

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»**

Кафедра философии и культурологии

**УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры**

Протокол № 1 от 26.08.2021

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль «Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере»

Квалификация: бакалавр

1. Общие положения

Фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине используется в целях нормирования процедуры оценивания качества подготовки и осуществляет установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательной программы дисциплины. Предметом оценивания являются знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций у обучающихся. Процедуры оценивания применяются в процессе обучения на каждом этапе формирования компетенций посредством определения для отдельных составных частей дисциплины методов контроля – оценочных средств. Основным механизмом оценки качества подготовки и формой контроля учебной работы студентов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

1.1. Цель и задачи текущего контроля студентов по дисциплине

Цель текущего контроля – систематическая проверка степени освоения программы дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ уровня достижения планируемых результатов обучения - знаний, умений, навыков, в ходе ее изучения при проведении занятий, предусмотренных учебным планом. Задачи текущего контроля:

1. обнаружение и устранение пробелов в освоении учебной дисциплины;
2. своевременное выполнение корректирующих действий по содержанию и организации процесса обучения;
3. определение индивидуального учебного рейтинга студентов;
4. подготовка к промежуточной аттестации.

В течение семестра при изучении дисциплины реализуется традиционная система поэтапного оценивания уровня освоения. За каждый вид учебных действий студенты получают оценку.

1.2. Цель и задачи промежуточной аттестации студентов по дисциплине.

Цель промежуточной аттестации – проверка степени усвоения студентами учебного материала, уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций на момент завершения изучения дисциплины. Промежуточная аттестация проходит в форме ЗАЧЕТА.

Задачи промежуточной аттестации:

1. определение уровня освоения учебной дисциплины;
2. определение уровня достижения планируемых результатов обучения и сформированности компетенций;
3. соотнесение планируемых результатов обучения с планируемыми результатами освоения образовательной программы в рамках изученной дисциплины.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Таблица 1.

| № п/п | Контролируемые темы дисциплины | Код формируемой компетенции | Код и наименование индикатора достижения | Наименование оценочного средства |
|-------|--------------------------------|-----------------------------|---|----------------------------------|
| 1. | Вводная | УК-4 | УК-4.1 знать основные понятия дисциплины: литературный язык, единицы, уровни языка УК-4.3 владеть навыками | Тесты |

| | | | | |
|----|----------------------|------|--|---|
| | | | продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения. | |
| 2. | Стилистика | УК-4 | УК-4.1 знать функциональные разновидности современного русского литературного языка; особенности функционирования языка в различных стилях: научном, официально-деловом, газетно-публицистическом, художественном, разговорном; особенности научного стиля речи; УК-4.2 уметь композиционно правильно составлять научный текст, деловую документацию; УК-4.3 владеть навыками участия в диалогах и полилогических ситуациях общения, установления речевого контакта. | Проверка заданий по раздаточным материалам. |
| 3. | Риторика | УК-4 | УК-4.1 знать специфику устной и письменной речи УК-4.2 уметь выделять тезис и аргументы в научной статье, докладе, отчете; УК-4.3 владеть навыками обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящими, различными социальными отношениями | Презентации Подготовка к речи. Устное выступление. |
| 4. | Деловой русский язык | УК-4 | УК-4.1 знать основы делового общения УК-4.2 уметь вести научную дискуссию УК-4.3 владеть навыками установления речевого контакта. | Написание деловых бумаг |
| 5. | Культура речи | УК-4 | УК-4.1 знать основные орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, словообразовательные и синтаксические нормы русского литературного языка; УК-4.2 уметь строить письменный и устный текст с учетом стиля общения; УК-4.3 владеть навыками грамотно репрезентировать высказывания в профессиональной сфере общения, используя мастерство публичного | Проверка заданий по раздаточным материалам Тестовый контроль |

| | | | | |
|---|--|--|--------------|--------------|
| | | | выступления. | |
| Результат достижения планируемых результатов изучения дисциплины | | | | Зачет |

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

3.1. Критерии оценивания (текущий контроль)

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практического задания, в логической последовательности излагает материал; смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы;
2. Оценка «хорошо» выставляется, если студент показал знание учебного материала, смог ответить почти полностью на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы;
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом освоил материал; однако, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы;
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала по теме практического задания, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы.

3.2. Критерии оценивания (зачет)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» выставляется студенту при условии, что студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач.

«**Не зачтено**» выставляется студенту при условии, что студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач.

3.3. Критерии оценивания (экзамен, зачет с оценкой)

Знания, умения, навыки и компетенции студентов оцениваются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» (Таблица 2.).

Таблица 2.

| Оценка | Критерии оценивания |
|---------|---|
| Отлично | Студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (классическая литература, учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой, приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы, свободно справляется с задачами и практическими заданиями; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно выстраивает свой ответ. |
| Хорошо | Студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допускает существенных неточностей в ответе на вопросы, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает незначительные затруднения при |

| | |
|---------------------|--|
| | самостоятельном обобщении программного материала. |
| Удовлетворительно | Студент усвоил только основной программный материал, но не знает его отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает затруднения при самостоятельном обобщении программного материала. |
| Неудовлетворительно | Студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки, не владеет необходимыми умениями и навыками в выполнении практических заданий и решении задач, испытывает значительные затруднения при самостоятельном обобщении программного материала. |

4. Типовые контрольные задания (тесты, для проверки остаточных знаний студентов, рефераты, курсовые работы, кейсы и др.) и методические материалы, процедуры оценивания знаний, умений и навыков

Варианты практических заданий (по раздаточным материалам)

| № | Задание | Ответ |
|----|--|--|
| 1. | Расставьте ударение: Аналог, квартал, договор, иконопись, он звонит, усугубить, вероисповедание, сливовый, углубить, откупорить, баловать, ходатайствовать, он начал, приговор, она звала, пломбировать, торты, столяр, шоферы, украинец, хвоя, петля. | Аналог, квартАл, договОр, Иконопись, он звонИт, усугубИть, вероисповЕдание, сливовый, углубИть, откУпорить, баловАть, ходАтайствовать, он нАчал, приговОр, она звалА, пломбировАть, тОрты, столЯр, шофЁры, украИнец, хвОя, пЕтля. |
| 2. | Перечислите приемы захвата внимания в большой аудитории и приведите удачные примеры применения этих приемов. | Апелляция к событию, времени, месту; возбуждение любопытства; обращение к жизненно важным интересам слушателей; использование парадокса; цитирование знаменитости; обращение к своему личному опыту; ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации; постановка проблемного вопроса; риторический вопрос. |
| 3. | Проанализируйте следующие предложения с ошибками и выясните их стилистическую природу. Внесите необходимые исправления. <i>1. Вы с сестрой так похожи! Я порой не различаю вас друг от друга.</i> <i>2. Когда моя мама узнала, что я не сдала экзамен по математике, она негодовала от</i> | <i>Ошибки: неразличение паронимов.</i> <i>Ошибка: плеоназм,</i> |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>возмущения.</p> <p>3. В рассказе “Моя любовь” писатель рассказывает нам о своей жизни.</p> <p>4. Когда она приезжала в наш дом, всем было очень весело. Сразу начинались игры, веселье и баловство. Она никому не давала скучать в нашем доме.</p> <p>5. Директор школы был в ауте, когда узнал, что они выиграли грант в размере 1 млн. рублей.</p> <p>6. Есть немало произведений, повествующих о детстве автора, в мировой литературе.</p> <p>7. Как только с трибуны сошла доярка, на неё тут же залез председатель.</p> <p>8. Впереди лидировал по-прежнему Миронов.</p> <p>9. Борщ из свежей капусты, вегетарианский, с мясом и сметаной.</p> <p>10. Учитель обязан содействовать исправлению допущенных родителями ошибок.</p> <p>11. На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов.</p> <p>12. Получив с ворот поворот, он обратился к другим поставщикам.</p> | <p>речевая избыточность.</p> <p>Ошибка: тавтология.</p> <p>Ошибка: повторы в тексте.</p> <p>Ошибка: употребление неуместной окраски слова стилевой</p> <p>Ошибка: неудачный порядок слов</p> <p>Ошибка: двусмысленность, амфиболия</p> <p>Ошибка: тавтология</p> <p>Ошибка: нарушение логичности</p> <p>Ошибка: неправильное употребление синонима</p> <p>Ошибка: неправильное употребление лексики</p> <p>Ошибка: неправильное употребление фразеологизма.</p> |
| 4. | <p>Сделайте аргументированный вывод о функционально-стилевой принадлежности следующего текста:</p> <p>Доводим до Вашего сведения, что вчера после полуночи над районном центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около получаса. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный ущерб жителям деревень Ивановка, Щепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Сильно пострадало здание восьмилетней школы в деревне Курково, для его восстановления понадобится капитальный ремонт. Вышедшая из берегов в результате проливного дождя река Вад затопила значительную площадь. Человеческих жертв нет. Образована специальная комиссия для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему местному населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.</p> | <p>Предложенный текст принадлежит к официально-деловому стилю, о чем свидетельствуют языковые формулы («доводим до Вашего сведения», «принятые меры» и др.); отсутствие эмоционально-оценочной лексики, точность и исчерпывающая полнота изложенной информации; определенно-личная конструкция в начале текста («доводим до Вашего сведения»), обусловленная соответствующим жанром документа; безличные синтаксические конструкции («причинен значительный ущерб», «будет доложено», «образована комиссия», «имели место» и др.).</p> |
| 5. | Пользуясь одним из словарей синонимов, к | Образец выполнения |

| | | |
|----|--|---|
| | <p>данным нейтральным словам подберите стилистические синонимы и укажите их стилистическую окрашенность:</p> <p><i>Темнота, выгнать, вылечить, мечты, способный, беспощадно, шуметь, сторонник, подлый, случайно, напрасно, отказываться.</i></p> | <p>задания:</p> <p><i>Беспорядок</i></p> <p>Книжные: <i>разногласие, расстройство, замешательство, пертурбация, несогласие.</i></p> <p>Разговорные: <i>беспорядица, безнарядица, безнарядье, безалаберщина, беспутица, бестолковщина, каша, путаница, ералаш, передряга, кутерьма, катавасия, сумятица, сутолока, хаос.</i></p> <p>Просторечные: <i>бестолочь, кавардак, базар, шабаш, кагал.</i></p> |
| 6. | <p>Дайте толкование следующим фразеологизмам и проверьте себя по фразеологическому словарю: Лебединая песня, глас вопиющего в пустыне, прокрустово ложе, сизифов труд, танталовы муки, нить Ариадны, между Сциллой и Харибдой, троянский конь, ахиллесова пята, ящик пандоры, дары данайцев.</p> | <p>Пример: <i>Лебединая песня – последнее творческое достижение кого-либо; воззвание, оставшееся без ответа; мерка, под которую подгоняют всех без разбору...</i></p> |

Варианты практических заданий по отдельным темам

Раздел 2. Стилистика

1. По учебнику «Русский язык и культура речи» познакомьтесь с особенностями научного и официально-делового стилей.

2. Используя методические рекомендации по составлению планов, написанию конспектов, рецензий, аннотаций и рефератов. (<http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/rec.html>), а также речевые штампы названного учебника сделайте реферативный обзор одного из журналов по Вашему направлению подготовки по плану:

Общая характеристика текста: выходные данные, формулировка темы, проблемы; краткое описание содержания; заключение, оценка, выводы.

3. Прочитайте статью Д.С. Лихачева и напишите аннотацию к ней.

«Человек должен быть интеллигентен».

Человек должен быть интеллигентен! А если профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования: так сложились обстоятельства? А если интеллигентность сделает его <белой вороной> среди своих сослуживцев, друзей, родных, просто будет мешать его сближению с другими людьми.

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и, прежде всего, для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго - не только физически, но и умственно. В одной старой книге сказано:

«Чти отца своего и мать свою, и долголетен будешь на земле». Это относится и к целому народу, и отдельному человеку. Это мудро.

Но прежде всего, определим, что такое интеллигентность, а потом, почему она связана с заповедью долголетия.

Многие думают: интеллигентный человек- это тот, который много читал, получил хорошее образование (и даже по преимуществу гуманитарное), много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным и можно ничем этим не обладать в большей степени, а быть все- таки внутренне интеллигентным человеком.

Лишите подлинно интеллигентного человека полностью его памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям, эстетическое чутье, сможет отличить настоящее произведение искусства от грубой «штуковины», сделанной только чтобы удивить, если он сможет восхитится красотой природы, понять характер и индивидуальность другого человека, войти в его положение, а поняв другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству,- вот это и будет интеллигентный человек. Интеллигентность не только в знаниях, а в способности к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, вести себя скромно за столом, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другу, беречь природу, не мусорить вокруг себя- не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и еще какой!).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними ли другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность - это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и людям.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать-тренировать душевные силы, как тренируют физические. А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

Что тренировка физических сил способствует долголетию - это понятно. Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других - это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособностью жить... Толкается в переполненном автобусе - слабый и нервный человек измотанный, неправильно на все реагирующий. Ссорится с соседями - тоже человек, не умеющий жить, глухой душевно. Эстетически невосприимчивый - тоже человек несчастный. Не умеющий понять другого человека, приписывающий ему только злые намерения, вечно обижающийся на других - это тоже человек, обедняющий свою жизнь. Душевная слабость ведет к физической слабости. Я не врач, но я в этом убежден. Долголетний опыт меня в этом убедил.

Приветливость и доброта делают человека не только физически здоровым, но и красивым. Да, именно красивым.

Лицо человека, которое часто искажается злобой, становится безобразным, а движения злого человека лишены изящества - не нарочитого изящества, а природного, которое гораздо дороже.

Социальный долг человека - быть интеллигентным. Это долг и перед самим собой. Это залог его личного счастья и «ауры доброжелательности» вокруг него и к нему (то есть обращенной к нему).

4. Напишите эссе на заданную тему. Примерная тематика эссе:

1. Моя оценка современного состояния русского языка.
2. Зачем нужна культура речи?
3. Зачем нужна риторика?
4. Нужны ли русскому языку заимствования?
5. Чему учат знаменитые ораторы древности.
6. Мое понимание выразительности речи.
7. О чем «говорят» невербальные средства общения.
8. Почему существует молодежный жаргон?

9. Речевой портрет моего современника.
10. Речевой автопортрет.
11. Есть ли особенности у женской (мужской) речи?
12. Нужна ли рекламе культура речи?
13. «Слово как действие» в деловой коммуникации.
14. Как стать гением переговоров?
15. В чем прелесть светской беседы?
16. Как стать мастером застольных речей?
17. Есть ли польза от правил делового телефонного разговора?
18. Коммуникативные неудачи в моей жизни.
19. Мое представление о понятии «языковая личность».
20. Мой опыт эффективного убеждения.

Раздел 3. Риторика

Задание. Подготовьте устное выступление по проблеме интеллигентности.

Тема «Деловой русский язык»

Тема «Официально деловой стиль речи»

Используя материалы базовых учебников, а также методические материалы (http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/bz_umk_rkr9.html) напишите следующие деловые бумаги:

1. заявление,
2. объяснительную записку,
3. автобиографию,
4. деловое письмо.

Раздел 4. Культура речи

Задание № 1. Законспектировать раздел «Лексикография» из любого базового учебника.

Задание № 2. Орфоэпические нормы

Ознакомьтесь с особенностями произношения и постановке ударений в разделе VI. «Нормы современной русской речи» из книги Черняк В. Д. Русский язык и культура речи с.137-164 или гл. V, «Литературное произношение» из книги Голуб И. Б. «Русский язык и культура речи» с. 332-336.

1. Используя словарь (укажите выходные данные), расставьте ударения в словах, укажите варианты (с пометами устаревшее, просторечное, дополнительное и проч.). К словам, значения которых вы не знаете или знаете неточно, выпишите толкования.

Общеупотребительные слова: мусоропровод, откупорить, баловать, кашлянуть, исчерпать, облегчить, ободрить, начать, принять, углубить, приданое, багроветь, ржаветь, дремота, ломота, ломоть, столяр, торты, новорожденный, зубчатый, пуловер, цепочка, ревень, шприцы, досыта, издревле, искони, исстари, недуг, донельзя, иначе, завидно, наотмашь.

Общеупотребительные книжные слова: генезис, диоптрия, ракурс, диспансер, феномен, апостроф, уведомить, намерение, созыв, заиндеветь, принудить, бюрократия, некролог, аналог, изобретение, псевдоним, эксперт, инсульт, мизерный, обеспечение, ходатай.

Конфессиональные (церковные) слова: апокриф, апокалипсис, догмат, вечеря, еретик, вероисповедание, иконопись, послушник, духовник, мытарство, знамение, христианин.

2. Измените слова по образцу и расставьте ударения в формах прилагательных.

Образец: важный – важна, важно, важны, важнее.

Валовой (сбор), веселый, балованный, безудержный, бледный, кухонный, русский, алый, нужный, крутой, простой, пьяный, ясный, красивый, круглый, босой, глупый.

3. Поставьте ударения в глаголах:

кружит, премируют, солят, звонишь, брала, взяла, звала, приняла, забрала, задали, отпер, отперли, родился, отняла, родилась, поселимся, включит, облегчим, закупорим, начал.

4. Напишите транскрипцию слов по образцу, отметьте варианты.

Образец: конечно – коне[шн]о.

Булочная, горчичный, выборочный, Ильинична, пустынный, яичница, что, чтобы, достаточно, точно, молочница, нарочно, троечник, порядочный, скучно, пятерочный, копеечный, пасечник, сердечный.

Задание № 3. Грамматические нормы

Предварительно изучив соответствующие правила, выполните задания. Рекомендуемые информационные ресурсы: любой базовый учебник, соответствующий раздел.

1. Определите род имен существительных: Рубака, щипцы, кенгуру, Колорадо, идадьго, НАТО, юноша, вуз, салями, пенальти, колибри, подмастерье, жалюзи, манси, рефери, сани, Бештау, какаду, лебедь, мозоль, леди.

2. Образуйте форму именительного падежа множественного числа. Поставьте ударение (отметьте стилистические варианты): Договор, тоска, пропуск (прогул), человек, учитель, токарь, торт, профессор, образ, хлеб, мех, ребенок.

3. Раскройте скобки, отметьте стилистические варианты: Производство (сахар), выпил стакан (чай), бутылка (лак), много (народ), без (год) неделя, не до (смех), упустить из (вид), уйти из (дом), нет (лес).

4. Образуйте форму родительного падежа множественного числа.: Помидор, чулок, носок, мечта, погон, простыня, кочерга, баклажан, гусар, ставня, рельс, борьба.

5. Образуйте форму творительного падежа единственного числа: Тысяча, Чаплин, Карамазов, Ростов, Дарвин, Черных, плащ, огурец.

6. Исправьте неточности в употреблении местоимений: 1) Сестра поступила в артистическую труппу. Она скоро уезжает на гастроли. 2) Директор застал помощника у себя в кабинете. 3) Профессор попросил ассистента прочитать свой реферат. 4) Считая появление Базарова преждевременным, писатель был уверен, что будущее за ним. 5) В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от бомбежки.

7. Найдите и исправьте ошибки в употреблении числительных. Исправьте предложения там, где это необходимо. 1) Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. 2) Так мы и живем: семь в одной комнате. 3) Подойдем поближе к этим трем студентам. 4) Эти двести метров отделяющих оба факультета, преодолеть не трудно. 5) Мы заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый. 6) Над этой темой работает пятеро сотрудников. 7) На работе вместо семерых занято только пять человек. 8) Время существования этого спутника – 93 суток. 9) Преступник отстреливался с обеих рук.

8. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных: Пустой, редкий, громкий, жидкий, низкий, жаркий, четкий, прыткий, броский, частый, хлесткий, вязкий, мерзкий, сладкий, короткий, поздний, бойкий, дерзкий.

9. Исправьте ошибки в управлении: Согласно распоряжения ректора всем студентам необходимо пройти флюорографический осмотр. Вопреки прогноза погода в День победы была без дождя. По окончанию экзаменационной сессии необходимо все ведомости сдать в деканат. Руководитель написал очень хороший отзыв на мою курсовую работу. Какова точка зрения по этой проблеме?

Задание № 4. Лексические нормы

1. Ознакомьтесь с соответствующими разделами русской лексики в одном из базовых учебников, а также со статьями «Терминологического словаря. Русский язык. Стилистика. Культура речи» IV-V-VI разделы. (http://eumk/new/manuals/CFHome/LitDept/rucultreci/bz_umk_rkr9.html) Исправьте и объясните лексические ошибки в предложениях:

На этой фирме есть свободная вакансия, можешь обратиться.

Самолеты значительно укоротили путь от Камчатки до Москвы.

В состав многих лекарств входят ароматичные масла и красители.

Общество возросло на 1 млн. человек.

На сцене были гитаристы: один высокий, а другой – низкий.

Из лекции по искусству общения мы узнали много новых и полезных знаний.

Связь без брака – только за валюту (из рекламы телефонной компании).

В Древнюю Грецию ехали толпы туристов из Египта.

Получил бесценную бандероль.

В балете «Пушкин» заглавную роль исполняет молодая балерина.

Задание № 5. Орфографические нормы

Вставьте, где нужно, непроизносимые согласные.

Праз...не...ство, ислан...ский, кон...статировать, ровес...ник, предвес...ник, уча...ствовать.

Вставьте, где нужно двойную согласную.

Тер...ас...а, а...огичность, ба...юстрада, ко...рупировать, импре...арио.

Вставьте проверяемые безударные гласные.

Пок...яние, огр...ненный, разоч...рованный, обог...щать, упр...щенно.

4. Вставьте непроверяемые гласные.

В...ол...нчель, экстр...в...гантный, ут...л...тарный, с...ната, об...яние.

Вставьте чередующиеся безударные гласные.

Оз...ренный, заг...раться, пл...вец, пром...кательная, р...стущий.

Вставьте пропущенные буквы Ы или И.

Небез...нтересный, пред...стория, сверх...нтеллектуальный, пост...мпрессионизм,

пред...нфарктное состояние, вз...мать, с...ронизировать, с...знова.

Вставьте гласные в слова с ПРЕ- и ПРИ-

Пр...небрегать, пр...цедент, беспр...кословить, пр...амбула, пр...рывистый, непр...творно.

8. Вставьте Ы или И после Ц.

Ц...в...л...зация, цикламен, Куниц...н, моц...он, ц...ганщина.

9. Вставьте О или Е после шипящих.

Грош...вый, крыж...вник, подж...г дома, ш...роховатый, беч...вка.

Вставьте пропущенные буквы в окончания глаголов 3-го лица, единственного числа.

Дремл...т, трепещ...т, постел...т, стрекоч...т, увид...т.

Вставьте, где нужно, суффиксы - Н, -НН.

Вяза...ный, серебря...ый, вышеназва...ый, непроше...ый гость, ветре...ое утро.

Определите написание НЕ с разными частями речи.

Совершенно (не)интересный, далеко (не)простой, отнюдь (не)обременительный, вовсе (не)обязательно.

Определите написание частиц НЕ или НИ.

Н... видно н... зги, н... н... заметить, н... н... обманывал. Куда он только н... заходил!

Вставьте, где нужно твердый - Ъ или мягкий- Ь знаки.

Сверх...естественный, четырех...ярусный, пас...янс, трех...актный, меж...ядерный.

Определите написание сложных слов.

(Пол)ананаса, (пол)второго, (пол)Москвы, (пол)листа, (зам.)декана, (макро)структура, (жизненно)важный, (чае)питие, (выше)названный.

Напишите словосочетание:

Пр...в...легии (транс)европейских корпораций.

Я...ства, купленные в течение месяца.

Что бы н... случилось, хочется надеяться на лучшее.

Тестовые материалы

Тестовые задания по дисциплине

Структура базы тестовых заданий по основным разделам дисциплины (темам)

| № п/п | Наименование темы | Номера тестовых заданий | Количество вопросов, включаемых в |
|-------|-------------------|-------------------------|-----------------------------------|
|-------|-------------------|-------------------------|-----------------------------------|

| | | в базе* | тест |
|----|----------------------|---------|------|
| 1 | Введение | 1-4 | 4 |
| 2 | Стилистика | 5-8 | 4 |
| 3. | Риторика | 9-10 | 3 |
| 4. | Деловой русский язык | 12-13 | 2 |
| 5. | Культура речи | 14-30 | 17 |
| | Итого | | 30 |

База тестовых заданий

1. **Язык- это:**
 - 1) набор текстов
 - 2) знание правил
 - 3) **знаковая система**
 - 4) то же, что и речь

2. **Обработанную форму общенародного языка, обладающую письменно закрепленными нормами и обслуживающую различные сферы человеческой деятельности, называют:**
 - 1) **литературным языком**
 - 2) художественным языком
 - 3) современным языком
 - 4) письменной речью

3. **Коммуникативная функция языка - это:**
 - 1) **функция общения**
 - 2) функция сохранения и передачи информации
 - 3) функция воздействия
 - 4) функция мышления

4. **Жаргон - это:**
 - 1) **речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов или социального положения**
 - 2) речь людей одной местности
 - 3) речь неграмотных людей
 - 4) речь иностранцев, начинающих изучать язык

5. **Что является целью научного стиля речи?**
 - 1) **передавать знания, обобщать информацию**
 - 2) давать указания
 - 3) убеждать людей
 - 4) организовывать работу

6. **Что не является жанром научного стиля?**
 - 1) доклад
 - 2) реферат
 - 3) диссертация
 - 4) **автобиография**

7. **Что не является жанром официально-делового стиля?**

- 1) заявление
- 2) **репортаж**
- 3) протокол
- 4) автобиография

8. **Что не является жанром публицистического стиля?**

- 1) памфлет
- 2) репортаж
- 3) **доверенность**
- 4) фельетон

9. **Какое из перечисленных слов имеет значение «человек, испытывающий ненависть к людям»?**

- 1) меланхолик
- 2) максималист
- 3) **мизантроп**
- 4) лицедей

10. **Какое из перечисленных слов имеет значение «постепенное ухудшение, снижение каких-либо качеств, упадок»?**

- 1) революция
- 2) **деградация**
- 3) депрессия
- 4) эволюция

11. **Значение какого слова определено неверно?**

- 1) **колоритный – сытный, содержащий много калорий**
- 2) напроочь – совсем, окончательно
- 3) стабильный – постоянный, устойчивый
- 4) стимул – заинтересованность в совершении чего-либо

12. **Канцеляризмом является слово:**

- 1) **нижеподписавшиеся**
- 2) бросать
- 3) агрессия
- 4) взимать

13. **Речевым клише является выражение:**

- 1) рандомный человек
- 2) на собрании решили
- 3) **без уважительной причины**
- 4) занятия окончены

14. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) **более моложе**
- 2) лягте
- 3) без золотых погон
- 4) в двухстах шагах

15. **Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:**

- 1) более красивый
- 2) день именин
- 3) **менее семьдесят пять рублей**
- 4) поезжайте завтра

16. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) больше пятьдесят рублей
- 2) их дети
- 3) пять блюдец
- 4) лягте на диван

17. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) вкусные торта
- 2) в аэропорту
- 3) моложе брата
- 4) в трехстах метрах

18. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) береговые катера
- 2) скоро выздоровеют
- 3) трое братьев
- 4) у новых туфлей

19. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) в ста семидесяти восьми томах
- 2) не машите руками
- 3) шире
- 4) ихние ошибки

20. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

- 1) к две тысячи пятому году
- 2) жгёт костёр
- 3) пачка макарон
- 4) фильм интереснее

21. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Выбрав пьесу,

- 1) началось распределение ролей.
- 2) оказалось, что там слишком много ролей.
- 3) была назначена первая репетиция.
- 4) мы немедленно начали репетировать.

22. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Услышав длинный гудок,

- 1) только после этого можно набирать номер.
- 2) наберите номер абонента.
- 3) набирается номер абонента.
- 4) значит, линия свободна.

23. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Возвращаясь с работы,

- 1) мной овладела тревога.
- 2) испортилась погода.
- 3) это займет меньше часа.
- 4) я зашел к приятелю.

24. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) ц...ган, творц...

- 2) стрельц..., ц...новка
 3) ц...рюльник, панц...рь
 4) ц...линдр, образц...
- 25. В каком ряду во всех словах на месте пропуска не пишется Б?**
 1) мыш..., навзнич...
 2) молодеж..., товарищ...
 3) обжеч...ся, фетиш...
 4) ветер могуч..., невтерпёж...
- 26. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?**
 1) п...ром, в...кансия
 2) сн...гирь, ст...пендия
 3) звукореж...ссёр, п...риферия
 4) бл...стеть, заст...лать (постель)
- 27. В словах какого ряда НЕ со всеми словами пишется слитно?**
 1) (не)глубокая, но холодная река, (не)прияженный взгляд
 2) вовсе (не)грубый, ничуть (не)интересный
 3) (не)рад ответу, (не)честивый человек
 4) (не)лучший день, (не)лепый вопрос
- 28. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**
 1) **ЧТО(БЫ)** ни случилось, я не оставлю его в беде.
 2) ЧТО(БЫ) быть нужным и полезным, следует учиться.
 3) Он много работал, ЧТО(БЫ) жить лучше.
 4) Зри в корень, ЧТО(БЫ) быть проницательным.
- 29. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**
 1) хотел(бы), быстро(таки)
 2) как(бы), светло(синий)
 3) (в)крутую, (пол)печенья
 4) (пол)института, (по)свински
- 30. В каком предложении ставится тире?**
 1) Спорт и культура (...) вот два ключа к радости, красоте.
 2) Знайте (...) он опасен.
 3) Заранее предупреждаю (...) комфорта в пути не будет.
 4) Я тебе определенно скажу (...) у тебя есть талант.

ПАСПОРТ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ *(для проверки остаточных знаний студентов)*

1. **Общее количество тестовых заданий в базе - 30**
2. **Ограничение времени выполнения теста (в мин.) – 30**
3. **Автоматическое перемешивание вопросов в тесте: - да**
4. **Случайный порядок ответов в тестовом задании: - да**
5. **Критерии оценки результатов тестирования:**
 - Неудовлетворительно – 0 – 55 % правильных ответов
 - Удовлетворительно - 56 – 75 % правильных ответов
 - Хорошо – 76 – 85 % правильных ответов
 - Отлично – 86 % и более правильных ответов

База ответов к тестовым заданиям

| № тестового задания | № правильного варианта ответа | № тестового задания | № правильного варианта ответа |
|----------------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------|
| 1 | 3 | 16 | 1 |
| 2 | 1 | 17 | 1 |
| 3 | 1 | 18 | 4 |
| 4 | 1 | 19 | 4 |
| 5 | 1 | 20 | 2 |
| 6 | 4 | 21 | 4 |
| 7 | 2 | 22 | 2 |
| 8 | 3 | 23 | 4 |
| 9 | 3 | 24 | 3 |
| 10 | 2 | 25 | 1 |
| 11 | 1 | 26 | 1 |
| 12 | 1 | 27 | 1 |
| 13 | 3 | 28 | 1 |
| 14 | 1 | 29 | 4 |
| 15 | 3 | 30 | 1 |