

Аннотация

Название дисциплины: ОСНОВЫ ПРАВА

Место дисциплины в структуре ОП:

Блок –Б1.Б.7

Часть – базовая

Компетенции – УК-2, УК-10

Краткое содержание – целью освоения дисциплины «Основы права» является формирование знаний, по основам теоретического и практического правоведения. Основными задачами дисциплины является необходимость научить использовать полученные знания и методы гуманитарных и социально-экономических наук в профессиональной деятельности; раскрыть особенности функционирования государства и права в жизни общества; дать представление об основных правовых системах современности.

Форма контроля – зачет

Аннотация

Название дисциплины: ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Блок – Б1 Часть – обязательная

Компетенции – УК-4

Краткое содержание:

Занятия по дисциплине «Иностранный язык (французский)» проводятся со студентами, изучающими французский язык по программе бакалавриата (42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», Профиль подготовки «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»).

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык (французский)» является активное освоение студентами французского языка и применение его в профессиональном общении.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

Изучение иностранного языка призвано обеспечить: повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; повышение уровня когнитивных и исследовательских умений; расширение информационной культуры; расширение кругозора повышение общей культуры студента; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Форма контроля – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

Аннотация

Название дисциплины: ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)

Место дисциплины в структуре ОПОП:

Блок – Б1 Часть – обязательная

Компетенции – УК-4

Краткое содержание:

Занятия по дисциплине «Иностранный язык (немецкий)» проводятся со студентами, изучающими немецкий язык по программе бакалавриата (42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», Профиль подготовки «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»).

Целью изучения дисциплины «Иностранный язык (немецкий)» является активное освоение студентами немецкого языка и применение его в профессиональном общении.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык» относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

Изучение иностранного языка призвано обеспечить: повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию; повышение уровня когнитивных и исследовательских умений; расширение информационной культуры; расширение кругозора повышение общей культуры студента; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

Форма контроля – экзамен, зачет, зачет с оценкой.

Аннотация

Название дисциплины **Философия**

Место дисциплины в структуре ОП: обязательная часть базового блока - Б1.Б.2

Блок – базовый

Часть – обязательная

Компетенции (*перечислить без расшифровок*) – УК-5

Краткое содержание (*2-3 абзаца*) – рассматриваются основные понятия и персоналии развития философской мысли от ее основания в античности до современности.

Большое внимание уделяется чтению и интерпретации философских текстов, что позволяет напрямую познакомиться с философской мыслью. Изучение начинается с современного понимания определения философии, ее истоков, сути и назначения (по произведениям М. Хайдеггера и А.Бадью).

Рассматриваются основные темы и понятия античной мысли, средневекового типа философствования, философии эпохи Возрождения, Нового времени и Просвещения, развития философского знания в 19 веке, развития отечественной философской мысли, а также основные линия современного философствования.

Форма контроля – экзамен.

Аннотация

Название дисциплины (*по учебному плану*) **Русский язык и культура речи**

Место дисциплины в структуре ОП: обязательная часть базового блока Б1.Б.8

Блок – базовый

Часть – обязательная

Компетенции (*перечислить без расшифровок*) – УК-4

Краткое содержание:

Целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является подготовка студентов, обладающих фундаментальными и теоретическими знаниями в области русского языка и культуры речи; повышение уровня практического владения современным русским литературным языком (письменным и устным) в разных сферах его функционирования.

Учебная дисциплина предусматривает профессионально-ориентированное изучение культуры речи современного русского языка, освоение студентами этических основ, форм и сфер делового общения с деловыми и официальными лицами, требований этикета. Программа отражает современные тенденции и требования к обучению, направлена на

развитие коммуникативно-речевой компетенции, повышение культуры русской речи будущего специалиста.

Форма контроля – зачет

Аннотация

Название дисциплины ***Мировая культура и искусство***

Место дисциплины в структуре ОП: факультативы ФТД. 2

Компетенции (*перечислить без расшифровок*) – ОПК-3

Краткое содержание (*2-3 абзаца*) – в ходе изучения данной дисциплины формируется целостное представление о культуре как универсальном способе отношения человека к миру, анализируются культурные традиции других народов и собственные ценностные ориентиры.

Изучается необходимый объем теоретических знаний по истории мировой культуры и искусства; формируется способность к пониманию и уважению различных национально-культурных платформ, к продуктивному общению представителей различных культур

Анализируются основные направления в искусстве, литературе, музыке, что позволяет ориентироваться в мировоззренческих закономерностях возникновения художественных стилей и форм, а также их многообразия; ориентироваться в мировоззренческих особенностях и основаниях современного искусства.

Анализируется специфика формообразующих факторов искусства (стили и жанры) различных эпох и периодов; осуществляется ретроспективный анализ художественного творчества; выявляется роль и взаимодействие искусства с другими сферами знания.

Форма контроля – зачет

Аннотация

Название дисциплины ***Культурология***

Место дисциплины в структуре ОП: обязательная часть базового блока - Б1.Б.10

Блок – базовый

Часть – обязательная

Компетенции (*перечислить без расшифровок*) – УК-5

Краткое содержание (2-3 абзаца) – рассматриваются основные понятия культурологии как самостоятельной и многогранной области знания, представленной в различных философско-культурологических концепциях, научных школах и направлениях.

Анализируется культура как многоаспектный целостный социально-исторический феномен, уникальный и универсальный способ отношения человека к миру, важнейшее условие духовного совершенствования творческого индивида.

Большое внимание уделяется работе с источниками, при знакомстве студентов с предысторией и истоками возникновения культурологических идей, с текстами мировой и отечественной культурологической мысли, для формирования систематических философско-культурологических знаний.

Формируется способность анализировать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях и применять полученные знания для анализа современной культурной действительности.

Форма контроля – экзамен.

Аннотация

Название дисциплины *История литературы*

Место дисциплины в структуре ОП: Б1.Б.18

Блок – гуманитарных дисциплин

Часть – *обязательная*

Компетенции – *УК-4*

Краткое содержание:

В рамках дисциплины изучаются литература Древней Греции и Рима, Средневековая литература Европы, литература эпохи Возрождения (в Италии, Испании, Франции, Англии и Германии), литература эпохи Просвещения. Рассматривается творчество крупнейших писателей-романтиков и реалистов Англии, Германии, Франции, Италии и Америки. Изучаются литературные направления рубежа XIX-XX веков, а также произведения крупнейших писателей XX века.

Также в рамках данного курса изучаются древнерусская литература, литература XVIII века, основные литературные направления этого периода (классицизм, барокко, сентиментализм). Рассматривается творчество крупнейших писателей XIX века (Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Гончарова, Островского, Достоевского, Толстого, Чехова). Изучаются литературные направления начала XX века (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм), литература русского зарубежья, а также произведения

крупнейших писателей XX века, созданные в Советском Союзе. Уделяется внимание наиболее заметным явлениям и тенденциям в постсоветской литературе.

Форма контроля – экзамен

Аннотация

Название дисциплины *История культуры Санкт-Петербурга*

Место дисциплины в структуре ОП: обязательная часть базового блока - Б1.Б.11

Блок – базовый

Часть – обязательная

Компетенции (*перечислить без расшифровок*) – УК-5

Краткое содержание (2-3 абзаца) – рассматриваются особенности развития культуры Санкт-Петербурга во взаимосвязи и взаимопроникновении духовного, художественного и материального аспектов исследования.

Большое внимание уделяется основным этапам становления и развития особенностей культуры города, анализируется каждый этап в его специфике и уникальности. Изучаются основные памятники культуры, раскрывающие грани петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки. Уделяется внимание современному культурному развитию Санкт-Петербурга.

Изучаются и анализируются памятники архитектуры, живописи, скульптуры, необходимые для понимания значимости городских объектов и формирования петербургских традиций развития художественной культуры.

Форма контроля – зачет.

Аннотация

Название дисциплины: «ИСТОРИЯ (история России, всеобщая история)»

Место дисциплины в структуре ОП: Изучение дисциплины необходимо как для предшествующего, так и параллельного изучения курсов гуманитарного, социального цикла, «Культурологии», всех исторических дисциплин.

Блок 1. (Б1. Б.3)

Часть – обязательная

Компетенции (*перечислить без расшифровок*) – УК-5

Краткое содержание (2-3 абзаца) – Рабочая программа дисциплины охватывает всю историю человечества от появления первых государств до наших дней. В ней представлены темы для изучения основ исторической науки, наиболее важные

исторические периоды, события различных стран, регионов, континентов, без знаний и понимания которых невозможно целостное восприятие всемирно-исторического процесса.

В Программу входят основные проблемы всемирной и российской истории: этапы государственности, сущность социально-экономических отношений, характер международных связей и влияний, главные тенденции культурного развития в различные исторические периоды. История России рассматривается в контексте всеобщей истории, выделяются особенности ее исторического пути.

Форма контроля – экзамен.