

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ПРОФСОЮЗОВ»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

И.А. Пасепникова



«16» декабря 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ
К ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ИСПЫТАНИЯМ ПО РЕКЛАМЕ И СВЯЗЯМ С
ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

Собеседование

(наименование дисциплины)

42.04.01 Реклама и связи с общественностью

(направление подготовки/специальность)

Брендинг и репутационный менеджмент


(профиль/специализация)

Санкт-Петербург


2022

Составители:

Кандидат культурологии, доцент,
и.о.зав.каф. рекламы и связей с
общественностью СПбГУП

Бердникова Э.Н. ()

Кандидат культурологии, доцент,
зам.зав.каф. рекламы и связей с
общественностью СПбГУП
по учебной работе

Маркина К.Н. ()

Обсуждена и одобрена

на заседании кафедры рекламы и связей с общественностью
(решение от «23» ноября 2022г. №4)

Заведующая кафедрой Бердникова Э.Н. ()

Согласовано:

с методическим отделом управления учебно-методической работы

« 08 »

12



СТРУКТУРА

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**
- 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**
- 3. СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**
- 4. ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТАМ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**
- 5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**
- 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**
- 7. ГЛОССАРИЙ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Программа вступительных испытаний предназначена для абитуриентов, поступающих на направление подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью по профилю «Брендинг и репутационный менеджмент». Программа содержит характеристику процедуры проведения вступительных испытаний, примеры заданий и основной перечень тем и вопросов, которые будут предложены абитуриентам на вступительном испытании.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Целью проведения вступительного испытания является установление уровня подготовки поступающего в магистратуру к учебной и научной работе и соответствие его подготовки требованиям нового государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.04.01. «Реклама и связи с общественностью» по профилю «Брендинг и репутационный менеджмент» (уровень магистратуры).

Задачами вступительного испытания являются:

1. Выяснение мотивации абитуриента в выборе профессии (собеседование в очном формате и отбор портфолио абитуриентов – в дистанционном) для установления уровня подготовки к обучению по профилю.

3. СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительное испытание проводится в форме собеседования или отбора портфолио.

В очном формате вступительные испытания проводятся в виде собеседования, в дистанционном – в виде отбора портфолио абитуриентов.

Собеседование проводится в рамках материалов, изложенных в п.5 настоящей рабочей программы вступительных испытаний, что позволяет выявить представления абитуриента о своей будущей деятельности в профессии, обнаруживает понимание целей, задач, технологий рекламы и PR, демонстрирует знание современной литературы и категориального аппарата в области брендинга и репутационного менеджмента.

Портфолио абитуриента должно быть загружено в соответствующий раздел в системе Moodle не позднее 1 дня до начала вступительных испытаний в виде единой папки (название папки – Портфолио_ФИО) или ссылки на облачное хранилище. Содержание портфолио должно отражать умения и навыки абитуриента, подтвержденные документально (дипломы, сертификаты, грамоты, рекомендации, благодарственные письма и пр.) и характеризующие его мотивированность и готовность к учебной и научно-исследовательской деятельности в области рекламы и связей с общественностью.

Основные темы для подготовки к вступительному испытанию

Основы теории коммуникации

Тема 1. Понятие социальной коммуникации. Определение коммуникации и социальной коммуникации. Условия социальной коммуникации и её функции. Виды социальной коммуникации и их специфика.

Тема 2. Элементы коммуникационного процесса. Источник как инициатор процесса коммуникации. Кодирование-декодирование. Понимания кода. Сообщение. Канал. Соотношение канала и средства коммуникации. Получатель. Виды аудитории. Обратная связь. Эффекты коммуникации. Коммуникативные барьеры.

Тема 3. Массовая коммуникация. Определение массовой коммуникации и её особенности. Специфика элементов коммуникационного процесса в условиях массовой коммуникации. Эффективность массовой коммуникации как теоретическая проблема: этапы изучения и основные выводы.

Основы интегрированных коммуникаций

Тема 1. Реклама и PR как виды массовых коммуникаций. Определения, цели, задачи, функции рекламы и PR. Схема рекламной и PR-коммуникации. Субъекты и объекты коммуникации. Основные виды рекламы. Типы PR-текстов.

Тема 2. Система интегрированных маркетинговых коммуникаций (ИМК). Понятие и сущность интегрированных коммуникаций. Преимущество интегрированного подхода. Основные и синтетические (комплексные) средства маркетинговых коммуникаций. Роль рекламы и связей с общественностью в системе интегрированных маркетинговых коммуникаций.

Тема 3. Этапы организации и проведения интегрированной коммуникационной кампании. Целевые аудитории и группы общественности. Сегментация рынка и критерии сегментации. Основные этапы проведения рекламных и PR-кампаний. Основы медиапланирования. Оценка эффективности маркетинговых коммуникаций.

Основы брендинга

Тема 1. Понятие бренда. Определение бренда. Объект брендинга, брендинговый продукт и потребители брендингового продукта. Соотношение понятий: бренд, имидж, репутация, позиционирование. Схема построения маркетинговой коммуникаций как основа процесса брендинга. Правовые основы брендинга.

Тема 2. Типология бренда. Персональный бренд, товарный бренд, корпоративный бренд, бренд мероприятий и территориальный бренд. Индивидуальность бренда. Технология формирования бренда. Архитектура бренда.

Тема 3. Алгоритм творческого процесса в брендинге. Ассоциативные креативные техники в брендинге. Ментальные карты, визуальные словари, семантические поля: ключевые характеристики и особенности применения. Креативные техники коллективного характера.

Тема 4. Нейминг в системе разработки бренда. Объект нейминга, нейминговый продукт, потребители неймингового продукта. Семантическое поле как средство разработки коммерческого наименования. Специфика тестирования потенциального имени бренда. Ресурсы лингвистики в нейминге. Тенденции в дизайне логотипов. Универсальные критерии оценки графического знака. Виды логотипов.

Проектирование рекламных и PR-кампаний в коммерческой сфере

Тема 1. Понятие рекламной и PR-кампании. Определение рекламной и PR-кампании. Общее и особенное в проведении рекламных и PR-кампаний: сравнительный анализ. Основные этапы рекламной и PR-кампании.

Тема 2. Анализ и планирование рекламной и PR-кампании. Социологические методы, используемые в PR-кампаниях: основные и вспомогательные, качественные и количественные. Аналитический этап PR-кампании. Этап планирования PR-кампании (планирование и программирование). Стратегическое и тактическое планирование. Медиапланирование. Бюджетное планирование. Календарное планирование и сценарное планирование.

Тема 3. Этап реализации рекламной и PR-кампании (действие и коммуникация). Коммуникации в ходе PR-кампании. Информационный повод и методы его создания. Этап оценки эффективности PR-кампании (оценка программы). Экспертиза, мониторинг и оценка на разных этапах кампании.

Технологии рекламы и СО в интернете и новых медиа

Тема 1. Интернет-маркетинг в современных условиях. Создание рекламной кампании в сети интернет. Средства интернет коммуникации: web-сайт компании: контент и структура сайта, usability, SEO, SMO, SMM, контекстная реклама, баннерная реклама,

вирусный маркетинг, почтовая интернет рассылка, тематические форумы, википедия. PR-кампания в Интернете.

Тема 2. Принципы и новые способы формирования коммуникационной политики предприятия в сети интернет. Контекстная реклама. Стратегии ведения контекстной рекламной кампании. Расчет эффективности контекстной рекламной кампании. Поисковое продвижение сайта (SEO).

Тема 3. Коммуникационная политика в социальных сетях. Инструменты продвижения в социальных сетях. Стратегия продвижения в социальных сетях. Разработка маркетинговой стратегии в сети интернет: анализ спроса, анализ конкурентной среды, изучение web аналитики. Оценка эффективности мероприятий. Статистика посещений сайтов: Яндекс метрика, Liveinternet, Google analytics. Особенности оценки эффективности контекстной рекламы и поисковой оптимизации сайтов.

4. ТРЕБОВАНИЯ К ОТВЕТАМ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

Вступительные испытания могут проходить в очном и дистанционном форматах.

Вступительные испытания в очном формате собеседование по определению мотивации абитуриента в выборе профессии Максимальное количество баллов – 100, минимальное количество баллов – 50.

Дистанционный формат вступительных испытаний заключается в отборе абитуриентов на основании анализа членами приемной комиссии поданных дистанционно портфолио абитуриентов (см. Приложение 1).

Критерии оценивания собеседования:

- Оценка 80-100 баллов ставится в случае, если абитуриент

Имеет ясные представления о своей будущей деятельности в профессии, обнаруживает чёткое понимание целей, задач, технологий рекламы и PR, уверенно демонстрирует знания современной литературы и категориального аппарата в области брендинга и репутационного менеджмента.

- Оценка 60-79 баллов ставится в случае, если абитуриент

Имеет ясные представления о своей будущей деятельности в профессии, обнаруживает чёткое понимание целей, задач, технологий рекламы и PR, неуверенно демонстрирует знания современной литературы и категориального аппарата в области брендинга и репутационного менеджмента.

- Оценка 50-59 баллов ставится в случае, если абитуриент

Имеет неопределённые представления о своей будущей деятельности в профессии, обнаруживает понимание целей, задач, технологий рекламы и PR, но при этом не обнаруживает знания современной литературы и категориального аппарата в области брендинга и репутационного менеджмента.

Оценка 0-49 баллов ставится в случае, если абитуриент

Имеет неопределённые представления о своей будущей деятельности в профессии, обнаруживает неуверенное понимание целей, задач, технологий рекламы и PR, не обнаруживает знания современной литературы и категориального аппарата в области брендинга и репутационного менеджмента.

Максимальное количество баллов – 100.

При дистанционном формате вступительных испытаний степень мотивации абитуриента в выборе профессии оценивается согласно приведенным критериям по предоставленному абитуриентом эссе (объем до 2000 знаков)

Портфолио абитуриента подается при проведении вступительных испытаний в дистанционном формате и содержит информацию об учебной, профессиональной и исследовательской деятельности абитуриента.

Критерии оценивания портфолио:

- Оценка 80-100 баллов ставится в случае, если абитуриент:

Сообщает о наличии диплома с отличием на предыдущей ступени образования или наличии степени магистра или кандидата наук; опыте работы в сфере журналистики, массовых коммуникаций, рекламы, PR, маркетинга, брендинга и пр. или подтвержденном участии в проектах по профилю подготовки; подтвержденном наличии публикаций по профилю подготовки или участии в работе конференций, круглых столов, тренингов.

-Оценка 60-79 баллов ставится в случае, если абитуриент:

Сообщает о наличии диплома о высшем образовании со средним баллом не ниже 4,0; незначительном опыте работы в сфере журналистики, массовых коммуникаций, рекламы, PR, маркетинга, брендинга и пр.; подтвержденном наличии интернет-публикаций по профилю подготовки в блогах, ЖЖ и пр.

-Оценка 50-59 баллов ставится в случае, если абитуриент:

Сообщает о наличии диплома о высшем образовании со средним баллом ниже 3,9; опыте работы в смежных с рекламой и PR сферах; не подтверждает факт исследовательской деятельности.

-Оценка 0-49 баллов ставится в случае, если абитуриент:

Сообщает о наличии диплома о высшем образовании со средним баллом ниже 3,5; не подтверждает факт профессиональной и исследовательской деятельности.

Максимальное количество баллов – 100.

Содержание программы тестирования определяет общие требования к знаниям лиц с высшим образованием, поступающим в магистратуру по направлению подготовки 42.04.01. «Реклама и связи с общественностью», профиль «Брендинг и репутационный менеджмент».

5. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Понятие социальной коммуникации. Определение коммуникации и социальной коммуникации.
2. Условия социальной коммуникации и её функции. Виды социальной коммуникации и их специфика.
3. Элементы коммуникационного процесса. Источник как инициатор процесса коммуникации.
4. Кодирование-декодирование. Понимания кода. Сообщение. Канал. Соотношение канала и средства коммуникации. Получатель. Виды аудитории. Обратная связь.
5. Эффекты коммуникации. Коммуникативные барьеры.
6. Массовая коммуникация. Определение массовой коммуникации и её особенности. Специфика элементов коммуникационного процесса в условиях массовой коммуникации.
7. Реклама и PR как виды массовых коммуникаций. Определения, цели, задачи, функции рекламы и PR.
8. Схема рекламной и PR-коммуникации. Субъекты и объекты коммуникации.
9. Основные виды рекламы.
10. Типы PR-текстов.
11. Система интегрированных маркетинговых коммуникаций (ИМК). Понятие и сущность интегрированных коммуникаций. Преимущество интегрированного подхода. Основные и синтетические (комплексные) средства маркетинговых коммуникаций.
12. Роль рекламы и связей с общественностью в системе интегрированных маркетинговых коммуникаций.
13. Этапы организации и проведения интегрированной коммуникационной кампании. Целевые аудитории и группы общественности.

14. Сегментация рынка и критерии сегментации. Основные этапы проведения рекламных и PR-кампаний.
15. Основы медиапланирования.
16. Оценка эффективности маркетинговых коммуникаций.
17. Понятие бренда. Определение бренда. Объект брендинга, брендинговый продукт и потребители брендингового продукта.
18. Соотношение понятий: бренд, имидж, репутация, позиционирование.
19. Схема построения маркетинговой коммуникаций как основа процесса брендинга.
20. Типология бренда. Персональный бренд, товарный бренд, корпоративный бренд, бренд мероприятий и территориальный бренд. Индивидуальность бренда.
21. Технология формирования бренда. Архитектура бренда.
22. Алгоритм творческого процесса в брендинге. Ассоциативные креативные техники в брендинге.
23. Ментальные карты, визуальные словари, семантические поля: ключевые характеристики и особенности применения. Креативные техники коллективного характера.
24. Нейминг в системе разработки бренда. Объект нейминга, нейминговый продукт, потребители неймингового продукта.
25. Семантическое поле как средство разработки коммерческого наименования. Специфика тестирования потенциального имени бренда.
26. Ресурсы лингвистики в нейминге.
27. Тенденции в дизайне логотипов. Универсальные критерии оценки графического знака. Виды логотипов.
28. Понятие рекламной и PR-кампании. Определение рекламной и PR-кампании.
29. Общее и особенное в проведении рекламных и PR-кампаний: сравнительный анализ. Основные этапы рекламной и PR-кампании.
30. Анализ и планирование рекламной и PR-кампании.
31. Социологические методы, используемые в PR-кампаниях: основные и вспомогательные, качественные и количественные.
32. Аналитический этап PR-кампании Этап планирования PR-кампании (планирование и программирование). Стратегическое и тактическое планирование.
33. Медиапланирование. Бюджетное планирование. Календарное планирование и сценарное планирование.
34. Этап реализации рекламной и PR-кампании (действие и коммуникация). Коммуникации в ходе PR-кампании.
35. Информационный повод и методы его создания.
36. Этап оценки эффективности PR-кампании (оценка программы). Экспертиза, мониторинг и оценка на разных этапах кампании.
37. Интернет-маркетинг в современных условиях. Создание рекламной кампании в сети интернет.
38. Средства интернет коммуникации: web-сайт компании: контент и структура сайта, usability, SEO, SMO, SMM, контекстная реклама, баннерная реклама, вирусный маркетинг, почтовая интернет рассылка, тематические форумы, википедия. PR-кампания в Интернете.
39. Принципы и новые способы формирования коммуникационной политики предприятия в сети интернет.
40. Контекстная реклама. Стратегии ведения контекстной рекламной кампании. Расчет эффективности контекстной рекламной кампании.
41. Поисковое продвижение сайта (SEO).

42. Коммуникационная политика в социальных сетях. Инструменты продвижения в социальных сетях.
43. Стратегия продвижения в социальных сетях. Разработка маркетинговой стратегии в сети интернет: анализ спроса, анализ конкурентной среды, изучение web аналитики. Оценка эффективности мероприятий.
44. Статистика посещений сайтов: Яндекс метрика, Liveinternet, Google analytics.
45. Особенности оценки эффективности контекстной рекламы и поисковой оптимизации сайтов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Аакер Д. А. Аакер о брендинге : 20 принципов достижения успеха / Дэвид Аакер; [пер.: Тихомирова Е.Р.]. - Москва : Эксмо, 2016. - 255 с. : ил. ; 25 см. - (Top business awards). - Библиогр. в тексте примеч.: с. 240-245.
2. Аакер Д. Бренд-лидерство: новая концепция брендинга. - М. : Гребенников , 2010
3. Абрамов Р. Н., канд. соц. наук, доц. Связи с общественностью : учебное пособие/ Р. Н. Абрамов, Э. В. Кондратьев. - М.: КноРус, 2012.
4. Арндт Трайндл Мастерство ритейл-брендинга [Электронный ресурс] : практическое руководство / Трайндл Арндт; пер. Р.И. Арнаудова. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 155 с
5. Барезhev В.А., Малькевич А.А. Организация и проведение PR-кампаний. Краткий курс Конспект лекций. — СПб.: СПбАУЭ, 2009.
6. Бурняшева Л.А. Организация подготовки и защиты выпускных квалификационных работ (магистерских диссертаций) : учебно-методическое пособие. - Москва: КноРус, 2018. - 88 с. - ISBN 978-5-406-05479-6. - <https://www.book.ru/book/926236>
7. Быстрова О. Ю. Продвижение региональных брендов : (на примере Костромской области) : монография / О. Ю. Быстрова; М-во образования и науки Российской Федерации, Костромской гос. технол. ун-т. - Кострома : Изд-во КГТУ, 2016. - 59 с.
8. Ворона В.А., Тихонов В.А. Научные исследования: концептуальные, теоретические и практические аспекты. – М.: Изд-во Горячая линия – Телеком, 2017. – 298 с. http://xfiles.ucoz.ru/publ/knigi/knigi/nauchnye_issledovaniya_konceptualnye_teoreticheskie_i_prakticheskie_aspekty/24-1-0-26498
9. Гавра Д. П. Основы теории коммуникации. СПб.: Питер, 2011.
10. Глинская И. Ю., Трубникова Н. В. Основы теории коммуникации: [учебное пособие] / Глинская И. Ю., Трубникова Н. В. - [2-е изд.]. – М. : Унисерв, 2015. - 103 с.
11. Головлева Е.Л. Массовые коммуникации и медиапланирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Л. Головлева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2016. — 251 с. — 978-5-8291-2508-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60028.html>
12. Горелов Н.А. Методология научных исследований для бакалавриата и магистратуры/Н.А. Горелов, Д.В. Круглов. - М.: Издательство Юрайт, 2015.-290 с. Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс.http://static.ozone.ru/multimedia/book_file/1011536200.pdf
13. Домнин В. Н. Брендинг. - СПб. и др. : Питер , 2016. Информационные системы и технологии в маркетинге : монография / И.В. Рожков. — Москва : Русайнс, 2014. — 196 с. — ISBN 978-5-4365-0256-4.

14. Душкина М.Р. PR и продвижение в маркетинге: коммуникации и воздействие, технологии и психология: учебное пособие. – СПб.: Питер, 2016.
15. Ермолова Н. Продвижение бизнеса в социальных сетях Facebook, Twitter, Google+ [Электронный ресурс] : практическое руководство / Н. Ермолова. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 401 с
16. Жадько Е.А., Капустина Л.М., Романова Н. Ю. Позиционирование и брендинг образовательной организации: [монография] / Е. А. Жадько, Л. М. Капустина, Н. Ю. Романова; - Екатеринбург : Изд-во Уральского государственного экономического университета, 2016. - 204 с.
17. Зобов А. М., Александр Михайлович, Грибова К., Коимур А. Брендинг инновационных кластеров: международный опыт и российская специфика : [монография / Зобов А.М., Грибова К., Коимур А. и др.; под редакцией: А. М. Зобова и др.]. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2016. - 365,
18. Информационные системы и технологии в экономике и маркетинге : учебник / М.В. Лашина, Т.Г. Соловьев. — Москва : КноРус, 2017. — 304 с. — Для бакалавров. — ISBN 978-5-406-05684-4
19. Кожемякин Е. А. Основы теории коммуникации: М. : ИНФРА-М, 2014]. – 188с.
20. Маандаг М., Пуолакка Л. Единственная книга по брендингу, которая вам нужна, чтобы начать, раскрутить и сделать бизнес прибыльным / Мишель Маандаг, Лииса Пуолакка; [пер. с англ. Л. Даниловой]. - Москва : Азбука бизнес, 2016. - 159 с.
21. Нахимова Е. А., Чудинов А. П. Основы теории коммуникации Москва : Флинта Наука, 2015. – 161.
22. Новиков А.М. Методология научного исследования: учебно-методическое пособие/ А. М. Новиков, Д. А. Новиков. - М.: Либроком, 2014
23. Основы теории коммуникации: учебное пособие. – СПб., : Изд-во Санкт-Петербургского государственного экономического университета, 2014. - 123 с.
24. Осовицкая Н. А. HR-брендинг : фокус на эффективность / Нина Осовицкая. - Санкт-Петербург : Питер Питер Пресс, 2017. - 367 с.
25. Перция В., Мамлеева Л. Анатомия бренда. – М.: Вершина, 2010
26. Родькин П. Е. Бренд-идентификация территорий : брендинг территорий: новая прагматичная идентичность / Павел Родькин. - Москва : Совпадение, 2016. - 247 с.
27. Рожков И. Я. Брендинг : учебник для бакалавров. -М.: Юрайт, 2014
28. Траут Дж., Ривкин Стивен Е. Сила простоты. Руководство по созданию эффективных маркетинговых стратегий. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. 2013.
29. Умаров М. PR в реальном времени. Тренды. Кейсы. Правила. Альпина Паблишер, 2017. 230 с.
30. Черняк В.З. Бизнес: организация, управление, оценка: монография. - Москва: Русайнс, 2017. — 238 с. — ISBN 978-5-4365-0975-4. - <https://www.book.ru/book/920396>
31. Чумиков А., Бочаров М., Самойленко С. Реклама и связи с общественностью. Профессиональные компетенции. Учебное пособие. Издательский дом "Дело" РАНХиГС, 2016. 520 с.

7. ГЛОССАРИЙ

1. Адвокат бренда - человек, который выступает в интересах компании в местах общения пользователей интернета, социальных сетях, блогах, сообществах и форумах.
2. Агент влияния - человек, занимающийся скрытым продвижением товара, услуги, компании представляясь рядовыми потребителями.
3. Блог - онлайн-дневник. Состоит из регулярно обновляемых записей, содержащих текст, изображения, видео или другой контент. Записи блогов сортируются в виде ленты в обратном хронологическом порядке (последняя запись располагается первой в верхней части ленты).
4. Видеохостинг - Вид социальных медиа, предназначенный для загрузки, хранения и просмотра видео, а также его демонстрации в браузере, в том числе в онлайн-режиме. Самые популярные видеохостинги — YouTube, Rutube, Smotri и другие.
5. Имиджелогия – наука о технологии личного обаяния, создания достойной репутации.
6. Имидж – символический образ объекта, основанный на результатах обработки информации.
7. Имидж корпоративный – имидж организации в целом, т.е. совокупность позитивных характеристик фирмы в представлении ее руководства, СО-службы, коллектива.
8. Инсайт – ценности продукта, как технические, так и эмоциональные.
9. Информационный менеджмент – управление работой предприятия, осуществляемое на основе комплексного использования всех видов информации, имеющейся на самом предприятии и за его пределами.
10. Конгруэнтность - состояние целостности и полной искренности, когда все части личности работают вместе, преследуя единую цель.
11. Коммуникационный менеджмент – управленческая деятельность, направленная на достижение эффективной коммуникации внутри организации, а также между организацией и внешней средой.
12. Корпоративный блог — блог, издаваемый организацией и используемый как для связей с общественностью, так и для внутренней организации её работы. Либо полностью подконтрольный организации, координируемый и наполняемый ею контентом, но формально с ней не связанный.
13. Корпоративный имидж - единый, характерный, индивидуальный, неповторимый образ организации.
14. Корпоративная идентичность - результат отождествления сотрудниками или отдельными организационными структурами себя как части организации с признанием ее философии, норм и правил поведения.
15. Корпоративная культура – совокупность ценностей, этических и профессиональных норм, предписывающих определенный стиль поведения во взаимоотношениях работников между собой, а также в их отношениях с внешней общественностью (клиентами, потребителями и т.д.). Корпоративная культура объединяет руководство и кадровое ядро коллектива фирмы.
16. Лидеры мнений - люди, пользующиеся авторитетом у определённой аудитории и способные влиять на потребительские предпочтения и мнение этой аудитории.
17. Микроблог - блог-платформы, для которых характерно ограничение записей по количеству символов. Микроблоги не позволяют пользователями публиковать записи длиннее заданного объёма.
18. Миссия – 1) краткое выражение функции, которую организация пытается выполнить в обществе, смысла ее существования; 2) в планировании – основная общая цель или задача организации.

19. Образ – это максимально дистанцированное и опосредованное представление реальности.

20. Образ в широком смысле выявляет «рельеф» культуры, являясь одновременно культурой в ее высших проявлениях. Образ – часть реальности; он может меняться вместе с ней. В то же время образ – фактор изменения, динамики реальности.

21. Репутация - мнение (более научно — социальная оценка) группы субъектов о человеке, группе людей или организации на основе определенного критерия.

22. Репутационный менеджмент – это комплекс стратегических мер, направленных на формирование, поддержание и защиту репутации компании.

23. Репутационные технологии – инструментарий СО-деятельности, предназначенной для формирования общественного мнения о репутации каких-то персоналий или социальных структур посредством коммуникационных средств и коммуникационных приемов.

24. Социальные медиа - интернет-ресурсы, представляющие собой сообщества пользователей, взаимодействующих друг с другом при помощи обмена информационными сообщениями (в виде текстового, аудио-, фото- и видеоконтента), самостоятельно формирующих весь контент ресурса и объединенных общим интересом к ресурсу или виду контента, составляющему основу их взаимодействия. К социальным медиа относятся: социальные сети, блоги, микроблоги, фото и видеохостинги, свободные энциклопедии, сервисы социальных новостей и закладок, форумы, геосоциальные сети и другие интернет-ресурсы, характеристики которых подходят под опубликованное выше определение.

25. Социальные сети - интернет-ресурсы, представляющие собой сообщества пользователей. Каждый участник социальной сети имеет личный профиль, в котором, при желании, может указать о себе максимально полную информацию. Все участники социальной сети могут публиковать контент различного рода и содержания в специальных разделах (фотоальбомы, видеозаписи, заметки, блоги и т. п.), а также общаться с другими пользователями, добавлять их в друзья, писать им личные сообщения, объединяться в сообщества по интересам и осуществлять другие коммуникативные функции.

26. Целевая аудитория - группы людей, объединенных общими признаками или объединенная ради какой-либо цели или задачи.