои возможности, культуру мышления, кругозор, широту и глубину обобщений, способность применять полученные в университете знания и умения в различных сферах социально-культурной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по дипломному проектированию» входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин по направлению подготовки «Социально-культурная деятельность».

Данная дисциплина связана со следующими учебными курсами:

- Технологические основы социально-культурной деятельности;
- Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности;
- Методическое обеспечение социально-культурной деятельности;
- Ресурсная база социально-культурной деятельности;
- Основы социально-культурного проектирования.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1.	Технологические основы социально-культурной деятельности	+		+	+			+
2.	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности	+	+	+	+	+	+	+
3.	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности	+	+	+		+	+	+
4.	Ресурсная база социально-культурной деятельности				+	+		
5.	Основы социально-культурного проектирования	+	+	+	+	+		+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-21 – готовность к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:	методику научно-исследовательской работы в социокультурной сфере (ПК-21);
Уметь:	планировать свою научно-исследовательскую работу, анализировать научные концепции, специальную научную и справочную литературу, нормативно-правовые документы, достоверный фактический материал из практики деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы (ПК-21); работать с поисковыми системами, библиографическими каталогами; систематизировать и обобщать полученные данные (ПК-21);
Владеть:	навыками разработки и реализации социокультурных проектов и программ (ПК-21).

4. Тематический план изучения дисциплины

См. приложение.

5. Тематическое содержание дисциплины

Тема 1. Введение в предмет.

Тема выпускной квалификационной работы (ВКР) и этапы ее выполнения.

Актуальность, цели и задачи учебной дисциплины. ВКР как самостоятельное практико-ориентированное исследование, направленное на постановку и решение актуальных проблем социально-культурной сферы и характеризующее уровень профессиональной подготовки выпускника вуза.

Требования к выбору темы выпускного квалификационного исследования.

Руководство ВКР и контроль ее выполнения.

Этапы выполнения ВКР.

Тема 2. Структура и содержание выпускного квалификационной работы.

Разработка структуры исследования.

Введение ВКР как один из основных элементов исследования. Актуальность темы ВКР. Способы обоснования актуальности темы исследования. Проблема ВКР. Формулировка цели и задач ВКР. Понятие объекта исследования, его признаки и характеристика. Предмет исследования – как составная часть объекта. Соотношение объекта и предмета исследования. Степень разработанности темы. Методы исследования. База исследования. Практическая значимость ВКР. Структура работы.

Основная часть ВКР. Требования к содержанию глав и параграфов ВКР.

Заключение ВКР.

Тема 3. Процесс исследования социокультурной сферы.

Методы получения эмпирической информации в исследовании социокультурной сферы.

Определение операционных ключевых понятий темы исследования.

Методы анализа научных концепций, специальной научной и справочной литературы, нормативно-правовых документов, достоверного фактического материала из

практики деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы.

Процедура анализа и осмысления социокультурной практики. Исследовательская программа как логическая организация процесса познания и как документ упорядочения целей, границ, стадий, процедур, средств и методов исследования.

Тема 4. Разработка социокультурной программы (проекта).

Экспериментальная работа.

Основные этапы разработки социокультурной программы (проекта). Анализ ситуации как ведущий этап социокультурного проектирования (проблема, цель, задачи, технологии, результаты). Инструментальное оснащение и ресурсное обеспечение социокультурной программы (проекта).

Содержательные и организующие компоненты программы (проекта): анализ конкретной социокультурной проблемы, цель, задачи, описание целевой аудитории, направления, формы, средства и методы реализации, ресурсное обеспечение, план мероприятий, смету (или калькуляцию) и предполагаемый результат.

Обоснование экспериментальной работы, характеристика источников и методов исследования. База выполнения ВКР.

Тема 5. Результаты ВКР.

Работа над выводами, выносимыми на защиту.

Варианты основных результатов ВКР: обоснование (например, танцевальной культуры, как...), характеристика (например, туристских ресурсов региона), специфика (например, музыкального фестиваля), условия (развития творческих способностей ...), результаты анализа (деятельности организации социокультурной сферы (базы исследования); социокультурной ситуации в регионе; рынка социокультурных услуг; интересов и предпочтений потенциальных и реальных потребителей социокультурных услуг и т.д.), обоснование социально-культурной программы (проекта), рекомендаций по реализации программы (проекта).

Требования к формулировке выводов, выносимых на защиту.

Тема 6. Работа над текстом ВКР.

Оформление исследования.

Общие принципы построения текста работы. Рубрикация текста. Методика изложения содержания и стилистика.

Требования к оформлению текста ВКР, таблиц, схем и иллюстративного материала, списка литературы. Цитирование и оформление ссылок и сносок.

Требования к оформлению ВКР.

Тема 7. Процедура предзащиты и защиты ВКР.

Процедура предзащиты и защиты. Подготовка презентации и речи на защиту. Критерии оценки работы.

6. План практических (семинарских) занятий

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Наименование и содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки к занятиям	Формируемые компетенции	Формы контроля усвоения знаний
1.	Тема 2. Структура и содержание ВКР.	Содержание занятия: 1. Структуры исследования. 2. Требования к обоснованию актуальности темы исследования. 3. Требования к формулированию проблемы, объекта и	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - презентация актуальности темы ВКР, проблемы, цели, объекта и предмета

		<p>предмета исследования.</p> <p>4. Презентация актуальности темы ВКР, проблемы, цели, объекта и предмета исследования.</p> <p>Литература: <i>а) основная литература:</i> 1, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 8, 10.</p>		<p>исследования;</p> <p>- контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.</p>
2.	<p>Тема 3.</p> <p>Процесс исследования социокультурной сферы.</p> <p>Методы получения эмпирической информации в исследовании социокультурной сферы.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Определение операционных ключевых понятий темы исследования.</p> <p>2. Методы исследования.</p> <p>Литература: <i>а) основная литература:</i> 1, 2, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 5, 6, 8, 10, 11, 12.</p>	ПК-21.	<p>- экспресс-опрос;</p> <p>- проверка домашнего задания;</p> <p>- контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.</p>
3.	<p>Тема 4.</p> <p>Разработка социокультурной программы (проекта).</p> <p>Экспериментальная работа.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Представление проекта решения проблемы бакалаврского исследования.</p> <p>Литература: <i>а) основная литература:</i> 1, 2, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12.</p>	ПК-21.	<p>- экспресс-опрос;</p> <p>- проверка домашнего задания;</p> <p>- представление проектов решения проблемы исследования;</p> <p>- контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.</p>
4.	<p>Тема 5.</p> <p>Результаты ВКР.</p> <p>Работа над выводами, выносимыми на защиту.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Требования к формулировке выводов, выносимых на защиту.</p> <p>2. Дискуссия по обсуждению индивидуально сформулированных выводов, выносимых на защиту.</p> <p>Литература: <i>а) основная литература:</i> 1, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 8, 10, 11.</p>	ПК-21	<p>- экспресс-опрос;</p> <p>- проверка домашнего задания;</p> <p>- участие в дискуссии;</p> <p>- контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.</p>
5.	<p>Тема 6.</p> <p>Работа над</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Требования к оформлению</p>	ПК-21	<p>- экспресс-опрос;</p> <p>- проверка домашнего</p>

текстом ВКР. Оформление исследования.	текста ВКР, таблиц, схем и иллюстративного материала, списка литературы. 2. Выполнение практических заданий по оформлению таблиц, схем и иллюстративного материала, сносок, списка литературы. Литература: а) основная литература: 1. б) дополнительная литература: 8, 10.	задания; - выполнение практических заданий; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
---	---	--

7. Образовательные технологии

Технологии интерактивного обучения при разных формах занятий

Для успешного освоения дисциплины применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают достижение планируемых результатов обучения согласно основной образовательной программе, с учетом требований к объему занятий в интерактивной форме.

При проведении учебных занятий по дисциплине для успешного освоения применяются различные образовательные технологии, которые обеспечивают развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Методы / Формы	Лекции (Л)	Семинарские занятия (С)
Диалого-дискуссионное обсуждение проблем	+	+
Дискуссия	+	+
Работа в команде		+
Поисковый метод	+	+
Проектный метод	+	+
Исследовательский метод		+

8. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Содержание самостоятельной работы	Формируемые компетенции	Форма отчетности студента
1.	- работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.	ПК-21	- экспресс-опрос; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
2.	- работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками; - подготовка домашнего задания;	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - презентация актуальности темы ВКР, проблемы, цели, объекта и предмета исследования; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

	- подготовка презентация актуальности темы ВКР, проблемы, цели, объекта и предмета исследования.		
3.	- работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, Интернет-источниками; - подготовка домашнего задания	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
4.	- работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой; - подготовка домашнего задания; - подготовка проекта решения проблемы исследования	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - представление проектов решения проблемы исследования; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
5.	- работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой; - подготовка домашнего задания; - подготовка к дискуссии.	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - участие в дискуссии; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
6.	- работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой; - подготовка домашнего задания	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - выполнение практических заданий; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
7.	- работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.	ПК-21	- экспресс-опрос; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

9. Контроль знаний по дисциплине

По дисциплине предусмотрен текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль успеваемости студента – одна из составляющих оценки качества усвоения образовательных программ. Текущий контроль проводится в течение семестра (практические).

Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения дисциплины в форме зачета. Вопросы промежуточной аттестации сформулированы в **Оценочных и методических материалах**.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления: учебно-методическое пособие / И.Н. Кузнецов. – М.: Дашков и К', 2012. – 339 с.

2 Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования: учебное пособие для вузов / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452322>

3. Розанова, Н.М. Научно-исследовательская работа студента: учебно-практическое пособие / Н.М. Розанова. — Москва: КноРус, 2018. — Режим доступа: <https://book.ru/book/917087>

б) дополнительная литература:

4. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования: учебное пособие / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк; СПб Гуманит. ун-т профсоюзов. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 1998. - 364 с. - (Библиотека гуманитарного университета; вып. 6). – Режим доступа: http://library.gup.ru/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=static_req&sys_code=71/M 26-391869&bns_string=IBIS

5. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований: учебник для вузов / В. А. Дрещинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/453548>

6. Оганян, К. М. Методология и методы социологического исследования: учебник для вузов / К. М. Оганян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2020. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451755>

7 Дрозд, К. В. Проектирование образовательной среды: учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 437 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/494064>

8. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности: учебник для вузов / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2022. — 185 с. — (Высшее образование). — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/491692>

в) лицензионное программное обеспечение

1. Система для проведения вебинаров, круглых столов: <http://www.mirapolis.virtualroom/>

2. Набор программного обеспечения для управления проектами: Microsoft Project

3. Набор графических диаграмм и работы с данными Microsoft Visio

4. Офисный пакет приложений Microsoft Office

г) современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

5. Официальный сайт СПбГУП: <http://www.gup.ru/>

6. Электронно-библиотечная система СПбГУП: <http://library.gup.ru>

7. Системы поддержки самостоятельной работы СПбГУП: <http://edu.gup.ru/>

8. Портал информационной поддержки руководителя учреждений культуры: <https://www.cultmanager.ru/>
9. Еженедельная электронная газета Российского союза туриндустрии: <http://ratanews.ru/>
10. Информационный портал event-индустрии: <http://event.ru/>
11. Сайт Министерства культуры Российской Федерации: <https://www.mkrf.ru/>
12. Портал культурного наследия, традиций народов России: <https://www.culture.ru/>
13. Справочная правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru>
14. Российское образование <http://www.edu.ru/>
15. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
16. Электронно-библиотечная система «Юрайт» - www.urait.ru
17. Электронно-библиотечная система «Лань» - www.e.lanbook.com
18. Электронно-библиотечная система «Айбукс» - www.ibooks.ru
19. Электронно-библиотечная система «BOOK» - www.book.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный фонд, компьютерные классы, видео-залы, фонды Научной библиотеки, методические ресурсы кафедры социально-культурных технологий.

Изучение дисциплины инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Одной из важных задач в подготовке специалистов с высшим образованием является выработка и развитие у студентов навыков к самообразованию, способности самостоятельно овладеть знаниями с тем, чтобы успешно применять их в последующей профессиональной деятельности. Основной формой самообразования является самостоятельная работа.

Самостоятельную работу студентов можно рассматривать, во-первых, как процесс творческого мышления студента при решении какой-либо проблемы, задачи, усвоения того или иного материала независимо от того, происходит это в аудитории, дома или в библиотеке. Ведь студент на лекции не только слушает и конспектирует, но и анализирует, сопоставляет, оценивает сообщенный лектором материал – т.е. является активным участником образовательного процесса. Во-вторых, как некий результат мыслительной деятельности в виде сообщения на семинарском (практическом) занятии, курсовой работы, решении индивидуального домашнего задания и т. д. В этом смысле СРС является своего рода продолжением аудиторных занятий дома, в библиотеке, углублением и дополнением знаний, полученных в аудитории.

Самостоятельная работа – это планируемая учебная и научная работа студентов, выполняемая по заданию преподавателя и под его методическим руководством, но без его непосредственного участия. Содержание самостоятельной работы студентов определяется концепцией учебной дисциплины, ее учебно-методическим обеспечением.

Самостоятельная работа студентов, осуществляемая в тесном сотрудничестве с преподавателем, включает:

- изучение рекомендуемой основной и дополнительной литературы;
- работу с Интернет-источниками;
- выполнение различных видов учебных заданий в системе поддержки самостоятельной работы студентов Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов на сайте <http://edu.gup.ru/>
- выполнение домашних заданий;
- подготовку контрольной/курсовой работы;
- подготовку к защите курсовой работы, к зачету/экзамену по дисциплине.

Возможны следующие формы самостоятельной работы студентов:

обязательная самостоятельная работа по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время;

индивидуальная самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя (по теме, предложенной преподавателем, или выбранной студентом);

индивидуальные и групповые консультации.

Виды самостоятельной работы студентов:

- самостоятельная работа с источниками и литературой при подготовке к занятиям;
- подготовка домашних заданий; работа с обучающими и контролирующими компьютерными программами;
- подготовка контрольной/курсовой работы.

Важными условиями организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «Практикум по дипломному проектированию» являются:

- дифференциация и индивидуализация учебных заданий;
- стимулирование познавательной активности студентов через различные формы организации учебного процесса: от репродуктивной к продуктивной и творческо-

поисковой деятельности;

- контроль и педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов.

Подведение итогов и оценка самостоятельной учебной и научной работы студентов проводится преподавателем во время индивидуальных и групповых консультаций. Баллы, набранные студентами по всем видам самостоятельной работы, заносятся в аттестационные ведомости и учитываются при проведении текущего контроля знаний студентов и итоговой аттестации.

Методические рекомендации включают темы лекционных занятий, вопросы, которые требуют самостоятельной проработки по каждой теме, контрольные вопросы для проверки знаний студентов, домашние задания, список основной и дополнительной литературы.

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Семинарские занятия — важная форма учебного процесса. Они способствуют закреплению и углублению знаний, полученных студентами на лекциях и в результате самостоятельной работы над научной и учебной литературой и нормативными источниками. Они призваны развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой, формировать профессиональное сознание будущих специалистов социально-культурной сферы. На занятиях вырабатываются необходимые каждому специалисту навыки и умения публично выступать, логика выступления, культура профессиональной речи. Кроме того, семинары — это средство контроля преподавателей за самостоятельной работой студентов, они непосредственно влияют на уровень подготовки к итоговым формам отчетности — зачетам и экзаменам. В выступлении на семинарском занятии должны содержаться следующие элементы:

- четкое формулирование соответствующего теоретического положения в виде развернутого определения;
- приведение и раскрытие основных черт, признаков, значения и роли изучаемого явления или доказательства определенного теоретического положения;
- подкрепление теоретических положений конкретными фактами.

Для качественного и эффективного изучения дисциплины необходимо овладение навыками работы с книгой, воспитание в себе стремления и привычки получать новые знания из научной и иной специальной литературы. Без этих качеств не может быть настоящего специалиста ни в одной области деятельности.

Читать и изучать, следует, прежде всего, то, что рекомендуется к каждой теме программой, планом семинарских занятий, перечнем рекомендуемой литературы.

Когда студент приступает к самостоятельной работе, то он должен проявить инициативу в поиске специальных источников. Многие новейшие научные положения появляются, прежде всего, в статьях, опубликованных в журналах.

Надо иметь в виду, что в каждом последнем номере издаваемых журналов публикуется библиография всех статей, напечатанных за год, это облегчает поиск нужных научных публикаций.

Работа с научной литературой, в конечном счете, должна привести к выработке у студента умения самостоятельно размышлять о предмете и объекте изучения, которое должно проявляться:

- в ясном и отчетливом понимании основных понятий и суждений, содержащихся в публикации, разработке доказательств, подтверждающих истинность тех или иных положений;

– в понимании студентами обоснованности и целесообразности, приводимых в книге и статье примеров, поясняющих доказательства и выводы автора. При этом будет уместно, если студент самостоятельно приведет дополнительные примеры к этим выводам;

– в отделении основных положений от дополнительных, второстепенных сведений;

– в способности студента критически разобраться в содержании публикации, определить свое отношение к ней в целом, дать ей общую оценку, характеристику.

Содержание практических (семинарских) занятий

Наименование темы дисциплины	Тематика самостоятельной работы, содержание практических (семинарских) занятий, литература для подготовки	Формы контроля усвоения знаний Контроль выполнения работы
1	2	3
Тема 1. Введение в предмет. Тема ВКР и этапы ее выполнения.	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сущность ВКР/ 2. Требования к выбору темы исследования. 3. Этапы выполнения работы. <p><i>Литература:</i> <i>а) основная литература:</i> 1, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 8, 10.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - презентация актуальности темы ВКР, проблемы, цели, объекта и предмета исследования; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
Тема 2. Структура и содержание ВКР	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структуры исследования. 2. Требования к обоснованию актуальности темы исследования. 3. Требования к формулированию проблемы, объекта и предмета исследования. 4. Презентация актуальности темы работы, проблемы, цели, объекта и предмета исследования. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - презентация актуальности темы ВКР, проблемы, цели, объекта и предмета

	<p align="center">Литература:</p> <p><i>а) основная литература:</i> 1, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 8, 10.</p>	<p>исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
<p>Тема 3. Процесс исследования социокультурной сферы. Методы получения эмпирической информации в исследовании социокультурной сферы.</p>	<p align="center">Содержание занятия:</p> <p>1. Определение операционных ключевых понятий темы исследования. 2. Методы исследования.</p> <p align="center"><i>Литература:</i></p> <p><i>а) основная литература:</i> 1, 2, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 5, 6, 8, 10, 11, 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
<p>Тема 4. Разработка социокультурной программы (проекта). Экспериментальная работа.</p>	<p align="center">Содержание занятия:</p> <p>1. Представление проекта решения проблемы бакалаврского исследования.</p> <p align="center"><i>Литература:</i></p> <p><i>а) основная литература:</i> 1, 2, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - представление проектов решения проблемы исследования; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
<p>Тема 5. ВКР. Работа над выводами, выносимыми на защиту.</p>	<p align="center">Содержание занятия:</p> <p>1. Требования к формулировке выводов, выносимых на защиту. 2. Дискуссия по обсуждению индивидуально сформулированных выводов, выносимых на защиту.</p> <p align="center"><i>Литература:</i></p> <p><i>а) основная литература:</i> 1, 3, 4. <i>б) дополнительная литература:</i> 8, 10, 11.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - участие в дискуссии; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

<p>Тема 6. Работа над текстом исследования. Оформление дипломного исследования.</p>	<p>Содержание занятия:</p> <p>1. Требования к оформлению текста ВКР, таблиц, схем и иллюстративного материала, списка литературы.</p> <p>2. Выполнение практических заданий по оформлению таблиц, схем и иллюстративного материала, сносок, списка литературы.</p> <p>Литература:</p> <p><i>а) основная литература:</i> 1. <i>б) дополнительная литература:</i> 8, 10.</p>	<p>- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - выполнение практических заданий; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.</p>
---	--	--

3. Методические рекомендации по написанию контрольных работ

Важнейшей формой учебной отчетности студента является **контрольная работа**.

Контрольная работа по предмету «Практикум по дипломному проектированию» является составной частью учебного процесса и выполняется в соответствии с учебным планом. На заочном факультете контрольная работа является одной из форм самостоятельной работы студентов.

Выполнение контрольной работы является промежуточной формой отчетности по изучаемой дисциплине и преследует цель оценить способность студента к самостоятельному поиску источников, формированию содержания и его письменного изложения по указанной проблеме.

Выполнение контрольной работы является одним из условий допуска студента к сдаче зачета/экзамена.

Цель контрольной работы заключается в овладении методикой исследования при решении практико-ориентированных проблем;

Работа должна соответствовать установленным требованиям.

Тема контрольной работы: «Обоснование выпускной квалификационной работы».

Контрольная работа должна содержать:

- Титульный лист, на котором указывается название учебного заведения, факультета и кафедры, тема контрольной работы, фамилия, имя и отчество автора, фамилия, имя и отчество преподавателя, проверяющего работу, место и год выполнения.
- Основную текстовую часть включающую:
 - Структуру выпускной квалификационной работы;
 - Актуальность темы выпускной квалификационной работы;
 - Проблему выпускной квалификационной работы;
 - Цель и задачи выпускной квалификационной работы;
 - Объект и предмет выпускной квалификационной работы;
 - Ожидаемые результаты выпускной квалификационной работы.
- Список литературы.

Оформление контрольной работы

- Объем текста контрольной работы 5 – 7 страниц;
- Шрифт Times New Roman;
- Размер шрифта 14;

- Выравнивание текста по ширине;
- Абзац: отступ 1,27;
- Междустрочный интервал: 1,5 строки;
- Автоматическая расстановка переносов;
- Автоматическая установка сносков;
- Нумерация страниц указывается в правом верхнем углу;
- Поля страницы: слева – 3 см, справа – 1,5 см, верхние и нижние – 2 см;
- Необходимо аккуратно «сшить» подготовленный текст в папку.

4. Методические рекомендации по написанию курсовых работ

Требования к выполнению курсовых работ

Курсовая работа по предмету «Практикум по дипломному проектированию» является составной частью учебного процесса и выполняется на курсе в соответствии с учебным планом.

Цель курсовой работы заключается в формировании научно-исследовательских знаний, умений и навыков, обеспечивающих активное включение студентов в процесс социокультурного проектирования, преобразования социокультурной практики с научно-обоснованных позиций

Задачи курсовой работы:

- формирование знаний о методике научных исследований и умений осуществлять научный поиск в направлениях совершенствования социокультурной сферы;
- систематизация и закрепление теоретических и практических знаний по специальности и умения применить эти знания при решении конкретных социально-культурных задач;
- развитие навыков работы с поисковыми системами, библиографическими каталогами;
- развитие навыков анализа научных концепций, специальной научной и справочной литературы, нормативно-правовых документов, достоверного фактического материала из практики деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы.
- освоение методики разработки социокультурного проекта.

Курсовая работа заключается в разработке первой (теоретической) главы выпускной квалификационной работы.

Тематика курсовой работы разрабатывается с учетом интересов студентов и ее актуальности в современной теории и практики, а также возможностью студента использовать практический материал из опыта работы социально-культурных учреждений. Особенно это требование относится к студентам заочной формы обучения. Поскольку анализ данных деятельности учреждения, их критическое осмысление и обработка является важным этапом подготовки и написания контрольной работы.

Вместе с преподавателем студент уточняет круг проблем, подлежащих изучению, составляет структуру курсовой работы, составляет список литературы, необходимой для изучения, уточняет подбор практических материалов.

Содержание курсовой должно способствовать раскрытию выбранной темы и отдельных ее положений.

Примерная тематика курсовых работ

1. On-line-обслуживание клиентов туристской фирмы.
2. Совершенствование ассортиментной политики туристской фирмы.
3. Бизнес-планирование как фактор развития туристского предприятия.
4. Бизнес-планирование в системе создания новой туристской фирмы.
5. Веб-сайт как средство продвижения туристских услуг.
6. Культурно-досуговая деятельность в системе развития творческих способностей

(указать возрастную категорию).

7. Городской праздник как основа разработки событийного тура.
8. Деловые коммуникации в сфере гостиничного хозяйства.
9. Жизнь политического деятеля как ресурс разработки специализированной экскурсии.
10. Жизнь и творчество писателя (указать ФИО) как ресурс разработки экскурсии.
11. Инсентив-тур в системе формирования корпоративной культуры сотрудников фирмы.
12. Интернет как ресурс развития рекламно-информационной деятельности турфирмы.
13. Интернет-технологии как ресурс создания общественного объединения.
14. Интернет-технологии как ресурс эффективной деятельности общественного объединения.
15. Историко-архитектурные и культурные памятники региона как основа разработки въездного тура.
16. Историко-архитектурные и культурные памятники региона как основа разработки внутреннего тура.
17. Историко-культурные ресурсы региона как объект экскурсионно-туристских программ.
18. Природные ресурсы региона как объект экскурсионно-туристских программ.
19. Этнокультурный потенциал города как основа формирования комплексной экскурсионной программы.
20. Этнокультурный потенциал региона как основа формирования комплексной экскурсионной программы.
21. Природно-рекреационный потенциал региона как основа формирования комплексной экскурсионной программы.
22. Культурно-религиозный потенциал города как основа формирования комплексной экскурсионной программы.
23. Культурно-религиозный потенциал региона как основа формирования комплексной экскурсионной программы.
24. Историко-культурный потенциал города как основа формирования комплексной экскурсионной программы.
25. Историко-культурный потенциал региона как основа формирования комплексной экскурсионной программы.
26. Этнокультурный потенциал региона как основа разработки (указать вид) тура.
27. Природно-рекреационный потенциал города как основа разработки экологического тура.
28. Природно-рекреационный потенциал региона как основа разработки экологического тура.
29. Культурно-религиозный потенциал города как основа разработки познавательного тура.
30. Культурно-религиозный потенциал региона как основа разработки познавательного тура.
31. Историко-культурный потенциал города как основа разработки познавательного тура.
32. Историко-культурный потенциал региона как основа разработки познавательного тура.
33. Климатические особенности региона как фактор его аттрактивности и их использование в туристской деятельности.
34. Клуб в системе экологического воспитания (указать возрастную категорию. Например, младших школьников.).

35. Культурно-досуговая деятельность как фактор социальной адаптации воспитанников детских домов.
36. Маркетинговые исследования как основа разработки и продвижения туристского продукта.
37. Маркетинговые коммуникации социально-культурного учреждения как инструмент продвижения услуги.
38. Мультимедийные технологии в разработке авторских экскурсий.
39. Национальный праздник как предмет рекламы.
40. Общественное объединение как ресурс художественной жизни города.
41. Оптимизация системы управления персоналом социально-культурного учреждения.
42. Организация досуга (*указать категорию*) средствами социально-культурной деятельности.
43. Организация экскурсионного обслуживания (*указать возрастную категорию или тип ограничений – по слуху, зрению и т.д.*) с ограниченными возможностями.
44. Особо охраняемые природные территории как ресурс разработки экологического тура.
45. Педагогическая коррекция социально-психологического климата самодеятельного художественного коллектива.
46. Педагогические условия деятельности туристских клубов как общественных формирований в сфере досуга.
47. Продвижение социально-ориентированных проектов средствами маркетинговых коммуникаций.
48. Реализация маркетингового потенциала специализированной выставки (*или ярмарки*).
49. Проектирование деятельности подросткового центра досуга.
50. Проектные технологии в маркетинговой деятельности туристской фирмы.
51. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности музеев.
52. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности парков.
53. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности санаторно-курортных учреждений.
54. Пути повышения эффективности социально-культурной деятельности спортивно-оздоровительных учреждений.
55. Технологии интерактивности как средство развития социально-культурной деятельности музея.
56. Музей в формировании исторической культуры (*указать возрастную категорию*).
57. Музей в формировании эстетической культуры (*указать возрастную категорию*).
58. Развитие познавательной активности (*указать возрастную категорию. Например, старшеклассников*) средствами социально-культурной деятельности.
59. Развитие творческих способностей (*указать возрастную категорию. Например, младших школьников*) в культурно-досуговом учреждении.
60. Разработка авторской экскурсии для (*конкретной аудитории*).
61. Разработка и проведение (*указать вид*) фестиваля.
62. Разработка и проведение музыкального (*или иного*) конкурса.
63. Event-менеджмент как современная технология организации корпоративного мероприятия.
64. Разработка и реализация рекламной кампании продвижения имиджа социально-культурных учреждений.
65. Рекламная кампания массового досугового мероприятия.

66. Риски в туристской отрасли: прогнозирование и оптимизация.
67. Совершенствование системы управления гостиничным предприятием.
68. Социально-педагогические основы организации досуга (*указать категорию*).
69. Социально-педагогические условия повышения эффективности деятельности экскурсовода.
70. Социально-педагогические условия профилактики девиантного поведения подростков средствами социально-культурной деятельности.
71. Социально-педагогические условия профилактики девиантного поведения подростков средствами туристской деятельности.
72. Досуговое объединение как среда социальной адаптации подростков.
73. Досуговое объединение как среда преодоления конфликтности подростков.
74. Самодеятельные театральные объединения как среда развития творческих способностей (*указать категорию*.)
75. Технологическое обеспечение делового тура.
76. Организации и проведение игровых шоу-программ.
77. Организация и проведения туристского фестиваля.
78. Организация и продвижение выставки.
79. Организация и продвижение ярмарки.
80. Разработка Internet-рекламы нового турпродукта.
81. Разработка и проведение (*указать вид*) тура.
82. Разработки и продвижения культурной акции.
83. Традиции самодеятельного художественного коллектива как средство воспитания его участников.
84. Традиционная культура как фактор аттрактивности региона.
85. Туристский клуб в системе социализации детей.
86. Условия оптимизации творчества личности в самодеятельном (*указать вид*) коллективе.
87. Фирменный стиль в системе организационной культуры туристского предприятия.
88. Формирование здорового образа жизни (*указать возрастную категорию детей*) средствами социально-культурной деятельности.
89. Формирование толерантности (*указать возрастную категорию детей*) средствами социально-культурной деятельности.
90. Формирование и проведение фандрайзинговой кампании общественного объединения.
91. Формирование и развитие художественных потребностей подростков в клубе.
92. Формирование информационной культуры подростков средствами социально-культурной деятельности.
93. Формирование маркетинговой стратегии туристской фирмы.
94. Формирование музыкальной культуры (*указать возрастную категорию детей*) в условиях самодеятельности.
95. Формирование постоянного контингента клиентов как фактор успешной деятельности туристской фирмы.
96. Формирование танцевальной культуры (*указать возрастную категорию детей*) средствами социально-культурной деятельности.
97. Формирование управленческой компетентности руководителя культурно-досугового учреждения.
98. Формирование эстетической культуры (*указать возрастную категорию детей*) средствами социально-культурной деятельности.
99. Электронная коммерция как способ увеличения продаж турфирмы.
100. Разработка авторской экскурсии для (*указать целевую аудиторию*).

101. Разработка и проведение массовых спортивных мероприятий (или фестивалей, или конкурсов).
102. Формирование здорового образа жизни (указать возрастную категорию) средствами физической культуры».
103. Использование игровых форм при реализации туристско-экскурсионных программ для школьников.
104. Использование анимационных технологий в разработке туров.
105. Разработка анимационной программы для детей (указать возрастную категорию).
106. Оптимизация процесса приема и обслуживания туристов в отеле.
107. Национальная кухня как ресурс создания гастрономических туров.
108. Создание положительного образа территории как фактор увеличения турпотока в регион.
109. Способы повышения конкурентоспособности современных туристских компаний.
110. Пути повышения эффективности продаж турпродуктов.
111. Формирование положительного имиджа туристской дестинации.
112. Дистрибуция туристских услуг через Интернет.
113. Экскурсовод как создатель положительного имиджа туристской дестинации.
114. Туризм как средство патриотического воспитания подростков.
115. Имидж турфирмы и пути его формирования.
116. Коммуникативная культура менеджера туризма как средство повышения конкурентоспособности туристского предприятия.
117. Экстремальный туризм как средство реабилитации трудных подростков.
118. Туризм как средство развития креативности детей (указать возрастную категорию).
119. Использование инновационного маркетинга в гостиничном сервисе.
120. Внедрение инновационных технологий в практику современного туризма.
121. Информационные технологии как фактор повышения эффективности работы отеля.
122. Разработка системы управления качеством и конкурентоспособностью туристского продукта.

Курсовая работа должна содержать:

- Титульный лист, на котором указывается название учебного заведения, факультета и кафедры, тема курсовой работы, фамилия, имя и отчество автора, фамилия, имя и отчество научного руководителя, место и год выполнения.
- Оглавление работы с точным наименованием параграфов и с указанием номеров страниц, на которых размещается начало каждого из них.
- Введение.
- Основную текстовую часть (состоящую из параграфов).
- Заключение.
- Список источников.
- Приложения.

Содержание работы

Введение занимает сравнительно небольшой объем курсовой работы (3-5 стр.), но представляет собой наиболее ответственную часть, поскольку в сжатой форме содержит все основные положения будущей бакалаврской работы. Это актуальность выбранной темы, проблема исследования, цель и задачи, объект и предмет исследования, степень научной разработанности проблемы исследования, методы исследования, база курсовой

работы, а также практическая значимость результатов исследования.

Основная часть работы отражает теоретические предпосылки исследуемой проблемы (теории, концепции, идеи, положения, подходы, которые принимаются автором в качестве базовых, исходных в процессе решения исследовательских задач и достижения поставленной в исследовании цели, а также обоснование собственной позиции автора к решению поставленной в исследовании проблемы).

Заключение – в нем необходимо подвести итоги проделанной работе.

Список источников включает не менее 30 источников в алфавитном порядке, оформленный в соответствии с Национальными стандартами Российской Федерации.

Оформление курсовой работы

- Объем не менее 25 страниц (без приложений)
 - Шрифт Times New Roman,
 - Размер шрифта 14
 - Выравнивание текста по ширине
 - Абзац: отступ 1,27
 - Междустрочный интервал: 1,5 строки
 - Автоматическая расстановка переносов
 - Автоматическая установка сносок (сноски оформляются 12 шрифтом, одинарным интервалом)
 - Нумерация страниц указывается в правом верхнем углу
 - Электронное оглавление
 - Поля страницы: слева – 3 см, справа – 1,5 см, верхние и нижние – 2 см.
- Стиль изложения следует приблизить к нормам стиля научной речи.

Следует писать лаконично, остерегаться сложноподчиненных предложений, опираться на научную терминологию и не допускать двусмысленного толкования употребления термина.

Заголовок главы печатается симметрично тексту (с равным отступлением от края текста) прописными буквами, подзаголовки печатаются строчными буквами (первая буква прописная). Заголовки не подчеркиваются и точки в конце не ставятся. Заголовки параграфов печатаются с абзаца.

Оглавление оформляется через меню Вставка – Оглавление и указатели.

Типичная ошибка многих студентов – написание работы в виде сплошного авторского текста, без цитирования, без ссылок и сносок на использование научной и справочной литературы. Не надо забывать, что курсовая работа, предворяющая выпускную квалификационную работу – это кропотливый научно-исследовательский труд, заключающийся в поиске, отборе, систематизации, изучении и обобщении большого количества различных литературных и документальных источников. Правильно использованные источники, грамотно, к месту приведенные на них ссылки – это достоинство работы. Поэтому использованные источники (все или большинство) должны найти отражение в тексте в виде сносок и в списке использованных источников. По библиографическим ссылкам и сноскам на цитируемый, рассматриваемый или упоминаемый в тексте и в библиографии источникам можно судить об объеме, характере и новизне исследовательского проекта.

Подстрочные (называемые также постраничными или обычными) ссылки (сноски) оформляются внизу страницы автоматически. /Вставка – Сноска – Автоматическая/. Литература в сносках приводится так же, как и в библиографическом списке (автор, название, выходные данные), но с двумя отличиями: издательство не пишется, а вместо общего числа страниц указывается та страница (или страницы), с которой взята использованная в реферате информация. В сносках, при перечислении выходных данных издания, между обозначением или названием города и годом ставится запятая и

отделяется от обозначения страницы точкой, а перед номером страницы помещается прописная (заглавная) буква «С» с точкой.

Вся использованная литература, нормативные акты, документальные источники перечисляются в алфавитном порядке. Сборники, не имеющие на титульном листе имен авторов, включаются в общий список по алфавитному расположению заглавия. В случае использования статьи, опубликованной в журнале, газете или сборнике, приводятся фамилии и инициалы автора, полное название статьи и наименование журнала, газеты или сборника с их выходными данными. Источники на иностранных языках приводятся в конце списка литературы на языке оригинала и по алфавиту. Обязательным требованием является указание объема общего количества (автоматической нумерации) приводимых в списке работ.

Завершив работу над текстом курсового исследования, студент должен оформить курсовую работу в соответствии с существующими требованиями. Для этого необходимо:

- внимательно изучить все требования содержательного характера и к внешнему оформлению работы;
- тщательно проверить весь текст работы, удостовериться в его полноте;
- все цитаты и цифры необходимо сверить не со своей рукописью, а с оригиналом (первоисточником);
- устранить возможные пропуски предложений, слов, букв, ненаписанных или непечатанных цифр, выражений на иностранном языке и т. п.;
- пронумеровать страницы.

Необходимо аккуратно «сшить» подготовленный текст в папку.

Курсовая работа должна быть подписана научным руководителем (на титульном листе).

Защита курсовой работы

Процедура защиты курсовой работы включает выступление студента и ответы на вопросы преподавателей, присутствующих на защите. Время для представления курсового исследования 5-7 минут.

В защитной речи необходимо кратко обосновать актуальность темы исследования, определить проблему исследования, объект и предмет, цели исследования, охарактеризовать этапы курсового исследования. Особое внимание должно быть уделено результатам курсового исследования, выводам и методическим рекомендациям по использованию (совершенствованию) исследуемой методики в социокультурной практике.

Студент должен профессионально, грамотно, аргументировано, корректно защищать свою работу.

Оценивается курсовая работа по следующим показателям:

- логичность, последовательность, полнота содержания курсовой работы и качество исследования;
- степень самостоятельности, оригинальности выводов, качество разработанных методических рекомендаций;
- широта используемой литературы;
- умение грамотно, аргументированно обосновать и объяснить свои, идеи, выводы и предложения;
- оформление курсовой работы

Отличной оценки заслуживает та работа, которая соответствует всем вышеизложенным требованиям. Хорошая оценка ставится при условии недостаточной проработке одного из перечисленных критериев. Удовлетворительной оценки заслуживает работа, нуждающаяся в ряде уточнений, при недостаточно четком проведении аналитической работы, огрехах в методических рекомендациях. Неудовлетворительная оценка ставится в

случае поверхностного анализа научных источников, отсутствии практических материалов, неубедительно разработанных методических рекомендаций.

Оценочные и методические материалы включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№	Контролируемые темы дисциплины	Код формируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Введение в предмет. Тема ВКР и этапы ее выполнения.	ПК-21	- экспресс-опрос; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
2.	Структура и содержание ВКР.	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - презентация актуальности темы ВКР, проблемы, цели, объекта и предмета исследования; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
3.	Процесс исследования социокультурной сферы. Методы получения эмпирической информации в исследовании социокультурной сферы.	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
4.	Разработка социокультурной программы (проекта). Экспериментальная работа.	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - представление проектов решения проблемы исследования; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
5.	Результаты ВКР. Работа над выводами, выносимыми на защиту.	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - участие в дискуссии; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и

			дополнительной литературой.
6.	Работа над текстом ВКР. Оформление исследования.	ПК-21	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - выполнение практических заданий; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
7.	Процедура предзащиты и защиты ВКР.	ПК-21	- экспресс-опрос; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, шкал оценивания

Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;

2. Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;

3. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;

4. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачет», «незачет».

- **«зачет»** - студент хорошо и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, увязывает с практикой, свободно справляется с решением ситуационных задач и тестовыми заданиями, правильно обосновывает принятие решений, умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, знает дополнительную литературу по изучаемой дисциплине.

- **«незачет»** - студент не знает значительной части основного программного материала, в ответах допускает существенные ошибки, не владеет умениями и навыками в выполнении тестовых заданий и решении задач, не способен ответить на дополнительные вопросы.

Шкала оценивания

Вид контроля	Форма отчетности и/или контроля	Максимально возможное количество баллов
Текущий контроль		70
	Опросы	10

	(письменные или устные)	
	Выполнение домашних заданий	10
	Работа на практических (семинарских) занятиях	20
	Проведение курсового исследования	20
	Работа с литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины, Интернет-источниками	10
Промежуточный контроль	Зачет	30
Всего по дисциплине		100

Шкала баллов для определения итоговых оценок:

- «Отлично» - от 100 до 90 баллов.
- «Хорошо» - от 89 до 70 баллов.
- «Удовлетворительно» - от 69 до 55 баллов.
- «Неудовлетворительно» - менее 55 баллов.

3. Типовые контрольные задания и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине

1-ый вопрос

1. Социально-культурная сфера как предмет исследования.
2. Требования к выбору темы ВКР.
3. Этапы выполнения ВКР.
4. Структуры ВКР исследования.
5. Введение ВКР как один из основных элементов исследования.
6. Актуальность темы ВКР. Способы обоснования актуальности темы исследования.
7. Понятие «проблема» исследования, источники возникновения проблем.
8. Цели и задачи исследования в социокультурной сфере.
9. Объект и предмет исследования в социокультурной сфере.
10. Основная часть ВКР. Требования к содержанию глав и параграфов ВКР.
11. Методы анализа научных концепций, специальной научной и справочной литературы, нормативно-правовых документов, достоверного фактического материала из практики деятельности учреждений и организаций социально-культурной сферы.
12. Процедура анализа и осмысления социокультурной практики.
13. Исследовательская программа как логическая организация процесса познания и как документ упорядочения целей, границ, стадий, процедур, средств и методов исследования.
14. Методы эмпирического исследования социокультурной сферы.
15. Основные этапы разработки социокультурного программы (проекта).
16. Содержательные и организующие компоненты программы (проекта).
17. Инструментальное оснащение и ресурсное обеспечение социокультурной программы (проекта).
18. Обоснование экспериментальной работы, характеристика источников и методов исследования.
19. Заключение ВКР. Требования к формулировке выводов, выносимых на защиту.

20. Общие принципы построения текста ВКР.
21. Методика изложения содержания и стилистика.
22. Требования к оформлению приложений ВКР.
23. Требования к презентации и речи на защиту.
24. Критерии оценки ВКР.

2-ой вопрос

Обоснование выпускной квалификационной работы (актуальность темы выпускной квалификационной работы; проблема, цель, задачи, объект и предмет выпускной квалификационной работы; степень научной разработанности проблемы исследования).
Презентация ожидаемых результатов выпускной квалификационной работы.

ГЛОССАРИЙ

Выпускная квалификационная работа – итоговая аттестационная работа студента, которая выполняется им на выпускном курсе. ВКР представляет собой самостоятельное практико-ориентированное исследование, направленное на постановку и решение актуальных проблем социально-культурной сферы и характеризующее уровень профессиональной подготовки выпускника вуза.

ВКР оформляется в письменном виде с соблюдением необходимых требований и представляется по окончании обучения к защите перед государственной аттестационной комиссией.

Оглавление – элемент ВКР, который содержит точные наименования всех глав и параграфов с указанием страниц, на которых размещается начало каждого из них.

Введение занимает сравнительно небольшой объем ВКР (3-5 стр.), представляет собой наиболее ответственную часть ВКР, поскольку в сжатой форме содержит все основные положения, обоснованию которых посвящена работа. Это актуальность выбранной темы, проблема исследования, цель и задачи, объект и предмет исследования, степень научной разработанности проблемы исследования, методы исследования, база исследования, практическая значимость результатов исследования, структура работы.

Актуальность темы исследования обозначает соответствие темы работы актуальным проблемам современной науки и практики, описывает причины, по которым автор считает необходимым рассмотреть выбранную тему, раскрывает противоречия, на основе которых формулируется проблема исследования.

Проблема исследования – это существенное расхождение между желаемым и фактическим состоянием объекта и внешней среды. Проблема формулируется в виде проблемной ситуации (*Проблема ВКР заключается в противоречии между ... и ...*).

Цель исследования – в самом обобщенном сжатом виде предполагаемый результат. Цель формулируется с помощью глаголов (*«обосновать...», «определить...», «разработать»* и т.д.).

Задачи исследования – служат реализации поставленной цели и характеризуют основные этапы исследовательской деятельности. Задачи определяют логическую структуру ВКР и ход проводимого исследования. Задачи должны соответствовать названиям глав и параграфов и формулируются с помощью глаголов (*«охарактеризовать», «проанализировать», «рассмотреть», «описать», «обобщить», «обосновать»* и пр.). Все поставленные в работе задачи должны быть решены.

Объект исследования – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Предмет исследования всегда находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему ВКР, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

Степень научной разработанности проблемы исследования отражает уровень ее изученности, показывает, кто и в каком контексте изучал поставленную в исследовании проблему. Этот раздел введения наглядно демонстрирует профессиональный кругозор автора исследования и еще раз подтверждает актуальность поставленной проблемы. Указанные в данном разделе фамилии авторов должны быть отражены и в тексте работы, и в списке литературы.

Методы исследования: теоретический анализ, наблюдение, опрос, метод экспертных оценок, педагогический эксперимент, тестирование, моделирование, социокультурное проектирование и т.д.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования результатов исследования в социокультурной практике. Во введении ВКР необходимо указать в каких организациях социокультурной сферы и в какой мере могут быть использованы результаты исследования.

База исследования – это конкретная социокультурная организации (или несколько организаций), в которой осуществляется исследовательская и опытно-экспериментальная работа, и где в дальнейшем могут быть использованы полученные в ходе подготовки выпускной квалификационной работы результаты.

Основная часть работы (две главы) по объему должна составлять примерно 70 % всего текста. Здесь подробно излагается ход работы, обосновываются и формулируются ее промежуточные результаты. Принципиальными требованиями к основной части являются доказательность, последовательность, отсутствие в ней лишнего, необязательного и загромождающего текст материала.

Первая глава выпускной работы отражает теоретические предпосылки исследуемой проблемы (теории, концепции, идеи, положения, подходы, которые принимаются автором в качестве базовых, исходных в процессе решения исследовательских задач и достижения поставленной в исследовании цели, а также обоснование собственной позиции автора к решению поставленной в исследовании проблемы).

Вторая глава выпускной работы содержит в себе механизм решения поставленной проблемы, создание которого базируется на результатах, полученных в первой главе.

Выводы (обобщения) – своеобразный итог работы по каждой главе. Выводы должны подводить к восприятию и осмыслению последующего материала, что обеспечивает единство и логику работы.

Заключение – итоговые результаты исследования в завершенной и логически безупречной форме. В заключении подводятся итоги, производится сравнение ранее намеченных задач и степени их реализации, оценивается степень достижения цели исследования, формулируются выводы, выносимые на защиту. На защиту целесообразно выносить результаты решения обозначенных во введении задач.

Заключение – основа для доклада на защите.

Приложение – оригинальный материал, использованный автором работы в качестве предмета анализа или доказательства своих выводов. В приложении находят отражение все используемые автором исследования инструментальные средства (анкеты, тесты, карточки-наблюдения, вопросники для проведения интервью, бесед и т.д.), а также диаграммы, схемы, графики, фотографии и др.

Программа – это развернутый документ, прорабатывающий в рамках конкретной организации социокультурной сферы совокупность условий, необходимых для решения существующих проблем и включающий в себя цель, задачи, описание целевой аудитории, направления, формы, средства и методы реализации и план мероприятий, смету (или калькуляцию), а также материально-техническое, организационное, кадровое и информационное обеспечение реализации намеченных в рамках программы мероприятий, акций, идей, инициатив.

Проект (от лат. projectus – брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) – замысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования, расчетов, чертежей, раскрывающих сущность замысла и возможность его практической реализации.

Проект может существовать в двух формах:

а) как составная часть программы, представляющая собой форму конкретизации и содержательного наполнения приоритетных направлений решения имеющихся социокультурных проблем;

б) как самостоятельный вариант решения локальной проблемы, адресованный конкретной аудитории.

Проектирование – деятельность человека или организации(ий) по созданию проекта, то есть прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта, состояния; комплекта документации, предназначенной для создания определённого объекта, его эксплуатации, ремонта и ликвидации, а также для проверки или воспроизведения промежу-

точных и конечных решений, на основе которых был разработан данный объект

Защита ВКР – это одно из испытаний итоговой государственной аттестации, порядок которой определен «Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». К защите работы допускается студент, успешно завершивший в полном объеме освоение основной образовательной программы по своей специальности.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Цель учебной дисциплины «Практикум по дипломному проектированию»: формирование исследовательских знаний, умений и навыков, обеспечивающих активное включение студентов в социально-культурную деятельность, преобразование социокультурной практики с научно-обоснованных позиций.

Форма промежуточной аттестации знаний — **зачёт**.

Задачи дисциплины:

- расширение, систематизация, закрепление теоретических и практических знаний по специальности и применение этих знаний в социально-культурной деятельности;
- выявление навыков ведения самостоятельной творческой работы, владение методикой исследования и экспериментирования при решении практико-ориентированных проблем;
- совершенствование способностей четко, ясно и логично излагать в письменной форме свои мысли по актуальным вопросам специальности;
- предоставление возможности самоутвердиться, самореализоваться в избранном направлении научно-практической деятельности, раскрыть свои возможности, культуру мышления, кругозор, широту и глубину обобщений, способность применять полученные в университете знания и умения в различных сферах социально-культурной деятельности.

Важными условиями реализации цели и задач «Практикум по дипломному проектированию»:

- учет межпредметных связей;
- дифференциация и индивидуализация учебных заданий;
- стимулирование познавательной активности студентов через различные формы организации учебного процесса: от репродуктивной к продуктивной и творческо-поисковой деятельности;
- контроль и педагогическое сопровождение самостоятельной работы студентов.

Учебной программой предусмотрено проведение лекционных и семинарских практических занятий, самостоятельная работа студентов, выполнение курсовой работы.

Формы итогового контроля знаний студентов: защита курсовой работы, зачет/экзамен.

Для качественного преподавания дисциплины у педагога должны быть сформированы следующие компетенции:

- знание теоретических и практических основ социально-культурной деятельности, эрудированность в вопросах смежных наук, касающихся тематики бакалаврских работ, утвержденной кафедрой социально-культурных технологий СПбГУП;
- знание современного состояния социокультурной практики, опыта использования инновационных технологий в социокультурной сфере;
- знание научных концепций, специальной научной и справочной литературы, нормативно-правовых документов, достоверного фактического материала из практики деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы;
- владение методикой научно-исследовательской работы в социокультурной сфере;
- владение технологией социокультурного проектирования;
- умение планировать научно-исследовательскую работу;
- умение работать с поисковыми системами, библиографическими каталогами; систематизировать и обобщать полученные данные;
- владение навыками разработки и реализации социокультурных проектов и про-

грамм;

- умение оказать помощь студенту в определении круга вопросов по изучению избранной темы и методов исследования, наметить план подготовки и план изложения курсовой и бакалаврской работы;

- умение разработать содержание курсовой и выпускной квалификационной работы, разработать программу исследования;

- умение оказать студенту методическую помощь в выполнении курсовой и квалификационной работы, а также решать организационные вопросы, связанные, прежде всего, со сбором информации; способности осуществлять постоянный контроль за ходом и сроками выполнения отдельных этапов работы;

- умение оказать помощь студенту в реализации результатов выпускной работы;

- умение использовать научную и профессиональную терминологию, логично и последовательно излагать лекционный материал, грамотно отвечать на вопросы, делать выводы;

Необходимо отметить, что преподавание дисциплины «Практикум по дипломному проектированию» требует высокого уровня профессионализма педагога. Преподавание данного предмета требует глубокого знания теории и практики социально-культурной деятельности, владение технологиями научно-исследовательской работы и социокультурного проектирования. Педагог должен иметь большой опыт руководства выпускными квалификационными работами.

Методические рекомендации для преподавателей

Тема занятия	Виды учебных занятий	Способы учебной деятельности	Методы обучения, формы педагогического общения	Средства обучения	Формы контроля
1	2	3	4	5	6
Тема 1. Введение в предмет. Тема ВКР и этапы ее выполнения.	лекция	коллективный	Методы: информирование; разъяснение; комментирование обобщение иллюстрация Форма: диалог	организационно-педагогические средства, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия	- экспресс-опрос; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
Тема 2. Структура и содержание ВКР.	лекция, практическое занятие	коллективный, групповой, индивидуальный	Методы: информирование; разъяснение; комментирование обобщение иллюстрация; обсуждение Форма: диалог, дискуссия	организационно-педагогические средства, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - презентация актуальности темы ВКР, проблемы, цели, объекта и предмета исследования; - контроль

					самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
Тема 3. Процесс исследования социокультурной сферы. Методы получения эмпирической информации в исследовании социокультурной сферы.	лекция, практическое занятие	коллективный, индивидуальный	Методы: информирование; разъяснение; комментирование обобщение иллюстрация Форма: диалог	организационно-педагогические средства компьютеры, технические средства учебно-наглядные пособия	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
Тема 4. Разработка социокультурной программы (проекта). Экспериментальная работа.	лекция, практическое занятие	коллективный, групповой, индивидуальный	Методы: информирование; разъяснение; комментирование обобщение иллюстрация; упражнение; игра; соревнование Форма: диалог, дискуссия	организационно-педагогические средства технические средства обучения учебно-наглядные пособия	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - представление проектов решения проблемы исследования; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
Тема 5. Результаты ВКР. Работа над выводами, выносимыми на защиту.	лекция, практическое занятие	коллективный, групповой, индивидуальный	Методы: информирование; разъяснение; комментирование обобщение иллюстрация; обсуждение Форма: диалог, дискуссия	организационно-педагогические средства, технические средства обучения, учебно-наглядные пособия	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - участие в дискуссии; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
Тема 6. Работа над текстом ВКР. Оформление выпускного	лекция, практическое занятие	коллективный, индивидуальный	Методы: информирование; разъяснение; комментирование	организационно-педагогические средства, технические	- экспресс-опрос; - проверка домашнего задания; - выполнение

исследования.			ние обобщение иллюстрация; обсуждение Форма: диалог	средства обучения, учебно- наглядные пособия	практических заданий; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
Тема 7. Процедура предзащиты и защиты ВКР.	лекция	коллектив ный	Методы: информирова ние; разъяснение; комментирова ние обобщение иллюстрация; обсуждение Форма: диалог	организацион но- педагогическ ие средства, технические средства обучения, учебно- наглядные пособия	- экспресс-опрос; - контроль самостоятельной работы с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.

**Тематический план изучения дисциплины
очная форма обучения, 2016, 2017 год набора**

№ п/ п	Наименование тем	Трудоемкость (часов)						Формируе- мые компетен- ции
		всего	аудиторные				СР	
			Конт. Раб.	лек.	прак/ лаб.	сем.		
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение в предмет. Тема ВКР и этапы ее выполнения.	25	1	1			24	ПК-21
2.	Структура и содер- жание ВКР.	25	1	1			24	ПК-21
3.	Процесс исследования социокультурной сферы. Методы получения эмпирической информации в исследовании социокультурной сферы.	27	3	1		2	24	ПК-21
4.	Разработка социокультурной программы (проекта). Экспериментальная работа.	27	3	1		2	24	ПК-21
5.	Результаты ВКР. Работа над вывода- ми, выносимыми на защиту.	28	4	2		2	24	ПК-21
6.	Работа над текстом ВКР. Оформление исследования.	24	4	2		2	20	ПК-21
7.	Процедура предза- щиты и защиты ВКР.	24	4	2		2	20	ПК-21
	Контроль-зачет							
	Итого:	180	20	10	-	10	160	
	Зачетных единиц	5						

**Тематический план изучения дисциплины
заочная форма обучения, 2021,2022 год набора**

№ п/п	Наименование тем	Трудоемкость (часов)					СР	Формируемые компетенции
		всего	аудиторные					
			Конт. Раб.	лек.	прак/лаб.	сем.		
1	2	4	5	6	7	8	9	10
1.	Введение в предмет. Тема ВКР и этапы ее выполнения.	24,5	0,5	0,5			24	ПК-21
2.	Структура и содержание ВКР.	24,5	0,5	0,5			24	ПК-21
3.	Процесс исследования социокультурной сферы. Методы получения эмпирической информации в исследовании социокультурной сферы.	24,5	0,5	0,5			24	ПК-21
4.	Разработка социокультурной программы (проекта). Экспериментальная работа.	27	3	1	2		24	ПК-21
5.	Результаты ВКР. Работа над выводами, выносимыми на защиту.	24,5	0,5	0,5			24	ПК-21
6.	Работа над текстом бакалаврской работы. Оформление выпускного исследования.	26,5	2,5	0,5	2		24	ПК-21
7.	Процедура предзащиты и защиты выпускной работы.	24,5	0,5	0,5			24	ПК-21
	Контроль-зачет	4	4					
	Итого:	180	12	4	4		168	
	Зачетных единиц	5						